

اگست 2014

عاشق
حنا

WWW.PAKSOCIETY.COM

عید مبارک



مستقل

- 230 کتاب نگر سے بی بی کرن
237 حاصل مطالعہ تحریر محمود
240 بیاض تنہیم طاہر
243 رنگ حنا بقیس بھٹی
248 میری ڈائری سے صائمہ محمود
چٹکیاں شگفتہ شاہ
227 حنا کی محفل عین نعین
246 حنا کا دسترخوان افراح طارق
251 کس قیامت کے یہ نامے فوزیہ شفیق
254 مہندی کے ڈیزائن ادارہ
235

☆☆☆

انتباہ: ماہنامہ حنا کے جملہ حقوق محفوظ ہیں، پیشہ کی تحریری اجازت کے بغیر اس رسالے کی کسی بھی کہانی، ناول یا سلسلہ کو کسی بھی انداز سے نہ تو شائع کیا جاسکتا ہے، اور نہ کسی ٹی وی چینل پر ڈرامہ، ڈرامائی تشکیل اور سنیے وار قسط کے طور پر کسی بھی شکل میں پیش کیا جاسکتا ہے، خلاف ورزی کرنے کی صورت میں قانونی کارروائی کی جاسکتی ہے۔

سلسلے ناول

- تم آخری جزیرہ ہو ام مریم 28
اک جہاں اور ہے سدرۃ المنتہی 146

کمل ناول

- گواہ رفاقتوں کا صبا جاوید 54

افسانے

- سر پرانز عذہ خالد 85
تم ملو تو عید ہو انارڈ 109

- عید سر پرانز قرۃ العین رائے 137

- محبت زندگی کا استعارہ حمیرا خان 184

- لغزش سیما بنت عامم 220

اسلامیات

- صوفی حسین قادری 7
نعت تابش دہلوی 7
پیار نبی کی پیاری باتیں سید اختر ہار 8

انشاء نامہ

- محبت بنا کچھ درکار نہیں ابن انشاء 12

انٹرویو

- یادیں سنبھال رکھتے ہیں فوزیہ شفیق 13

ناولٹ

- کاسہ دل سندس جبین 168

- عید سے پہلے روبینہ سعید 88

- پت جھڑ سنگ بہار سمیرا عثمان گل 116
تیرے بنا عید کیا حسین اختر 198

سرور طاہر محمود نے نواز پر شنگ پریس سے چھپوا کر دفتر ماہنامہ حنا 205 سرگرم روڈ لاہور سے شائع کیا۔
خط و کتابت و ترسیل زر کا پتہ: ماہنامہ حنا پبلی منزل محمد علی امین میڈیسن مارکیٹ 207 سرگرم روڈ
اردو بازار لاہور فون: 042-37310797, 042-37321690 ای میل ایڈریس،
monthlyhina@hotmail.com, monthlyhina@yahoo.com

کچھ گہری باتیں

قارئین کرام! اگست 2014 کا شمار بطور عید نمبر پیش ہے۔

اسرائیل نے غزہ کی پٹی میں مظلوم فلسطینیوں پر مظالم کے جو پہاڑ توڑ ڈالے ہیں اور جس طرح بے گناہ شہریوں کو شہید کر رہا ہے۔ اس نے عالم اسلام کی اس عید کو لہو رنگ کر دیا ہے۔ دنیا بھر کے مسلمان مصیبت کی اس گھڑی میں اپنے فلسطینی بھائیوں کے ساتھ ہیں، مگر اقوام متحدہ، انسانی حقوق کی علیبردار تنظیموں اور اہل مغرب کا اجتماعی ضمیر اس ظلم کے خلاف کوئی آواز بلند نہیں کر رہا۔ مفہوم حدیث ہے: کہ امت مسلمہ ایک جسم کی مانند ہے۔ جب ایک عضو میں درد ہو تو سارا جسم اس تکلیف کو محسوس کرتا ہے۔

لیکن امت مسلمہ خود اس قدر منتشر اور منقسم ہے کہ مستقبل قریب میں اس کے یکجا ہونے کے امکانات معدوم ہیں۔ تمام اسلامی ممالک اپنے اپنے مسائل میں الجھے ہوئے ہیں۔ عالمی سامراج نے انہیں ایک دوسرے کا حلیف بننے کی بجائے حریف بنا دیا ہے۔

اسلامی ممالک کی آرگنائزیشن سے امید تھی کہ وہ اس معاملے میں اپنا کردار ادا کرتے ہوئے مسلمان ممالک کو ایک پلیٹ فارم پر اکٹھا کرے گی۔ مگر اب وہ ایک غیر فعال تنظیم بن گئی ہے۔ اب ضرورت اس امر کی ہے کہ سرکاری نہیں تو غیر سرکاری سطح پر ہی با اعتماد مسلم تنظیموں کا کوئی فورم بنایا جائے جو عالمی ضمیر کو بیدار کرنے کے لیے موثر اقدامات کرے تاکہ پوری دنیا کے باشعور انسان اس ظلم کو روکنے کے لئے اکٹھے ہو کر عالمی طاقتوں پر مسلمہ فلسطین کے مستقل حل کے لیے دباؤ ڈالیں۔

اس شمارے میں صبا جاوید کا مکمل ناول، روبینہ سعید، سمیرا عثمان گل، سندس جبین اور تحسین اختر کے ناول عزہ خالد، ہمارا ڈاکٹر العین رائے، حمیرا خان اور سیما بنت حاصم کے افسانے، ام مریم اور سدرۃ المنتہی کے سلسلے وار ناولوں کے علاوہ حنا کے بھی مستقل سلسلے شامل ہیں۔

عید نمبر 2: سہاس گل، مصباح نوشین، عالی ناز، مرثا احمد، فرح طاہر، سمیں کرن، شمینہ بیٹ اور خالدہ شاد کی تحریریں دیر سے موصول ہوئیں جس کی بنا پر عید نمبر 1 میں شائع نہ ہو سکیں انشاء اللہ ستمبر کا شمارہ عید نمبر 2 ہو گا جس میں ان تمام مصنفین کی تحریریں شائع ہوں گی۔

آپ کی آرا کا منتظر

سر دار محمود



گمشدہ میں ہر جگہ تیرا رنگ بھل دیکھا
ہر روپ ہر طرح سے تیرا بے مثل دیکھا
تو ضو فشاں ہے چاند ستاروں میں رات کو
خورشید میں درخشش تجھے نوازل دیکھا
تجھ کو تو اس گھڑی بھی پکارا ہے اللہ
جب بھی غم زلی سے برا اپنا حل دیکھا
دریا کرم کا جوش میں چھلکے ہے ہر طرف
پھیلا ہوا جو تو نے بھی دست سوال دیکھا
عظمت پہ تیری پختہ وہیں ایمان ہو گیا
پتھر میں جب کرم کو بھی فیض کمال دیکھا
سراب نے جب حم کے موتی لٹائے ہیں
دور رحمتوں کا اس پہ کھلا بے مثل دیکھا
نئی پھول



ہم کو جو کچھ خدا سے ملتا ہے
دست خیر الوریٰ سے ملتا ہے
جس کو ایمان لوگ کہتے ہیں
البت مصطفیٰ سے ملتا ہے
ہر بھلائی کا راستہ ہم کو
آپ کے نقش پا سے ملتا ہے
آدمی کو مقام قرب خدا
درد ملے علی سے ملتا ہے
اس کو ملتا ہے لوح لافلہ
جو حبیب خدا سے ملتا ہے
سیرت مصطفیٰ میں اے اعجاز
حسن خلق ابتدا سے ملتا ہے

اعجاز رحمانی

ماہنامہ حنا (7) اگست 2014

مسجد حرام اور مسجد نبویؐ میں نماز کی فضیلت

حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔
”میری اس مسجد میں ایک نماز، مسجد حرام کے سو کسی بھی مسجد میں پڑھی جانے والی ہزار نمازوں سے افضل ہے۔“
فوائد و مسائل:-

دنیا میں سب سے افضل مسجدیں تین ہیں، مسجد حرام جس کے اندر خانہ کعبہ ہے، مسجد نبویؐ اور مسجد اقصیٰ، اس لئے ان تینوں مسجدوں کی زیارت کے لئے اور وہاں عبادت کی نیت سے سفر کرنا جائز اور ثواب کا کام ہے، ان کے علاوہ کسی بھی مقام، مسجد، مزار وغیرہ کی طرف اس نیت سے سفر کر کے جانا جائز نہیں کہ وہاں عبادت کا ثواب زیادہ ہوگا کیونکہ قبرستان میں تو نماز پڑھنا منہج ہے اور دوسری تمام مساجد کا ثواب برابر ہے، لہذا سفر کا فائدہ نہیں، البتہ مسجد قباء کی فضیلت بھی دیگر احادیث سے ثابت ہے، اس لئے یہ چوٹی مسجد ہے جس کی مدینے میں ہوتے ہوئے زیارت کے لئے جانا مستحب ہے۔

مسجد نبویؐ میں ایک نماز کا ثواب ایک ہزار نماز کے برابر ملے، اس لئے جب مدینہ شریف جانے کا موقع ملے تو زیادہ سے زیادہ نمازیں مسجد نبویؐ میں باجماعت ادا کرنے کی کوشش کرنی چاہیے، اس میں چالیس نمازیں پوری کرنے کی شرط نہیں۔

بعض روایات میں مسجد نبویؐ میں ایک نماز کا ثواب پچاس ہزار نمازوں کے برابر آیا ہے، مثلاً

سنن ابن ماجہ حدیث: 1413 لیکن یہ حدیث ضعیف ہے۔

بیت المقدس کی مسجد میں نماز کا بیان

نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی آزاد کردہ خاتون حضرت میمونہ بنت سعدؓ سے روایت ہے، انہوں نے فرمایا، میں نے عرض کیا۔
”اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! ہمیں بیت المقدس کے بارے میں مسئلہ بتا دیجئے۔“

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔
”وہ حشر تشرکی سرزمین ہے، وہاں جا کر نماز پڑھا کرو کیونکہ اس جگہ میں ایک نماز پڑھنا کسی اور جگہ ہزار نمازیں پڑھنے کی طرح ہے۔“

میں نے عرض کیا۔
”یہ فرمائیے کہ اگر مجھے سفر کر کے وہاں جانے کی طاقت نہ ہو؟“ (تو کیا کروں؟) فرمایا۔

”اس مسجد کے لئے تیل بھیج دو جس سے اس میں چراغ جلائے جائیں جس نے یہ کام کیا، وہ بھی ایسے ہی ہے جیسے وہ شخص جو (زیارت کے لئے) وہاں گیا۔“

حضرت عبد اللہ بن عمروؓ سے روایت ہے، نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”جب حضرت سلیمان بن داؤد علیہ السلام بیت المقدس کی تعمیر سے فارغ ہوئے تو انہوں نے اللہ سے تین چیزیں مانگیں۔

”ایسا فیصلہ جو اللہ کے فیصلے کے مطابق ہو۔“

ماہنامہ حنا (8) اگست 2014

”ایسی بادشاہت جو ان کے بعد کسی کے

شاہان نہ ہو۔“
”جو شخص بھی اس مسجد میں صرف نماز کی نیت سے آئے وہ گناہوں سے اسی طرح پاک صاف ہو جائے جس طرح اس دن (گناہوں سے پاک) تھا جب اسے اس کی ماں نے جنم دیا تھا۔“

نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔
”دو چیزیں تو انہیں مل چکیں اور مجھے امید ہے کہ تیسری بھی مل ہی گئی ہے۔“
فوائد و مسائل:-

اللہ کے فیصلے کے مطابق کا مطلب یہ ہے کہ انہیں صحیح فیصلے کرنے کی توفیق ملے اور ان سے اجتہادی غلطی نہ ہو۔

پہلی دو درخواستوں کی قبولیت قرآن میں مذکور ہے، ارشاد ہے، ترجمہ:- ”ہم نے اسے حکمت دی اور بات کا فیصلہ کرنا۔“ نیز ارشاد ہے۔ ترجمہ:- ”انہوں نے کہا، اے میرے رب! مجھے بخش دے اور مجھے ایسی بادشاہت عطا فرما جو میرے سوا کسی کے لائق نہ ہو، بلاشبہ تو ہی بہت عطا کرنے والا ہے، چنانچہ ہم نے ہوا کو ان کے ماتحت کر دیا، وہ ان کے حکم سے جہاں وہ چاہتے، زمی سے پہنچا دیا کرتی تھی اور ہر عمارت بنانے والے غوطہ خور شیاطین (جنات) کو بھی (ان کے ماتحت کر دیا)، اور دوسرے (جنات) کو بھی جو زنجیروں میں جکڑے ہوئے تھے۔“

اس حدیث میں بیت المقدس کی زیارت اور وہاں نماز پڑھنے کی فضیلت کا بیان ہے۔

ثواب کی نیت

حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”کجاوے کس کر صرف تین مسجدوں کی طرف سفر کیا جاسکتا ہے، مسجد حرام، میری یہ مسجد

(مسجد نبویؐ) اور مسجد اقصیٰ۔“

فائدہ:-

کسی اور مسجد، قبر، پہاڑ یا غار وغیرہ کی طرف ثواب کی نیت سے سفر کرنا زیارت کے لئے جانا ممنوع ہے، صرف یہ تین مساجد ایسی ہیں جن کی طرف ثواب کی نیت سے سفر کرنا جائز ہے، حجاج کرام کو چاہیے کہ جب مکہ سے مدینہ جائیں تو نیت مسجد نبویؐ کی ہونی چاہیے نہ کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی قبر مبارک کی، کیونکہ قبر کی نیت سے سفر کرنے کا حکم نہیں دیا گیا ہے۔

حضرت عبد اللہ بن عمروؓ سے روایت ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”کجاوے کس کر سفر کیا جائے مگر تین مسجدوں کی طرف، مسجد حرام کی طرف، مسجد اقصیٰ کی طرف اور میری اس مسجد کی طرف۔“
فائدہ:-

زیارت کے لئے سفر صرف ان تین مساجد کی طرف جائز ہے، اس کے علاوہ کسی جائز مقصد کے لئے سفر کر کے کسی بھی مقام پر جانا جائز ہے، مثلاً حصول علم کے لئے جہاد کے لئے علماء سے ملاقات کے لئے اقارب اور احباب سے ملاقات کے لئے یا تجارت اور ملازمت کے لئے اسی طرح جو شخص مدینہ میں موجود ہے تو وہ مسجد قباء میں جائے تو یہ بھی جائز ہے کیونکہ یہ سفر نہیں۔

مسجد قباء میں نماز کی فضیلت کا بیان

نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے صحابی حضرت اسید بن ظہیر انصاریؓ سے روایت ہے، نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”مسجد قباء میں ایک نماز ایک عمرے کے برابر ہے۔“

فوائد و مسائل:-

مسجد قباء وہ مسجد ہے جو ہجرت کے بعد سب

ماہنامہ حنا (9) اگست 2014

سے پہلے تعمیر ہوئی، نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مدینہ منچہ سے پہلے چند روز قباء تشریف فرما رہے اور وہاں مسجد کی بنیاد رکھی، نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہفتہ میں ایک بار وہاں جا کر نماز پڑھا کرتے تھے۔

مدینہ میں قیام کے دوران میں مسجد قباء کی زیارت کے لئے جانا چاہیے تاکہ عمرے کا ثواب حاصل ہو اور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اتباع کا ثواب بھی مل جائے۔

جامع مسجد میں نماز کا ثواب

حضرت انس بن مالک سے روایت ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: ”آدمی کا اپنے گھر میں نماز پڑھنا ایک نماز کے برابر ہے اور اس کا قبیلہ (یا محلہ) کی مسجد میں نماز پڑھنا پچاس نمازوں کے برابر ہے اور جامع مسجد میں نماز پڑھنا پانچ سو نمازوں کے برابر ہے اور مسجد اقصیٰ میں نماز پڑھنا پچاس ہزار نمازوں کے برابر ہے اور میری مسجد (مسجد نبوی) میں نماز پڑھنا پچاس ہزار نمازوں کے برابر ہے اور مسجد حرام میں نماز پڑھنا ایک لاکھ نمازوں کے برابر ہے۔“

سب سے پہلے منبر کیسے بننا؟

حضرت ابی بن کعب سے روایت ہے، انہوں نے فرمایا:

جب مسجد نبوی ایک چھپر کی صورت میں تھی تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مجھ کے ایک تنے کی طرف (منہ کر کے) نماز پڑھا کرتے تھے اور اسی تنے سے ٹیک لگا کر خطبہ دیتے تھے، ایک صحابی نے عرض کیا:

”کیا ہم آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لئے کوئی ایسی چیز نہ بنا دیں جس پر آپ جمعہ کے دن (خطبہ دینے کے لئے) کھڑے ہوا کریں

تاکہ لوگ آپ کی طرف متوجہ ہو سکیں اور آپ کا خطبہ (اچھی طرح) سن سکیں؟“ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: ”ہاں۔“

اس نے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لئے (منبر کے) تین درجے بنا دیے، وہی (تین میڑھیاں) اب (موجود) منبر کا سب سے بالائی حصہ ہے۔

جب منبر تیار ہو گیا تو صحابہ کرام نے اسے اسی مقام پر رکھا جہاں وہ اب ہے، جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اٹھ کر منبر پر جانے لگے تو اس تنے کے پاس سے گزرے جس سے ٹیک لگا خطبہ دیا کرتے تھے، جب آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس سے آگے بڑھے تو وہ زور زور سے رونے لگا حتیٰ کہ (شدت غم سے) اس کی آواز پھٹ گئی، جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے تنے (کے رونے) کی آواز سنی تو (منبر سے) نیچے تشریف لے آئے، اس (تنے) پر ہاتھ پھیرتے رہے حتیٰ کہ وہ خاموش ہو گیا، اس کے بعد آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پھر منبر پر تشریف لے گئے۔

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جب نماز پڑھتے تھے تو اس کے پیچھے نماز پڑھتے تھے، جب مسجد نبوی کو دوبارہ تعمیر کرنے کے لئے (مہندس کیا گیا اور مسجد کی عمارت میں تبدیلی (اور توسیع) کی گئی تو وہ تاح حضرت ابی بن کعب نے لے لیا، وہ ان کے پاس ان کے گھر ہی میں رہا، حتیٰ کہ بہت پرانا ہو گیا پھر اسے دیگ نے کھالیا اور وہ ریزہ ریزہ ہو گیا۔

فوائد و مسائل:-

خطبہ کھڑے ہو کر دینا مسنون خطبہ منبر پر دینا چاہیے۔

بڑھتی کا پیشہ ایک جائز پیشہ ہے۔

ماہنامہ حنا (10) اگست 2014

نماز یا جماعت میں امام اگر مقتدیوں سے بلند مقام پر ہو تو کوئی حرج نہیں۔

نماز کے دوران کسی ضرورت سے پیچھے ہٹنے یا آگے بڑھنے سے نماز فاسد نہیں ہوتی۔ منبر پر کھڑے ہو کر جماعت کرانے کا مقصد یہ تھا کہ لوگ اچھی طرح نماز کا طریقہ دیکھ اور سمجھ لیں۔

نماز میں لمبا قیام کرنے کا بیان

حضرت عبد اللہ بن مسعود سے روایت ہے، انہوں نے فرمایا:

”ایک رات میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اقتدا میں نماز (تہجد) پڑھی، آپ اتنا عرصہ کھڑے رہے کہ میں نے ایک برے کام کا ارادہ کر لیا، (ابو داؤد) فرماتے ہیں۔ میں نے کہا:

”وہ کون سا کام تھا؟“

فرمایا:

”میں نے ارادہ کیا کہ میں بیٹھ جاؤں اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو کھڑا رہنے دوں۔“ فوائد و مسائل:-

نماز تہجد یا جماعت جائز ہے نماز تہجد میں طویل قرأت افضل ہے

شاگردوں کو تربیت دینے کے لئے ان سے مشکل کام کروانا جائز ہے، اگرچہ اس میں مشقت ہو۔

استاد کا خود نیک عمل کرنا شاگردوں کو اس کا شوق دلانا اور ہمت پیدا کرنا ہے۔

صحابہ کرامؓ نیکی کا اس قدر شوق رکھتے تھے کہ افضل کام کو چھوڑ کر جائز کام اختیار کرنے کو انہوں نے ”برا کام“ قرار دیا۔

حضرت ابن مسعود کا ارادہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اقتدار میں نماز ادا کرنے کا تھا،

ماہنامہ حنا (11) اگست 2014

اب اتباع اور محبت کا تقاضا ہے کہ اس نیکی میں آخر تک ساتھ دیا جائے، اس لئے بیٹھ جانے کو انہوں نے برا سمجھا کہ یہ محبت کے تقاضے کے خلاف ہے۔

حضرت مغیرہ بن شعبہ سے روایت ہے، انہوں نے فرمایا:

”اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے قیام فرمایا، حتیٰ کہ آپ کے قدم مبارک سوچ گئے، عرض کیا گیا:

”اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! اللہ نے آپ کے توالگے پچھلے گناہ معاف کر دیے ہیں (پھر آپ اتنی مشقت کیوں کرتے ہیں؟)“ فرمایا:

”کیا میں شکر گزار بندہ نہ ہوں؟“

فوائد و مسائل:-

پیغمبر گناہ سے معصوم ہوتے ہیں لیکن اگر فرض کر لیا جائے کہ کوئی گناہ سرزد ہو جائے گا تو اس کو پہلے سے معاف کرنے کا اعلان کر دیا گیا، اس سے مقصد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بلند مقام کا اظہار ہے یا ”گناہ“ سے مراد وہ اعمال ہو سکتے ہیں جہاں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کسی مصلحت کی بنا پر افضل کام کو چھوڑ کر دوسرا جائز کام اختیار فرمایا۔

اللہ تعالیٰ کسی بندے کو اعلا مقام دے تو اسے چاہیے کہ شکر کا زیادہ اہتمام کرے۔

شکر کا بہترین طریقہ عبادت میں محنت کرنا ہے، خصوصاً نماز اور تلاوت قرآن مجید میں، نماز تہجد میں یہ دونوں چیزیں ہوتی ہیں۔

☆☆☆

سچی بنا کچھ درکار نہیں

وہ دوست جنہوں نے من میں مرے
مرے درد کا پودا بویا تھا

وہ دوست تو رخصت ہو بھی چکے
اور بار غم دل ساتھ مرا

اب چارہ گرد کچھ بولو نہیں
ان باتوں سے اب تمہیں حاصل کیا

میرے دوست تو شہد کے گھونٹ پیے
کچھ تلخ مرے کا پتہ ہی نہیں

ترے دوست تو ہوں گے جلو میں ترے
ترا دل تو مگر ہے غموں کا امیں

تمہیں جو اجنبی لوگ ہیں ان کی بتا
تمہیں ان کو بھی یاد کر کے گا کہیں

کبھی طرز سے پوچھیں گے اہل جہاں
ترے دوست کا ہاتھ کہاں ہے بتا

مگر اہل وفا تو جھکتے نہیں
جہاں سر پہ چمکتی ہے تیغ حنا

بڑے ناز سے دیتے ہیں سر کو جھکا
نہیں مانتے کچھ بھی اہل کے سوا

پاکستان سوسائٹی

عید کا دن رنگوں، خوشبوؤں اور خوشیوں سے عبارت ہے یوں تو عید کے کتنے ہی رنگ ہیں، لیکن عید کا اصل اہتمام خواتین اور بچوں کا ہی ہوتا ہے، گھر کی آرائش و زیبائش عمدہ اور لذیذ کھانوں کی تیاریاں اور مہمان داری سے لے کر سجنے سنورنے تک خواتین ہی سرگرم نظر آتی ہیں۔ اسی مناسبت سے عید کے اس پر مسرت موقع پر ہم نے مصنفین سے عید سروے کیا آئیے دیکھتے ہیں انہوں نے کیا جواب دیے ہیں۔

☆ آپ ہر سال عید کے موقع پر خصوصی اہتمام اپنے لئے، اپنے دوست احباب کے لئے کرتی ہوں گی ہمیں اس کی تفصیل لکھ کر بھجوائیں؟

عالی ناز..... گوجرانوالہ

عالی ناز کی طرف سے بہت بہت عید مبارک، عید کے اس پر مسرت موقع پر حنا میں عید سروے کے ذریعے آپ سب سے ملاقات کر کے عید کی خوشیاں اور بھی دو بالا ہو جاتی ہیں، اس بار سروے میں سوال کیا گیا ہے کہ عید پر ہم نے اپنے یا دوست عزیزوں کے لئے کیا خصوصی اہتمام کیا ہے؟ تو جناب میں ایسی بات آپ کے ساتھ شیئر تو نہیں کرنا چاہتی تھی مگر اب چونکہ آپ غیر نہیں رہے سو آپ سے کیسا پردہ؟

تو سنیے جب سے میری ماما اور جوان بھائی کی آل موسٹ ایک ساتھ ڈھنڈھ ہوئی ہے تب سے اب تک سات سالوں میں ہم نے اپنے میں نے اپنے لئے خصوصی اہتمام کرنا بھی کیا ہے؟ کیونکہ نہ تو مجھے لڑکیوں کی طرح میک اپ، گجرے، گولڈ جیولری یا ڈریسز وغیرہ کے ذریعے سجنے سنورنے کا قطعی کوئی شوق ہے اور نہ ہی گرلز کی طرح ناز و انداز آتے ہیں بلکہ بوائے کی طرح سادہ رہنا زیادہ پسند ہے، بڑی سسٹر ناظرہ کا حال بھی مجھ سے کچھ الگ نہیں لیکن پھر بھی جب کبھی عید یا کسی شادی بیاہ کی تقریب پر دل سے تیار ہوتے ہیں تو خوب خوب تعریف سننے کو مانتی ہے ہر ایک سے، خیر اپنے چھوٹے بھائیوں اور بابا جانی کے لئے عید کی ایک شل تیاری کرنے کا بہت مزہ آتا ہے اور بھائیوں، آبیوں، بھانجیوں، بھتیجیوں اور بھتیجیوں کی ہر چھوٹی چھوٹی چیز پسند کرنے میں ہم پیش پیش ہوتے ہیں، ڈریس ڈیزائینگ سے لے کر ہیر پن تک کی بچوں کی تیاری ان کی پسند کے ساتھ اب تک مکمل کر لی گئی ہے ہم عمر کنز تو ہمارے نہیں ہیں زیادہ لیکن بھانجے، بھتیجے اور بھانجیوں وغیرہ جو کہ ہم سے بھی بڑے لگتے ہیں ماشا اللہ دل کر خوب ہلہ گلہ اور انجوائے کرتے ہیں، بڑوں کی تیاری ابھی باقی ہے، روزے اس بار چونکہ گرمیوں کے ہیں اور نبھانے بے حد مشکل تو جن جن حضرات نے روزے پورے کیے ہیں وہ تو یقیناً عید کی خوشیوں کے مستحق ہیں اور ہم

سب گھر والے ماشاء اللہ روزے پورے رکھ رہے ہیں اس لئے کم از کم ایک ایک ایک شرا چیز تو اپنی پسند کی لیں ہی لیں گے اس سال، اس کے علاوہ گھر کی سیٹنگ چینیج کی ہے اور صفائی ستھرائی پر عید کی تیاری کے نام کی مہر لگا کر بالخصوص توجہ دی گئی ہے، عید کے روز آنے والے مہمانوں کو کیا کیا سرو کیا جانا چاہیے اس کی فہرست ابھی نہیں بنی البتہ گھیر یا کوئی اور میٹھی چیز صبح ہی صبح یا پھر چاند رات کو ہی بنا کر رکھنی ہے یہ ضرور دو ہرانی رہتی ہوں ذہن میں۔

ہائے اللہ، عید کے دن جس قدر مہمان ہمارے گھر آتے ہیں ماشاء اللہ ان کا سوچ سوچ کر ابھی سے ایڈوائس میں ہی تھکاوٹ ہونے لگی ہے، ابھی تو رمضان المبارک کا یہ پہلا عشرہ ختم ہو رہا ہے جیسے جیسے عید کے دن قریب آتے جائیں گے ہماری تیاریاں جو کہ نا چاہتے ہوئے بھی بڑھتی ہی جاتی ہیں اور عید کا دن مکمل ہو جانے تک نامکمل ہی رہتی ہے ان میں بھی زور و شور سے اضافہ ہوتا جائے گا، ہماری مصروفیات کا تو قصہ نہ ہی چھیڑے گھریلو امور کی اسی فیصد ذمہ داری مابعدولت کے کھاتے میں آتی ہے، لیکن پھر بھی اس عید پر ہم اپنی، گھر کی اور کھانے پکانے کی ذمہ داریوں کے ساتھ ساتھ بڑے بھائی کے سنے تعمیر شدہ گھر کی تیاریوں میں بھی بے حد بڑی ہیں، ہر سال کی طرح یہ عید بھی بہت سی مصروفیات، خوشیاں اور بہت سے اپنوں کا ساتھ لائے گی لیکن ہر بار کی طرح ماما اور بھائی کی یاد ان سب چیزوں پر حاوی ہو کر ہمیں بے حد رلائے گی، عید خوشیوں کا تہوار ہے اور

خوشیوں کے کسی بھی موقع پر ماما اور بھائی یاد نہ آئے یہ کیسے ممکن ہے؟ ان کے بغیر ہر خوشی نامکمل اور ادھوری سی لگتی ہے لیکن خیر جو تمہیں اور رشتے اللہ تعالیٰ نے اب بھی ہمیں نواز رکھے ہیں میں انہی پر اس کی بے حد شکر گزار ہوں اور خوش بھی، خدا ہم سب کی خوشیوں کو دوبالا کرے اور ہمیں اپنا شکر گزار بنائے رکھے، آمین۔

تحسین اختر..... فیصل آباد

سب سے پہلے آپ سب کو دل کی بے پناہ گہرائیوں سے بہت بہت عید مبارک، فوزیہ آپنی ہر بار سوالوں کے جوابات کے لئے گھیر لی ہیں اور پھر اتنی محبت سے گھیرتی ہیں کہ بندہ نا چاہتے ہوئے بھی ان کی محبت کے جال میں پھنس جاتا ہے، حالانکہ اس بار میری کوشش تھی کہ میں ان کی پکڑ سے باہر ہی رہوں کیونکہ عید اتنی گرمی اور جس کے موسم میں آرہی ہے کہ کچھ بھی خاص کرنے کو دل نہیں چاہ رہا، پھر خاص کیا لکھوں کیا بتاؤں۔ بہر حال بس اتنی تیاری کی ہے کہ رمضان المبارک شروع ہونے سے پہلے اپنے لئے اور بچوں کے لئے شاپنگ کر لی ہے (ہاں بچوں کے ابا کے لئے بھی) بس ایک دن ہی بازار گئی تھی اور اتنی خوراری ہوئی اتنی گرمی لگی کہ دوبارہ بازار آنے سے اس موسم میں توبہ کر لی، بس جو رہ گیا اس کے لئے یہی سوچا ہے کہ کسی بھی قریبی مارکیٹ سے لے لوں گی۔

رہی بات مہندی اور چوڑیوں کی، ان کے بغیر اور کسی کی عید ہو جانی ہو میری نہیں ہوتی، عید کے موسم کے علاوہ عام دنوں میں بھی میں اکثر ہی مہندی اور چوڑیوں کی شاپنگ

کرتی رہتی ہوں اس لئے اور کچھ خریدوں یا نہ خریدوں مہندی اور چوڑیاں اپنے لئے، اپنی بیٹی ایٹل کے لئے اور باقی لوگوں کے لئے بھی ضرور خریدوں گی اور پھر چاہوں گی کہ وہ ان کو محبت سے استعمال بھی کریں۔

کبھی کبھی میں سوچتی ہوں خدا نے مجھے بیٹی دی ہے اس لئے ہے کہ میں اس کے لئے مہندی، چوڑیاں، کپڑے اور جیولری خریدتے نہ ٹھکوں، وہ بھی ماں کی طرح ان چیزوں کی بہت شوقین ہے ساڑھے تین سال کی عمر میں ہی اسے ان سب چیزوں کا جنون ہے اور پہننے کا سلیقہ بھی، نت نئے ڈیزائن کی پینیں، ریز اور میز کچر کیسے انہیں بالوں میں سجانا ہے اور پھر کیسے سنہال کر رکھنا ہے اپنی یہ چیزیں کسی کو نہیں دینا وہ سب جانتی ہے اور خوب جانتی ہے۔

رہ گئی گھر کی آرائش وزیناٹش تو وہ وقتاً فوقتاً جب بھی موقع ملے پورے رمضان المبارک میں ہی چلتی رہتی ہے، کیونکہ سارا دن آفس میں گزارتا ہے اس لئے جتنی بھی بھاگ دوڑ گھر کے لئے ہوتی ہے بس چھٹی والے دن ہی ہوتی ہے۔

اب آ جاتے ہیں چٹ پٹے پکوان کی طرف، جہاں بات ذائقوں کی آ جاتی ہے وہاں سے میرا کام شروع ہوتا ہے، مصروف رہنے کے باوجود جاب کرنے کے ساتھ ساتھ مجھے ہر قسم کا کھانا پکانا آتا ہے، میں سمجھتی ہوں ایک لڑکی کتنا بھی بڑھ لکھ کیوں نہ جائے جس مرضی سیٹ پر پہنچ جائے مگر اپنا کچن اسے آپ ہی سنہالنا پڑتا ہے، میں بھی عید پہ پلاؤ بریانی، چکن فورمہ، باربی کیو کی قسم کی چاٹ، کباب وغیرہ کا خصوصی اہتمام کرتی ہوں،

خود کھاتے ہیں دوسروں کو کھلاتے ہیں، محبت کرتے ہیں محبت بانٹتے ہیں، اس کے ساتھ ہی اس مختصر سے سوالنامے کے ساتھ اجازت دیں، اس امید پر کہ آپ سب دوستوں، محبت کرنے والوں، چاہنے والوں کی عیدیں بے حد و حساب خوشیوں میں گزریں، بہت سی دعاؤں اور محبت کے ساتھ خدا حافظ۔

مصباح نوشین..... جھنگ

سب سے پہلے قارئین کو اور حنا شاف بالخصوص فوزیہ شفیق کو رمضان المبارک اور عید کی ایڈوائس مبارکباد قبول ہو، پیار بھری دھونس اور مان کے ساتھ ملنے والا فوزیہ آپنی کا بیج، کہ عید سروے لکھ کر فوراً بھیجوں، میں نے فوراً کہا جی آپنی ضرور، آپ کا حکم سر آنکھوں پر (کہ آپ کی محبت سے انکار ممکن نہیں ہوتا) تھوڑی دیر بعد ان کا دوسرا بیج موصول ہوا، شکریہ مصباح، ایک عدد افسانہ بھی، اب میں رونے والی ہو گئی تھی نہ ٹال سکتی تھی نہ صفا چٹ جواب دے سکتی تھی کیونکہ مقابل فوزیہ آپنی تھیں، مرنا کیا نہ کرتا حامی بھری کہ کوشش کروں گی، فوزیہ آپنی کو مصروفیت کی وجہ سے تلاشی مگر انہوں نے کہا کہ میں کچھ نہیں جانتی، افسانہ تو لازمی چاہیے۔

خیر پچھلی عید پر بھی بے پناہ مصروفیت تھی اور اس بار بھی ایک برس کا عرصہ گزر گیا مگر میری مصروفیت میں الحمد للہ اضافہ ہی ہوا اور یہ بہت خوش آئندہ بات ہے میرے لئے کیونکہ اب میں بہت جلد انشاء اللہ چینلو پر اپنی دھاک بٹھانے والی ہوں۔

گھر کی زیبائش و آرائش پر اس عید مجھے کوئی

ماہنامہ حنا (15) اگست 2014

ماہنامہ حنا (14) اگست 2014

توجہ نہیں اپنی کیونکہ ابھی ایک ماہ پہلے میں پورے گھر کو وائٹ ریش کروانے کے ساتھ فرنیچر کی بھی تھوڑی بہت ترمیم کی ہے، برصے چھینج کیے کچھ کارپس اور پلاسٹک ٹھیس خرید کر بچھائے ہیں، سو گھر بہت خوبصورت ہو گیا ہے اور شاپنگ بھی اس بار میں نے بہت ڈھیر ساری کی ہے، چونکہ اس مرتبہ عید گرمیوں میں آرہی ہے اور وہ بھی شدید گرمی میں سو، کافی سارے جوڑے ابھی تک منگروں میں لٹکے ہوئے ہیں کہیں جانا نہیں ہوا اور وہ استعمال نہیں ہوئے سو شاید عید کا جوڑا نہ بناؤں، مگر یہ بھی ناممکن سی بات ہے کہ عید ہو اور میں مکمل اور بھرپور تیاری نہ کروں، دل اس بات پر بھی نہیں مانتا، عید کی شاپنگ ہم میاں بیوی اور بچے ایک ساتھ جا کر کرتے ہیں عید سے چند دن پہلے، پھر کھانا وغیرہ بھی باہر کھاتے ہیں بہت مزہ آتا ہے آؤنگ بھی ہو جاتی ہے اور شاپنگ بھی اور مزے کی بات پچھلی دفعہ بہت پیارا تحفہ سر پرانگ تحفہ مجھے میرے شوہر کی طرف سے ملا تھا اور جوانیوں نے گھر آنے کے بعد مجھے دیا تھا اور قارئین حیرت کے مارے میرا منہ کھل گیا تھا اس وقت، تھا تو وہ عام اور روٹین میں استعمال کرنے والا پروڈکٹ مگر میرا سب سے مہنگا پروڈکٹ تھا جو ختم ہو گیا تھا اور زیادہ مہنگا ہونے کی وجہ سے میں نے دوبارہ خرید ابھی نہیں تھا مگر میرے ہر بینڈ کو معلوم تھا کہ یہ مجھے پسند ہے اور وہ انہوں نے عید کے تحفے کے طور پر مجھے دیا تھا، پچھلی عید اس لحاظ سے یادگار تھی دعا کریں کہ اس مرتبہ پھر وہ ایسا ہی کریں۔

اسوہ اور حذیفہ کی تیاری پر بہت زیادہ توجہ

دی جاتی ہے، اسوہ کو ہر چیز پر فیکٹ چاہیے بالوں کی پن سے لے کر شوژ تک حتیٰ کہ نیل پالش بھی سیم کمر کی، سو اس کی ساری تیاری میں بہت بہت شوق سے کرتی ہوں اور پھر وہ سب کو جا کر دکھاتی ہے تو بہت تعریفیں بھی وصول کرتی ہے، میری جیٹھانی فریج پیمپو اور ایمان میں اسوہ کی جان ہے، سو گاڑی سے اترتے ہی اس کی خواہش یہی ہوتی ہے کہ وہ جا کر آئی فریج اور ایمان آئی کو اپنی شاپنگ دکھائے، حذیفہ نے بھی بہن کی تقلید کرنی ہوتی ہے، سب بچے ایک ساتھ ہمارے گھر اکٹھے ہو جاتے ہیں اپنی اپنی تیاری دکھاتے ہیں بچوں کی معصومیت، خوشی اور چہکار مجھے اپنا بچپن یاد دلاتی ہے، جب میرے بچے راتوں کو اٹھ اٹھ کر بار بار نکال نکال کر اپنی شاپنگ دیکھتے ہیں تو مجھے وہی بے فکری کا زمانہ یاد آتا ہے جب ہم بھی ایسا ہی کیا کرتے تھے۔

چاند رات کو تمام کزنز مہندی لگاتی تھیں پچیس چٹکے باتیں جگت بازی کیا کیا نہیں کرتی تھیں، بس مزہ ہی مزہ تھا اور بے فکری ہی فکری۔

امی مزے مزے کے پکوان بناتی تھیں اور ہم کھایا کرتے تھے آج بھی شادی کے پانچ برس گزرنے کے باوجود بھی بیٹھا ہمیشہ امی کے گھر سے بن کر آتا ہے، میں نے بھی نہیں بنایا کھیر ہمیشہ وہی بنا کر بھیجتی ہیں اور کیا کمال کی بناتی ہیں۔

پکوان اس دفعہ بھی کافی سارے بناؤں گی خاص میں ارادہ ہے کہ ابلے ہوئے قہیے کے کباب بناؤں اور روٹ میرا بہت زیادہ پسند کیا جاتا ہے میرے بھائی اور بہنوں نے

تو یہاں تک کہہ دیا کہ بڑے بڑے ہوٹلز کے شیف بھی اتنا عمدہ کھانا نہیں بنا سکتے جتنا مصباح بناتی ہے، بہنوں نے تو میری بہن مہرین کو یہاں تک کہہ دیا، کہ تم مرکز بھی مصباح جیسا روٹ نہیں بنا سکتی ہو (لو جی کر لو گل اللہ بھرم رکھ ہی دیا کرتا ہے) چلیں آج اسی کی ترکیب لکھ رہی ہوں آپ بھی بنا کر داد وصول کیجئے گا۔

اشیاء
چکن
لیموں کا پانی
نمک
تابت مرچیں سرخ
پسی کالی مرچیں
چائیز سالٹ
سفید زیرہ
سوکھا دھنیا
لہسن اور ک پیسٹ
ترکیب
چکن کو دھو کر نیچو کر کرکٹ لگالیں اور تھوڑا سا نمک اور لیموں ان پر لگا کر رکھ دیں، لہسن اور ک کا پیسٹ بنائیں اس میں سرخ مرچیں پسی لیں ساتھ ہی نمک تھوڑی سی کالی مرچوں کا پیسٹ، چائیز سالٹ کس کر لیں، پھر چکن پر اچھی طرح سے لگا کر پندرہ منٹ کے لئے رکھ دیں، اس کے بعد اس چکن کو دھپی میں ڈال کر بغیر پانی ڈالے بلکی آج پر گھنے کے لئے رکھ دیں، چکن اپنے ہی پانی میں گل بھی جائے گا اور تمام مصالحے اندر تک جذب کرے گا اور چکن کی مخصوص کچے پن کی بسانہ بھی ختم ہو جائے گی، جب پانی سوکھ جائے اور چکن گل جاتے تو کڑا ہی میں قیل گرم کر کے اسے تھنا شروع کر دیں، گلا ہوا جو مصالحہ دھپی میں

حسب ضرورت
آدھا کپ
حسب ذائقہ
بیس سے پچیس
چٹکی بھر
چٹکی بھر
آدھا چمچ
آدھا چمچ
کم از کم پانچ چمچ

وہ چائے اسے رہنے دیں، چکن تل کر گولڈن براؤن کرتے کے بعد اسی دھپی میں دوبارہ ڈالتی جائیں جب سارا چکن تل لیں تو بس ہلکا سا اس گلے ہوئے مصالحے کو بھی تل لیں اس کے اوپر پیا سفید زیرہ اور سوکھا دھنیا ڈال کر باقی ماندہ تل ڈال کر صرف پانچ منٹ کے لئے دم دے لیں اس کے بعد سرد کریں لیموں اور پودینے کی چٹنی اور کچپ کے ساتھ پیش کریں، چکن کا ہر پیس نرم بھی ہو گا اور خستہ بھی، آزمائش شرط ہے، ویسے آج کل روزے ہیں تو میں اکثر افطاری میں بنالیا کرتی ہوں سو آپ بھی انجوائے کریں بنا کر اور مجھے ضرور بتانا ہے کہ کیسا بنا؟

باقی میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ سب کو عید کی سچی خوشی سے لوازے ہر طرف امن سکون اور خوشی ہو، ہر پاکستانی خوشی سے عید منائے اور وزیرستان سے در بدر ہوئے ہمارے پاکستانی بہن بھائیوں اور معصوم بچے بھی جو بغیر کسی وجہ سے گھر بدر ہوئے ہیں شمالی وزیرستان کے وہ لوگ بھی دل سے عید منائیں انہیں مہمان سمجھ کر اللہ کی رحمت جان کر ٹریٹ کریں کہ ایک نہ ایک دن جب ہم دشمن پر فتح پائیں گے تو وہ اپنے گھر لوٹ جائیں گے انشاء اللہ، مگر اس واپسی کے سفر میں ان کے پاس اچھی یادیں اور محبتیں ضرور ہوں جو ہماری طرف سے ان کو تحفہ ملی ہوں، فطرانہ ضرور دیں، زکوٰۃ ضرور نکالیں افطاری پر زیادہ اہتمام کریں ہمسائیوں کو ضرور کچھ نہ کچھ بھیجیں کہ اس شیر میں بھی ثواب اور آخرت کی کامیابی ہے، سکون خوشی کا بے پایاں احساس، آپ کو کسی ضرورت مند کی مدد کر کے ہی حاصل ہو گا دعاؤں میں یاد رکھیے گا اللہ تعالیٰ مجھے میری محنت سے بڑھ کر نوازے، سرا ہے اور کامیاب کرے اور اللہ تعالیٰ ہم سب پر اپنا رحم فرمائے ہمارا خاتمہ ایمان بالخیر پر ہو اور

ماہنامہ حنا (17) اگست 2014

ماہنامہ حنا (16) اگست 2014

سب کو اپنی حفظ و امان میں رکھے، آمین ثم آمین۔
نوشین اقبال نوشی..... گاؤں بدرمرجان
آپ کی آپ کو اور سب قارئین، فرینڈز سب کو
عید کی مبارک کہاد اللہ آپ سب کو ہمیشہ
خوش رکھے آمین۔

جی ہاں واقعی عید کی آمد سے پہلے ہی عید کی
تیا ریاں شروع ہو جاتی ہیں، بلکہ رمضان
سے بھی پہلے سوچا جا رہا ہوتا ہے کہ اس بار کیا
کیا کرنا ہے، سوا ب کی بار بھی یہی کچھ ہے
کہ رمضان کی برکتوں کو سمیٹ لینے کے
ساتھ ساتھ گھر، صفائی، کام کاج پھر تیا ریاں
بھی عید کی سارا ماہ ہی ساتھ چلتی رہتی ہیں،
گھر کی آرائش پر تو سب سے زیادہ توجہ ہوتی
ہے، اپنے کپڑے جوتوں سے بھی زیادہ۔

پندرہ رمضان کے بعد بس ہم عید کی تیا ری
کے لئے جو پہلا اقدام اٹھاتے ہیں جناب
وہ گھر کی ساری مکمل نئے سرے سے خوب
صفائیاں، سینٹنگ کچھ نہ کچھ نئی اور چمچ کرنا،
کو نہ کو نہ خوب رگڑ کر چکایا جاتا ہے، ویسے
بھی شکر ہے عام دنوں میں بھی ہمارے ہاں
صفائی کا بہت خیال رکھا جاتا ہے، پھر
بازاروں کے چکر بھی ساتھ ساتھ لگ رہے
ہوتے ہیں شاپنگ سب کی کیونکہ میرے بنا
مکمل نہیں ہوتی کیونکہ ہماری چوائس ہر
شے میں اعلیٰ اور بہت شاندار ہوتی ہے
جناب (اپنے منہ میاں مشو ہر گز نہ سمجھے گا
جی، سچی بات بتا رہے ہیں) سو بھی اماں جی
کے ساتھ، بھی بھائی لوگوں کے ساتھ پھر
ممانیاں، پھپھو، خالہ سب کزنز سب لوگ ہی
مجھے ساتھ لے کر جا رہے ہوتے کہ نوشی پلیز
چلو ساتھ اور نوشی بے چاری مروت کی ماری
انکار بھی نہیں کر سکتی کہ اس قدر گرمی میں

بازار میں گھوم گھوم کے شاپنگ کرنا کوئی
آسان بات تھوڑی ہے اور پر سے روزہ بھی،
خود سوچیں میرا کیا حال ہوتا ہوگا، مگر خیر
جناب ہم سب کی شاپنگ میں چوائس کرنے
میں ہر چیز کپڑے جوتے سے لے کر جیولری
ایون ایک رنگ خریدنے میں بھی سب مجھ پر
بھروسہ کرتے ہیں اور میں سب خاندان
والوں کا یہ بھروسہ قائم رکھتی ہوں اللہ کا شکر
ہے بہت۔

اس بار بھی ہمیشہ کی طرح ایسی ہی مصروفیات
ہیں، گھر اور ساتھ عید کی شاپنگ بھی،
دوستوں کے لئے اور اپنی شاپنگ بھی،
ساری فرینڈز کے لئے عید کے گفتگوں ہمیشہ
کی طرح اب بھی لئے ہیں، کپڑے جوتے
جیولری وغیرہ تو ہم سب چیزیں پہلے ہی لے
آتے ہیں مطلب رمضان میں، یعنی پورے
ماہ آرام آرام سے سب تیا ریاں ساتھ
ساتھ، ہائی چاند رات کو ہم کچھ نہیں لیتے
بازار سے نہ جاتے ہیں، ہاں مہندی اور
چوڑیاں عید سے ایک دو دن پہلے لے کر
آتے ہیں۔

عید کے دن ظاہر ہے عام دنوں سے ہٹ کر
خصوصی اہتمام کیا جاتا ہے مہمانوں اور
دوستوں کے لئے ڈھیروں کھانے پینے کی
مختلف ڈشز وغیرہ، ہماری سب فرینڈز کی
پسند بھی الگ ہے جناب، کسی کو ہماری اماں
جی کے ہاتھ کی بریانی پسند، کسی کو چھوٹی بہن
کے ہاتھ کی بنی فٹس، کباب، گڑ والے چاول
پسند، کسی کو ہمارے ہاتھ کی کھوئے والی
انٹیل کھیر، چاٹ، کیک اور ہماری خاص طور
پر بنائی گئی رس ملائی جو بھی کو بہت پسند آتی
ہے، سوا ب بھی عید سے پہلے ہی سب کی

الگ الگ ڈیمانڈز شروع ہو گئی ہیں، کہ
میرے لئے یہ بنانا میرے لئے فلاں ڈش،
سو ہم سب کی پسند کو مد نظر رکھیں گے ہر بار کی
طرح سب کی پسند کی ہی سب ڈشز بنے
گی۔

عید کا دن پہلا تو یونہی بچن اور پھر گھر آئے
مہمانوں اور دوستوں کے ساتھ گزرتا ہے پھر
عید کے دوسرے دن سب اکٹھے ہو کر کہیں نہ
کہیں گھومنے پھرنے لازمی جاتے ہیں
سارے خاندان والے ہی ایک ساتھ مل کر
عید کی خوشیوں کو مناتے ہیں، اس بار بھی عید
پر کہیں نہ کہیں گھومنے کا پروگرام بن رہا ہے،
اسلام آباد ہو سکتا ہے سب چلیں، ویسے تو
بہت بار سب دیکھا ہے پر یوں عید پر سب
ہی ایک ساتھ مل کر جب جاتے ہیں کہیں بھی
تو بہت اچھا لگتا ہے عید ہمیشہ کے لئے یادگار
بن جاتی ہے کہ ماموں، پھپھو، چچا اور خالہ
لوگ بھی اپنی فیملی کے ساتھ اکٹھے ہوتے
سب کزنز مل کر انجوائے کرتے ہیں تو عید کا
مزہ واقعی حقیقی معانوں میں دوبالا ہو جاتا

اللہ کرے آئندہ آنے والی سب عیدیں بھی
یونہی خیر سے اپنے ساتھ بہت سی خوشیاں ہی
لے کر آئیں سب کے لئے، آمین اور اللہ
ہمیشہ اپنی رحمتوں اور محبتوں کے حصار میں
رکھے، آپ سب کے لئے بھی یہی دعا ہے
اور ڈھیروں نیک تمنائیں، اللہ سب کو
آسانیاں عطا کریں، آپ سب دوستوں،
قارئین اور حنا کی پوری فیم کو عید کی ڈھیروں
مبارک باد قبول ہو۔

روبینہ سعید..... لاہور
عید ہو اور اس کی تیا ری نہ ہو یہ تو ایسے ہی

ہے جیسے خوش رنگ پلاؤ بغیر نمک کے سامنے
آ جائے، لہذا عید اور تیا ری تو لازم و ملزوم
ہے، عید کی تیا ری رمضان المبارک کے
ساتھ ہی شروع ہو جاتی ہے، ہمارے ہاں
رمضان المبارک میں بہت اہتمام کیا جاتا
ہے، چاند نظر آتے ہی گھر میں گہما گہما بڑھ
جاتی ہے الحمد للہ میں جوائنٹ فیمیلی سسٹم میں
رہتی ہوں لہذا سحر و افطار میں سب کی پسند و نا
پسند کا خیال رکھا جاتا ہے، پھر ساتھ ساتھ یہ
بات بھی مد نظر رکھتی ہوں کہ جو کچھ بھی بناؤں
صحت بخش ہو، سحر میں چونکہ ٹائم کم ہوتا ہے
لہذا سب کچھ جھٹ پٹ کرنا ہوتا ہے۔

جی دوستو، میں لاہور میں رہتی ہوں اور
یہاں روزہ بہت جلد بند ہو جاتا ہے اس لئے
سحر میں سب کی پھر تیا ریاں دیکھنے سے تعلق
رکھتی ہیں (پکانے والوں کی بھی اور جی ہاں
کھانے والوں کی بھی) ویسے تو عائشہ اور حرا
ساتھ دیتی ہیں لیکن پھر بھی میری کوشش ہوتی
ہے کہ سب کچھ جلدی جلدی ہو جائے، سحر
میں عام طور پر پراٹھا، رات کا سالن، انڈے
اور کسی ہوتی ہے، البتہ پھپھو نیاں، حلوہ اور
رنگین سویاں بھی بنتی رہتی ہیں۔

قارئین مجھے بیٹھا بہت پسند ہے، لہذا میری
کوشش ہوتی ہے کہ سحر میں کوئی نہ کوئی بیٹھا
ضرور ہو، ویسے اکثر میں جھٹ پٹ بیسن کا
حلوہ بناتی ہوں جو ذرا سی دیر میں بن جاتا
ہے اور لذت اور غذائیت میں اپنی مثال
آپ ہے، ترکیب لکھ رہی ہوں ضرور بتائیے
گا۔

اشیاء

بینسن

دیکھی

ایک کپ
تین چوتھائی کپ

ماہنامہ حنا (19) اگست 2014

ماہنامہ حنا (18) اگست 2014

چینی
الاجچی (پس لیں)
سوکھا دودھ
سب ذائقہ
چند دانے
آدھا کپ
آدھا کپ

دیکھی گئی کو برتن میں ڈال کر بیسن بھون لیں، ساتھ الاجچی بھی ڈال دیں، جب بیسن بھننے کی خوشبو آنے لگے تو چینی ڈال کر تھوڑا سا پانی ڈالیں، چینی کا پانی خشک ہو جائے اور صلوہ بھاری ہونے لگے تو برتن کو چولہے سے اتار لیں اور پرا ہوا کھوپرا اور سوکھا دودھ ملا کر اچھی طرح کس کریں اور دم پر رکھیں، کھی جیسے ہی اوپر آئے تو فنا فٹ ڈش میں ڈالیں اور گرم گرم سرو کریں۔

یقین جانئے مزہ آ جائے گا سحری میں حلوہ کھا کر ضرور ٹرائی کیجئے گا، یقیناً گھر والوں سے داد ملے گی اور گھر والے انگلیاں چاٹتے رہ جائیں گے (ارے بھی آپ کی نہیں اپنی ایک تو آپ بھی نہ کسی اور ہی خیالوں میں پھنک جاتے ہیں) افطار میں وہی روایتی چیزیں بنتی ہیں جو تقریباً ہر گھر میں بنتی ہیں یعنی سمو سے، پکوڑے، دہی بھلے، فروٹ چاٹ وغیرہ لہذا اس کی تفصیل میں جانے کی ضرورت ہی نہیں ہے۔

دوستو اللہ پاک رمضان المبارک کے ذریعے ہم پر اپنی بے پناہ نوازشیں کرتا ہے، رمضان کے روزے واحد عبادت ہے جو اپنے اندر عنایات کا جہان سموئے ہوئے ہیں یعنی یہ مہینہ رحمت بھی ہے مغفرت بھی، صبر بھی ہے اور شکر بھی، ذکر بھی ہے فکر بھی، گناہوں کی بخشش بھی ہے اور جہنم سے نجات بھی اور پھر ساتھیوں روزوں کے اختتام پر اللہ تعالیٰ نے ہمیں خود خوشیاں منانے کا حکم دیا ہے تو ہم تا فرمائی کیوں کریں، میں تو عید کی تیاری بہت زور و شور سے

کرتی ہوں۔

جیسے ہی رمضان چوتھے پانچویں روزے کو پہنچتا ہے میری لاریب روح بازار کے چکروں کے لئے پھڑپھڑانے لگتی ہے امی کہتی ہیں کہ رمضان میں ہم جتنا بھی خرچ کر لیں اس مہینے میں حساب کتاب نہیں ہوتا اور اللہ پاک اس مبارک مہینے میں رزق بھی کشادہ کر دیتا ہے، کچھ لوگ رمضان کی آمد سے پہلے ہی عید کی تیاری کر لیتے ہیں، لیکن میں تو عید کو پورا پورا انجوائے کرتی ہوں، دن تو افطار کی تیاری میں گزار جاتا ہے البتہ افطار کے بعد چائے سے فارغ ہو کر میں بازار جانے کے لئے تیار ہوتی ہوں، چلو بھئی چلو، کیا کیا لانا ہے، ہر دو تین دن کے بعد میں بھی امی کے ساتھ اور کبھی شمیمہ باجی کے ساتھ بازار ضرور جاتی ہوں، بازار میں پہنچتے ہی آنکھیں خیرہ ہو جاتی ہیں، جو لینے جاتی ہوں اسی چیز کو بھول آتی ہوں، ہنس رہے ہیں آپ، چھوڑیں جی اکثر خواتین ایسے ہی کرتی ہیں، یعنی لینے گئی ہیں کپڑا اور نظر پڑ گئی جوتوں پر بس جی فدا ہو گئے وہیں، اب بھاؤ تاؤ شروع ہے ویسے تو میں ایک پیچر ہوں اور سیکنڈری کلاسز کو انگلش پڑھاتی ہوں مگر بازار میں اپنی ساری پیچنگ ایک طرف رکھ کر خریداری کرتی ہوں اور سچ بتاؤں مجھے بڑا مزہ آتا ہے بھاؤ تاؤ کرنے میں۔

اللہ اللہ کر کے سودا ہوتا ہے تو گھڑی پر نظر پڑتے ہی گھر کی راہ لیتے ہیں اب دو تین دن بعد پھر تازہ دم ہو کر بازار کا رخ کرتا ہے، خدا خدا کر کے عید کی خریداری مکمل ہوتی ہے، کپڑے خرید کر ٹیلر کو دیتا، جوتے، چوڑیاں، مہندی، پردے، چادریں وغیرہ وغیرہ، عید سے دو تین دن پہلے سے بچن کی مصروفیات بڑھ جاتی ہیں، شامی کتابا بنانا کر فریز کرنا، لہسن اور ک مخفوظ کرنا غرض

جتنا کام سمٹ سکتا ہے سمٹ لیتی ہوں۔

انیسویں روزے کی عید کی کیا ہی بات ہے، جیسے ہی چاند نظر آتا ہے گھر میں ایسی چہل پھل ہو جاتی ہے جیسے شادی کا سماں ہے، عائشہ مہندی بہت اچھی لگاتی ہے لہذا اس کے پاس بچیوں کا رش لگ جاتا ہے، خرا کپڑے پر لیں کرنے بیٹھ جاتی ہے امی شیر خورمہ بنانے کے لئے میوہ کاٹنا شروع کر دیتیں ہیں۔

عید کے حوالے سے بریانی، کوفتہ کڑاہی، قورمہ، لب شیریں وغیرہ عید کے تینوں دن کی مختلف ڈشیں ہیں البتہ ہمارے گھر کی عید کے حوالے سے خاص ڈش شیر خورمہ ہے اس کی ترکیب لکھ رہی ہوں ضرور بتائے گا۔

اشیاء
دودھ
چینی
مکھن
چاول رات کو بھگو دیں
سویاں میوہ جات
پسا ہوا کھوپرا
بادام کی گریاں کاٹ لیں
پستہ کاٹ لیں
چھو ہارے دودھ میں بھگو دیں دس عدد
الاجچی باریک پس لیں دس دانے
ترکیب

دودھ میں الاجچی باؤڈر ڈال کر پکنے دیں، چاول رات کو پانی میں بھگو دیں صبح اسے باریک پس لیں، پسے ہوئے چاول دودھ میں شامل کر کے پکنے دیں، فرائینگ پین کی سطح پر ایک چم مکھن سے چکنی کریں اور سویاں قل لیں، اب سویاں اور سارا میوہ دودھ میں شامل کر کے گاڑھا

ہونے تک پکنے دیں، جب گاڑھا ہو جائے تو چولہے سے برتن اتار لیں۔

سرو کرنے سے پہلے رات کو جو چھو ہارے بھگوئے تھے وہ اب پھول چکے ہوں گے ڈش میں چھو ہارے ڈالیں اور ان پر شیر خورمہ ڈالیں، سرو اس طرح کریں کہ ایک پیالی میں ایک چھو ہارہ آئے بہت مزے دار ڈش ہے ضرور آزمائیے گا۔ دوستو عید کے دن ہمارے گھر میں ناشتہ نہیں بنتا، ہمارے گھر کی روایت ہے کہ عید کی نماز پڑھنے ابو کے ساتھ سارے گھر کے مرد حضرات جاتے ہیں تو واپسی میں کوئی نہ کوئی سوغات لے کر آتے ہیں لہذا انور، منور، ظفر اور حماد جب آتے ہیں تو ساتھ قہے کی کچوریاں، مٹھائی، حلوے اور کیک وغیرہ بھی گھر پہنچ جاتے ہیں، لہذا ناشتہ کچوریوں کا ہو جاتا ہے اور پھر اسی طرح ملنے ملانے والے آتے رہتے ہیں، سارا دن خوش خوش گزر جاتا ہے، شام اور دوپہر میں بریانی، کڑاہی، شامی کباب وغیرہ بنتے ہیں اور یونہی عید کا دن بے شمار مسرتوں کو ہماری زندگی میں شامل کر جاتا ہے۔

صاحبو، آخر میں ایک بات کہنا چاہوں گی کہ ہم روایتوں کے امین ہیں، ہم نے نئی نسل کو اپنی روایتیں منتقل کرنی ہیں میں عید اگر جوش و خروش سے مناتی ہوں تو نہ صرف اس لئے کہ رمضان کے روزوں کے انعام ہے بلکہ اس لئے بھی کہ ہم نے اپنے بچوں کو عید کی اہمیت بتانی ہے تاکہ کل جب ہمارے بچے عید منائیں تو انہیں پتہ ہو کہ عید کیا ہے اور مسلمانوں کے نزدیک اس کی کتنی اہمیت ہے۔

سیمیں کرن..... فیصل آباد
پیاری نوزیہ جب تمہارا حکم نامہ ملا کہ سروے میں شرکت، عید کی تیاری تو واقعی عید سے قبل

ہی ہوتی ہے بلکہ رمضان کی کہوں تو زیادہ مناسب ہوگا۔

رمضان سے دو ہفتے قبل لاہور کا چکر لگا کر بہن بھائیوں کو عیدی دے آئی تھی، بھانجیوں کے پیارے پیارے فراک جنہیں چھو چھو کر وہ لاڈ سے کہیں تھیں "خالہ آپ کتنی اچھی کتنی پیاری ہیں" وہاں سے واپسی پر اگلا ہفتہ ہنگامی تھا، مجھے تبصرے بھی لکھنے تھے جو کہ بیمار رہنے کی وجہ سے اگلے تھے اور پورے گھر کی تفصیلی صفائی سے فارغ بھی ہوتا تھا، تھکا دینے والا ہفتہ، الحمد للہ سارے کام سمیٹ لئے رمضان سے قبل، فریج صاف کر لئے، گھر چمکتا دمکتا، دھلے دھلائے پردے، گوشت دھل کر فریج میں پیکٹ تیار، کچھ اسٹیکس بن گئے، گراسری آگئی، سچے میں رمضان کے استقبال کو تیار، جھکن سے چور گھر چنی طور پر آسودہ۔

اب عید کی صفائیاں مکمل ہو گئیں تو یہی بڑا کام ہوتا ہے میرا، اپنی کوئی خاص تیاری نہیں ہوتی، اک دوست جوتی لی اور بس عید گاہ جا کر عید پڑھ آئے، ہاں بچوں کی شاپنگ آخری عشرے میں کروں گی، تمہیں، تمام قارئین کو حنا کے تمام شاف کو ڈھیروں ڈھیروں عید کی مبارک، اپنی خوشیوں اور دعاؤں میں یاد رکھنا۔

سپاس گل..... رحیم یار خان
چاند اور عید جب بھی آتے ہیں اک خوشی کی نوید لاتے ہیں ہم بھلا کر سبھی انجمنوں کو گل دل سے عید الفطر مناتے ہیں سب سے پہلے تو حنا کے سبھی معزز و محترم ایڈیٹرز، رائٹرز کو بہت بہت عید الفطر مبارک

ماہنامہ حنا (22) اگست 2014

ہو اور رہی بات عید کی تیاریوں کی تو جناب وہ تو رمضان شروع ہوتے ہی شروع ہو جاتی ہیں، سب گھر والوں کے لئے عید کے کپڑے جوئے اور گھر کی خواتین بالخصوص ہم لڑکیوں کے لئے چوڑیاں اور مہندی بھی بطور خاص منگوائی جاتی ہے، سوٹ کے ساتھ منیج کرتے بندے، بالیاں یا ہلکا خوبصورت اور نفیس سا لاکٹ سیٹ ہو تو کیا ہی بات ہے، ہماری پیاری بہنیں یہ سب چیزیں بہت ذوق و شوق اور اہتمام سے خریدتی اور پہنتی ہیں، ہم ڈرا ان کیل کانٹوں کو کم ہی لفٹ کراتے ہیں اور ایک ڈرا سی لب اسٹک ہونٹوں پر لگا کر سمجھتے ہیں کہ ملکہ وکٹوریہ کے حسن کو مات دے ڈالی، چوڑیاں ہمیں بہت پسند ہیں مگر بہنوں اور سہیلیوں کی کلائیوں میں کھنتی دیکھ کر ہی دل و نظر کو سیر کرتے رہتے ہیں کہ خود چند گھڑی سے زیادہ پہن نہیں پاتے، اصل میں ہمیں کچن میں اپنی خدمات پیش کرنا ہوتی ہیں لہذا چوڑیوں کی مسلسل چھن چھن ہمارے من میں شور مچانے لگتی ہے سو شور سے ہم ہر ممکن بچنے کی کوشش کرتے ہیں۔

عید کا لباس اگر ہمیں سی دیں تو جلدی سل جاتا ہے اور اگر ہم خود یہ کارنامہ انجام دیتے کی ٹھان لیں تو آخری روزے تک ہی سل جاتا ہے وہ بھی امی حضور کی ڈانٹ سن سن کر جب ہمارے بے ہنر ہاتھوں کو جوش آتا ہے تو بس چوبیس گھنٹے میں سوٹ سی ہی لیتے ہیں، مشرقی و مغربی، شمال جنوب کی جانب منہ اٹھا کے کی گئیں سلائییاں ہمارے سلائی کے ہنر پر چی چی کر دہائی دیتی محسوس ہوتی ہیں، جیسی ہم دیکھنے والوں کو پہلے سے وارن

کر دیتے ہیں کہ خبردار کوئی ہمارے لباس کی تراش، سلائی کٹائی پر زیادہ غور فرمانے کی کوشش نہ کرے، خود بھی حیران ہونے سے بچے اور ہمیں بھی شرمندہ ہونے سے بچائے۔

جناب گھر کی آرائش و زیبائش تو ہر عید پر بطور خاص کی جاتی ہے نئے پردے، نئے کیشن کور، نئی بیدشیش عید سے پہلے یعنی چاند رات تک اپنی اپنی مطلوبہ جگہوں پر اٹھلانے لگتی ہیں، گھر کی دھلائی صفائی بھی رمضان کے آخری عشرے میں کر لی جاتی ہے چالے اتارے جاتے ہیں، فرش دھوئے جاتے ہیں پردے لگائے جاتے ہیں۔

اب اللہ جانے جو چالے ہماری حکومت کے دماغ پر لگے وہ کب اور کون اتارے گا ہمارے دلوں و نظروں کے فرش پر جو بے حسی، بدگمانی اور خود غرضی کی گرد جم چکی ہے وہ کب دھلے گی اور ہماری عقل اور آنکھوں پر جو لالچ، فرقہ واریت، لسانیت کا پردہ پڑ گیا ہے وہ کب ہٹے گا؟

(آپ سب سے دعائے خیر کی درخواست ہے) تو جناب گھر کی سجاوٹ بھی ہوگئی اہل خانہ کے عید کے لمبوسات اور دیگر اشیاء کا اہتمام و انتظام بھی ہو گیا، اب رہ گیا عید کا مینو۔

تو فوزیہ آپ عید الفطر پر تو ہم شیر خورمہ خاص اہتمام سے بناتے ہیں، شامی، کباب، چکن روٹر، چکن تورمہ، پلاؤ، دہی بھلے، مٹھائی، پیزا، کھجوریں، کولڈ ڈرنک، چائے، جوس، چائیز میک فروٹ چاٹ اور چائیز سمو سے ہم عید پر بہت اہتمام سے بناتے ہیں، کچھ چیزیں بازار سے منگواتے ہیں یعنی مٹھائی،

پیزا، کولڈ ڈرنک وغیرہ، (اب ہم اتنے ہی سکھ نہیں ہیں کہ یہ بھی گھر پہنچائیں) تو یہ سب مزے مزے کے کھانے ہم سب گھر والے بھی کھاتے ہیں اور عید ملنے کے لئے گھر آنے والے دوست احباب کو بھی پیش کر کے ان کی خاطر تواضع کرتے ہیں، اسی طرح کھاتے پیتے، چتے مسکراتے، ملتے ملاتے ہم عید مناتے ہیں، اللہ ہم سب کے گھروں میں عید کی رونقیں سلامت رکھیں اور ہمیں ضرورت مند افراد کو بھی عید کی خوشیوں میں شامل کرنے کی توفیق عطا فرمائے، آمین۔

فرح طاہرہ.....
سب سے پہلے میری طرف سے فوزیہ آپ، حنا کے شاف، تمام رائٹرز اور ایڈیٹرز کو عید مبارک۔

سردار انکل نے بالکل ٹھیک کہا عید کی آمد سے پہلے ہی عید کی تیاریاں شروع ہو جاتی ہیں سچائی خواتین کی، جنہیں کسی بھی تہوار پر گھر کی آرائش و زیبائش کے ساتھ ساتھ کچن میں بنائے جانے والے مختلف پکوان کے ساتھ اپنی تیاری کی بھی فکر رہتی ہے۔

ٹھیک اسی طرح میری تیاری بھی گھر کی آرائش و زیبائش سے شروع ہو جاتی ہے جو پچیسویں روزے سے شروع ہو کر عید کے دن جا کر ختم ہوتی ہے، چھوٹی عید کے پکوان میں چونکہ ٹیٹھی چیزیں زیادہ شوق سے کھائی جاتی ہے، اس لئے سب سے پہلے ہم شیر خورمہ کی تیاری کرتے ہیں جو کہ امی جان چاند نظر آ جانے کی اطلاع ملنے کے بعد سے تیار کرنا شروع کر دیتیں ہیں، دوستوں کو گفت دینے والا کام میں بیسویں روزے

ماہنامہ حنا (23) اگست 2014

تک مکمل کر لیتی ہوں اس لئے اس طرف سے ٹینشن نہیں ہوتی، صرف میری تیاری ایسی ہوتی ہے جو آخر تک لگی رہ جاتی ہے کیونکہ ابھی تک میرا ریکارڈ یہی ہے کہ میرا عید ڈریس چاہے میں پہلے روز سے ہی کیوں نہ تیار کرنا شروع کر دوں وہ آخر چاند رات تک مکمل نہیں ہو پاتا ہے۔

(میری اپنی ہی کسی کی وجہ سے)۔ کبھی ایسا ہوتا ہے کہ چاند رات میں پوری رات جاگ کر ڈریس کو مکمل کرنا پڑتا ہے یا کبھی ایسا ہوتا ہے کہ عید کی صبح جاگ کر میرا ڈریس مکمل ہو پاتا ہے، مہندی اور چوڑیوں کو میں خود چاند رات کے لئے چھوڑے رکھتی ہوں کیونکہ چاند رات میں جاگ کر مہندی لگانے کا ایک ہی مزا ہوتا ہے۔

شمیتہ بٹ..... لاہور

ارے فوزیہ جی یہ کیا پوچھ لیا آپ نے، تیاریاں اور وہ بھی عید کی، اف سچ ہے جس گھر میں پر یوں جیسی بیٹیاں ہوں وہاں تو یہ تیاریاں چاند رات تک بھی مکمل نہیں ہوتیں، ارے بھی بیٹیوں کی مائیں اور بیٹے ناراض نہ ہوں ٹھیک ہے یہ بھی کہ آج کل تو لڑکیوں سے زیادہ لڑکے تیاریاں کرتے ہیں ہر خصوصی موقع پر، تو پھر بھلا وہ عید پر کیسے پیچھے رہیں گے تو چنانچہ یہ سلسلہ تو واقعی چلتا ہے رہتا ہے اور وہ بھی آخر وقت تک۔

میں بھی اپنے بچوں کی تیاریوں میں لگی رہتی ہوں، ساتھ ساتھ گھر کا انتظام اور کام بھی چلتا رہتا ہے اور آپ نے بات کی آرائش و زیبائش کی تو اس مہنگائی کے دور میں اب بندہ یا تو خود کو سجا سنوار لے یا پھر گھر کے درد و دیوار چکالے، (میرا مطلب، پیٹ نہ)

ماہنامہ حنا (24) اگست 2014

پردے وغیرہ سے ہے) تو اس کا آسان حل میں یہ نکالتی ہوں کہ رمضان سے پہلے اور پھر آخری عشرے میں سارے گھر کی پھر پور تفصیلی صفائی کی جاتی ہے، ہر چیز دھو دھلا کر صاف ستھری کر کے چمکا دی جاتی ہے، چاند رات کو تمام بیڈ کورز صوفہ کورز اور پردے دھلے دھلائے صاف ستھرے بدل دیئے جاتے ہیں (جو پہلے سے دھو کر رکھے ہوتے ہیں) بس جی ہو گئی گھر کی تزئین و آرائش مکمل۔

بچوں کی اور اپنی تیاریاں بھی عموماً آخری عشرے تک مکمل ہو ہی جاتی ہیں، نئے لباس، چوڑیاں، مہندی اور دیگر لوازمات پر سال امی بھی بھجواتی ہیں اور میں خود بھی بناتی ہوں، اپنے اور ارم فاطمہ کے کپڑے میں خود سی لیتی ہوں اسد کے البتہ ریڈی میڈ آ جاتے ہیں، یا پھر ٹیلر ماسٹر کی خدمات لی جاتی ہیں، ہاں پچھلے دو سالوں سے میری دیپورانی نادیا ہمارے لئے ریڈی میڈ سوٹ لاتی ہے اور وہ بھی بازار سے سیدھی ادھر ہی آ جاتی ہے کہ اپنی پسند کے ڈریس چن لیں شکر یہ نادیا شاید تمہاری محبت اور خلوص کے لئے۔

ہر سال تقریباً ایک جیسی ہی روٹین ہوتی ہے عید اور عید کی تیاریوں کے حوالے سے، مگر اس بار کافی کچھ بدل گیا ہے، اس رمضان میں میری امی جان اور بھائی خیر سے عمرہ کی سعادت حاصل کر رہے ہیں، بارہ جولائی کو وہ دونوں عمرہ کے لئے فلانی کر گئے ہیں اور عید کے چار روز بعد ان کی خیر سے واپسی ہے، اسی لئے امی نے اس بار عیدیاں عید سے پہلے ہی بھجوا دیں اور اب ظاہر ہے ہم عید کے بعد جب وہ واپس آ جائیں گی تو پھر

ملنے جائیں گے ان سے۔

عید کے دن فجر کے بعد ارم، فاطمہ صفائی وغیرہ سے قاریع ہو کر اپنی تیاریوں میں مصروف ہو جاتی ہیں اور ان کی کوشش ہوتی ہے کہ عید کی نماز سے پہلے پہلے ریڈی ہو جائیں، میں اتنی دیر میں شیر خورمہ بنا لیتی ہوں اور پھر خود بھی تیار ہو جاتی ہوں اب اتنی گرمی میں چمک دمک والے کپڑے تو پہنے نہیں جاسکتے اس لئے سب کے لان اور کاشن کے ڈریسوز ہی ہوتے ہیں، عید کی نماز کے بعد باری باری میرے بھائی بھتیجے اور دیور عید ملنے آ جاتے ہیں، ان سے عید بھی ملنے ہی اور ان کی خاطر مدارت بھی کی جاتی ہے، گزرتے وقت کے ساتھ جو تبدیلیاں آتی رہتی ہیں ان میں ایک تبدیلی یہ بھی آئی کہ عید کا پہلا دن ہمارا پہلے امی کی طرف (سسرال میں) گزرتا ہے، مگر اب کچھ عرصہ سے دیور عید ملن پارٹی دیتے ہیں تو وہ دن سارا دن ان کے نام ہوتا ہے، سب بھائی بہنیں اکٹھے ہوتے ہیں ماشاء اللہ بچوں کی خوب رونق لگی ہوتی ہے اور سارا دن پر بھر پور گزرتا ہے، دوسرے دن ہم امی کی طرف الٹو ایٹنڈ ہوتے ہیں اور امی سمیت بھائی، بھابھیاں اور بھتیجے بھتیجیاں صبح سے راہ دیکھ رہے ہوتے ہیں کہ پھپھو جانی کب اپنی سواری باد بہاری سمیت تشریف لائیں اور کب عیدی کے لئے پھپھو پر ہلہ بولا جائے، یوں عید کا دوسرا دن بھی بہت اچھا اور بھرپور گزرا کر شام ڈھلے ہم واپس اپنے آشیانے میں لوٹ آتے ہیں اور عید کا تیسرا دن ہم اپنے گھر میں گزارتے ہیں، اس دن بچوں کی اور ان کے والد صاحب کی پسند کے

فرمانی کھانے بنتے ہیں۔

جن میں بریانی اور فروٹ ٹرائفل سرفہرست ہیں (ان کی ترائیکب تو سب کو آتی ہے اب کیا لکھوں) ساتھ ساتھ ٹی وی سے ماتھا پھوڑا جاتا ہے اور اگر کوئی ملنے ملانے آ جائے تو اسے ویلکم بھی کرتے ہیں، لیس جی یہ تو تھا ہماری عید کا احوال، ہاں اسد کی روٹین تھوڑی مختلف ہے وہ صاحب بہادر شام ڈھلے اپنے دوستوں کے ساتھ آؤٹنگ پر چلے جاتے ہیں اور عید کے چند دن بعد شمالی علاقہ جات روانہ ہوتے ہیں اپنے دوستوں کے ساتھ۔

لیس جی فوزیہ جی یہ تو ہو گیا عید کا احوال، ویسے عید کے ساتھ جو رشتہ عیدی کا ہے اس کا مزہ ہی کچھ اور ہے اور یہ عیدیاں لینے میں جتنا مزہ آتا تھا، وہ اب دینے میں بھی اتنا ہی سکون اور خوشی ملتی ہے، بچوں کے چہروں پر پھلنے والی چمک، خوشی اور مسکراہٹ جو اپنی من پسند عیدی وصول کر کے پھیلتی ہے اس کا نعم البدل کوئی ہو ہی نہیں سکتا، اللہ رب العزت سے دعا ہے کہ سب بچوں کے چہروں کی یہ مسکان ہمیشہ سلامت رہے آمین۔

فرحت عمران..... واہ کینٹ

سروے کا اگوتا سوال ہی مجھے خاصا مشکل لگا، مشکل اس لئے کہ میں نے کبھی عید کی تیاری کے ضمن میں اپنے لئے کوئی خصوصی اہتمام نہیں کیا ہے، میں شادی سے پہلے عید کی تیاری (جو کہ کپڑوں اور جوتوں کی خریداری تک محدود ہے) ماہ رمضان سے قبل کر لیتی تھی، مگر شادی کے بعد عمران کے ساتھ چاند رات کو چوڑیاں خریدنے جانے کا

ماہنامہ حنا (25) اگست 2014

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ ٹائمہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر پریو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سلیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایپلوڈنگ
- ✧ سیریم وائی، نارمل کوئی، کمپریمڈ کوئی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ✧ ایڈ فری لنکس، سنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فوراً سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے سبب کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کانک ویکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on

Facebook

Follow us on



Follow us on

یہ روایت اب بھی ہے میرے چچا اپنی فیملی سمیت دوسرے روز آتے ہیں اور میری چچیاں مجھے بہت یاد کرتی ہیں، میری چھوٹی دونوں چچیاں تو مجھ سے چند برس ہی بڑی ہیں جبکہ بڑی دونوں چچیاں جوان اولاد کی مائیں اور نانیاں بن چکی ہیں۔

سسرال میں بھی دوسرے روز بہت رونق لگتی ہے میری دیورائیاں عید کے دوسرے روز اپنے میکے چلی جاتی ہیں، عمران کے کزن یا چچا آ جاتے ہیں، دوسرا روز بہت پر رونق گزرتا ہے۔

اس بار میری ساس نے ابھی سے میرے دونوں دیوروں کو آگاہ کر دیا ہے کہ اس دفعہ عید کا دوسرا روز ثاقب کے ساتھ گزارنا ہے اس لئے وہ اپنی بیویوں کو دوسرے روز میکے نہ بھیجیں تاکہ ہم سب گھر والے ثاقب کے ساتھ مل کر عید منائیں (بھئی وہ دونوں سے کچھ عید منانے پانچ چھ روز کے لئے پاکستان آ رہا ہے) آخر اس کے ساتھ بھی تو عید منانی ہے، ثاقب میرا سب سے چھوٹا اور بہت انس کھد دیور ہے، انشاء اللہ اس بار عید کا دوسرا روز ہم سب اکٹھے گزاریں گے اور یہی اس عید کا دوست و احباب کے لئے خصوصی اہتمام ہو گا سب گھر والے مل کر آؤنگنگ پر جائیں گے۔

قارئین سوچ رہے ہوں گے کہ فرحت نے دیورائوں کے عید پر میکے جانے کا ذکر تو کر دیا مگر اپنے متعلق بتانا بھول گئی ہیں جناب میں عید کے پانچ چھ روز بعد میکے جانی ہوں (واہ کینٹ سے ملتان کا آٹھ نو گھنٹے کا طویل سفر کرنے کے لئے دل گرہ چاہیے ہوتا ہے، اگر یہی سفر فرین سے کیا جائے تو بارہ گھنٹے

اپنا الگ مڑہ ہے، مجھے زیور میں چوڑیاں بے حد پسند ہیں، میں دونوں کلائیوں میں بھر بھر کر چوڑیاں ڈالتی ہوں، کپڑوں اور جوتوں کی خریداری میں اب بھی رمضان سے پہلے کر لیتی ہوں، ایک تو گرمی میں روزے سے گھر سے نکلنا محال ہوتا ہے اور دوسرے رمضان میں رش ہونے سے ٹیلرز کے غریب آسمان پر پہنچ جاتے ہیں جو ٹیلرز آغاز میں کپڑے ٹائم پر اور صحیح سلائی کرتا ہے وہی کچھ عرصے بعد ایک ہفتے کا کہہ کر دو ہفتے گزار دیتا ہے اور سلائی بھی صحیح نہیں ہوتی ہے، میں چاند رات کو عید کی بالکل کوئی تیاری نہیں کرتی ہوں چاند رات کو شاپنگ کے بعد صرف مہندی لگاتی ہوں، میں ہر عید پر تین سوئس سلوائی ہوں مگر میں نے پہلی بار اس عید پر پانچ سوئس سلوائے ہیں مگر یہ کسی خصوصی اہتمام کے نتیجے میں نہیں ہے، ہم نے کوشش کی تھی کہ میرے دیور ثاقب کی عید کے بعد منگنی ہو جانی مگر لڑکی والوں نے سہولت سے ٹال دیا (ثاقب کی پھپھو کے گھر زبانی بات طے ہے جسے ہم لوگ باقاعدہ فنکشن کر کے خاندان میں بتانا چاہتے تھے) اگر اس کی منگنی ہو جانی تو یہی عید پر میرا خصوصی اہتمام ہوتا۔

رہی بات دوست و احباب کی تو میرے میکے اور میرے سسرال میں بھی عید کے پہلے روز کوئی مہمان نہیں آتا ہے میرے میکے میں دوسرے روز میرے چاروں چچا اپنی فیملی کے ساتھ آتے ہیں اور عید کے پہلے روز کی یورنگ دوسرے روز گھر میں ہونے والی ہے

بقیہ صفحہ

تم اٹھی تیرہ ہو

اسم سرس

چوتھیں قسط کا خلاصہ

جہان ڈالے کو کھونے کے تصور سے ہراساں ہے، ایسے میں ڈالے اسے زینب سے نکاح کو فورس کرتی ہے، صرف وہی نہیں جب معاذ بھی وہی بات کہتا ہے اور اس کے علم میں یہ بات آتی ہے کہ یہ پیا جان کی خواہش تو جہان کے پاس انکار کی گنجائش ختم ہو جاتی ہے۔

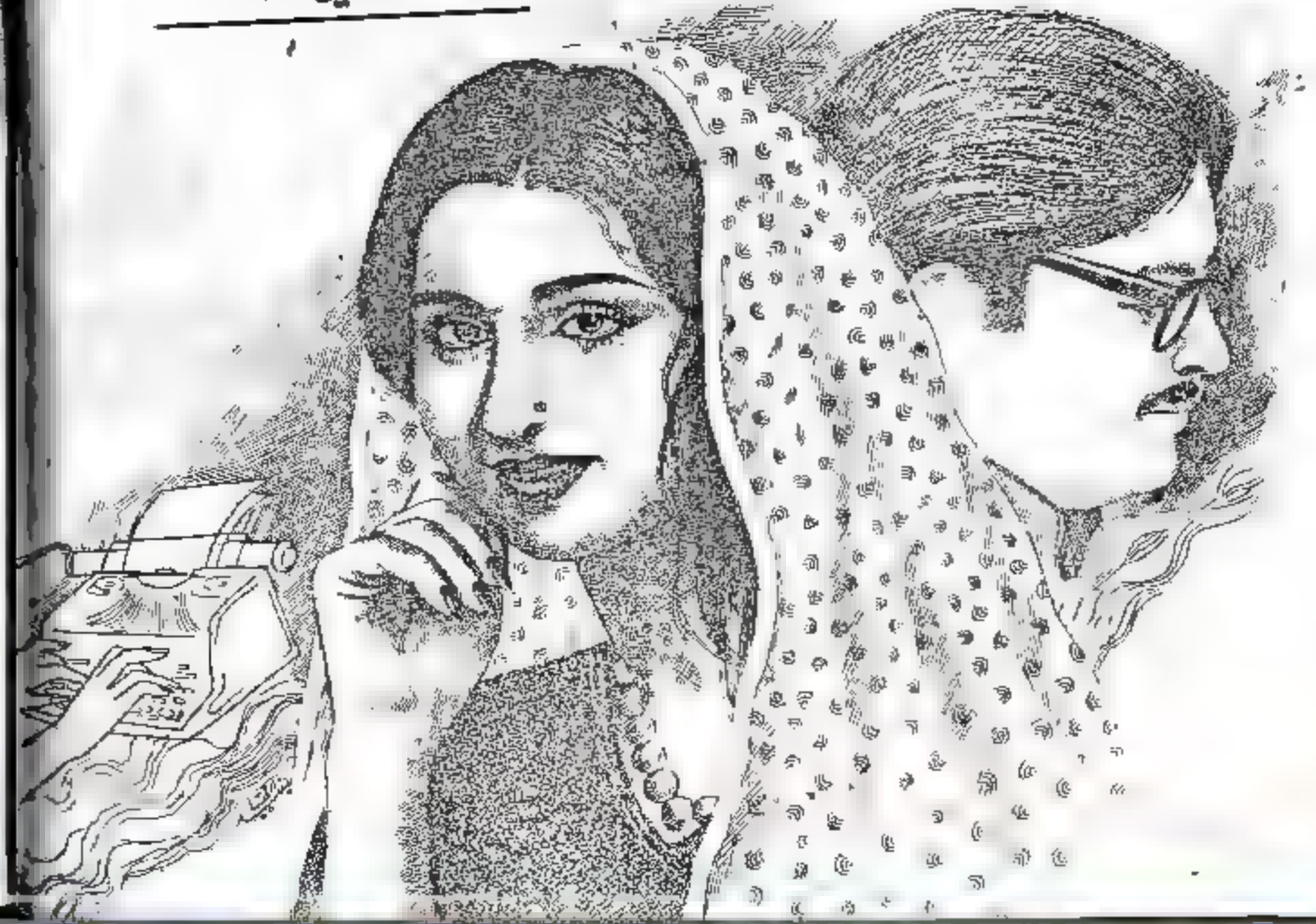
معاذ اور پر نیاں کے تعلقات کی سرد مہری جہان کی بہتری کی کوشش اور معاذ کو سمجھانے بچھانے کے باوجود بڑھتی جاتی ہے۔

پر نیاں کے ہاں بیٹا پیدا ہوتا ہے، اسی اہم موقع پر زینب اور جہان کا نکاح ہو جاتا ہے معاذ کی پر نیاں سے غلط فہمی بھی اسی موقع پر دور ہوتی ہے، اک عرصے بعد شاہ باؤس کے مکین پھر سے خوشیوں کا منہ دیکھتے ہیں مگر زینب کا رویہ جہان کو الجھانے ہی نہیں پریشان کرنے کا بھی باعث ہے۔

تیور زینب کو جہان کو جان سے مار دینے کی دھمکیاں دیتے اسے اپنے مکروہ ارادوں کے مطابق چلانے کی کوشش میں کامیابی سے ہمکنار ہوتا ہے۔

اب آپ آگے پڑھیے

پہنچیں قسط



کچھ عشق تھا کچھ مجبوری تھی
سو میں نے جیون وار دیا
میں کیا زندہ آدمی تھا
اک شخص نے مجھ کو مار دیا
وہ عشق بہت مشکل تھا مگر
آساں نہ تھا یوں جینا بھی
اس عشق نے زندہ رہنے کا
مجھے ظرف دیا پندار دیا
یہ سجا سجا کر سہا سہا
میری ذات نہیں میرا حال نہیں
اے کاش کہ تم جان سکو
جو اس نے سکھ آزار یاد

وہ کھڑکی میں کھڑی تھی، نگاہ کے سامنے لان کا منظر تھا، جہاں ڈالے کے ساتھ جہان تھا، اس کے ہمرا چہل قدمی کرتا ہوا، کتنا کیرنگ انداز تھا اس کا، کبھی اسے سہارا دے کر بٹھاتا کبھی اپنے ہمراہ ہاتھ پکڑ کر چلاتا ہوا اس کا جیسے بس نہ چلتا تھا کہ ڈالے کو گود میں اٹھالے، وہ اس کی محبت تو کبھی ہی اب تو اس کی نسل کی امین بھی بن چکی تھی، کچھ اور اہمیت کچھ اور خاصیت پائی تھی گویا، زینب خالی نظروں سے دونوں کو دیکھتی رہی، یہ مرحلہ اس نے بھی طے کیا تھا، مگر اس کے سامنے نے بھی اسے یوں سر آنکھوں پہ نہیں بٹھایا تھا، اسے پتہ ہی نہیں تھا شوہر کی محبت اور اہمیت کا احساس کیسا ہوتا ہے، وہ تشنہ تھی اور شاید تشنہ رہنا چاہتی تھی، جیسی تو اس نے جہان کو کسی بھی پیش رفت کی اجازت نہیں دی تھی، ڈالے کی باری کا ایک ہفتہ پورا ہوا تو جہان اس کے پاس آ گیا تھا، وہ با اصول تھا اور دیانتداری کے تقاضوں کو پورا کرنا چاہتا تھا مگر وہ اپنے دل کا کیا کرتی جسے خالی خالی فرض کی ادائیگی نہیں چاہتے تھی، چاہ محبت مان اور خلوص..... سب سے بڑھ کر جہان کا دلہانہ انداز کا اظہار محبت..... یہی تو طلب تھی جس کی چاہ اور پھر ناکامی نے اسے آبلہ یا صحرائوں میں بھٹکا کر دلایا تھا، کتنا تھک گئی تھی وہ۔

”آج سے آپ یہاں سوئیں گے؟“ وہ اسے دیکھے بغیر سوال کر رہی تھی۔

”ہاں۔“ جہان کا جواب مختصر تھا، زینب کے رویے کی بدولت وہ خود بھی محدود اور محتاط ہو چکا تھا۔

”آپ کو ڈالے کو تنہا نہیں چھوڑنا چاہیے، یونہی اسے آپ کی زیادہ ضرورت ہے۔“

”وہ اکیلی نہیں ہے، اتنے بڑے گھر میں بہت سارے لوگ اس کے آس پاس ہیں، ہاں اگر تمہیں کوئی اور اعتراض ہے تو کھل کر کہو۔“ جہان کی پیشانی پہ ہل پڑنے لگے تھے، زینب کا یہ انداز اسے صرف توہین سے ہی نہیں نفرت اور ذلت کے احساس سے بھی دوچار کرنے لگا تھا، زینب کچھ ٹائیوں کو کچھ کہنے بولنے کے قابل نہ ہو سکی۔

”میں چاہتی ہوں آپ ڈالے کے ساتھ زیادہ وقت گزاریں، ان دنوں عورت بہت حساس ہو رہی ہوتی ہے اور.....“

”مجھے تو لگتا ہے تم بھی ان دنوں بہت حساس ہو رہی ہو، صرف ڈالے کو نہیں تمہیں بھی میری زیادہ سے زیادہ ضرورت ہے۔“ جہان پہلو کے بل ڈرا سا اونچا ہو کر اسے بخور دیکھ رہا تھا، زینب کے توجہ معنوں میں جھٹکے چھوٹ گئے تھے اس بات پہ جیسے۔

”ایک تو آپ کی خوش فہمیوں کا کوئی انت نہیں ہے، میں آپ سے جان چھڑا رہی ہوں آپ کو ہری ہری سوچ رہی ہیں۔“ اس نے انجام کی پردہ کیے بغیر خود کو داؤ پر لگا دیا تھا، جہان کے چہرے پہ ایک سایہ آ کر گزرا۔

”زینب اگر تمہیں واقعی اس شادی کی ضرورت نہیں تھی تو انکار کر دیتیں پہلے کی طرح، اس طرح سے میرا امتحان لینے کی کیا ضرورت تھی۔“ وہ ہل کے ہل خطرناک قسم کی سنجیدگی میں جھلا ہو چکا تھا، زینب ایک لمحے کو گڑبڑ اسی گئی۔

وہ اس کی توجہ حاصل کرتے کرتے ایک بار پھر اپنا کام خراب کرنے جا رہی تھی، کچھ کہے بغیر وہ ہونٹ کچلتی رہی تھی، جہان چند لمحے اس کے جواب کا منتظر رہا تھا پھر جیسے تھک کر کرڈٹ بدل لی تھی، زینب ساری رات اس کی جانب سے پیش قدمی کی منتظر رہی تھی مگر جہان یونہی منہ موڑے پڑا رہا تھا اور اس نے جان لیا تھا وہ اپنے لئے مزید اندھیرے خرید چکی ہے، پتہ نہیں اسے ڈھنگ سے اپنے جذبات کا اظہار کرنے کا سلیقہ کیوں نہ آیا تھا، اس نے بے حد یاسیت سے سوچا تھا۔

”بجو آپ کو ماما بلا رہی ہیں اپنے کمرے میں۔“ زینب کو چونکا نے کا باعث ماریہ کی آواز تھی جو دروازے میں کھڑی تھی۔

”تم چلو آتی ہوں میں۔“ اس نے مہرا سانس بھر کے کہا پھر بیڈ کے نزدیک آ کر سوئی ہوئی فاطمہ کو اٹھالیا، اسے کتنی دیر ہوئی تھی سوئے اسے باہر جانے کتنی دیر لگ جاتی، وہ نہیں چاہتی تھی بچی بیدار ہو تو کمرے کی تنہائی سے وحشت زدہ ہو کر روئی رہے۔

”جی ماما آپ نے بلایا؟“ وہ ان کی تلاش میں لاؤنج میں آ گئی تھی، وہاں ماما کے ساتھ ڈالے اور بھابھی کے علاوہ پر نیاں اور زیادہ بھی موجود تھے، عدن بھابھی کی گود میں تھا اور وہ اس سے کھیل رہی تھیں۔

”لائیں زینبی آپا فاطمہ کو مجھے دے دیں۔“ ڈالے نے اسے دیکھتے ہی فاطمہ کو لینے کو ہاتھ پھیلا دیا تھا، زینب نے کچھ کہے بغیر فاطمہ کو اسے تھا دیا اور خود ماما کے پاس آ کر بیٹھ گئی۔

”کچھ کام تھا ماما!“ اس نے پھر اپنا سوال دہرایا تھا، ماما مسکرا دیں۔

”کیا کام کے بغیر ہماری بچی ہمارے پاس نہیں بیٹھ سکتی؟“ وہ کس قدر پچھلے انداز میں مسکرائی تھی۔

”آپ بہت خاموش رہنے لگی ہو زینب؟ اپنا خیال بھی نہیں رکھتیں؟“ ماما جان کو بھی فکر ستانے لگی تھی۔

”حالانکہ اتنا پیارا اور شاندار دولہا مل گیا ہے آپ کو، قسم سے میری سب فرینڈز اتنی تعریف کر رہی تھیں جہان بھائی کی۔“ ماریہ نے مزے سے لقمہ دیا تھا، زینب کے چہرے پہ ایک سایہ آ کر گزرا گیا۔

”جہان کے کسی دوست کی شادی ہے لاہور، وہ فیملی جانا ہے اسے لازماً، آپ اپنی تیاری کر لو بیٹے،

شادی میں آپ کو ہی شریک ہونا ہے جہان کے ساتھ۔“ ماما کی بات پہ زینب کے اندر غضب کی جھنجھلاہٹ اور احتجاج اٹھ آیا تھا۔

”میں کیوں ماما ڈالے ہے نا، ڈالے چلی جائے گی ان کے ساتھ۔“ اس نے فی الفور انکار کیا تھا۔
 ماما کے ساتھ ساتھ باقی کے سب افراد کو بھی چپ سی لگی تھی۔
 ”ڈالے کی طبیعت ان دنوں ٹھیک نہیں، ڈاکٹر نے سختی سے منع کیا ہوا ہے، پتہ تو ہے آپ کو۔“ ماما نے جیسے اسے نادہی انداز میں سمجھایا تھا مگر وہ اس طرح بے زار نظر آرہی تھی۔
 ”تو ٹھیک ہے وہ اکیلے چلے جائیں، میرا نہیں موڈ۔“
 ”یہ کیا بات ہوئی بھلا؟ کہنا تو دیکھی ہے، دوست ہے جہان کا بہت قریبی۔“ ماما کے لہجے میں اب کے صرف سختی نہیں محکم بھی تھا، زہب بری طرح زچ ہوئی۔
 ”مگر ماما.....“

”اگر مگر کچھ نہیں زہب، کہہ دینا آپ کو ساتھ جانا ہے۔“ ماما نے اسے گھورتے ہوئے کہا تھا، وہ ہونٹ بھینچ کر جلتی آنکھوں سے انہیں کچھ دیر دیکھتی رہی تھی پھر ایک جھٹکے سے اٹھ کر وہاں سے چلی گئی تھی۔ جب وہ کچن میں کام کرتے ہوئے برتنوں کو بیچ کر اپنا غصہ نکال رہی تھی پر نیاں وہیں اس کے پاس آگئی تھیں۔
 ”تم ٹینس کیوں ہو زہب؟“ زہب نے پلٹ کر آنسو بھری آنکھوں سے اسے دیکھا تھا مگر منہ سے ایک لفظ نہیں کہا۔

”مجھے تم پریشان لگتی ہو، جہان بھائی تو بے حد نائس ہیں اور.....“
 ”میں خوش نہیں ہوں ان کے ساتھ پر نیاں، محبت کے بغیر عورت خوش ہو سکتی ہے بھلا؟“
 ”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ پر نیاں کو جھٹکا لگا تھا۔
 ”مجھے یہ بتاؤ پری کیا میرے نصیب میں محبت نہیں لکھی؟“ وہ جیسے رو پڑی تھی، پر نیاں ششدر تھی۔
 ”جہان بھائی نے کچھ کہا تمہیں؟“ وہ کچھ سمجھ نہیں پائی تو یہ اہم سوال کیا تھا۔
 ”یہی تو دکھ ہے، وہ کچھ کہتے نہیں ہیں، پر نیاں انہیں مجھ سے جبراً باندھا گیا ہے۔“
 ”ایسا نہیں ہے زہب، جہان بھائی تو مجھے لگتا ہے محبت ہی تم سے کرتے ہیں۔“ وہ ابھی ابھی سی بولی تو زہب زہر خند سے ہنس پڑی تھی۔
 ”اچھا.....“ اس کے لہجے میں مسخر کار رنگ اتر آیا۔

”اور بہت سے احمقوں کی طرح تم بھی یہی سوچتی ہو کیا؟“ پر نیاں قدرے کنفیوژ ہو گئی، پھر بات بنانے کو بولی تھی۔
 ”اچھا چھوڑو، جو بھی حقیقت ہوگی آخر کھل جائے گی، فی الحال تم ماما کی بات مان لو، بہت پریشان ہیں وہ تمہاری وجہ سے۔“

”تم بھی مجھ سے کہہ رہی ہو پری۔“ وہ دکھ سے لبریز ہو گئی جیسے۔
 ”ساری دنیا ڈالے کو ان کی دائف کی حیثیت سے جانتی ہے، مجھے ہرگز اچھا نہیں لگ رہا ہے خود کو جا کر اس حوالے سے متعارف کرانا اور لوگوں کی آنکھوں میں حیرت اور سوال دیکھنے کا۔“ اس نے جیسے اصل مسئلہ بیان کیا تھا، پر نیاں نے گہرا سانس بھر لیا۔
 ”سوری زہب، میری ڈیوری کی وجہ سے تم لوگوں کا ولیمہ منسوخ ہو گیا تھا، ورنہ تمہارا تعارف وہاں

ماہنامہ جتنا (32) اگست 2014

سب سے ہو جانا تھا، پھر دیکھو آخر کب تک تم اس صورتحال سے بھاگو گی، اسے تو فیس کرنا ہی ہوگا۔“ وہ بہت نرمی اور سجاوٹ سے اسے سمجھا رہی تھی، زہب نے بیٹکی پلکوں کو آہستگی کے ساتھ رگڑا تھا۔
 ”ٹھیک ہے تم ماما سے کہہ دینا میں چلی جاؤں گی۔“ اس نے بالآخر ہار تسلیم کر لی تھی، پر نیاں جیسے بے اختیار ریلیکس ہو کر گہرا سانس بھرنے لگی۔

☆☆☆

ریسورس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا تھا، اس کی رنگت بالکل زرد ہو چکی تھی، یہ محض اتفاق تھا یا پھر وہ واقعی تیمور کو بھلا چکی تھی کہ کال ریسیو کر لی تھی، وہ اس کی آواز پہچانتے ہی اس پہ چڑھ دوڑا تھا۔
 ”بہت خوب، تو جہان صاحب کے ساتھ نکاح کر کے رنگ رلیاں منانی جا رہی ہیں۔“ زہب کے کانوں سے پہلی بات نے ہی دھواں نکال دیا تھا، اس نے ایک دھماکے سے ریسیور کر پڈل پہنچ دیا تھا، مگر اس وقت بیل پھر سے زور و شور سے بجتی چلی گئی تھی۔
 اس نے ریسیور اٹھا کر سائیڈ پر رکھا اور بھاگتی ہوئی اپنے کمرے میں آگئی تھی، تب اس کا سیل فون بجنا تھا سچ ٹون تھی اس نے فیکسٹ کھولا انجان نمبر تھا، اس نے حیرانی سے عبارت پہ نگاہ دوڑائی۔
 ”میں تمہاری زندگی اجیرن کر دوں گا زہب، بہتر ہے مجھ سے بات کر لو۔“ زہب نے نفرت زدہ انداز میں پیغام کو کاٹ دیا تھا، اسی وقت اس نمبر سے ایک پیغام موصول ہو گیا۔

”اگر چاہتی ہو کہ میں تمہاری فیملی کے کسی فرد کا قتل نہ کر دوں تو مجھ سے بات کر لو، میرا پہلا نشانہ تمہارا چہیتا جہان ہی ہوگا، اکیلی تم نہیں وہ دوسری لڑکی بھی بیوہ ہو جائے گی خواہ وہ۔“ الفاظ تھے یا تیر بر چھیاں جو زہب کے وجود میں پیوست ہو گئے تھے، اس کے جسم پہ جیسے لرزہ سا چھا گیا، وہ یکنخت نیچے بیٹھ گئی تھی، تیمور جان کی سفاکی سے وہ بخوبی آگاہ تھی، کسی کو معمولی سی بات پہ جان سے مار ڈالنا اس کے لئے عام سی بات تھی، خوف و وحشت کا احساس بن کر اس کے وجود میں دھیرے دھیرے نیچے گاڑنے لگا۔

”کیا چاہتے ہو؟“ تیمور کی مزید چند ایسی ہی دھمکیوں کے جواب میں اس نے ہار تسلیم کر کے اسے لکھا تھا، چند لمحوں کے توقف سے ہی اسکرین چمکی اور تیمور کا جواب نگاہ کے سامنے تھا، ایک طویل تعقیب کے بعد اس نے بڑے خیانت بھرے انداز میں لکھا تھا۔

”آف اتنی محبت کرتی ہو اس لفٹکے سے، سخت جیلس ہو رہا ہوں، خیر نکاح ہو گیا تمہارا یہی تب میں کہنا چاہتا تھا تم سے مگر تم سنتی ہی نہ تھیں، اب اس سے طلاق بھی لے لو جان من تاکہ حلالہ کی شرط پوری ہو اور تم پھر سے میری بانہوں میں آ سکو۔“ تیمور کے الفاظ نے زہب کے چہرے پہ گویا آگ سلگا دی تھی، اس نے طیش کے عالم میں سیل فون کو دیوار سے دے مارا تھا، اندر داخل ہوتے جہان نے کس قدر حق دق ہو کر اس کی اس حرکت کو دیکھا تھا۔

”خیریت اتنا غصہ کیوں آ رہا ہے؟“ وہ اس کے قریب آ گیا، زہب کسی طرح بھی اتنی تیزی سے خود کو سنبھال نہیں سکی تھی جیسی شیٹاسی گئی۔

”پریشان ہو زہب؟“ جہان نے اسے شانوں سے تمام کر مقابل کیا، انداز میں اتنی توجہ اتنی اپنائیت اور محبت تھی کہ جتنی شاید زہب کے اندر ٹپ تھی، جیسی وہ اسے دیکھتی رہ گئی تھی۔

ماہنامہ جتنا (33) اگست 2014

”مجھے ڈر لگ رہا ہے جے؟“ اس نے بلا جھجک اپنی کیفیت بیان کی تھی۔

”ڈر؟ مگر کس سے؟“ جہان حیران رہ گیا تھا۔

”خود اپنے آپ سے، کاش میں ہی مر جاؤں، سارے مسائل خود ہی حل ہو جائیں گے۔“ وہ مضطرب کھوتے ہوئے ہاتھوں میں چہرا ڈھانپ کر رو پڑی تھی، جہان کے اعصاب یکا یک تناؤ کا شکار ہو گئے۔

”فون کس کا تھا؟“ جہان کے سوال نے ذہن کو نہ صرف محتاط کیا بلکہ مضطرب بھی کر دیا۔

”کسی کا نہیں، آپ بتائیں جانا کب ہے؟“ اس نے جلدی سے بات کا رخ موڑ کر گویا اس کا دھیان ہٹایا۔

”آج ہی جانا تھا، کیا تم تیار ہو؟“ جہان نے جواب دے کر سوالیہ نگاہوں کو اس پر بجایا۔

”پینکنگ کر تو لی تھی میں نے کل اور کیا کرنا ہے؟“ وہ بتا کر بس دیکھنے لگی تو جہان کے لبوں کے گوشوں میں شریری مسکان چل گئی تھی۔

”اور میرا ساتھ دینا ہے بس، دو گی؟“ سوال معنی خیز تھا، ذہن کی پلکیں ایکدم سے جھٹکیں۔

”کتنے بچے کی فلائٹ ہے؟ بتا دیں میں اس حساب سے تیار ہو جاؤں گی۔“ وہ طرح دے گئی تھی، جہان گہرا سانس بھر کے رہ گیا، جانے سے قبل جہان ڈالے کے پاس کمرے میں آیا تھا۔

”یہاں سب ہی تمہارا بہت خیال رکھتے ہیں، مجھے پتہ ہے ڈالے مگر پھر بھی اپنا خاص طور پہ خیال رکھنا، میں خود بھی کامیٹ میں رہوں گا مگر تم بھی مجھے کال کرنی رہنا۔“

”او کے جناب آپ ذہن آبی اور قاطعہ کے ساتھ اپنا بھی خیال رکھیے گا۔“ ڈالے نے اس کے کوٹ کے بٹن بند کرتے ہوئے اسے مسکرا کر مطمئن کیا، جہان نے محض سر اثبات میں ہلایا تھا۔

”شاہ ذہن بہت اداس لگتی ہیں ابھی بھی، حالانکہ میں سمجھتی ہوں اب ایسا نہیں ہونا چاہیے تھا۔“ ڈالے نے کب سے اپنے دل میں اٹکا ہوا سوال اس کے آگے رکھا تو جہان نے ٹھنڈا سانس بھر لیا تھا۔

”کیوں اب اسے کون سا قارون کا خزانہ مل گیا ہے بھلا؟“

”آپ کسی قارون کے خزانے سے کم ہیں کیا؟“ ڈالے نے مصنوعی خفگی سے گھورا تو جہان تسخیر سے ہنس پڑا تھا۔

”ہر کوئی تمہاری طرح سوچتا ہے نہ ہی تمہاری طرح مانع اور شا کر ہوتا ہے۔“

”اچھا اب آپ ان کی برائیاں نہ کریں میرے سامنے۔“ ڈالے نے منہ بتایا تھا، جہان آہستگی سے مسکراتے لگا۔

”میں محترمہ کی برائیاں نہیں کر رہا، صرف تمہارے سوال کا جواب اور اس کا مزاج بتایا ہے۔“ وہ کاندھے اچکا کر بولا تو ڈالے نے آہستگی سے اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔

”شاہ ان کے لئے آپ نہ سہی مگر وہ آپ کے لئے، ضرور اہم اور خاص ہیں، آپ کو یہ بات نہیں ضرور بتانی چاہیے۔“

”مجھے سمجھیں نہ کیا کرو ڈالے، مجھے خود بہتر پتہ ہے مجھے کیا کرنا ہے۔“ جہان روڈ نظر آنے لگا، ڈالے پرل ہو کر رہ گئی۔

”میں چاہتی ہوں ذہن آبی خوش رہا کریں، آپ نہیں جانتے ہیں شاہ ماما اور ماما جان کے علاوہ اس

ماہنامہ حنا (34) اگست 2014

گھر کے ہر فرد کی نگاہ میں کتنی فکر ہوتی ہے ان کے لئے۔“ وہ عاجزی ہو کر کہہ رہی تھی۔

”یہ تمہاری یا پھر باقی سب گھروالوں کی خواہش تو ہو سکتی ہے، مگر یہ ذہن کی اپنی خواہش نہیں ہے، میں اپنی سی کوشش کر چکا ہوں اور کیا چاہتی ہوں؟“ جہان کو غصہ آنے لگا تھا، ڈالے خائف تو ہوئی مگر اپنی بات پھر بھی کہہ ڈالی تھی۔

”آپ ان کو انڈر اسٹینڈ کرنے کی کوشش کریں شاہ، ان کے اصل پرابلم کو سمجھیں، الجھن ختم ہو جائے گی۔“ جہان نے سرد آہ بھری، پھر اس کو دیکھنے لگا۔

”اک بات پوچھوں؟“

”جی ضرور۔“ ڈالے نے مسکراہٹ دہائی۔

”میں نے ہمیشہ یہی سنا پڑھا اور دیکھا ہے کہ ایک شوہر کی بیویاں آپس میں اک دوسرے سے رقابت اور حسد محسوس کرتی ہیں مگر تم لوگوں کا معاملہ الٹ کیوں ہے؟ وہ تمہاری اور تم اس کی فکر میں ہلکان آپس میں لڑنے کی بجائے تم مجھ سے لڑتی ہو، ہے نا حیرت انگیز بات۔“ وہ بے بس سا ہو کر کہہ رہا تھا، ڈالے زور سے ہنس پڑی۔

”انڈر اسٹینڈنگ کا کمال ہے جناب، یہی آپ پیدا کریں ان سے۔“ ڈالے نے مفید مشورے سے نوازا تھا، جہان نے آہ بھر کے کاندھے اچکا دیئے۔

☆☆☆

”ہیلو۔“ جہان نے بہت معروفیت کے عالم میں کال رسیو کی تھی، انجان نمبر تھا جیسی وہ ضروری کال سمجھ کر اگنور بھی نہیں کر سکا تھا۔

نظر سے دور رہ کر بھی کسی کی سوچ میں رہنا
کس کے پاس رہنے کا طریقہ ہو تو تم جیسا

جواب میں بڑے جذب سے شعر پڑھا گیا تھا، جہان نے حیرت بھرے انداز میں سیل فون کو کان سے ہٹا کر عجیب نظروں سے دیکھا یوں جیسے وہ فون نہ خود کال کرتے والی ہو۔

”کون؟ آپ نے شاید غلط نمبر ڈائل کر لیا ہے محترمہ۔“

”آہ..... ہا۔۔۔۔۔“

تمہاری بے رخی پہ ہی مٹا دی زندگی ہم نے
ہمارا حال کیا ہوتا اگر تم مہرباں ہوتے

اس کی رکھائی کے جواب بڑے درد بھرے انداز میں شعر لڑھکا یا گیا، جہان کا موڈ یکا یک بگڑا تھا۔

”واٹ نان سنس، کون ہیں آپ؟ بات کرنے کی تمیز نہیں ہے کسی سے؟“ وہ بھنا کر فون بند کرنے لگا تھا کہ اس نے بے اختیار شکوہ کیا تھا۔

”ایک تو میں شاہ صاحب آپ کی اس یادداشت سے عاجز ہوں، اتنی جلدی انسان یا تو بڑھا پے میں بھولتا ہے اس وقت اگر وہ کسی کو اہمیت نہ دے رہا ہو، نیلما ہوں جی میں۔“ جہان کے اعصاب ایکدم سے تشویر اور کشیدگی سمیٹ لائے، ایک لفظ کہے بغیر اس نے کال ڈسکنیکٹ کی تھی اور فون کو سائیلنٹ پہ لگا دیا، جانتا تھا اب وہ مشکل سے ہی پیچھا چھوڑے گی، لاہور آیا تھا تو سوچا فیکٹری کا بھی چکر لگالے اسی چکر

ماہنامہ حنا (35) اگست 2014

میں اچھا خاصا لیٹ ہو گیا تھا، یہ بات کی روانگی کا نام تھا اور وہ ابھی اپنے کاموں میں الجھا ہوا تھا، اس نے گاڑی کی رفتار کچھ اور بڑھائی مگر گھر پہنچ کر اسے ایک مزید الجھن کا سامنا کرنا پڑا تھا، نینب ٹی وی لائن میں صوفے پر نیم دراز گھریلو حلے میں ٹی وی کے آگے جی بیٹھی تھی۔

”تم تیار کیوں نہیں ہوئیں؟ کال کی بھی نا میں نے تمہیں۔“ بے تحاشا اٹھتے غصے کو دبا کر اس نے کس قدر نرمی سے استفسار کیا تھا مگر اس کی یہ نرمی نینب کے جواب نے خاک میں ملا کر رکھ دی تھی۔

”اس لئے کہ میں نہیں جا رہی آپ کے ساتھ۔“

”کیا مطلب ہے اس بات سے؟“ وہ کسی طرح بھی خود کو بھڑکنے سے نہیں روک سکا، نینب کسی کا بھی دماغ خراب کرنے کی بھرپور صلاحیت سے مالا مال تھی یہ اسے یقین ہو چلا تھا۔

”آپ کے ساتھ جانے کا مطلب ہے، اس حوالے کا تعارف، جس کا مجھے ہرگز شوق نہیں ہے۔“

اس نے ہونٹ سکڑ کر کہا تھا اور جہان کی رنگت توہین کے احساس سے لال ہو گئی تھی۔

”اگر یہ حوالہ اتنی ہی شرمندگی کا باعث تھا تمہارے لئے تو شادی نہیں کرنی تھی پھر مجھ سے۔“ وہ زور سے بھنکارا تھا، نینب نے جواباً اسے زہر آلود نظروں سے دیکھا تھا اور بد لحاظی سے چیخ پڑی تھی۔

”غلطی ہو گئی تھی مجھ سے، بلکہ یہ کہنا چاہیے جبر کیا گیا تھا مجھ پہ، بگڑا تو اب بھی کچھ نہیں ہے، چھوڑ دیں مجھے طلاق دے دیں۔“ وہ شاید حواسوں میں بھی یا نہیں البتہ جہان کو ضرور اس نے آئے سے باہر کر دیا تھا، اس نے پیش زدہ انداز میں زور سے اس کا بازو دبوچا اور ایک جھٹکے سے اپنے مقابل کھینچ لیا۔

”کیا کہا تم نے؟“ وہ یکنکت سرخ ہو کر دھک اٹھنے والی آنکھوں سے اسے گھور رہا تھا۔

”طلاق مانگی ہے، بہت شوق ہے آپ کو بار بار میرے منہ سے یہ بات سننے۔“ اس کی بات ادھوری رہ گئی تھی، جہان کا ہاتھ زناٹے کے چھڑکی صورت اس کے چہرے پہ پڑا تھا، ایک دو تین، وہ اتنے طیش میں تھا اتنا بھرا تھا کہ اس اٹھے ہوئے ہاتھ کو روکنے کی کوشش بھی نہیں کی تھی، نینب تو جیسے سکتے میں آگئی تھی، خود جہان کا تنا ہوا چہرہ خطرناک حد تک سرخ پڑ گیا تھا اور ہونٹ بھینچے ہوئے تھے، اس کا چونگی بار کو اٹھا ہوا ہاتھ معاذ نے مداخلت کر کے روکا تھا، وہ ششدر سا باری باری دونوں کو دیکھ رہا تھا،

نینب وحشت زدہ سی کھڑی رہی خوف اس کے وجود پہ کچھ کی صورت طاری ہو چکا تھا اور آنکھیں طوفان کی زد میں آئے ہوئے سمندر کا عکس پیش کر رہی تھیں، غیر یقینی رنج حیرت اس کے چہرے کے ہر نقش میں جیسے منجمد ہو کر رہ گئی تھی۔

”تم اندر جاؤ نینب۔“ معاذ اس شاک سے نکلا تو بامشکل نینب کو مخاطب کر پایا تھا، وہ بھی اس پل جیسے حرکت کرنے کے قابل ہوئی تھی ایک دم پلٹ کر بھاگتی دروازے سے لکل گئی، معاذ نے محتاط نگاہ سے جہان کو دیکھا تھا، جس کے چہرے کے عضلات میں تناؤ اور برہمی کا تاثر ہنوز تھا۔

”بیٹھ جاؤ جے۔“ معاذ نے پہلے گلاس میں جگ سے پانی اٹھایا تھا پھر اسے کہنی سے پکڑ کر خود صوفے تک لایا، جہان یوں گہرے سانس بھر رہا تھا جیسے خود پہ قابو پانے کی کوشش میں مصروف ہو۔

”ریلیکس یار۔۔۔۔۔ کام ڈاؤن، میں ایک آپریشن کے سلسلے میں یہاں آیا تھا، سوچا تم لوگوں سے ملتا چلوں مگر۔۔۔“ اس نے بات ادھوری چھوڑ کر پھر اسے حیرانی سے دیکھا۔

”پلیز معاذ لیوی الون۔“ وہ سخت عاجز ہو کر بولا تھا، معاذ نے شاکی ہو کر اسے دیکھا، البتہ کہا کچھ

ماہنامہ حنا (36) اگست 2014

نہیں تھا۔

”او کے فائن، مگر پلیز کنٹرول یور سیلف او کے؟“ اس کا کاندھا تھپکتا ہوا اٹھ کر نینب کی تلاش میں باہر آ گیا، وہ اسے بیدار روم میں بستر پہ اوندھی پڑی سکتی ہوئی ملی تھی، اس کی محض ایک پکار کے جواب میں وہ بے تابی سے اٹھ کر اس سے لپٹتے ہی دھاڑیں مار کر کچھ اس وحشت سے روٹی کہ معاذ کو اسے سنبھالنا مشکل ہونے لگا۔

”آپ نے خود دیکھا نا لالے، جے نے مارا ہے مجھے، کیا فرق ہے ان میں اور تیمور میں، بتائیں مجھے۔“ بری طرح سے ہلکتی ہوئی وہ بار بار ایک ہی سوال کرتی ایک ہی بات کو دہرائی رہی تھی۔

”تم لوگ لازماً مجھے پاگل کرو گے، اتنا تو میں بھی جانتا ہوں، جے خواہنا نہیں ہاتھ اٹھا سکتا تم پہ، یقیناً تمہارا قصور ہو گا کوئی۔“ معاذ کا یقین اتنا کامل ہو گا یہ تو خود جہان کو بھی اندازہ نہیں تھا، وہ اس درجہ شدید ٹینشن کے باوجود عجیب سے انداز میں مسکرا دیا تھا اور وہیں سے پلٹ گیا، جبکہ نینب سخت بدگمان ہو کر معاذ کے کاندھے سے الگ ہو گئی تھی۔

”ہاں میں ہی غلط ہوں، آپ بھی سزا دیں نا مجھے کوئی۔“ وہ آنسو پونچھتے ہوئے زور سے چلائی تھی، معاذ نے جواباً نادہی نظروں سے اسے گھورا تھا۔

”اپنا مزاج بدلو نینب، یہ کوئی طریقہ نہیں ہے بات کرنے کا۔“ نینب جواب میں کچھ کہے بغیر ہاتھوں میں چہرا ڈھانپنے لگی۔

”ہوا کیا تھا، ساری بات بتاؤ مجھے، جے کو تم نے کس بات پہ ناراض کیا کہ وہ اس حد تک چلا گیا، مائی گاڈ مجھے تو یقین نہیں آ رہا کہ وہ جے تھا، اتنا کول بندہ مگر اس وقت اتنے غصے میں۔“ معاذ واقعی ہی پریشان اور مضطرب ہو چکا تھا۔

”نینب کچھ پوچھ رہا ہوں تم سے؟“ نینب کی خاموشی پہ معاذ نے ایک بار پھر اسے جھڑکنے والے انداز میں مخاطب کیا تو وہ ایک بار پھر چیخ پڑی۔

”اگر آپ کو مجھ سے زیادہ ان پہ اعتبار و یقین ہے تو پھر انہی سے کریں یہ سوال جا کر۔“ اس کے جواب نے معاذ کا بھی دماغ گھما کے رکھ دیا تھا۔

”بہت بدتمیز ہو تم زنی، دل تو چاہ رہا ہے دو چار چھڑ تمہیں میں بھی لگا دوں، اسی قابل ہو تم۔“ وہ تلخی سے کہتا کمرے سے گیا تب نینب کے چہرے پہ کرب آمیز مسکراہٹ بکھر گئی تھی۔

(بس جے اب آپ نہیں میں خود بری ہوں گی، غلطی میری تھی نا، سزا بھی مجھے یہ بھگتنی ہے چاہے وہ آپ سے الگ ہونے کی ہو چاہے خود کو بار بار سولی چڑھانے یعنی تیمور کی تحویل میں دینے کی یہ بھی تو خود کشی کے برابر ہی ہے۔)

☆☆☆

”کھانا تو ڈھنگ سے کھاؤ تم، کیا ہو گیا ہے یار۔“ معاذ نے اسے چند لوالے لے کر ہاتھ کھینچتے دیکھا تو ٹوک دیا تھا۔

”بس اتنی ہی بھوک تھی مجھے۔“ وہ نیپکن سے ہاتھ پونچھ رہا تھا۔

”نینب نے بھی کھانا نہیں کھایا، میں تو حیران ہوں تم لوگوں کا بنے گا کیا؟ وہ اتنی احمق ہے، اپنا

ماہنامہ حنا (37) اگست 2014

غصہ بچی پہ نکال رہی تھی، بد دعائیں اور مار کٹائی، بھلا ہے وہ اتنی بڑی کہ یہ سلوک کیا جائے اس سے۔“ معاذ سخت متاسف سا کہہ رہا تھا، جہان نے ہونٹ ہنسنے رکھے۔

”میں چائے بنا رہا ہوں، پیئہ گئے نا تم؟“ معاذ نے کرسی دھکیلتے ہوئے اس دیکھا، جہان نے سر کوئی میں جنبش دی۔

”تو ٹینکس میں تھکا ہوا ہوں، سوؤں گا۔“

”واقعی؟“ معاذ نے اس کی آنکھوں میں کچھ ایسی غیر یقینی سے جھانکا تھا کہ جہان تنگ بڑھنے لگا۔

”جے میں صرف یہ بات سمجھتا نہیں ہوں مجھے یقین ہے تم بہت سمجھدار ہو، معاملہ یقیناً شیر نہیں کرتا چاہو گے، نو براہم، مگر اسے سدھارو گے ضرور۔۔۔۔۔ ہے نا؟“ وہ بہتہ نہیں اس سے وعدہ چاہ رہا تھا یا سلی، جہان خاموش نظروں سے اسے دیکھتا رہا پھر گہرا سانس بھر کے آہستگی سے سر کو اثبات میں ہلا دیا تھا۔

”ٹینکس جے، مجھے تم آج بھی اتنے ہی عزیز ہو جتنے ہمیشہ تھے اور ہمیشہ رہو گے۔“ معاذ نے اسے بازو کے حصار میں لے کر کتے اسی خلوص اور محبت کا اظہار کیا تھا، جو ان کے بچہ ہمیشہ سے قائم رہا تھا، جہان کی آدمی سے زیادہ کلفت گویا اسی ایک پل میں دور ہو گئی تھی۔

”تمہاری بہن ذرا تھوڑی سی میز سے مزاج کی ہیں مگر ڈینٹ وری میں سدھار لوں گا اسے۔“ اس دوران پہلی بار ہلکی سی مسکان کی جھلک اس کے چہرے پہ اتری تھی۔

”یہ ہوئی نامردوں والی بات، مگر جان من مار نہیں پیار، یہ تو م پیار سے ہی رام ہوتی ہے یاد رہے۔“ معاذ نے صرف نصیحت نہیں کی، اپنا تجربہ بھی بیان کیا تھا، جہان نے جواب میں اس کے ہاتھ کو نرمی سے دبا کر تسلی سے نوازا تھا، معاذ کے کمرے میں جانے کے بعد جہان خود بھی دل کڑا کر کے بیڈروم میں آیا تھا، ٹائٹ بلب کی نیلگوں روشنی میں وہ اسے صوفے پہ لیٹی نظر آئی، سینے سے فاطمہ کو چٹایا ہوا تھا، پتہ نہیں سو رہی تھی کہ جاگ، جہان ست قدموں سے چلتا ہوا قریب آ گیا، جھک کر پہلے فاطمہ کو اس کی بانہوں کے حصار سے نکالا تھا اور احتیاط سے کاٹ میں لٹا دیا، نیند نے کچی نیند سے ہڑبڑا کر اسے دیکھا ضرور البتہ کسی قسم کی مداخلت نہیں کی تھی۔

”نہیب!“ وہ کروٹ بدل کر رخ دوسری جانب کر چکی تھی جب جہان کی آواز پہ ایک دم سے ساکن ہو کر رہ گئی، جانے کس بے لگام جذبے کے تحت دل پانی بن کر پھلا اور آنکھیں شدتوں سے ابل پڑیں۔

”مجھے پتہ ہے تم سو نہیں رہی ہو۔“ جہان نے کہا تھا اور ہاتھ بڑھا کر اس کی کمر میں بازو اس انداز میں جمائے کیا کہ ایک پل میں سارے فاصلے سمٹ گئے تو اس میں سارا جہان کی ہی کوشش کا عمل دخل نہیں تھا اس کا اپنا بھی تھا، وہ اس کے بازو سے لپٹ گئی تھی۔

”آپ نے مجھے مارا ہے۔“ وہ ہچکیوں اور سسکیوں سے روئے گئی، جہان نے اس کے ہر آنسو کو اپنے ہونٹوں سے چٹا تھا۔

”تم نے بات ہی بہت غلط کی تھی زینی۔“ وہ اسے اپنے بازوؤں میں کسی قیمتی متاع کی طرح سے اٹھا کر بیڈ پر لایا تھا۔

”وہ بھی مجھے ایسے ہی مارتا تھا پھر کیا فرق رہا اس میں اور آپ میں۔“ وہ ہچکیوں کے بیچ بولی تھی، لہجہ میں ہو کتا ہوا کرب اور اذیت کی انتہا تھی، جواب میں جہان کو چپ لگ گئی تھی، اس نے اس بات کا

ماہنامہ حنا (38) اگست 2014

جواب زبان سے نہیں عمل سے دیا تھا، اس نے اتنی توجہ، اتنی نرمی اتنی محبت سے اسے چھوا تھا اسے برتا تھا کہ وہ خود پہ نازاں ہو جاتی، جہان نے بتایا تھا تیمور اگر وحشی درندہ تھا تو وہ عشق کی معراج کو چھو کر لوٹا تھا، تیمور نے اسے لوٹا تھا تو وہ اسے انمول کر رہا تھا، تیمور نے اسے بے مایا کیا تھا، تو وہ اسے معتبر کر رہا تھا، بس یہی فرق تھا، اس میں اور تیمور میں۔

☆☆☆

اگلے دن کی صبح بے حد حسین تھی، چمکیلی روشن اور دکتی ہوئی، جہان نماز پڑھ کے لوٹا تو زینب ہنوز بستر میں موجود تھی، جہان نے مسکرا کر آہستگی سے اس کا گال تھپتھپایا تھا۔

”صبح بخیر میم!“ اس کی آنکھوں میں صرف شرارت نہیں تھی، بھرپور آسودگی اور خمار آلودہ بھی تھا، زینب اسے دیکھتی رہ گئی، دھیرے دھیرے رات کے سارے منظر اس کی نگاہ میں روشن ہوئے تو اس کے وجود پہ سنالے سے چھا گئے تھے، پہلے نگاہ جھکی پھر وہ خود میں کٹی تھی اور جیسے اس نقصان پہ ششدر رہ گئی تھی، یہ کیا ہوا تھا، بنا بنایا کھیل اس نے خود بگاڑنے میں کسر نہیں چھوڑی تھی، اس نے بے دردی سے ہونٹ کھینچے تھے، کل جو کچھ بھی ہوا تھا اس کے پیچھے تیمور کی شدید اور خوفناک دھمکیاں تھیں اور وہ اتنی خوفزدہ ہو گئی تھی کہ اس کی خواہش کے مطابق ماحول کو خراب کر کے جہان کو پریشان کرنا شروع کر چکی تھی، وہ جانتی تھی کہ غصہ اور نشہ ہی انسان کے ایسے دشمن ہیں جو اسے بربادی کی آخری حد تک لے جاتے ہیں، تیمور نے نشے میں اسے چھوڑا تھا وہ جہان کو غصے میں لا کر یہ کام کرانا چاہتی تھی، ورنہ تیمور جیسا درندہ صفت انسان وہ کرتا جو اسے دھمکیاں وہ دے چکا تھا، اس نے بہت سوچا تھا مگر وہ جہان کو نقصان پہنچانے کے تصور سے ہی لرز اٹھتی تھی، جہان سے صرف اس کی ذات نہیں وابستہ تھی، ڈالے تھی اس کا ہونے والا بچہ اور خود اس کی پوری فیملی، جبکہ وہ اگر تیمور کی بات مان لیتی تو کیا ہوتا، وہ خود برباد ہوئی نا تو اس میں کیا تھا، وہ تو پہلے بھی برباد ہو چکی تھی، فیصلہ ہوا تو اس نے دل پہ پھر رکھ لیا، مگر جہان کے ہاتھ اٹھانے کے بعد اس کے اندر کی حالت ہی بدل گئی تھی، عقل پہ جذبات غالب آ گئے تھے، یہ وہ جہان تھا جس کی نگاہ نے بھی کبھی سختی سے نہیں چھوا تھا اسے، کہاں اتنی وحشت کہ وہ اس پہ ہاتھ اٹھا چکا تھا، وہ تو جیسے پاگل ہونے لگی تھی دکھ اور صدمے سے ایسے میں جہان کی ذرا سی توجہ اسے پیاسی دھرتی میں بدل گئی تھی، اگر جہان مہربان بادل بن کر چھایا تھا، اس پہ تو حواسوں میں وہ بھی نہیں رہی تھی، جیسی تو صدیوں کے فاصلے مٹ گئے تھے، تمام گلے دور ہو گئے تھے، کتنا مہکتا ہوا تھا وہ حصار جس میں مقابل کی بے خودی کے گہرے تاثر میں بھی دھیان اور توجہ کے رنگ واضح اور اہم تھے، ہاں بس ایک شکایت پھر بھی اسے ہو گئی تھی، اس درجہ قربت میں بھی جہان نے اس پہ اظہار محبت کا ایک موتی بھی نہ چھوڑا تھا، اس نے پھر جانا تھا کہ جہان کی محبت جو کوئی بھی تھی مگر وہ نہیں تھی۔

”آج ناشتہ نہیں ملے گا جناب!“ جہان نے اسے چونکانے کو باقاعدہ کھنکار کر کہا تب وہ جیسے گہری نیند سے جاگی۔

”رات کیوں آئے تھے میرے پاس آپ؟“ وہ لہجہ و انداز بدل کر ناگن کی طرح سے پھنکارا تھی، جہان تو ہکا بکار رہ گیا تھا۔

”کیا مطلب ہے؟“ وہ ٹھٹھک کر بولا، چہرے پہ سکی کا احساس چھلک پڑا تھا۔

ماہنامہ حنا (39) اگست 2014

”ابھی بھی مجھ سے مطلب پوچھتے ہیں، مطلب پرست تو آپ نکلے، مجھے ہرگز بھی اندازہ نہیں تھا کہ آپ کا نفس اس قدر کمزور ہوگا۔“ وہ جان بوجھ کر ایسے الفاظ کا استعمال کر رہی تھی جس سے جہان کو زیادہ طیش آ سکے۔

”نہیں حواسوں میں ہوتی؟ اندازہ ہے کیا کہہ رہی ہو؟“ جہان بامشکل خود کو کنٹرول کر رہا تھا، البتہ اس کا چہرہ ہر لمحہ سرخ پڑتا جا رہا تھا۔

”ابھی تو حواسوں میں لوٹی ہوں، آپ نے میری کمزوری سے خوب فائدہ اٹھایا، میں پوچھتی ہوں آپ نے میری اجازت کے بغیر مجھے جھوٹا بھی کیسے؟“ اس نے بھڑکتے ہوئے سائیڈ پہ پڑا گلدان اٹھا کر زور سے زمین پہ مارا تھا، جہان کا ضبط بھی بس یہیں تک تھا۔

”چیخو مت، اپنی گھٹیا اور فضول بکواس بند رکھو، معاذ یہیں ہے اس تک تمہاری آواز نہیں جانی چاہیے۔“ وہ آگے بڑھ کر اس کے بازو کو زوردار جھٹکا دیتے ہوئے بولا تھا۔

”چیخو نا، بکواس بند کرنا چاہتے ہیں؟ میں ساری دنیا کو آپ کی اصلیت دکھاؤں گی۔“ وہ طیش میں آئی وہ اسے دھکا دے کر اٹھنے قدموں پیچھے ہٹی تھی کہ اسی بل بے اختیار کراہتی بے دم سی ہو کر نیچے بیٹھ گئی، وہ ننگے پاؤں تھی، کچھ دیر قبل ٹوٹے واز کے ٹوٹے ٹکڑے اس کے پیروں میں کھب کر اسے زخمی کر گئے تھے، خون بہت تیزی سے نکل کر ماربل کے سفید فرش کو رنگین کرنے لگا، جہان جو شاکد کھڑا تھا سب کچھ بھلا کر تیزی سے اس کی جانب آیا۔

”مائی گاڈ..... کیا کیا ہے یہ تم نے؟“ وہ جیسے صدے سے چور آواز میں بولا تھا، نہیب بے حس سی بیٹھی رہی۔

”اٹھو ادھر بیڈ پہ آؤ۔“ جہان نے اس کے پیروں سے پہلے ٹوکیلے کاچ کھینچے تو خون کا اخراج کچھ اور تیزی سے بڑھا تھا جسے ایک نگاہ دیکھتے اسے سہارا دینا چاہا مگر وہ بری طرح سے چلی تھی۔

”ڈونٹ شیج می اوکے؟“ اس کے لہجے میں غراہٹ تھی، جہان سخت عاجز ہوا تھا پھر جیسے اس کی بات پہ دھیان دیئے بغیر اٹھا کر اسے قریبی صوفے پہ بٹھا دیا اور خود معاذ کو بلانے بھاگا تھا، نہیب نے دھند آلود نظروں سے اپنے زخمی پیروں پہ نگاہ کی تو جیسے کلیجہ منہ کو آنے لگا، زخم بے حد گہرے تھے اور خون اتنی تیزی سے بہہ رہا تھا، تکلیف کا احساس تو ایک طرف تھا اسے تو اتنے خون نے عجیب سی وحشت سے دو چار کیا تھا، تب ہی سلیپنگ گاؤں کی کھلی ڈوریوں کو غلٹ میں باندھتا بھرے ہالوں اور سرخ آنکھوں میں پریشانی کا تاثر لئے معاذ وہاں آیا تھا اور نہیب کی حالت دیکھ کر وہ چند ثانیوں کو بھونچکا رہ گیا تھا۔

”زینی پیر ادھر کرو۔“ معاذ تیزی سے حرکت میں آتے ہوئے چھوٹی ٹیبل تھپٹ کر سامنے رکھنے کے بعد خود اس کے پیر اٹھا کر اس انداز سے نکائے تھے کہ زخموں کا معائنہ کرنے اور مرہم پٹی کرنے میں سہولت رہے اور اسی بل وہاں میڈیکل باکس کے ساتھ پہنچنے والے جہان سے باکس لے لیا تھا، یہ فرسٹ ایڈ کا سامان اس کے پاس ہر وقت کسی بھی ایمرجنسی کی صورت میں کام آنے کو موجود ہوا کرتا تھا۔

”اسٹجک ہوگی جے تم ایسا کرو زینی کو یہاں سے اٹھا کر وہاں بستر پہ لٹا دو، زخم بہت گہرے ہیں، اسے پہلے انجکشن لگنے ہوں گے۔“

میڈیکل باکس کو کھول کر اپنی مطلوبہ دوائیں اور اوزار نکالتے ہوئے وہ بے حد سنجیدگی کے ساتھ

ماہنامہ حنا (40) اگست 2014

جہان سے مخاطب ہوا تھا، جہان اپنی جگہ پہ مضطرب سا کھڑا رہ گیا، نہیب کی جو ذہنی حالت تھی کچھ پتہ نہیں تھا وہ معاذ کے سامنے بھی کیا کچھ بول جاتی ہی وجہ تھی کہ وہ اس کے پاس جانے کے خیال سے بھی خائف نظر آ رہا تھا، معاذ انجکشن تیار کر چکا تھا اس کی اس پس و پیش کو پلٹ کر حیرت کی نگاہ سے دیکھا۔

”جے..... کچھ کہا ہے تم سے میں نے۔“ وہ نرمی سے جھنجھلایا تھا، بلکہ حقیقت یہ تھی کہ اسے پہلی بار جہان پہ غصہ آیا تھا، نہیب کی تکلیف اور حالت کے باوجود اس کی یہ خاموشی جو بے حس کی طرف اشارہ کر رہی تھی معاذ کو بالکل اچھی نہیں لگی تھی جہان نے ہونٹ کچلے پھر کسی قدر گریز کرتی نظروں سے نہیب کو دیکھا تھا، وہ سر جھکاتے ہوئے بیٹھی تھی، اس کے چہرے کے تاثرات کا وہ ہرگز بھی اندازہ لگانے میں ناکام رہا تھا۔

”میں خود وہاں چلی جاتی ہوں لالے!“ وہ بھیگی اور مدہم آواز میں بولی اور اسی ارادے سے اٹھنا چاہا تھا کہ معاذ نے گہرا کراہے تھا تھا۔

”زینی تم فی الحال تو کیا اب اگلے بہت سارے دن تک چلنے کے قابل نہیں رہی ہو اوکے؟“ اس نے کس قدر دکھ اور تاسف میں مبتلا ہو کر یہ بات کہی تھی، جہان نے اس انکشاف پہ پہلو بدل کر معاذ کو دیکھا تھا۔

”تم کس سوچ میں گم ہو جے؟ کچھ کہا ہے تم سے، اگر میرے سامنے شرمارہے ہو تو میں باہر چلا جاتا ہوں۔“ اب کے معاذ کے لہجے میں جتنائی ہوئی ناراضی تھی، جہان کو دل کڑا کر کے آگے بڑھنا پڑا، نہیب کو اٹھاتے ہوئے اس کی نگاہ ایک بل کو اس کے چہرے پہ ٹھہری تھی، اسے ہونٹ بھیج کر چہرے کا رخ پھیرتے دیکھ کر اسے اپنا خون کھولتا ہوا محسوس ہوا تھا اور جب وہ اسے بستر پہ لٹا کر سیدھا ہو رہا تھا، جو اس وقت اس کے اعصاب کو جھٹکا لگا تھا اس کی شرٹ نہیب نے مٹھوں میں بچھ کر رکھی تھی، اتنی شدت سے کہ جہان کو باقاعدہ زور لگا کر چھڑانا پڑی تھی، اس نے حیران آنکھوں زدہ نگاہ سے نہیب کا چہرہ دیکھا جو آنسوؤں سے بھیگ چکا تھا اور لمبی رشتی پلکوں سے بھی آنکھیں سختی سے بند تھیں، جہان کو عجیب سے احساسات نے گھیر لیا اس نے انہی احساسات سے پیچھا چھڑانے کو نہیب کے ہاتھوں کو زور سے جھٹکا تھا اور فاصلے پہ ہو گیا، جب تک معاذ نہیب کے زخموں کی مریم پٹی کرتا رہا نہیب کے آنسو اس شدت سے بہتے رہے تھے۔

”ریلیکس زینی گڑبا! میں تمہیں بین کمر دیتا ہوں، ابھی درد ختم ہو جائے گی۔“ معاذ نے اپنے تئیں اسے تسلی دی تھی، پھر چند منٹیں نکال کر جہان کے آگے رکھی تھیں۔

”یہ نہیب کو کھلا دو جے، نیند کی بھی دوا ہے اس میں۔“ جہان کو ناچار دو الٹنی پڑی تھی، پانی کا گلاس اٹھایا اور جگ سے پانی نکال کر اس کے پاس آگیا تھا، جہان نے کچھ کہے بغیر اس کا ہاتھ پکڑ کر گولیاں ہتھیلی منتقل کی تھیں اور گلاس اس کے نزدیک رکھ دیا، نہیب کی آنسوؤں سے چھلکتی نظریں مستقل اسی پہ جمی ہوئی تھیں، جہان کو اس کی انہی نگاہوں سے تپ چڑھ رہی تھی۔

”کیا ثابت کرنا چاہتی تھی وہ معاذ کے سامنے کہ سارا تصور اسی کا تھا۔“ (وہ وقت گزر گیا نہیب بیگم جب تم ہر الزام مجھ پہ رکھ کر بری ذمہ ہو جاتی تھیں، تمہاری اب کی کوئی بھی بدتمیزی کے جواب میں میں تمہیں ایسا سبق سکھاؤں گا کہ ہمیشہ یاد رکھو گی۔)

ماہنامہ حنا (41) اگست 2014

اس کا دماغ کیلے دھویں سے بھرتا جا رہا تھا، زینب نے دوا بھاگی اور پانی کے چند گھونٹ بھرے، گلاس واپس رکھتے ہوئے اس نے دوسرے ہاتھ سے بھیگی آنکھوں کو رگڑا تھا، اس دوران کاٹ سے فاطمہ کے رونے کی آواز آنے لگی، زینب کے ساتھ معاذ اور جہان نے بھی چونک کر اس سمت دیکھا تھا، معاذ نے دائرہ تغافل برتنا تھا، جہان البتہ اس کی کیفیت سے انجان آگے بڑھ چکا تھا، فاطمہ کو کاٹ سے اٹھا کر اس نے اپنے طور پر بہلانے کی کوشش کی مگر بچی بے چین ہو رہی تھی ماں کی آغوش کو۔

”تم دونوں آپس میں ابھی تک بات نہیں کر رہے ہو؟“ معاذ نے جہان کے گریز اور زینب کی بے نیازی سے یہی نتیجہ اخذ کیا تھا، جہان نے ٹھنڈا ساٹس بھر کے فاطمہ کو زینب کی گود میں دیا اور جواب میں کچھ کہے بغیر باہر نکل گیا تھا۔

”تمہیں نہیں لگتا ہے کہ تم لوگ ایک معمولی جھگڑے کو طول دیئے جا رہے ہو؟“ معاذ بے بسی سے کہتا اس کے پیچھے آیا تھا۔

”تمہاری بہن کا دماغ خراب ہو گیا ہے معاذ! میری بجائے بہتر ہے یہ بات تم اسے سمجھاؤ۔“ وہ بھڑک کر پھٹ پڑنے کے انداز میں بولا تو معاذ نے اچاٹ نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”کیا سمجھاؤں؟ مجھے کسی بات کا سرا بھی تو تھا، ایسی کون سی رازداری کی بات ہے آخر؟“ معاذ کے سوال پر جہان کا چہرہ ایک سخت سرفی مائل ہو کر رہ گیا۔

”میں ناشتہ بنانے جا رہا ہوں، جو کھانا ہے بتا دو۔“ اس کا سوال یکسر نظر انداز کیے وہ ایک نئی بات کر رہا تھا، معاذ بری طرح سے جھلا گیا، جہان کمرے سے جا چکا تھا، معاذ ہاتھ لے کر تیار ہونے کے بعد وہاں آیا تو جہان ناشتے کی ٹرے دہیں لے آیا تھا۔

”مجھے ابھی واپس جانا ہو گا، تم لوگ تو روکے نا؟“ معاذ کرسی کھینٹ کر بیٹھتے ہوئے اسے مخاطب کر چکا تھا۔

”مجھے بھی رک کر کیا کرنا ہے، آج شام تک ہو سکتا ہے آجائیں۔“ جہان نے سلاٹس پہ مکھن لگا کر پلیٹ اس کے آگے رکھی۔

”چائے پیوؤ گے یا جوس دوں؟“

”تم ناشتہ کرو یا ر میں لے لوں گا اور واپس کسے آؤ گے، زینب ایک قدم چلنے کے بھی قابل نہیں ہے، اگر یہ واز ٹوٹا تھا تو تم لوگوں کو چاہیے تھا اس کی گرچیاں کم از کم سائیڈ پر کر دیتے، حد ہے لا پرواہی کی۔“ معاذ کو پھر سے تاسف گھیرنے لگا۔

”یہاں بھی تو میں نہیں رک سکتا نا، اتنے دن، پھر ہر روز اس کی ڈریسنگ چینج ہوتی ہے، میں کہاں ڈاکٹر کے پاس لے کر جاؤں گا، اگر یہاں کے آفس بھی جاؤں تو پیچھے اس کی دیکھ بھال کون کرے گا؟“

جہان کے لہجے میں اتنی جھنجھلاہٹ اور بے زاری تھی کہ معاذ کی آنکھیں حیرت کے واضح اظہار کے طور پر پھیلی چلی گئیں، اسے یقین نہیں آ سکا تھا یہ جہان ہے، وہی جہان جسے زینب کو کھودینے کے احساس سے بے حال ہو کر بار بار مرتبہ آنسو بہاتے وحشت زدگی کے عالم میں وہ دیکھ چکا تھا، اسے ایسی چپ لگی تھی کہ وہ کچھ بول نہیں سکا، ناشتے سے بھی اس نے ہاتھ کھینچ لیا تھا، تب ہی جہان کو اپنے رویے کی شدت کا اندازہ ہوا تھا جیسی سخت کا گہرا احساس رگ و پے میں سرایت کرنا چلا گیا۔

”جا نہیں رہے ہو تم؟“ جہان اسے اٹھ کر لاؤنج کے صوفے پہ نیم دراز ہوئے دیکھ کر مدہم سے انداز میں استعجابی لہجے میں بولا تھا۔

”میں شام کو تمہارے ساتھ ہی چلوں گا، زینب اور فاطمہ کو اکیلے تم کہاں سنبھال سکو گے، کسی بھی فلاسٹ سے تم سینس کنفرم کرالو۔“ معاذ کے جواب پر جہان نے ہونٹ کھینچ لئے تھے، صاف پتہ چلتا تھا وہ اس کی گفتگو سے ہرٹ ہوا ہے، جو بھی تھا اس میں معاذ کا قصور کہیں بھی نہیں نکلتا تھا، اسے کم از کم معاذ کے سامنے یوں ہاتھ نہیں ہونا چاہیے تھا۔

”آئی ایم ساری فار دیٹ۔“ جہان نے اس کے ہاتھ کو تھام کر نرمی سے دبایا تھا، معاذ نے لمحہ بھر کو سرخ ہوتی نظروں سے اسے دیکھا۔

”اس اوکے، میں سمجھ سکتا ہوں تم لازماً کسی گرینڈ کلچریشن کو فیس کر رہے ہو، میں نے مانیٹڈ نہیں کیا بس تمہارا بوجھ بانٹنا چاہتا ہوں۔“ اس کا لہجہ صرف مدہم نہیں تھا بوجھل بھی ہو رہا تھا۔

”مجھے زینب بہت پریشان کر رہی ہے معاذ، کل ڈائینوس کا مطالبہ کر رہی تھی مجھ سے۔“ اس نے ہینچے ہوئے لہجے میں کہہ کر سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھا تھا، جبکہ معاذ سکتے میں آگیا تھا۔

”کیا کہہ رہے ہو؟“ اس کے حلق سے سرسراہٹ آواز نکلی تھی، جس میں غیر یقینی اور استعجاب کا تاثر چھلکتا تھا۔

”مجھے نہیں پتہ اس کے دماغ میں کیا چل رہا ہے، تم بتاؤ مجھے کیا کرنا چاہیے؟“ اس کے چہرے پہ بے بسی سی بے بسی تھی۔

”کہیں وہ اس بات سے تو خائف نہیں کہ تمہاری بیٹی ہوئی توجہ اسے پریشان کرتی ہے؟“

”لیکن اگر ایسا ہے بھی تو اسے نہیں بھولنا چاہیے کہ سکری فائز ڈالے نے ہی کیا ہے۔“ کچھ تاخیر کے بعد معاذ نے پھر کہا تو اس کی آواز میں دبا دبا غصہ تھا۔

”اتنا تو میں بھی جان سکتا ہوں کہ اس کی کیفیات متضاد ہیں، وہ کسی بات پہ شدید ٹینشن میں مبتلا ہے، ایک لمحے اگر غصے میں ہوتی ہے تو دوسرے لمحے اس قدر بے چین حراساں اور مضطرب، معاذ مجھے لگتا ہے وہ مجھ سے شیر نہیں کرے گی، تم یہ کوشش کر کے دیکھو۔“ جہان نے کسی خیال کے تحت کہا تھا، معاذ گہرا ساٹس بھر کے سر کوٹلی میں جنبش دینے لگا۔

”وہ مجھ سے ہرگز بھی اتنی بے تکلف نہیں ہے کہ اپنی الجھن یا پھر پریشانی کو مجھ سے کہنے پہ آمادہ ہو جائے، میری نسبت وہ تم سے زیادہ کلوز رہی ہے ہمیشہ، تم خود کیوں نہیں کرتے یہ کوشش۔“

”افوہ یار..... اس کی ٹینشن کا باعث ہی میری ذات ہے، مجھ سے کیسے کہے گی وہ، مجھے کبھی تو لگتا ہے وہ اب بھی مجھ سے شادی نہیں کرنا چاہتی تھی، ایک بار پھر اس پہ زبردستی ہو گئی ہے۔“ جہان بیک وقت پریشانی، تفکر اور جھنجھلاہٹ میں مبتلا تھا۔

”ایسی فضول باتیں مت سوچو، زینب ایسا مزاج نہیں رکھتی کہ اس پہ زور زبردستی چل سکے۔“

”پھر تم اسے جانتے ہی نہیں ہو، وہ پہلے والی زینب کہیں سے بھی نہیں رہی، بالکل بدل گئی ہے۔“

جہان کے پر زور اور بریقین لہجے پہ اس تشویش زدہ ماحول اور صورتحال کے باوجود معاذ کے چہرے پہ مسکراہٹ بکھرتی چلی گئی تھی۔

”میں تو پہلے ہی اعتراف کر چکا ہوں جناب کہ مجھ سے کہیں زیادہ آپ اسے جانتے ہیں، سو آپ کی بات یہ اتفاق کے سوا میرے پاس اور کوئی چارہ نہیں۔“ اس کے گفتے لہجے نے جہان کے چہرے پر خجالت کی سرخی بکھیری تھی وہ جھپٹتے ہوئے اسے گھورنے لگا۔

”مختصر یہ کہ کچھ کھائے پیئے بغیر ہائی پونسی کی دوائیں نگل لی ہیں، مجھے تو خیال ہی نہیں رہا، ناشتہ دے آؤں۔“ وہ ٹرے اٹھاتے ہوئے بولا تو معاذ نے اسے بے دریغ گھورا تھا۔

”رات بھر وہ تمہارے ساتھ تھی، تمہیں خیال کرنا چاہیے تھا اس بات کا اگر وہ بھوکی تھی تو دوا نہ کھلاتے، مجھے کیا پتہ تھا۔“ معاذ اس پر چڑھ دوڑا تھا۔

”پریشانی ہی ایسی تھی کہ مجھے کچھ یاد نہیں رہ پایا۔“ جہان نے خفت زدہ انداز میں گویا اپنی صفائی پیش کی، معاذ کو ایک دم وہ بہت اچھا لگا تھا۔

”جے کل اور پھر آج صبح جو کچھ میں نے دیکھا اس کے بعد سچی بات ہے میں بہت خائف ہو گیا تھا تم سے یہ بھی حقیقت ہے نذیب کی ہٹ دھرمی اور ضدی طبیعت کو جاننے کے باوجود مجھ سے اس کی تکلیف برداشت نہیں ہوتی، پہلے اور بعد میں بھی میں اسے تمہارے حوالے کرنے کے حق میں اسی لئے تھا کہ جانتا تھا تم اس کی بہت اچھے انداز میں کیئر کر لو گے، کل سے تمہارے رویے نے مجھے الجھایا ہی نہیں پریشان بھی کر دیا تھا مگر اب..... جے مجھے پھر تسلی ہوئی ہے کہ تم وہی جے ہو کیئرنگ اور لوگ جے جس کو نذیب سے خصوصی طور پر محبت ہے، اس کی بدتمیزی کو سدھارنا ضرور مگر بھی ہمیشہ کے لئے اس سے خفا نہیں ہونا کہ وہ پہلے ہی بہت دکھ اٹھا چکی ہے، اس نے اپنی تھوڑی سی غلطی کا بہت بڑا خمیازہ بھگتا ہے۔“ معاذ کی آواز مدہم ہوتے آخر میں بالکل بوجھل ہو گئی تو جہان نے ٹرے واپس رکھ کر اسے تمام کر گلے سے لگالیا تھا۔

”تمہیں یہ سب کہنے کی ضرورت نہیں ہے معاذ، وہ جتنی بھی بدل گئی ہو، میں وہی ہوں اور انشاء اللہ وہی رہوں گا بھی، صرف اسی کے لئے نہیں ہائی سب کے لئے بھی، کیا میں نہیں جانتا نذیب میری پوری فیملی کے لئے کتنی اہم ہے۔“ وہ اسے تھکتے ہوئے تسلی بھرے انداز میں بولا تو معاذ نے اس کے کاندھے سے سر اٹھایا تھا۔

”صرف فیملی کے لئے؟“

”نہیں میرے لئے بھی، میرے باپ۔“ وہ جھینپ کر اسے ایک دھپ لگاتے ہوئے بولا تو دونوں ہی کھلکھلا کر ہنس پڑے تھے۔

☆☆☆

جہان نئے سرے سے اس کے لئے تازہ ناشتہ تیار کر کے لایا تو اسے وہ بیڈ پہ نظر نہیں آئی تھی، وہ حیران پریشان سا نظریں گھما کر اسے پورے کمرے میں دیکھنے لگا، زخمی پیروں کے ساتھ وہ بھلا کہاں جا سکتی تھی، ٹرے رکھ کر وہ سیدھا ہو رہا تھا جب واش روم کے دروازے کا بالٹ گرنے کی آواز پہ چونک کر پلٹا، گیلے بالوں کو تویہ میں لیٹے وہ چہرے پہ تکلیف کے آثار لئے دروازے کا سہارا لئے بچوں کے بل کھڑی نظر آئی تو جہان کا تشویش کے ساتھ غصے سے بھی برا حال ہو کر رہ گیا تھا، وہ سرعت سے اس کی جانب آیا تھا اور ایک لمحے کی تاخیر کے بغیر اسے ہاتھوں پہ اٹھالیا تھا، نذیب کو اس کی اس حرکت نے پہلے

ماہنامہ حنا (44) اگست 2014

ششدر کیا پھر وہ بری طرح سے بھر کر رہ گئی تھی، مگر جہان نے اس کی مذاحت کو خاطر میں لائے بغیر بیڈ پہ لا کر اسے چھوڑا تھا۔

”کیا بدتمیزی تھی یہ.....؟ میں کہہ چکی ہوں نامیرے ساتھ زیادہ فریک ہونے کی ضرورت نہیں۔“ وہ دونوں ہاتھوں سے اسے پیچھے دھکیل کر خفت زدہ چہرے کی گریز پائی کے ساتھ دے لہجے میں چلائی۔

”دماغ تو تمہارا خراب ہو گیا ہے شاید، سنا نہیں تھا کیا کہا تھا معاذ نے، اگر واش روم جانا تھا تو مجھے کہا ہوتا، ناس مار لیا ہو گا زخموں کا، مجھے لگتا ہے ٹانگے کھل گئے ہیں۔“ جہان نے اس کے پیروں پہ موجود سفید بیٹیوں کو پھر سے خون سے رنگین ہوتے دیکھ کر پریشانی سے کہا تھا۔

”میں مر بھی رہی ہوں گی نا، تب بھی آپ کا سہارا لینا مجھے گوارا نہیں ہو گا، سمجھے آپ؟“ اس کی ذہنی حالت پھر سے بگڑنے لگی، جہان نے لب بچھنچھ کر اسے دیکھا تھا اور کچھ دیر یونہی دیکھتا رہا۔

”میں جانتا ہوں نذیب تم مجھے پسند نہیں کرتی ہو، لیکن پریشان کرنے کا یہ طریقہ بالکل غلط ہے، میرا نہیں کم از کم خود سے وابستہ دوسرے لوگوں کا ہی خیال کر لو، معاذ بہت اپ سیٹ ہے اس وجہ سے۔“ اس نے خود کو کمپوڑ ڈرکتے ہوئے بہت تسلی سے اسے سمجھانا چاہا تھا اور ناشتے کی ٹرے اس کے آگے رکھی۔

”مجھے نہیں کھانا یہ، اٹھائیں اسے۔“ نذیب نے بے حد بدتمیزی سے ٹرے کو دور سرکایا، جہان ہونٹ بچھنچھ کر اسے دیکھتا رہا۔

”آخر کیا چاہتی ہو تم مجھ سے؟“ وہ جیسے تنگ پڑنے لگا تھا۔

”میں کل بتا چکی ہوں آپ کو، بھول گئے ہیں یا پھر سے سنا چاہتے ہیں؟“ نذیب نے طنز آمیز نظروں کو اس پہ جمایا، جہان کو پھر سے اپنا ضبط آزمانا پڑ گیا تھا۔

”تم جو مرضی کر لو، میں بھی تمہاری یہ فضول بات نہیں مانوں گا، شادی تمہارے نزدیک کوئی کھیل ہو گی مگر میرے نزدیک ایک مقدس بندھن ہے، جسے بار بار بنایا اور بگاڑا نہیں جاتا۔“ نذیب نے پھیکے پڑتے چہرے کو دیکھے بغیر وہ پلٹ کر باہر چلا گیا تھا، ایسے میں تیمور کی کال پھر سے آنے لگی تو نذیب نے انجام کی پردہ کیے بغیر سیل فون اٹھا کر دیوار سے دے مارا تھا۔

☆☆☆

”میں اب چل سکتی ہوں لالے؟“ معاذ اس کے پیروں کی ڈریسنگ بدل کر سیدھا ہوا تو نذیب نے اکتاہٹ آمیز انداز میں استفسار کیا تھا۔

”ٹانگے کھل گئے ہیں زخم بھی بہتر ہے پہلے سے، مگر تم کچھ اور ریسٹ کر لو گی تو تمہارے حق میں اچھا ہو گا۔“

”میں اکتا گئی ہوں لالے، پلیز مجھے چلنے دیں نا۔“ اس نے بے بس سے انداز میں منت کی تھی، وہ لوگ پرسوں ہی واپس کراچی آ گئے تھے، نذیب کی اس دن سے خصوص دیکھ بھال ہو رہی تھی۔

”تھوڑا بہت چل پھر لیا کرو، مگر زیادہ نہیں، کوشش کرو کسی کا سہارا لے لو، اس سے زخموں پہ زیادہ بوجھ نہیں پڑے گا۔“ معاذ نے اس کی حالت پہ رحم کھاتے ہوئے جہاں اجازت دی وہاں ساتھ میں ہدایت بھی جاری کی تھی۔

”زخمی آپا آپ میرا سہارا لے کر آ جائیں، میں آپ کو لان میں لے چلتی ہوں، موسم بھی بہت اچھا

ماہنامہ حنا (45) اگست 2014

ہو رہا ہے۔“ ڈالے جو اس کے لئے دودھ کا گلاس لے کر آئی تھی، نرمی سے بولی تھی، زینب نے جواب میں سر دنگا ہوں سے اسے دیکھا۔

”تم اپنی ساری ہمدردیاں اپنے پاس سنبھال کر رکھو سمجھیں، ضرورت نہیں ہے مجھے ان کی۔“ بدلتی تھی کے اس مظاہرے نے صرف ڈالے کو ہی خفت زدہ نہیں کیا معاذ کو بھی اب سیٹ کیا تھا۔

”ڈالے بھابھی آپ کو بچے کچھ دیر پہلے بلارہا تھا، شاید آپ بچن میں تھیں تب۔“ معاذ نے اس کی اڑتی ہوئی رنگت اور خفت زدہ تاثرات سے خود شرمسار ہوتے ہوئے نرمی سے کہہ کر گویا خود زینب کے رویے کی تلافی کرنا چاہی تھی، وہ محض سہلا کر تیزی سے کمرے سے نکل گئی تھی۔

”حسن کے احسان کے بدلے برائی کرنے والے لوگ کم ظرف اور پست سوچ کی عکاسی کر رہے ہوتے ہیں زینب، تمہیں کم از کم ڈالے بھابھی سے یہ رویہ سوٹ نہیں کرتا۔“

”حسن؟ کون سا احسان کیا ہے اس نے مجھ پہ لالے؟ اسی کی وجہ سے زندگی تنگ ہو کر رہ گئی ہے مجھ پہ۔“ وہ بھڑک کر اس یہ الٹ پڑی تھی۔

”ڈالے بھابھی کی جگہ اگر کوئی اور لڑکی ہے کی بیوی ہوتی تو آج تمہاری بھی یہ حیثیت نہیں ہو سکتی تھی۔“ معاذ نے ناچاہتے ہوئے بھی اسے آئینہ دکھایا تھا، زینب کی رنگت جانے کس احساس کے تحت سرخ پڑ گئی۔

”ہمدردی کی آڑ میں جو چھرا اس نے میری پشت میں کھوپا ہے اس کی حقیقت سے آپ کہاں آگاہ ہو سکتے ہیں، کاش ایسا نہ کرتی وہ۔“ اس نے ہنسنے لگا کہنے پہ معاذ نے جواباً اسے بہت غصے سے دیکھا تھا۔

”تمہارا مطلب دوسرے لفظوں میں یہ ہے کہ تم مجھ سے شادی نہیں کرنا چاہتی تھیں؟“

”میں اس موضوع پہ اب کس سے بھی کوئی بات نہیں کرنا چاہتی لالے۔“ زینب نے قطعیت بھرے ٹھوس انداز میں اپنا فیصلہ سنایا تھا، معاذ نے ہونٹ بھیجھنے لئے پھر اٹھتے ہوئے دو ٹوک انداز میں جتلا کر گویا ہوا تھا۔

”اگر تم اپنے مسائل شیر کرنے پسند نہیں کرتیں تو پھر بہتر ہے اپنا رویہ درست رکھو، مجھے آئندہ شکایت نہیں ملنی چاہیے۔“ اس کی سخت تنبیہ کے جواب میں زینب نے دانت بھیجھنے لئے تھے، معاذ کمرے سے نکل کر باہر لان میں آیا تو ڈالے کرسی پہ اکیلی بیٹھی فون پہ بات کرنے میں مصروف تھی اور کسی قدر مضطرب لگتی تھی۔

”میں نے کب کہا می کہ آپ نے غلط سنا ہے، میں آپ کو جھٹلا بھی نہیں رہی، ادا کے ہم پھر بات کر لیں گے میں خود آپ کو کال بیک کروں گی می، ڈونٹ وری۔“ معاذ کو دیکھ کر اس نے گفتگو سمیٹ دی تھی اور سیل آف کر کے جبری مسکان لیوں پہ سجا کر اسے بیٹھنے کی آفر کی تھی، وہ جانتا تھا وہ بہت روادار تھی مگر وہ اس حد تک اعلیٰ ظرف ہوگی اسے اندازہ نہیں تھا، زینب کی سخت سست سن کر بھی اور معاذ کی خاموشی کے باوجود بھی وہ جیسے سب کچھ فراموش کیے اپنی اس نرم مسکراہٹ اور لہجے کی چاندی لٹا رہی تھی، معاذ کے دل میں اس کی عزت و توقیر کچھ اور بڑھنے لگی۔

”مجھے آپ سے زینبی کے ایٹی ٹیوڈ پہ ایکسکیوز کرنا تھا بھابھی، اچھو نیلی وہ ان دنوں بہت اپ

ماہنامہ حنا (46) اگست 2014

سیٹ.....“

”کم آن معاذ بھائی..... آپ مجھے شرمندہ کر رہے ہیں۔“

”شرمندہ تو میں ہو رہا ہوں آپ سے بھابھی، آپ کی اچھائی اور اعلیٰ ظرفی کے سامنے۔“ معاذ کی نظریں جھکی ہوئی تھیں، ڈالے خفیف سا ہنس پڑی۔

”آپ مجھے انسان ہی رہنے دیں، فرشتوں میں شامل نہ کریں پلیز، جب آپ سے اس قسم کی باتوں کو سنتی ہوں تو مجھے شدت سے احساس ہوتا ہے میں اس گھر کے فریقین سے الگ ہوں، جسے اس کی کسی اچھائی کا خصوصی بدلہ دینے کی کوشش کی جا رہی ہو، بھائی انہوں کے لئے تو سب ہی کچھ نہ کچھ کرتے ہیں ناں اس میں احسان یا شکر یہ کی بات نہیں ہوئی، پھر یہ میں نے کوئی خصوصی کام کیا بھی نہیں ہے، شاہ میرے شو ہر ضرور ہیں مگر جاگیر ہر گز نہیں تھے کہ میں نے انہیں کسی اور کے نام کر کے قربانی دی ہو۔“ معاذ نے اس کی بات کے جواب میں مسکرا کر اسے تو صغی نگاہوں سے دیکھا تھا۔

”آپ کی سوچ بھی اعلیٰ ہے ماشاء اللہ! مگر انہوں میں اگر شکر یہ نہیں ہوتا تو اچھائی کے بدلے اچھے جذبات ضرور ہونے چاہیں، اس سے نیکی کے جذبے کو تقویت ملتی ہے اور نیکی پروان چڑھتی ہے، زینب کا ایٹی ٹیوڈ غلط ہے، مگر وہ کچھ اب سیٹ ہے، کہنے کا مقصد یہی ہے کہ آپ پلیز ہرٹ نہیں ہونے گا۔“

”میں سمجھ سکتی ہوں بھائی! آپ پلیز میری وجہ سے پریشان نہ ہوں۔“ ڈالے نے مسکرا کر اس کی تسکرائی تب معاذ کسی قدر ریلیکس ہو کر وہاں سے اٹھا تھا، اس کے جاتے ہی ڈالے کا فون پھر سے بجنے لگا، ڈالے نے نمبر پہ دھیان دیئے بغیر معاذ کی باتوں کو سوچتے ہوئے کال رسیو کی تھی۔

”ڈالے کیسی ہو میری جان؟“ نیلما کی خوش باش چپکلی آواز پہ ڈالے بری طرح سے خائف ہو کر رہ گئی تھی۔

”کیوں فون کیا ہے؟ تمہیں پتہ ہے نا میری شادی ہو چکی ہے اب۔“ اس کی بے چین نگاہیں ادھر ادھر پھسلیں، دور دور تک کوئی نہیں تھا مگر وہ پھر بھی بری طرح پریشان ہو کر رہ گئی تھی۔

”شادی ہو جانے کا مقصد یہ تو نہیں ہوتا سو میٹ ہارٹ کہ انہوں سے تعلق ٹوٹ جاتا ہے۔“ نیلما نے اس کی بات کا یقینا بڑا مانا تھا جیسی جتلا نا ضروری سمجھا۔

”میرا تم سے بھی کوئی تعلق نہیں تھا، یہ بات میں متعدد بار تمہیں بتلا چکی ہوں۔“ اب کے ڈالے نے گویا اسے اس کی اوقات یاد دلائی تھی، دوسری جانب جانے نیلما پہ کیا کیا پتی تھی۔

”تمہارے کہنے سے تعلق ختم نہیں ہو جائیں گے، میں جب تک زندہ ہوں تم سے تعلق بھاتی رہوں گی، اب تک ملک سے باہر تھی، اتنا عرصہ یاد نہ کرنے کی وجہ یہ ہی تھی۔“

”مجھے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا، آپ اس بات کو کیوں نہیں سمجھتیں؟“ وہ جھلا اٹھی تھی۔

”اتنا عرصہ ہو گیا ہے تمہاری شادی کو، اپنا دولہا بھی نہیں دکھایا، ملے تو خیر کیا آؤ گی، اپنی شادی کی تصویر ہی بھیج دو مجھے، آنکھیں ترس رہی ہیں تمہاری صورت کو۔“ اس کی دل شکن بات کے جواب میں وہ اسی تڑپ سے کہہ رہی تھی جو اس کے لئے ہمیشہ نیلما کے لہجے و انداز سے چھلکا کرتی تھی۔

”اگر میں نے تمہیں تصویر نہیں بھیجی تو تمہیں اندازہ کر لینا چاہیے، اس کی وجہ کیا ہے، کتنی عجیب ہے تمہاری فطرت، جان بوجھ کر ہرٹ ہوتی ہو مجھ سے۔“ ڈالے نے اسے سخت ترین الفاظ میں بے نقط سنا

ماہنامہ حنا (47) اگست 2014

کر رابطہ منقطع کر دیا تھا، سیل فون واپس رکھتے ہوئے اس کی آنکھوں سے نمی پھیل کر دوپٹے میں گم ہو گئی۔ کچھ آنسو اتنے بے مایا ہوتے ہیں کہ اپنی حیثیت لمحوں میں کھو جاتے ہیں، بہنے کی وضاحت کیے بغیر، یہ آنسو بھی ایسے ہی تھے، بے مایا، حقیر بغیر وضاحت کیے اپنا وجود کھودینے والے۔

☆☆☆

میرے طرف کا یہ قصور تھا کہ میں درد دل نہ چھپا سکا میرے طرف نے بھی نقایا میں تو طرف بھی نہ بچا سکا میرا نفس اک الاؤ تھا میری روح تک کو نگل گیا کہ میں خواہشوں کے الاؤ کو نہ جلا سکا نہ بجھا سکا ملی مجھ کو جو بھی اذیتیں تھیں وہ اپنوں کی عزائیتیں میں تمام عمر اسی خوف سے کوئی اپنا پھر نہ بنا سکا مجھے مفلسی نے تھکا دیا میرے ولولوں کو سلا دیا مجھے لوگ کہہ کے جدا ہوئے کہ یہ رشتے نہ بھا سکا

بہت طوفانی موسم تھا، آندھی بارش اور بجلی کی گرج چمک، وہ ٹیرس پہ کٹری بارش میں ہیسمس رہی عجیب سی بے چینی اور وحشت اس کے وجود میں چمک پھریاں کھاتی پھرتی تھی، اک طرف دل تھا اک طرف تیور خان کی دہشت کے حصار میں جکڑنے والی روز بروز بڑھتی ہوئی دھمکیاں..... وہ ہر صورت اسے دوبارہ سے حاصل کرنے کو پاگل ہوا جا رہا تھا، ابھی کچھ دیر قبل پھر اس کے بیچ تسلسل سے آتے رہے تھے، جن میں اپنے مطالبے کی شدت کا اظہار مجنونانہ کیفیت میں اس تک پہنچایا گیا تھا۔ (اتنی دیر کیوں کر رہی ہو تم؟ ایسا نہ ہو صرف پچھتاوے تمہاری جھولی میں آگریں، خود کشی کے متعلق سوچنا بھی مت، میں تمہاری پوری فیملی کو زندہ درگور کر دوں گا۔)

اسے تیور خان کے الفاظ اذیر ہو چکے تھے، آنسو بارش کے پانی کے ساتھ گھلنے لگے، کون تفریق کرنا بارش کی بوندوں اور کرب آمیزی کی انتہا پہ جا کر بہتے آنسوؤں میں..... بظاہر تو وہ بارش ہی انجوائے کر رہی تھی نا۔

ممانے اسے بھیگتے دیکھ کر ٹوکا بھی تھا مگر اس پہ جیسے کسی بات کا اثر ہی نہیں ہوتا تھا، اسے قطعی سمجھ نہیں آرہی تھی وہ ایسا کیا کرے، جس سے سوائے اس کی اپنی ذات کے نقصان کے سب ٹھیک رہے اور تیور کا مطالبہ بھی پورا ہو جائے۔

”زینی اندر جاؤ اب، بے موسم کی بارش میں اتنی دیر بھیگنا بیمار کر دے گا تمہیں۔“ معاذ وہاں سے گزرا تو نرمی سے ٹوکا تھا، وہ چونک گئی اور کچھ کہے بغیر پلٹ کر اپنے کمرے میں آگئی، کمرے میں اندھیرا تھا، فاطمہ جانے کہاں تھی، اس نے لائٹ آن کی اور اپنے لئے کپڑے نکالنے لگی، معاذ کی بات غلط نہیں تھی، اسے ٹھنڈ محسوس ہونا شروع ہو چکی تھی، جیسی جوباس ہاتھ لگا کھینچ کر دوش روم میں چلی گئی، ہاتھ لے کر کپڑے بدلنے لگے وہ باقاعدہ ٹھنڈ کر رہ گئی تھی، لائٹ بند ہوئی تو ایک بار پھر گھپ اندھیرا اچھا گیا، اس نے گہرا سانس کھینچا اور دروازہ کھول کر اندازے سے چلتی بیڈ تک آئی تھی، ٹھنڈ اور درد سے ٹوٹتے بدن کو بستر پہ گرا کر اس کی خواہش سکون پانے کی تھی مگر اس کا سر زور سے کسی کے بازو سے ٹکرایا تو جیسے رہی سہی

ماہنامہ حنا (48) اگست 2014

کسر بھی نکل گئی، اس کے اعصاب چیخ کر رہ گئے تھے، شاید نہیں وہ یقیناً جہان تھا جس نے بہت استحقاق بھرے انداز میں اسے بہت نرمی اور سہاؤ سے اپنے بازو کے حلقے میں لے کر خود سے نزدیک تر کر لیا تھا، حالانکہ وہ فاصلہ بڑھانے اور دور ہونے کو بے قرار ہوئی تھی۔

”انس اوکے، ٹیک اٹ ایزی۔“ جہان کے بھاری لہجے میں قربت کے شمار کا تاثر آتا تھا۔ ”مجھے چھوڑ دیں۔“ اس کے لہجے میں اشتعال تھا نہ ہی اس کے برعکس عجیب سی بے بسی تھی، جیسے اسے کوئی کند چھری سے ذبح کر رہا ہو اور وہ اس اذیت کے خوف سے غر حال ہو کر التجاء پہ اتر آئی ہو۔

”زینب.....!“

”پلیز جے..... مجھ پہ جبر نہ کریں، میں نہیں خوش رہ سکتی آپ کے ساتھ۔“ وہ جیسے تھک کر اسی کے کاندھے سے چہرہ اگڑتے ہوئے بلک پڑی تھی۔

”تم جانتی ہو میں تمہارا یہ مطالبہ قیامت تک نہیں مانوں گا، البتہ اپنی پریشانی کی وجہ ضرور بتاؤ مجھے۔“ جہان نے بھی جواباً غصہ اور نفی بھلا دی، اس کے لہجے میں ایسی ہی نرمی اور سہاؤ تھا جیسے کسی چھوٹے بچے کو اس کی شرارت یا ضد سے باز رکھنے کو محبت سے سرزنش کی جائے۔

”آپ کو یاد ہے جے اس رات آپ نے اک بات کہی تھی مجھ سے۔“

”کون سی بات؟“ جہان کی توجہ اس کی بات سے زیادہ اس کے چہرے پہ تھی، اس کی نرم بیگی پلکوں کو اس کے خنیم میں نہائے ہوئوں کو اور ممکنہ مشکوہ بالوں کو وہ ایک بے خودی کے عالم میں چوم رہا تھا، زینب نے اسے روکنے کی سعی کی تھی مگر وہ ایسی رکاوٹ کو خاطر میں کہاں لا رہا تھا، شاید اس نے خود سے عہد کر لیا تھا، نفرت اور بے زاری کی کاٹ کو محبت سے کند کرنے کا، زینب کو ایسے ہی لگا تھا۔

”آپ نے کہا تھا آپ کو مجھ سے محبت ہے، یہ سچ ہے جے؟“

”مجھے کیا ضرورت پڑتی ہے جھوٹ بولنے کی۔“ اس نے بے نیازی سے جواب دیا اب وہ اس کے نرم بالوں سے کھیل رہا تھا۔

”اگر میں اس محبت کے عوض آپ سے کچھ مانگوں تو دیں گے؟“ زینب کے سوال پہ جہان کی گرفت اس کے وجود پہ مزید سخت ہو گئی۔

”کیا چاہتی ہو مجھ سے زینب؟“ وہ اس کا چہرہ دیکھنے لگا، لائٹ ایکدم سے آگئی تھی، پورا کمرہ اس روشنی سے جگمگا اٹھا مگر وہ دونوں اسی طرح ایک دوسرے کے نزدیک رہے تھے، جہان کے چہرے پہ اس سول کے بعد اک الجھن اور کس قدر اضطراب در آیا تھا، زینب کی رنگت گلابی گلابی سی تھی، جہان اندازہ نہیں کر پایا یہ اس کی قربت کے باعث حجاب کا رنگ ہے یا پھر ضبط اور ناگواری کا تاثر۔

”مجھے اس محبت کا ثبوت چاہیے، دے سکتے ہیں؟“ وہ اسے عجیب سے امتحان سے دوچار کر گئی، جہان اس کا مطلب سمجھ کر ہی ساکن ہوا تھا، مگر پھر خود کو سنبھال لیا اور اپنا چہرہ اس کے کچھ اور قریب لا کر سرگوشی سے مشاہدہ آواز میں بولا تھا۔

”حیرت ہے، تمہیں اسی رات ثبوت دے چکا تھا میں لیکن خیر پھر سہی۔“ اس نے کاندھے اچکائے اور اس پہ مزید جھک کر خاصی گستاخی بھرے انداز میں اس کے ہونٹوں کو چوم لیا تھا۔

”بس اتنا ثبوت کافی ہے یا اور فراہم کروں؟“ اس کے لہجے دانداز میں جھلانا ہوا ہی نہیں شرارت کا

ماہنامہ حنا (49) اگست 2014

بھی رنگ مہرا تھا، نہیب کو اس سے کہاں ایسے جواب کی امید تھی، پہلے ہونق ہوئی پھر اسی لحاظ سے ٹھٹ زده شرم سے اس کا چہرہ ادھک کر سرخ ہوا تھا تو پلکوں پہ جیسے ایک دم بوجھ اتر آیا، جہان کی نگاہوں شوق و شرارت اور گستاخی کے بھرپور احساس کی لپکتی شعاعیں اس کے اندر تک اترتی چلی گئیں، اس نے بے دردی سے ہونٹ کاٹے تھے، مگر یہ کیفیت وقتی تھی اگلا احساس شدید سکی کا تھا، جہان کی اس فضول حرکت نے اس کا دماغ گھما ڈالا تھا۔

”آپ کو جرات کیسے ہوئی اس گھٹیا حرکت کی؟“ وہ چیخ کر بولی تھی، جواب میں جہان کے مغرور چہرے کی معنی خیز مسکراہٹ اسے جلا کر خاستر کر گئی تھی۔

”محترمہ! اطلاع عرض ہے آپ بیوی ہو میری، اس قسم کی حرکتیں میں پہلے بھی سرانجام دے چکا ہوں مگر اس وقت محض آپ کی فرمائش پہ یہ سب ہوا ہے، یاد دلاؤں کہ ثبوت مانگ رہی تھیں آپ۔“ وہ اپنی سحر انگیز مسکراہٹ کے ساتھ اسے دیکھتے ہوئے بولا تو نہیب اتنا جھلائی تھی کہ اس کی شرٹ کا کالر پکڑ کر زور سے جھٹکا دیا تھا، اس سے قبل کہ وہ کوئی سخت بات کہتی دروازے پہ بڑے زوردار طریقے سے دستک ہوئی تھی۔

اس کے ساتھ جہان نے بھی چونک کر دروازے کی جانب دیکھا، نہیب کو اسی بل اپنی پوزیشن کا خیال آیا تو سنبھل کر تیزی سے فاصلے پہ ہوئی اور کچھ فاصلے پہ پڑا دوپٹہ اٹھا کر شانوں پہ پھیلائے لگی، جہان اٹھ کر دروازہ کھول چکا تھا۔

”جہان بھائی آپ کو اور زینی بچو دونوں کو لالے نے نیچے لاؤنج میں بلوایا ہے۔“ حسان پیغام پہنچا کر پلٹنے لگا تو جہان نے بے اختیار روکا تھا۔

”خیریت ہے نا حسان؟“

”یہ تو آپ کو نیچے آکر بتا چلے گا۔“ حسان نے کہا تھا اور آگے بڑھ گیا، جہان نے اس کے جانے کے بعد گردن موڑ کر نہیب کو دیکھا تھا۔

”چلو نیچے چلتے ہیں۔“

”کوئی ضرورت نہیں ہے مجھ سے بات بھی کرنے کی۔“ وہ پھنکارا تھی، جہان نے مسکراہٹ دہائی۔

”اس سے بھی تمہیں کوئی فائدہ نہیں ہوگا، میں ایسے بہت سے پہلو کو جانتا ہوں جن کی ایک لمحے کی بھی نہیں بنتی، کوئی آپس میں بات چیت نہیں مگر ہر سال ان کے ہاں بچے کی ولادت ہوتی ہے۔“

”یہ کیا بکواس ہے؟“ نہیب نے اس عجیب و غریب جواب پہ خونخواری سے اسے گھورا تھا۔

”مطلب ظاہر ہے میری جان! مجھے ابھی چند دن پہلے اندازہ ہوا کہ تم بہت حسین ہو، اسی وقت جب اچانک مجھے تم سے محبت ہوئی تھی اس سے ایک دن پہلے یہ انکشاف ہوا تھا، مجھے صاف لگتا ہے تمہاری ناپسندیدگی کے باوجود میں تم سے دور نہیں رہ سکوں گا۔“ وہ جیسے بہت خاص انداز میں بہت پتے کی بات اسے بتا رہا تھا، نہیب کا دل پوری قوت سے پھیل کر سکڑا اور رگوں میں خون کی جگہ انگارے سے دوڑنے لگے، خجالت کا احساس اس کی رنگت میں خون چھلکا گیا۔

”ہاں بے عزتی کی ایک یہ بھی نشانی ہو سکتی ہے۔“ اس نے دانستہ جہان کو آگ لگائی تھی، مگر مجال ہے اس نے برا مانا ہو، جیسی بے نیازی سے بولا تھا۔

ماہنامہ حنا (50) اگست 2014

انا ہستی تھی ہر اک خون کے قطرے میں میرے

خیر یہ عشق سے پہلے کی باتیں ہیں

اب کے وہ سراسر اسے جلانے کے سامان کر رہا تھا، وہ اتنا جھلائی تھی کہ اسے دھکیلتی ہوئی اس سے پہلے باہر نکل گئی، جہان اس کے پیچھے لاؤنج میں آیا تو وہاں کے ماحول میں بہت عرصے بعد گرما گرمی دیکھنے میں آئی تھی، زیادہ زور یہ مار یہ حسان کے علاوہ معاذ اور پریتاں کے ساتھ ڈالے اور بھابھی کے ساتھ زینب اور جنید بھائی بھی موجود تھے، ٹیبل پہ موسم کی مناسبت سے پکوان کے علاوہ بیکری سے بھی اسٹیکس منگوا کر اچھا خاصا اہتمام کیا گیا تھا۔

بڑی دیر کر دی مہراں آتے آتے

زیادہ اس کا استقبال بہت لہک کر کیا تھا، جس میں معاذ نے بھی اپنا حصہ ڈالا تھا۔

دو ہی لڈو تھے کھا لئے میں نے

اک تیرے آنے سے پہلے دھرا تیرے جانے کے بعد۔

اس نے پلیٹ میں بچی آخری گلاب چائیں گونہ میں ٹھک کیا اور برجستگی سے شعر لڑھکا دیا۔

ایک زبردست مشترکہ قہقہہ اٹھا تھا، جہان بھی مسکراہٹ ضبط نہ کر سکا اور ڈالے کے ساتھ کونے والی نشست پہ براجمان ہو گیا مگر اس طرح کہ نہیب بھی نگاہوں کی زد پہ تھی۔

”جیسا کہ محفل میں بیٹھنے کی شرط ہے کچھ نہ کچھ عرض کرنا تو اس کے اصول کے مطابق کون آغاز کرے گا؟“ معاذ کے سوال پہ سب نے اسی کا نام لے کر شور مچانا شروع کر دیا تھا۔

”میں تو سنا ہی دوں گا جناب بات تو ان کی ہونی چاہیے، جو ہر بار دامن کترا کر کل جاتے ہیں۔“

معاذ نے مزے سے کہا پھر جہان کی سمت روئے سخن پھیرا تھا۔

”چلو بے آج تم آغاز کرو۔“ وہ جو ڈالے کی گود میں سوئی ہوئی قاطرہ کو جھک کر پیار کر رہا تھا گڑبڑا کر سیدھا ہوا۔

”میں..... کہیں نہیں بھاگا جا رہا اللہ کے بندے، تو سنا دے میں ذرا ذہن کو کھنگال لوں۔“

”ادا میں دکھانا بند کر، مجھے اچھی طرح سے پتہ ہے تمہاری یادداشت کا چل سنا۔“ معاذ کے پیچھے پڑنے پہ جہان کے پاس راہ فرار نہیں بچی تھی، جیسی آہستگی سے مسکرا دیا۔

جدا ہونے کا شوق بھی پورا کر لو

لگتا ہے تمہیں ہم زندہ اچھے نہیں لگتے

اس نے نہیب پہ بظاہر سرسری نگاہ ڈال کر کہا تھا مگر در پردہ اسے بہت کچھ جتلا دیا، نہیب نے بہت خوبی سے اس کا مطلب سمجھا تھا اور اپنی جگہ پہ بے چین سی ہو کر رہ گئی۔

”یہ کیا بھی اتنا چھوٹا سا شعر، ہم نے ایکسپٹ ہی نہیں کیا، کچھ اور سناؤ۔“ جنید بھائی کو واقعی مزا نہیں آیا تھا، جیسی احتجاج کیا، جہان بھی پتہ نہیں کس رو میں تھا کہ اگلی نظم کو گلا کھنکار کر شروع کیا تھا۔

میرے عشق کو نہ ٹھہ حال کر بھی بے حجاب و مال کر

میری آنکھ کو پینائی دے میرے قلب کو آجال کر

محمد درس دے فنا کا میرا عشق میں برا حال کر

ماہنامہ حنا (51) اگست 2014

مجھے دے سزا کوئی سخت سی
مجھے اس جہاں میں مثال کر
میری اصل صورت بگاڑ دے
کسی عشق بستی میں ڈھال کر
مجھے بھی پلا کوئی ایسی شے
بھی میری آنکھیں بھی لال کر
تیری طلب میں ہوں میں در بدر
بھی اس سمت بھی خیال کر

گو کہ اس مرتبہ جہان نے دانستہ یا نادانستہ ایک بار بھی اس کی جانب نگاہ نہیں اٹھائی تھی مگر زنب کا دل پھر بھی دھڑکنیں منتشر کر گیا تھا، وہ خوش فہم نہیں تھی پر یقین تھی کہ یہ جہان نے اسی پہ اپنی کیفیت آشکار کی ہے، جیسا اس کا چہرہ سرخ پڑنے لگا تھا، جنید بھائی کو اتنی پسند آئی تھی یہ نظم کہ جہان کے پیچھے پڑ گئے تھے وہ اسے لکھ کر دے۔

”آپ کو کیا ضرورت پیش آگئی ہے اس بڑے حاپے میں؟“ معاذ نے انہیں چھیڑنے کا آغاز کیا تھا، وہ بدک اٹھے۔

”تمہارے خیال میں میں بڑھا ہو گیا ہوں؟“
”تو اور کیا بھی کنپٹیاں دھیان سے دیکھی ہیں؟ آدمی سے زیادہ سفید ہو رہی ہیں۔“ معاذ نے مسکراہٹ دبائی تھی، جبکہ جنید بھائی نے منہ لٹکا لیا تھا۔

”مما جان بتلاتی ہیں میری اور تمہاری عمروں میں صرف چھ سال کا فرق ہے، اس کا مطلب چھ سال بعد تم بھی بڑھے ہو جاؤ گے۔“ اپنی بات کا مزالے کر وہ خود ہی کھلکھلائے تھے۔

”میں خود کو فٹ رکھوں گا تو یک ہی نظر آؤں گا، ویسے بھی تینیس چونتیس سال کوئی بڑے حاپے کی اتباع نہیں ہوتی وہ بھی مردورد کے لئے، یہ تو آپ نے ہی اپنا حال برا کر لیا، تو ننگی ہوئی کنپٹیاں سفید اور سب سے بڑھ کر ماتھے سے سنہری سے اڑتے ہوئے ہال۔“ معاذ انہیں جان بوجھ کر جلا رہا تھا، جبکہ ان کا رنگ واقعی تشویش زدہ انداز میں اڑتا جا رہا تھا، بھابھی شوہر کی حمایت میں میدان میں اتری تھیں، پہلے انہیں سلی سے نوازا پھر معاذ کو کھری کھری ستائی تھیں، معاذ اس اتفاق پر دانت نکالتا رہا تھا۔

”دیکھ رہی ہو پری؟ کیسی ہڑک جاگی ہے بھابھی کو، بار انہی سے کچھ سبق تم بھی سیکھ لو، مجھے پیارے کی زیادہ نہیں تھوڑی سی ہی سائیڈ لی ہوتی۔“ اس کے بسور کر کہنے پر پر نیاں محض جھینپ کر مسکرا دی تھی، پھر جنید بھائی کے ہی کہنے پر معاذ نے کچھ سنانے پر آمادگی ظاہر کی تھی۔

”بخدا اسے اپنے اعزاز میں نہ سمجھ لیجئے گا، آپ کی فرمائش میں نے ضرور مانی مگر بیڈی کیٹ نہیں کر رہا آپ کو۔“ اسے پھر سے شرارت سوچ گئی تھی جیسا انہیں چھیڑنے کو کہا تھا، جنید بھائی اتنا جھینپے تھے کہ اسے ایک دھب لگا دی۔

”انہو سناؤ تو آخر ہے کیا جس کے لئے پہلے سے حد بندیاں لگنا شروع ہو گئیں۔“ زیادہ کا اشتیاق بے برا حال ہونے لگا، معاذ بڑے ناز سے کھنکارا تھا پھر شرارت بھرے انداز میں گویا ہوا۔

ماہنامہ حنا (52) اگست 2014

”اصولاً تو مجھے یہ اپنی شادی کے موقع پر پر نیاں کوسانی چاہیے تھی مگر کم بخت یادداشت نے دعا دیے دیا، لیکن وہ کیا کہتے ہیں کہ در آمد درست آید کے مطابق ابھی سکی۔“ اس کی شوخ نگاہیں پر نیاں پہنچی تھیں، جو حجاب سے سرخ پڑنے لگی۔

”ہے کیا سنائیں تو عین ممکن ہے کسی اور پہ فٹ آجائے اب۔“ زیادہ نے بالخصوص نور یہ کو دیکھ کر مسکراہٹ اچھالی تھی، معاذ نے اس کی بات سے زبردست اختلاف ظاہر کیا۔

”ہرگز نہیں، یہ میں ستارہ ہوں تو بس پر نیاں کے لئے ہے۔“
”او کے، سنائیں تو، آپ یہ سمجھتے رہے گا باقی جس کا جودل چاہے سمجھے یا سمجھائے۔“ زیادہ نے پھر سے اپنی ٹانگ اڑائی تو معاذ نے اسے گھورتے ہوئے بڑے جذب سے کہنا شروع کیا تھا۔

اس کے ہونٹوں پہ اپنے ہونٹوں کی نشانی چھوڑ آیا ہوں
اس نے مانگی تھی محبت کی نشانی مجھ سے
زنب کی بے ساختگی میں نگاہ اٹھی تھی، یہ دیکھ کر اس کا دل دھک سے رہ گیا کہ جہان اس کی سمت متوجہ تھا، نگاہ میں تبسم شوخی اور اسی لمحے کی جسارت کا بھرپور تاثر اور جھلانا ہوا احساس تھا، زنب کا چہرہ حجاب شرم اور خفت سے جل اٹھا، پلکیں لرز کر سرعت سے عارضوں پہ چھکی تھیں، معاذ اسی بھرپور انداز میں کہہ رہا تھا گویا جہان کے جذبات کا ہی اظہار کر رہا تھا۔

(جاری ہے)

ابن انشاء کی کتابیں

طنز و مزاح سفر نامے

- اردو کی آخری کتاب،
- آوارہ گرد کی ڈائری،
- دنیا گول ہے،
- ابن بطوطہ کے تعاقب میں،
- چلتے ہو تو چین کو چلئے،
- ٹکری ٹکری پھر مسافر،

شعری مجموعے

- چاند نگر
- اس بستی کے اک کوچے میں
- دل وحشی

لاہور اکیڈمی

۲۰۵ سرکل روڈ لاہور۔

ماہنامہ حنا (53) اگست 2014

لواہ رفیقہ کا ہلال عید

بڑا، اس میں اتنی طاقت نہ تھی کہ سر اٹھا کر اسے دیکھ سکتی، اس کی نظریں نو واروں کے شوز پر جمی تھیں اور شدت ضبط سے جھکا چہرہ سرخ ہو چکا تھا۔
”حیرت ہے مجھے اتنا سب ہوئے کے باوجود آپ مجھ سے نارمل زندگی شروع کرنے کی توقع رکھتی ہیں، آپ کو کیا لگتا ہے جن حالات میں ہماری شادی ہوئی اس میں آپ کو یوں میرا انتظار کرنا چاہیے۔“

اس نے آتے ہی لفظوں کی گولہ باری شروع کر دی، اس کے شعلے اگلی زبان کے وار انشال کو جھلساتے لگے تھے، اس کے بے بسی اور کرب کے اظہار کو افنان نے اپنے ہی معافی

”انشال یہ ڈریس کافی ہیوی ہے چنچ کر لو۔“ لڑکی نے پیار سے اس کا رخسار چھو دیا اور مسکراتے ہوئے ہلٹ گئی، مگر وہ مروتا بھی مسکرا نہیں سکی، بس بیڈ گراؤن سے ٹیک لگا کر قطرہ قطرہ پھلتے آنسوؤں کو پینے لگی۔

اسی اثناء میں ہولے سے دروازے پر دستک ہوئی اور پھر دھڑے سے دروازہ کھل گیا، انشال فوراً سیدھی ہوئی، اس کا دل شدتوں سے دھڑک اٹھا، اس احساس کے تحت نہیں کہ آنے والا شخص اس کا مزاجی خدا تھا بلکہ اس احساس نے اس کا خلق خشک کر دیا تھا کہ وہ اس کے ساتھ کیا سلوک کرے گا، اس کے وجود پر منوں بوجھ آن

مکمل ناول



پہنائے تھے۔ لب بھیجے وہ اس سے مزید تضحیک کی توقع رکھتی تھی مگر خلاف توقع وہ وارڈ روب سے نائٹ ڈریس اٹھائے ایک لمحہ کی تاخیر کیے بغیر لمبے لمبے ڈگ بھرتا ہا ہر نکل گیا، اس کی تلخ آواز میں بے زاری کے نشتر اسے اب بھی اپنے وجود میں گڑھتے محسوس ہو رہے تھے اس قدر بے وقتی پر وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی، ضبط اس کے دامن سے چھلک گیا۔

”انشال! تم نے چیخ نہیں کیا؟“ اسے جون کا توں سسکتے دیکھ کر زونہ نے حیرت سے استفسار کیا۔

”کیا ہوا؟“ افغان نے کچھ کہا ہے؟“ اسے بے طرح تشویش ہوئی، انشال نے فی الفور نفی میں گردن ہلائی۔

”پھر.....؟“ اس نے استقبالیہ انداز میں پوچھا اور اسے ہانہوں میں بھر لیا، وہ اس سے لپٹ گئی جیسے کسی سہارے کی منتلاشی ہو اس کے رونے میں مزید شدت آئی تھی، جو کچھ اس کے ساتھ ہوا تھا اس کے بعد اسے رونے کے لئے کسی وجہ کی ضرورت نہیں تھی۔

☆☆☆

”فی الحال اس سے کام چلاؤ، پھر ماما جان کے ساتھ جا کر تمہارے لئے شاندار شاپنگ کروں گی۔“ مسکراتی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے زونہ نے سرخ اور نیلے امتزاج کا مناسب کا مڈار سوٹ اس کی سمت بڑھایا، جسے انشال نے خاموشی سے تقابلیا۔

”واؤ! انشال تمہارے ہال تو بہت خوبصورت ہیں ان سیاہ زلفوں میں میرے بھائی کو الجھا لیتا۔“ وہ فریٹش ہو کر آئی تو زونہ اس کے ہال ڈرائیئر سے خشک کرتے ہوئے آنکھ دبا کر شرارت سے بولی، جواباً وہ مسکرا بھی نہ سکی۔

ماہنامہ حسنا (56) اگست 2014

”تھوڑا سا میک اپ کر لو انشال بہت پیاری لگے گی۔“ زونہ نے اس کا چہرہ اپنی طرف موڑا۔

”نہیں آئی کچھ مت لگائیں۔“ اس نے گھبرا کر فوراً انکار کیا۔

”اچھا صرف لب گلوں ہی لگا لو۔“ زونہ نے بے حد اصرار سے نیچرل پنک کٹر کا گلوں اس کے ہونٹوں پر لگا دیا۔

”ٹانکس۔“ اس کا جائزہ لیتے ہوئے وہ توصیفی انداز میں بولی۔

”چلو سب ناشتے پر ہمارا ویٹ کر رہے ہیں، وائٹ پیلس کا ایک اصول ہے کہ ناشتہ سب اٹھتے کرتے ہیں۔“

”آئی..... میں اس وقت کسی کا بھی سامنا کرنے کی پوزیشن میں نہیں ہوں پلیز مجھے جانے کے لئے مت کہیں۔“ اس بار وہ بولی تو لہجے کے ساتھ ساتھ آنکھوں میں بھی نمی پھیلی تھی۔

”اوکے نہیں جاتے بٹ ڈونٹ ویپ۔“ انشال نے فوراً آنکھیں پھٹیلی کی پشت سے رگڑ ڈالیں، دروازے پر ہلکی سی دستک ہوئی وہ دونوں چونک اٹھیں، پھر طاہرہ خاتون اندر داخل ہوئیں، انشال نے فوراً دوپٹے سر پر اوڑھا۔

”انشال بیٹے آپ کے بڑے پاپا اور پاپا جان آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔“ ماما جان نے مطلع کیا، ساتھ ہی پاپا جان کو بھی بلا لیا۔

”بیٹے ہم جانتے ہیں جس صورتحال میں آپ کی اور افغان کی شادی ہوئی اس کے بعد ایڈجسٹ کرنے میں تھوڑی مشکل ہوگی، اس کے لئے آپ دونوں کو کچھ وقت چاہی، لیکن ہم نے آپ کو دل سے بیٹی مانا ہے، جو پیار رشتے اور مان افغان سے منسلک ہیں وہ سب آپ کے بھی ہیں، ابھی اپنے پاپا جان کی طرف سے یہ چھوٹا سا

تحفہ قبول کریں ویسے پر ہم اپنی بیٹی کو من چاہا گفٹ دیں گے۔“ پاپا جان نے اس کے جھکے سر پر ہاتھ رکھا اور ہرے ہرے ٹوٹوں کی گڈی اس کی گود میں رکھ دی، اس کا جھکا سر مزید جھک گیا۔

”ہیلو بھابھی..... چہرہ تو ادھر کریں، کل رات سے ہمارے گھر میں ایک دلہن آئی ہے اور ہم ابھی تک ان کا چہرہ بھی نہیں دیکھ پائے۔“

”انشال یہ ارٹھی ہے ہمارا دوست کم کزن۔“ زونہ نے مداخلت کر کے تعارف کروایا۔

انشال نے ہولے سے سر اوپر اٹھایا اور اس کی متورم دسرخ آنکھیں دیکھ کر وہ حیران رہ گیا۔

”ابھی تھوڑا کام ہے بھابھی، رک نہیں سکتا، شام کو آپ سے لمبی گفتگو کریں گے۔“ اس کی جھجک کو مد نظر رکھتے ہوئے اس نے مزید گفتگو کا ارادہ موقوف کر دیا اور زونہ سے مصافحہ کرنے کے بعد کمرے سے نکل گیا۔

”انشال اس گھر کو اپنا سمجھو، یہ لوگ بھی تمہارے اپنے ہیں یہ کیسے تمہیں اپنے اندر سمولیں گے تمہیں پتہ بھی نہیں چلے گا ریلیکس رہو، آرام کرو اور سر نہیں مت لو۔“

جب سے وہ آئی تھی زونہ اس کے پاس تھی، وہ حتی المقدور کوشش کر رہی تھی کہ اسے غیریت اور اجنبیت کا احساس نہ ہو، کسی نے اسے گزرے اعصاب ممکن لحاظ کا طعنہ دینے کی کوشش نہیں کی تھی۔

پہلے ہی اس کا زخم بہت گہرا تھا اس پر ان لوگوں کی محبت ضرب پر ضرب کا کام کر رہی تھی اس کھلے منہ کے زخم میں مرچیں سی بھر رہی تھیں ندامت اور شرمندگی کی صورت میں۔

”یہ آپ نے کیا کیا اپنا، آپ نے اور قسمت نے مل کر مجھے ان لوگوں کا قرض دار بنادیا

ہے۔“ پہلی ہی سیرمی کی مسافت پر وہ ہانپنے لگی تھی۔

سمجھوتے کا یہ سفر طویل اور کشمکش ہونے چلا تھا، اس نے آئینے میں اپنے ادھورے سے عکس کو دیکھا اور آنکھوں میں تیرتی نمی کو خود سے چھپانے کے لئے نظریں جھکا گئی۔

☆☆☆

عدنان شہوار کی چار اولادیں تھیں، سب سے بڑے فیضان عدنان تھے جو زیست کے سفر میں اپنی زوجہ ام امان اور تین بچوں شامل، نویرا، اور ارٹھی کے سنگ بے حد خوش و خرم تھے، دوسرے نمبر پر ارسلان عدنان تھے ان کی زوجیت میں طاہرہ خاتون تھیں ان کی کائنات افغان، منان اور زونہ نے مکمل کی، تیسرے نمبر پر فتنہ تھیں جو دانیال کے سنگ بیاہ کر چکی تھیں، ان کا ایک بیٹا شاہ میر تھا۔

سب سے چھوٹے نعمان عدنان تھے ان کی شریک حیات یشہ تھیں، جنہوں نے روجیل کا گفٹ دے کر ان کا خاندان مکمل کیا۔

شائل، روجیل اور منان ہم عمر تھے، افغان اور ارٹھی کزنز ہونے کے ساتھ بہترین دوست بھی تھے، افغان سی اے کرنے کے ساتھ ساتھ اپنے پاپا جان کے آبائی ایپورٹ ایکسپورٹ کے بزنس کو بھی توجہ دے رہا تھا جبکہ ارٹھی لی فارمسی کے بعد ایک ملٹی نیشنل میڈیسن فرم میں منیجر کام کر رہا تھا، زونہ شادی شدہ تھی، اس کا جوڑ خدا نے شاہ میر کے ساتھ بنایا تھا اور اس کی بھینچو جان اس کا بے حد خیال رکھتی تھیں۔

طاہرہ خاتون اور پشوار کا بچپن کا دوستانہ تھا، اتفاق سے دونوں کی شادی بھی ایک ہی شہر میں ہوئی یوں ان کی دوستی مزید مضبوط ہو گئی،

ماہنامہ حسنا (57) اگست 2014

پشوار احمد کی دو بیٹیاں تھیں، انشال اور مشال، انشال بہت چھوٹی تھی جب اس کے ماموں اسے اپنے ساتھ لندن لے گئے، جبکہ مشال اپنے والدین کے ساتھ لاہور میں ہی مقیم تھیں۔

مشال جدید دور کے تقاضے پورے کرتی ایک بے حد خوبصورت اور بولڈ لڑکی تھی، جب وہ اپنی ہیزل گرین آنکھیں اٹھا کر دیکھتی تو مخالف کو چاروں شانے جت کر دیتی سرخ و سفید رنگت اور مناسب نین نقوش کے ساتھ اس میں بلا کی کشش تھی، طاہرہ خاتون کی اولین خواہش تھی کہ مشال ان کی بہو بنے اور وائٹ پیلس کے کسی فرد کو اس پر اعتراض نہ تھا کہ اس لڑکی کو بچپن سے دیکھتے آ رہے تھے۔

مشال کے نوخیز سراپے نے جب شباب کی سرحدوں کو چھوا تو حسن دو چند ہو گیا، طاہرہ خاتون کا انتظار ختم ہوا اور انہوں نے پاپا جان اور بڑے پاپا کے ہمراہ جا کر مشال کا ہاتھ مانگا۔ پشوار احمد کے کسی بھی مثبت یا منفی رد عمل سے پہلے مشال کے دو ٹوک انکار نے وائٹ پیلس کے مینوں کو ششدر کر دیا، شادی بیاہ کے معاملات میں بچوں کی دخل اندازی ان کا اصول نہیں تھا ان کی پسند اور جذبات کو ضرور مد نظر رکھا جاتا مگر اس قدر بولڈ ٹیس کی انہیں اجازت نہ تھی۔ ”پلیز آئی ایسا سوچئے گا بھی مت، آپ کے ساتھ کے دہائی کے گھر میں، میں نہیں رہ سکتی، اکیسویں صدی میں آکر بھی اتنے ٹیچل روڈر اینڈ ریگولیشنز، اوہ گاڈ۔“ اس نے کانوں کو ہاتھ لگایا۔ ”اور آپ کا وائٹ پیلس تو مجھے کوئی بھوت بنگلہ لگتا ہے، چاروں طرف جنگل اور درمیان میں سفید بنگلہ اور اس عمارت کی طرح آپ کا بیٹا بھی پراگندہ اور قدیم سوچ کا حامی ہے، اس پر سہاگہ جوائنٹ فیملی سسٹم، اتنے سارے خاندان ایک

ساتھ، پلیز یہ بکھیرا میں نہیں سنبھال سکتی، آپ کو ایک لڑکی نہیں رلوٹ چاہیے جو آپ کے کہنے پر اٹھے، بیٹھے، کھائے پیئے وغیرہ، لیکن وہ رلوٹ بہر حال میں نہیں۔“

اس کے اس قدر تلخ رویے پر طاہرہ خاتون کا دل دکھ سے بھر گیا، تاپا جان اور بڑے پاپا کے سامنے انہیں بے پناہ سگی کا احساس ہوا جبکہ پشوار بھی حق دق تھیں۔

دوسری طرف اس طرح رنجیکٹ کیے جانے پر افتان خوب سخ پاپا ہوا، مشال یہاں بچپن سے آ رہی تھی ان کے محبتوں سے گندھے رشتوں اور دہائی کے بنائے گئے گھر کو اس نے بھوت بنگلے اور بکھیرے سے تعبیر کیا تھا انہیں بے پناہ دکھ تھا، افتان صرف ماما جان کے احترام میں خاموش تھا۔ کچھ عرصے بعد مشال کی شادی اپنے اکلوتے ماموں کے بیٹے سے ہو گئی تو وہ لندن سدھار گئی جبکہ انشال جو بھی کھار والدین سے ملنے آتی تھی، ان کی تنہائی کا خیال کر کے ہمیشہ کے لئے پاکستان آ گئی، احمد حسن (والد) نے اس کی شادی اپنے قریبی دوست کے بیٹے سے طے کر دی مگر عین بارات کی آمد کے دن انہوں نے یہ کہہ کر انکار کر دیا ”کہ ہمارا لڑکا کسی دوسری لڑکی کو پسند کرتا تھا اسی وجہ سے وہ گھر چھوڑ کر چلا گیا ہے ہم بارات نہیں لاسکتے۔“

احمد حسن نے آدھا شہر اپنی بیٹی کی شادی پر مدعو کیا تھا، ان کی عزت خاک میں ملنے والی تھی، وہ اکلوتے تھے ان کا کوئی بھائی نہیں تھا جو ان کی مدد کرتا، پشوار کا بھی ایک بھائی تھا جس کے بیٹے سے وہ پہلے ہی اپنی ایک بیٹی بیاہ چکی تھیں۔ ان کی پریشانی اور وقت کی نزاکت کو سمجھتے ہوئے طاہرہ خاتون نے انہیں افتان کا پرنسپل پیش کیا، ان کی اس قدر اعلیٰ طرئی پر پشوار احمد

ماہنامہ حسنا (58) اگست 2014

ندامت سے رو پڑیں اور ان کے آگے ہاتھ جوڑ دیئے، آنا نا افتان کا نکاح انشال کے ساتھ ہوا، غم و غصے سے اس کا برا حال تھا جبکہ وائٹ پیلس کے مینوں کے لئے یہ خبر کسی دھماکے سے کم نہ تھی، دل میں تو طاہرہ خاتون بھی خوف زدہ تھیں مگر وقت کا یہی تقاضا تھا، ہر شخص اپنی جگہ انشال سے ملنے کے لئے بے چین تھا، ماسوائے افتان کے، اس گھر میں ہوئی اپنے والدین کی ہنگ اور اس لڑکی کی بڑی بہن کے نادر خیالات اب بھی اس کے کانوں میں گونج رہے تھے۔

☆☆☆

”بھابھی دیکھیں کتنا خوبصورت موسم ہو رہا اور آپ اندر بیٹھ کر بور ہو رہی ہیں۔“ منان باہر سے ہی بولتا چلا آ رہا تھا۔

”اوہ لگتا ہے ہم نے آپ کو ڈسٹرب کر دیا، آپ اسٹڈی کر رہی تھیں۔“ اس کے ہاتھ میں کتاب دیکھ کر روکیل نے کہا۔ ”نہیں کچھ خاص نہیں بس ایسے ہی ناول پڑھ رہی تھی۔“ اس نے Prime & Punishment کا ناول بند کر کے ٹیبل پر رکھا۔

”یہ بور کام چھوڑیں اور ہمارے ساتھ کرکٹ کھیلیں۔“ منان نے شاہانہ آفر کی۔ ”میں اور کرکٹ۔۔۔ نہیں نہیں، میں نہیں کھیل سکتی۔“ وہ گھبرائی۔ ”بھابھی کھیلیں گی نہیں تو آئے گی کیسے؟“ روکیل نے ناصحانہ انداز اپنایا۔

”مجھے تیز بال پر نہیں کھیلنا آتا۔“ ”اف جیسی بال میں آپ کو کرواؤں گا چھکا تو پکا ہے۔“ منان نے اس کی ہمت بندھائی۔ ”اب آ بھی جائیں بھابھی، نویرا آتی بھی کھیل رہی ہیں، آج اس ٹائل کی بجی کو تو خوب

بھگانا ہے۔“ وہ دونوں ہاتھ پر ہاتھ مار کر شرارت سے بولے، ان کے بے حد اصرار پر وہ وائٹ پیلس کے عقب میں بنے وسیع و عریض گراؤنڈ میں کھیلنے کی نیت سے آ گئی۔

دونوں لڑکوں نے شاندار کھیل پیش کیا، جبکہ نویرا نے بھی اچھی بیننگ کی، ٹائل پہلی بال پر آؤٹ اور روکیل اس کے سامنے آ کر باقاعدہ بھنگڑے ڈال رہا تھا۔

”روکیل عدنان نے کیا شاندار وکٹ اڑائی، ٹائل عدنان پہلی بال پر ہی ڈھیر۔“ منان نے کٹھری کر کے جلتی پر تیل کا کام کیا۔

”اس بیٹ سے میں تمہارا بھیجا کھول دوں گی منان، دور ہو جاؤ میری نظروں سے۔“ وہ احتجاجا چلائی۔

”لڑنا جھگڑنا چھوڑو اور انشال کی باری ہے اب، اسے بال کرواؤ۔“ نویرا نے ہر وقت مداخلت کر کے سیز فائر کروایا۔

”اوہ شامت آ ہی گئی۔“ انشال نے بے ساختہ سر پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا تو منان مسکراتے ہوئے پوزیشن لینے لگا۔

دو تین بال لڑ لگا تا رہی تو انشال کو بھی غصہ آ گیا، اس کے کرکٹ کے شعور پر نابلد ہونے پر منان اسے کافی ہلکی گیندیں کروا رہا تھا چوتھی بال سیدھی لمبے پر پڑی تھی اور انشال نے پوری قوت سے بلا گھمایا، بیٹ کے ساتھ ساتھ وہ خود بھی پوری گھوم گئی۔

”چھکا۔“ اڑتی ہوئی بال وائٹ پیلس کے سکیڈ فلور پر پڑنے لگی کمرے کی کھڑکی سے ٹکرائی شیشے کی دھڑ کو چکنا چور کرنی کمرے میں گھس گئی۔

”ہم جیت گئے۔“ ٹائل نے منان اور روکیل کو انگوٹھا دیکھایا، نویرا مسکراتے ہوئے

ماہنامہ حسنا (59) اگست 2014

انشال کے پاس آگئی۔

”شاندار بیٹنگ۔“

”نکا لگا ہے یار۔“ وہ تبصرہ کر رہی تھیں اور وہ تینوں جھگڑ رہے تھے جب نجانے کب افغان وہاں آگیا۔

”ہال کس نے پھینکی ہے اوپر۔“ جیکے جٹون نے وہ استفسار کر رہا تھا، وہ تینوں منہ لٹکائے کھڑے تھے، بیٹ ابھی تک انشال کے ہاتھ میں تھا اس نے بے ساختہ بیٹ سائیڈ پر رکھا۔

خوف کا نامعلوم سا احساس اسے جکڑ گیا، یہ شخص اسے سب کے سامنے ذلیل کرے گا سوچ کر اس کا رنگ سرخ ہو گیا۔

”بھائی وہ ہم کرکٹ۔۔۔۔۔۔“ منان نے صفائی دینے کی کوشش کی تو اس نے ہاتھ کے اشارے سے روک دیا۔

”اندر چلو تم سب۔“ اس نے حکم دیا۔ ”بھیا نے ہمیں اندر کیوں بھیجا۔“ روہیل منان کے کان میں گھس کر بولا۔

”بھابھی سے کانفرنس جو کرنی ہے۔“ مسکراہٹ دبائے وہ منمنایا اور شمال کو ساتھ لئے اندر کی سمت بڑھنے لگے۔

”افغان اس میں انشال کی کوئی غلطی نہیں۔“ اس کے متے ہوئے نقوش دیکھ کر نویر نے اس کی مدد کرنا چاہی، نویر کو نظر انداز کرتا وہ انشال کے قریب آیا، بالوں کی چٹیا بنائے سر پر کیپ لئے نظریں اور سر جھکائے وہ گندی رنگت کی لڑکی بالکل خاموش تھی۔

”وہ تو بچے ہیں انہیں یہ سب سوٹ کرنا ہے، مگر آپ تو بچی نہیں ہیں۔“ وہ بڑے آرام سے اس کی تہذیب پر چوٹ کر رہا تھا اس کا چہرہ فنی ہو گیا۔

”آئندہ کم از کم میرے سامنے یہ چائلڈٹر (احتمالاً) حرکتیں کرنے کی ضرورت نہیں، مائند اٹ۔“ انگشت شہادت سے اسے وارن کرتے ہوئے وہ پلٹ گیا وہ اسے رونے کے لئے تنہا چھوڑ گیا۔

”انشال۔۔۔۔۔۔“ نویر نے اس کے ساکت وجود کو اپنی طرف موڑا اور ہولے سے دیکھا، اس نے بھرائی آنکھوں سے اسے دیکھا، دو گرم آنسو اس کے رخساروں پر لڑھک گئے۔

”میں کچھ دیر تنہا رہنا چاہتی ہوں۔“ اس نے دھیرے سے خود کو چھڑایا اور آہستہ آہستہ سے چلنے لگی۔

☆ ☆ ☆

وائٹ بلیس شاہی طرز کی بنی قدیم فن تعمیر کا شاندار شاہکار تھی، چاروں طرف خوبصورت باغ، پھل اور پھول لگے تھے اور درمیاں میں دا جی نے یہ عمارت بنوائی تھی، چام، پولیس اور کئی موسمی پھولوں کے درخت باؤنڈری کے ساتھ ساتھ لگے تھے، بوگن ویلیا اور عشق پتیاں کی بلیس گیلری پر چڑھی بہار دکھا رہی تھیں، چاند کی نیلگوں روشنی میں وائٹ سنگ مرمر سے بنی یہ بے تحاشا خوبصورت تین منزلہ عمارت چاند سے گفتگو کرتی محسوس ہوئی، مشرقی کونے سے نکلتے دالان کی میڑھیوں پر بیٹھی وہ اس گھر کا جائزہ لے رہی تھی، لیٹوں کی جچی اور ترش سی جھک اس کے آس پاس بکھر گئی، اسے اقرار کرنا پڑا کہ اس نے اس سے

زیادہ خوبصورت گھراہی زندگی میں نہیں دیکھا۔

”تم یہاں بیٹھی ہو یار، ادھر تمہارا ولیمہ ویسائیڈ ہو رہا ہے۔“ نویر نے اس کے قریب میڑھی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”تو اس میں۔۔۔۔۔۔ میں کیا کر سکتی ہوں۔“

”لو اب یہ بھی میں بتاؤں، تم اپنے لئے وریس تو سلیکٹ کر سکتی ہو۔“

”مجھے نہیں کرنا۔“ وہ بددلی سے بولی۔

”کیا بھائی کی وجہ سے پریشان ہو۔“ نویر نے توجیح پیش کی۔

”نہیں۔“ وہ آہستگی سے بولی۔

”اگر ایسا ہے تو اپنا دل صاف کر لو، افغان بہت اچھا اور ذمہ دار لڑکا ہے، وہ تمہیں پلکوں پر بٹھ کر رکھے گا۔“

”تمہارا بھائی ہے تم تو یہی کہو گی۔“ وہ مایوسی سے بولی۔

”اف اتنی بدگمانی۔“ نویر نے اس کے سر پر ہلکی سی چپت رسید کی۔

”بدگمانی نہیں اسے حقیقت پسندی کہتے ہیں ڈیئر۔“

”اتنی بھی حقیقت پسند مت بنو، کبھی کبھی خواب دیکھنا بھی اچھا لگتا ہے۔“ وہ نجانے اس سے کیا اگلوانا چاہتی تھی۔

”لگتا ہے بارش ہو گی۔“ اس نے بات پلٹی۔

”تم اتنی معصوم کیوں ہو انشال؟“

”کیوں۔۔۔۔۔ کیا ہوا؟“ اس نے ناک سکیڑی۔

”تم اس ٹاپک سے بھاگنا چاہتی ہو مگر تمہیں بھاگنا بھی نہیں آتا، کڑی دھوپ ہے اور تم کہہ رہی ہے بارش ہو گی۔“ اس نے اس کی غلط پیشن گوئی کی نشاندہی کی۔

”اچھا میں نے ایسا کہا۔“ اس نے معصومیت سے آنکھیں پٹیٹا میں اور پھر وہ دونوں ہی ایک دوسرے پر ہنسی چلی گئیں۔

☆☆☆

”مما جان آپ کے کہنے پر میں نے شادی کر لی، اب ولیمہ کیا ضروری ہے۔“ بیٹانی پر ٹکنوں کا جال پھیلائے وہ دھیسے مگر مستقل لہجے میں بولا۔

”جی بالکل ضروری ہے، ہماری طرف سے تو یہی فنکشن آپ کی شادی پر مہر ثبت کرے گا نا، بیٹے ٹیلی سے باہر آپ کے رشتے کو منوانے اور انشال کو سب سے متعارف کروانے کا یہی طریقہ ہے۔“ جواب بڑے پاپا کی طرف سے آیا۔

”پاپا جان آپ تو میری پوزیشن سمجھیں۔“ وہ جھنجھلایا۔

”بیٹے ہم نے آپ کی شادی بے شک ایمر جنسی میں کی لیکن اس کا مطلب یہ تو نہیں کہ یہ معاملہ ہمیشہ لگتا رہا، آپ کو از دواجی زندگی میں خوشحال دیکھنا ہماری اولین خواہش ہے، وہ بھلی بچی زبان سے چاہے کچھ نہ کہے مگر اس کے روچیت کے حقوق تو آپ کو پورے کرنے چاہئیں، ہم ہمیشہ اسے یوں بے سروسامان رکھ کر گناہ گار نہیں ہو سکتے۔“ پاپا جان نے تدم سے اسے سمجھانا چاہا۔

”بوی ممّا میں صرف کچھ وقت چاہتا ہوں۔“ اس نے احتجاج کیا۔

”دو ماہ کم وقت نہیں ہے افغان، ہماری بھی معاشرے میں کوئی عزت ہے جسے برقرار رکھنے کے لئے آپ کی ایمر جنسی میں کی شادی کو اپنی خوشی ثابت کرنا بہت ضروری ہے۔“ ام امان نے اسے اصل پہلو سے روشناس کر دیا۔

”تو پھر ایسی لڑکی سے شادی کا کیا کرنا؟“

”اس نے احتجاج کیا۔“

”اس نے احتجاج کیا۔“

”اس نے احتجاج کیا۔“

ماہنامہ حسنا (61) اگست 2014

ضرورت تھی جس کے لئے شہادتیں لینی پڑیں،
نجانے کیا بات تھی جو پہلے شادی کے دن بارات
نہ آئی اور ہمارے گلے باندھ دی۔“

وہ ایسی سخت بات کہنا نہیں چاہتا تھا مگر اسے
انشال سے سخت چڑھی اسی لئے ذرا بد لگاؤ ہو گیا۔
”افغان!“ بڑے پاپا حلق کے بل
دھاڑے اور ان کے زور دار چہرے نے اس کے
چودہ طبق روشن کر دیے۔

”کسی معصوم لڑکی کے کردار پر کیچڑ
اچھا لگتا۔۔۔۔۔ یہ تربیت نہیں کی ہم نے آپ کی، ہم
نے آپ کو ہمیشہ تسوایت کا احترام کرنا سیکھایا
ہے۔“ پاپا جان بھی غصے سے بھڑک اٹھے۔

اس کے دل میں انشال کے لئے بدگمانی
کچھ اور بڑھ گئی تھی، وہ کچھ بھی کہے بغیر پلٹ گیا۔
”آج تک بڑے پاپا سے میں نے صرف
تحریف اور مان ہی سیکھا ہے یہ تمہارا میری زندگی
میں شامل ہونے کا پہلا انعام ہے مجھے تمہاری
شکل سے بھی نفرت ہے۔“ اس کی سوچوں میں
بھی انشال برپا تھا بے حد غصے میں اس نے گاڑی
ریورس کی اور وائٹ پیلس سے نکل گیا۔

☆☆☆

بے منزل راستوں پر کافی دیر گاڑی
دوڑاتے کے بعد دو کے قریب گھر پہنچا تو ماما جان
کولابی میں اپنا انتظار کرتے پایا۔
”کہاں تھے آپ اتنی دیر؟“ ماما جان نے
پہلے دو کے ہند سے کوچھوٹی گھڑی اور پھر افغان کو
دیکھا۔

”سوری ماما جان، میں آپ کو ہرٹ نہیں کرنا
چاہتا تھا۔“ ماما جان صوفے پر بیٹھ گئیں افغان نے
سران کی گود میں رکھ دیا، بلیک پیٹ اور گرے
لائنگ والی شرٹ زیب تن کیے بکھرے بالوں اور
بوجھل خدو خال سمیت وہ بے حد منتشر اور بکھرا ہوا

لگ رہا تھا، ماما جان نے اپنے بے حد شاندار
کے بالوں میں ہولے ہولے انگلیاں چلا
شروع کیں۔

”سوری مت کہیں بیٹا، آپ کی پرستاشی
کے مطابق آپ کا جوڑ نہیں تلاش کر پائی، آپ
مجھے معاف کر دیں آپ پر زور زبردستی کر کے میں
نے آپ کے جذبات، خواہ اور وقار کو زک پہنچا
ہے۔“

”ایسا مت کہیں ماما جان، آپ کی اولاد پر
سب سے پہلا حق آپ کا ہی ہے آپ کو تمام
اختیارات حاصل ہیں، لیکن ماما جان میں وہ
انسٹ نہیں بھول سکتا جو اس گھر کے لوگوں نے
آپ کی اور میری کی، ماما جان مشال پاکستان میں
رہ کر اس قدر یولڈ اور ماڈرن تھی تو یہ تو لندن میں
بلی بڑھی ہے، ماما جان میں چاہوں بھی تو مجھ سے
بکھوٹہ نہیں ہوتا، مجھے اس سے کوئی انسیت محسوس
نہیں ہوتی، اپنے رشتے کے حوالے سے نہ کسی اور
طریقے سے۔“ اس نے صاف گوئی سے
اعتراف کیا۔

”کاش میں جلدی بازی نہیں کرتی، اپنے
بیٹے کو شہزادوں کی طرح دولہا بناتی۔“ ماما جان کو
افسوس ہوا۔

”ماما جان آپ رنجیدہ نہ ہوں۔“ اس نے
ان کے ہاتھ تھام کر کہا۔

”آپ کو تو ملول کیا ہے نا میں نے۔“ ان کا
افسوس کسی صورت زائل نہیں ہو رہا تھا۔

”ماما جان پلیز آپ ولیسہ کریں مجھے کوئی
اعتراض نہیں۔“ اس نے فری سے کہا وہ ماما جان
کو متاسف نہیں دیکھ سکتا تھا۔

”کھانا کھایا آپ نے؟“ ماما جان نے
پوچھا، اس کی بے زاری سمجھتے ہوئے انہوں نے
بھی مزید گفتگو کا ارادہ موقوف کر دیا۔

ماہنامہ حنا (62) اگست 2014

”نہیں فی الحال کچھ کھانے کا موڈ نہیں بس
آرام کرنا چاہتا ہوں۔“ ان سے لپٹے ہوئے وہ
محبت سے بولا۔

”او کے بیٹا گڈ نائٹ۔“ انہوں نے افغان
کی پیشانی پر بوسہ دیا، وہ اپنے کمرے کے قریب
پہنچے تو اسے ہلکی ہلکی آوازیں آئیں، فطری تجسس
کے تحت وہ آگے بڑھا، دروازہ کھلا تھا وہ اندر
داخل ہو گیا۔

”ہاں میں نے ڈائریز دیکھ لئے ہیں، ایک
ہڈنگ بہت خوبصورت ہے میرے خیال میں
وہی گھر ٹھیک رہے گا، اس کی بکنگ کر دیا لیتے
ہیں۔“ انشال کی دھیمی آواز اس کی سماعتوں سے
گھرائی، اسے غصہ دلانے کے لئے تو انشال کی
پرچھائی ہی کافی تھی اب تو وہ الگ گھر لینے کی
بات کر رہی تھی۔

اس نے ایک جھٹکے سے فون اس سے جھینا
اور بیڈ پر دے مارا، اس اچانک افتاد پر انشال
بری طرح بوکھلا اٹھی۔

”آتے ہی گھر توڑنے کی باتیں شروع کر
دیں، کس میں برا لگ گھر لینے کی بات کر رہی ہو،
شاید تمہیں معلوم نہیں کہ اس گھر کی بنیادیں کس
قدر مضبوط ہیں انہیں تم جیسی لڑکی تو کم از کم چھو
بھی نہیں سکتی۔“ اسے بالوں سے دبوج کر وہ اس
کے کان میں گھس کر غرایا، انشال نے درد کی
شدت سے آنکھیں میچ لیں۔

”افغان پلیز آپ غلط سمجھ رہے ہیں۔“ اس
نے اپنی صفائی میں بولنا چاہا، لیکن اس کے زوردار
تھپرنے اس کی زبان حلق میں ہی ڈال دی۔

”زبان مت چلاؤ میرے سامنے۔“ وہ
غصے سے پھنکارا اور جھٹکے سے اسے چھوڑا، کم
مانگی کا احساس بھول کی طرح اس کے وجود میں
گڑھ گیا، اپنی نفرت اور بے زاری وہ اس پر برسا

ماہنامہ حنا (63) اگست 2014

کر چا چکا تھا، رخسار پر ہاتھ رکھے آنسوؤں سے تر
آنکھوں سمیت اس نے پلٹتے ہوئے افغان کی
شبیبہ دھندلائی آنکھوں سے دیکھی۔

وہ شخص جسے دیکھ کر شہزادوں کے قصوں پر
یقین کرنے کو دل چاہتا تھا، وہ شخص جس کی بوٹوں
کی دھک میں انشال کا دل الجھ گیا تھا جس کی
آواز پر وہ اندر تک کانپ اٹھتی تھی جس کی محبت
میں پور پور ڈوب چکی تھی وہ اس کے لئے ہر لمحہ
اذیت اور ذلت کا سامان کیے رکھتا تھا، رہانت اور
بے وقتی کے ناگ نے بری طرح ڈسا، اس کا
وجود نیلوتیل ہو گیا، وہ سسکتی ہوئی بیڈ پر گر گئی۔

☆☆☆

رمضان المبارک کا آغاز ہو چکا تھا، آج
تیسرا روزہ تھا، وائٹ پیلس کی چہل پہل اور رونق
قابل دید تھی سب گفتگو کے دوران سحری کرنے
میں مصروف تھے، جب اچانک ارغی نے انشال کو
مخاطب کیا۔

”انشال آپ نے ڈائریز دیکھ لئے، اگر
ضرورت ہے تو میں مزید منگوا سکتا ہوں۔“

”نہیں کافی ہیں میں نے مشال کو سینڈ کر
دیئے ہیں۔“ نظریں اٹھائے بغیر اس نے جواب
دیا۔

”کس چیز کے Designs ارغی۔“ بڑے
پاپا نے استفسار کیا۔

”بڑے پاپا مشال الگ گھر لے رہی ہے
لندن میں تو اسے انشال سے مشورہ چاہیے تھا،
انشال نے مجھ سے کہا تو میں نے اس کی ہیلپ کر
دی۔“ اس نے تفصیلی جواب دیا۔

آم کی قاش اٹھاتے ہوئے افغان کے ہاتھ
وہیں ختم گئے تھے، اس نے دانستہ طور پر انشال کو
دیکھا جو خوبانی ہاتھ میں اٹھائے کھائیں بلکہ کتر
رہی تھی، افغان کو ڈھیروں ڈھیر شرمندگی نے آن

لیا، وہ سحری چھوڑ کر اپنے کمرے میں آ گیا۔

☆☆☆

عید کی شام کو ریشم پہن تھا، بلیک ٹوپس میں ملبوس وہ جیسے اپنے حسن اور مردانہ وجاہت کی داد وصول کر رہا تھا میروں اور اسکن کا مدار ہنسنے میں انشال کی گندمی رنگت حیا کے رنگوں سے لبریز عجب یا نہیں لئے ہوئے تھی، ہر چہرے پر خوشی کی چمک تھی، مگر جن کے لئے یہ فنکشن منعقد کیا گیا تھا وہ دونوں ہی ایک دوسرے سے لائق بنے بیٹھے تھے۔

رات گئے وہ اپنے کمرے میں داخل ہوا، جھکن سے برا حال تھا مگر ابھی مزید محاذ آرائی باقی تھی اسے اس لڑکی کا سامنا کرنا تھا، مگر جب ہولے سے دستک دے کر اندر داخل ہوا تو کمرے کو خالی پایا۔

ایک ٹھنڈا سانس فضا کے سپرد کر کے اس نے کمرے میں قدم رکھا، تازہ گلاب اور کلیوں بنی بیج نوچ کر صوفے پر رکھی جا چکی تھی، کمرہ دہن کی موجودگی سے خالی تھا، اس نے اسے ہر طرح کی مشکل سے بچا لیا تھا اپنے رشتے کو برتنے کے راستے کا تعین وہ خود ہی کر چکی تھی، کوٹ اتار کر اس نے ہنگ کیا اور بیڈ پر بیٹھ کر اس کے نکلنے کا انتظار کرنے لگا جو واش روم میں یقیناً پہنچ کر رہی تھی، چند لمحوں بعد سادہ سے لی ہنگ سوٹ میں ملبوس وہ برآمد ہوئی، ہاتھوں میں بھاری بھر کم لہنگا تھا، بال کھلے تھے اور ان سے پانی ٹپک رہا تھا، بڑی بڑی سیاہ آنکھوں پر بنی پلکوں کی جھلک پر پانی کا قطرہ انکا اسے بہت محسوس اور پاک بناتا تھا، چہرے پر ہلکے سے میک اپ کے اثرات، وہ انشان عدنان کو ڈسٹرب کرنے لگی تھی۔

وہ ٹائٹ ڈریس اٹھائے اس کی سمت بڑھا، نجانے کیوں انشال اپنی جگہ سے ہل نہیں سکی۔

ماہنامہ حنا (64) اگست 2014

”اگر آپ یہاں سے سائیڈ پر ہو جائیں یقیناً مجھے گزرنے میں آسانی ہوگی۔“ طنز یہ تھی میں کہتا وہ اسے ہوش میں لے آیا، وہ تیزی سے نکل اسے لمحے افغان نے کس کر دروازہ دوپٹے مقفل کیا، وہ فریش ہو کر آیا تو پورا بیڈ خالی پڑا تھا، انشان نے اسڈی میں دیکھا تو کمرے سے ملنے اسڈی روم میں وہ صوفہ کم بیڈ پر لیٹی تھی، انشان نے بے ساختہ اطمینان کا سانس لیا وہ اس کی ناپسندیدگی سے واقف تھی اسی لئے کم سے کم اس کا سامنا کرنا چاہتی تھی، انشان کو یک گونہ سکون محسوس ہوا، وہ اس کے لئے ایک بوجھ سے زیادہ اور کچھ نہیں تھی، مزید کچھ بھی سوچے بغیر وہ بیڈ پر دراز ہو گیا، کچھ ہی دیر بعد گہری نیند نے اسے اپنی آغوش میں لے لیا۔

☆☆☆

اگلی صبح پشاور اور احمد حسن آ کر اسے اپنے ساتھ لے گئے۔

”فکر مت کرنا میں اور افغان جلد آپ کو لینے آئیں گے۔“ ماما جان نے اس سے ملے ہوئے کان میں سرگوشی کی تو وہ ہولے سے مسکرا دی۔

”چھوٹی ماما پلیز بھابھی کو لے آئیں، ہمارے ایگزامز سر پر ہیں۔“ منان نے پریشانی سے منہ بسورا۔

”کیوں ایگزامز میں وہ تمہاری کیا مہلیب کریں گی۔“ اخبار تہہ لگا کر سائیڈ پر رکھتے ہوئے انشان نے اچنبھے سے پوچھا۔

”بیٹے انشان نے ان کی اکیڈمی چھڑوا دی ہے شامل اور روجیل کو انگلش جبکہ منان کو میچھ کرواتی ہے، باقی سبکیٹ میں بھی مہلیب کر دیتی ہے۔“ جواب چھوٹی ماما نے دیا تھا۔

شامل، منان اور حنا بی ایس سی میٹھس کر رہے تھے، شامل کی انگلش سے جان جاتی تھی ہمیشہ پاسنگ یا رکس ہی لیتی، ان کی ذمہ داری انشان نے لی تھی اور وہ بہت پرکشش انداز میں انہیں پڑھاتی۔

”بھائی پلیز بھابھی کو لے آئیں We need her۔“ منان نے التجا کی۔

”بھابھی نہ ہوتی پھر بھی تو تم نے پڑھنا ہی تھا۔“ اس کی اضافی خوبی سے سر جھکتے ہوئے اس نے التماس کیا۔

”جو بات نہیں ہے اس کو کیوں سوچتے ہیں جو موجود ہے اس پر توجہ دیں بھائی۔“ منان شرارت سے بولا۔

”لاؤ کیا پرابلم ہے میں سمجھا دیتا ہوں۔“ ”نہیں ہمیں بھابھی سے ہی پڑھنا ہے۔“ ”یہ تو سازش ہوئی میرے خلاف۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یہی سمجھ لیں۔“ منان نے کندھے اچکائے۔

”ماما جان!“ کچن کی طرف جاتی ماما جان کو انشان نے پکارا۔

”جی بیٹے۔“ وہ پلٹیں۔

”آپ انشان کو کل لے آئے گا، میری آج اسلام آباد کی فلائیٹ ہے آفس کا کچھ کام ہے، مجھے کچھ دن لگ جائیں گے۔“ اس نے در پردہ انکار ہی تو کیا تھا۔

”آپ آجائیں پھر لے آئیں گے۔“ ”ماما جان، میں لیٹ بھی ہو سکتا ہوں۔“ ”ٹھیک ہے۔“ انہوں نے مزید بحث سے احتراز کیا۔

☆☆☆

”پاپا جان، آپ ابھی تک جاگ رہے ہیں؟“ دودھ کا گلاس ٹیبل پر رکھتے ہوئے انشان

نے استفسار کیا، ماما جان اور پاپا جان اسے جا کر لے آئے تھے۔

”جی بیٹا بس کچھ کام کر رہا ہوں۔“ ”کیا میں آپ کی مہلیب کر سکتی ہوں۔“

کرسی پر بیٹھے ہوئے اس نے پوچھا۔

”کل انیول میننگ ہے تو میری نیشن بتا رہا ہوں، یہ کام تو افغان کا تھا لیکن آپ تو جانتی ہیں وہ اسلام آباد پھنسا ہوا ہے۔“ پاپا جان کی سرخ آنکھیں ان کی تھکاوٹ کی غماز تھیں۔

”اگر آپ کو برانہ لگے تو پاپا جان یہ کام میں کروں۔“ اس نے احترام سے کہا۔

”آپ کر لیں گی؟“ پاپا جان کو حیرت ہوئی۔

”پاپا جان آئی ایم ایم بی اے فرام لندن۔“ اس نے مصنوعی حق سے کہا۔

”اوہ مائی گاڈ، میں تو بھول ہی گیا۔“ ”آپ مجھے بیلنس شیٹ اور اکاؤنٹس کی ڈیٹیل دے دیں میں کر لوں گی۔“

”میں ایک بات سوچ رہا تھا۔“ انہوں نے پرسوج انداز اپنایا۔

”کیا پاپا جان۔“

”کل آپ ہی افغان کی طرف سے پریزنٹیشن دے دیں۔“

”نہیں پاپا جان، میں نہیں کر پاؤں گی۔“ وہ فوراً گھبرا اٹھی۔

”آپ کر سکتی ہیں اور میں جانتا ہوں آپ بالکل بھی پریشان نہیں ہوں گی۔“

پاپا جان نے بہت بڑی ذمہ داری اس کے ناتواں کندھوں پر ڈال دی تھی، ان کے مان بھرے اصرار پر اس نے ہتھیار ڈال دیئے، پاپا جان نے ضروری ڈیٹیل ڈسکس کرنے کے بعد وہ لیپ ٹاپ اپنے کمرے میں لے آئی، اس کی

ماہنامہ حنا (65) اگست 2014

انگلیاں تیزی سے کی بورڈ پر چل رہی تھیں،
ذہانت سے جھگڑاتی سیاہ آنکھیں اسکرین پر جچی
ہوئی تھیں۔

☆☆☆

”یہ چابی آپ کے لئے۔“ پاپا جان نے کار
کی چابی اسے تھما کر کہا انشال کو بے پناہ حیرت
لے آن پھرا۔

”یہ کس لئے پاپا جان؟“

”ہماری بیٹی اپنی ٹیلنٹ ہے ہمیں تو معلوم ہی
نہیں تھا، امان جس طرح انشال نے کمپنی کی
انٹول رپورٹ پیش کی اور تمام شیئر ہولڈرز کو
مطمئن کیا امیزنگ۔“ پاپا جان نے چھوٹی مٹا کوثر
سے بتایا، ان کی آنکھوں کی چمک ان کی اندرونی
خوشی کا پتہ دے رہی تھی۔

”پاپا جان سب آپ کی سپورٹ اور پیار کا
نتیجہ ہے ورنہ میں کچھ بھی نہیں کر پاتی۔“ سب کی
توجہ لگا رہی اس پر جچی تھیں، وہ خواہ مخواہ کنفیوژ
ہونے لگی۔

”یہ آپ کے پاپا جان کا گفٹ ہے انشال
رکھ لو۔“

”لیکن ماما جان مجھے گاڑی کی ضرورت نہیں
ہے۔“ انشال نے پس و پیش سے کام لیا۔

”آپ ہمیں احمد حسن نہیں سمجھتی کیا، اگر وہ
آپ کو گفٹ دیتے تو آپ انکار کر دیتیں؟“

”ایسی بات نہیں ہے، آئندہ ایسا سوچنے کا
بھی مت۔“

”بہت شکریہ پاپا جان۔“ اتنے بے ساختہ
پیار سے اس کی آنکھیں نمی سے پر ہو گئیں بڑے
پاپا نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا۔

”ایموشنل سین بعد میں Continue
کریں گے پہلے ہالی ڈے ان میں ہمیں
زبردست ساڈز کر دایں بھابھی اور اپنی ڈرائیو بھی

ٹرائی کریں۔“ روحیل فوراً پہنچا اور اپنی منطق ان
تک پہنچائی۔

”ٹھیک ہے لیکن پہلے بڑے پاپا سے تو
پوچھ لو۔“ وہ فوراً راضی ہوئی۔

”ہاں چلے جاؤ لیکن ارتمی کو ساتھ لیتے
جانا۔“

”میں اور منان بھی بڑے ہو گئے ہیں،
بڑے پاپا، کوئی ہمیں کڈ نیپ نہیں کر لے گا جو ارتمی
بھائی کا جانا ضروری ہے۔“ اپنا چھوٹا سمجھا جانا
اسے سخت ٹھٹھا تھا تب منہ بنا کر بولا۔

”جیسے آپ لوگوں کی مرضی ہٹ کیئر فل
اہاؤٹ ٹائم۔“ تایا جان آج بہت خوش تھے تب
ہی اجازت بغیر کسی رکاوٹ کے مل گئی۔

”میں شائل کو بلا کر لاتا ہوں۔“ روحیل خوشی
سے شائل کے کمرے کی سمت بھاگا اور پھر رات

گئے وہ ڈیڑھ سارا وقت بیتا کر واپس آئے، سب
نے صبح معنوں میں لطف اٹھایا، خوشی نور بن کر ان
کے چہروں پر رقص کر رہی تھی، انشال کو عرصے بعد
زندگی اسے اندر پہنچتی محسوس ہوئی تھی، اس کے
لبوں پر مسکراہٹ ٹھہر گئی، وہ مسکراتے ہوئے
کمرے میں داخل ہوئی۔

مگر بند پر دروازہ انان کو گہری نیند میں مبتلا
دیکھ کر وہ ٹھٹک گئی۔

”آں..... یہ کب آئے۔“ اسے حیرت
ہوئی، دایاں ہاتھ چہرے کے نیچے رکھے بکھرے

بالوں اور بے سکون خدو خال سمیت وہ ساحر اسے
اپنی طرف کھینچ رہا تھا، وہ چھوٹے چھوٹے قدم

رکھتی بناؤ آواز کیے اس کے بیڈ کے قریب پہنچ گئی،
اس کی چوڑی پیشانی، حنائی ہونٹ، لمبی اور نیکی

ناک، گھنے آبرو، غلائی آنکھیں جو اس سے بند
تھیں اسے بے حد خوبصورت بنا رہی تھیں، اس کا

دل چاہا وہ اسے دیکھتی رہے اس کے نقوش چرا

لے بچانے کتنی دیر وہ اسے لگا تار دیکھتی رہی، اس
کی آنکھوں میں بھی مسکان چھپی تھی۔

”نہیں یہ میرا مقام نہیں.....“ ایک جھٹکے
سے پلٹتے ہوئے اس نے دھیرے سے کہا، درد

کے شدید احساس نے اسے ہلکان کر دیا تھا، وہ بیڈ
پر آکر ڈھلے گئی، محبت کی مارا سے مار گئی۔

وہ عام تھی اس کا عام ہونا اسے شکست دے
گیا، آج اس نے ایک نیا سبق پڑھا۔

”محبت کا معیار خوبصورتی ہے۔“
آنکھوں سے محبت پر ماتم ہوا، سیاہون جل

تھل تھا محبت اپنی ماریسا کی پر نور کناں تھی، آج
انشال پر بے قدری قیامت بن کر ٹوٹی، اس نے

چاروں اور نگاہیں دوڑا میں وہ تنہا تھی۔
☆☆☆

کافی عرصے سے ٹوریا کا پر پوزل آیا ہوا تھا،
بڑے پاپا اور ارتمی چھان بین میں مصروف تھے،
احشام فزگس میں ماسٹرز کر چکا تھا اور ایم فل کے
لئے ابراڈ جانے کا ارادہ تھا، خاندانی ورثے میں

بے شمار آباؤی زمینیں تھیں اکھوتا تھا، اس لئے ابراڈ
جانے سے قبل اس کے والدین بیٹے کے سر پر سہرہ

سجانا چاہتے تھے۔
یہ رشتہ ہر لحاظ سے موزوں تھا، لہذا چٹ

منگنی اور پٹ بیاہ والا کام ہوا، وائٹ ٹیکس میں
ایک دم پہل چمک گئی، اتنے کم وقت میں ڈھیروں

تیار یوں نے سب کو اپنی اپنی جگہ مصروف کر دیا
تھا، زونہ بھی شادی میں بھرپور شرکت کے لئے آ

چکی تھی۔
افغان دیکھ رہا تھا انشال نے بڑی بہو ہونے

کا بھرپور ثبوت دیا تھا، اسے تو کھانے پینے کا بھی
ہوش نہیں تھا، آج مہندی کا فنکشن تھا، جو مین بچے

تک جاری رہا اب سب تھکے ماندے سو رہے
تھے، انان نے بھی کمرے میں آکر چٹخ کیا۔

انشال ہمیشہ کمرے میں اس کے سونے کے
بعد آتی تھی اور اس کے اٹھنے سے قبل ہی بستر چھوڑ
دیتی، وہ کم سے کم اس کا سامنا کرتی اور اگر غلطی
سے وہ سامنے آ بھی جاتا تو اس کی طرف دیکھے بنا

غائب ہو جاتی۔
تھکاوٹ اور نیند کی زیادتی سے اس کا برا

حال تھا، مگر اسے انشال کا انتظار تھا جو اسے نظر
انداز کرنے کے چکر میں بچانے کتنی دیر بیٹھے ابھی

رہتی، جب وہ کافی دیر نہیں آئی تو وہ بھنجھلاتا ہوا
خود ہی نچے آ گیا، توقع کے عین مطابق وہ ملازمہ

کے ساتھ چلن صاف کروا رہی تھی۔
”انشال کچھ دیر آرام کر لو، یہ کام صبح بھی ہو

سکتا ہے۔“ حیرت سے اس کی آنکھیں ابل
پڑیں۔

”بس تھوڑا سا کام رہ گیا، میں ابھی آتی
ہوں۔“ اس نے بمشکل اپنی حیرت پر قابو پایا۔

”کھانا کھایا تم نے۔“ اسے یقین تھا وہ
اپنے بارے میں لاپرواہی سے کام لے گی، جواباً

وہ سر جھکا گئی۔
”شمینہ ایک ٹرے کھانے کی سیٹ کر کے

اوپر کمرے میں لے آؤ اور تم ہاتھ دھوؤ چلو میرے
ساتھ۔“ پہلے شمینہ اور پھر وہ انشال سے سختی سے

جناط بھوا، انشال کو تو حیرت سے عیش آنے والی
تھی۔

”تم مجھ پر ترس کھا رہے ہو افغان عدنان،
مگر میرے پاس خود سے بھاگنے کے لئے دوسرا

کوئی راستہ نہیں ہے۔“ اس کا دل کرب کے
سمندر میں ڈوب گیا اور پھر اس سمندر میں

آنسوؤں کی لہریں بکھرنے لگیں۔
☆☆☆

ٹوریا کی شادی بخیر و عافیت انجام پا گئی لیکن
اس کے جانے سے بیشتر ذمہ داریاں انشال کے

کنڈھوں پر آگئیں جن میں سے ایک ذمہ داری افغان کی تھی، اب تک اس کے تمام کام ماما جان یا نویرا کرنی تھیں مگر ماما جان کی خراب طبیعت اور نویرا کی شادی نے یہ کام اس کے حصے میں ڈال دیا تھا، بہت خاموشی سے اسے فرائض انجام دے دیتی، اس نے خود کو ایک مشین سمجھ لیا تھا جسے افغان سے کوئی توقع بھی نہ خود کسی جذبے سے زیر ہونا چاہتا تھی۔

اپنا معاملہ اس نے قسمت پر چھوڑ دیا، وہ بہت غیر محسوس انداز میں وائٹ پیلس کے کینوں کی ضرورت بن گئی تھی، بڑے پایا کی کوئی ڈیل انشال سے مشورہ کیے بغیر نہیں ہوتی تھی، شائل، مینان اور روئیل کی وہ بہترین دوست اور ٹیوٹر تھی، بڑی ماما، ماما جان اور چھوٹی ماما کے بچن کا مینو انشال تھی، ارکلی کی بہن تھی، نویرا اور زونہ کی غمگسار اور دکھ سکھ سننے والی محسن۔

اور افغان..... ہاں اس کی شاید وہ کچھ نہیں تھی، وہ چاند تھا تو انشال چکور، جو صرف اسے دیکھ کر خوش ہو سکتی تھی، وہ شمع تھی تو افغان پروانہ، اسے تو بس اس کی محبت میں جلنا تھا وہ دھرتی تھی تو افغان امیر، جو ایک دوسرے سے گہرے تعلق رکھنے کے باوجود صدیوں کے فاصلے سیٹھے ہوئے تھے، وہ دور تھا بہت دور، انشال کی رسائی سے بہت پرے۔

”دیکھو بارش کتنی خوبصورت لگ رہی ہے۔“ زونہ نے اسے اندر آ کر بکارا جوستون سے ٹیک لگائے وائٹ پیلس کو بارش کے سنگ بھینکتے دیکھ کر نجانے کیا سوچ رہی تھی۔

”ہاں سب کچھ دھل کر بہت صاف اور خوبصورت لگ رہا ہے۔“ وہ دھیسے سے مسکائی۔ ”تم بھی آؤ نا باہر، بارش میں نہاتے ہیں۔“ انہیں مجھے بجلی کی کڑک سے بہت ڈر لگتا

ہے۔

شائل، مینان، روئیل اور زونہ بارش میں خوب بھیگ رہے تھے یہ سادوں کی پہلی بارش تھی، اتنے میں شاہ میر زونہ کو لینے آگیا تو وہ چیخ کرنے اندر چلی گئی۔

”ڈر پوک۔“ جاتے جاتے اس نے تبصرہ جھاڑا، وہ بری طرح پام کے درخت پر ٹپکتے بارش کے قطرہوں کو دیکھنے میں محو تھی جب بادل کی زور دار گڑگڑاہٹ نے اسے اندر تک ہلا دیا ساتھ ہی بجلی بھی چمکنے لگی تھی، اسے احساس ہی نہیں ہوا کہ کب افغان اس کے قریب آ کر کھڑا ہوا، وہ بے ساختہ اس سے لپٹ گئی، اس کا دل خوف کی شدت سے زوروں سے دھڑک رہا تھا اور وجود میں ہلکی سی لرزش تھی، افغان اور انشال کو ایک دوسرے قریب دیکھ کر شائل، روئیل اور مینان نے مسکراتے ہوئے شرارت سے رخ موڑ لیا، جبکہ افغان بری طرح شپٹایا، ایک جھٹکے سے اسے خود سے الگ کیا۔

وہ دھاڑا۔

”اس ڈرامہ بازی کا کیا مقصد ہے؟“ اس کے خوف کو اس نے ڈرامہ بازی سے تعبیر کیا، انشال ششدر رہ گئی۔

”مجھے بجلی سے.....“ آنسوؤں کی شدت سے اس کی آواز رندہ گئی تو وہ جملہ ادھورا چھوڑ گئی۔

”اوہ تو پھر کمرے میں جا کر بیٹھو یہاں کیا رو مینک سین شوٹ کروانے کے لئے کھڑی ہو۔“ وہ بھنایا، جبکہ اس کی بات پر انشال آب آب ہو گئی، اس سے اسے قدموں پر کھڑے ہونا دشوار تھا، وہ بھاگتی ہوئی وہاں سے نکل گئی، جبکہ شائل اور مینان کی شرارتی مسکراہٹ اسے کتنی ہی دیر سلگاتی رہی۔

ماہنامہ حنا (68) اگست 2014

☆☆☆

دن جس قدر کھرا کھرا اور شفاف تھا، شب ہی شدید طوفانی اور ہولناک تھی، آسمان کی سیاہ چادر پر سرمئی بادل منڈلاتے پھر رہے تھے، بواؤں کے پر زور پھٹے فضاؤں میں اترتے ریختوں سے ٹکراتے سرمراہٹ پیدا کر رہے تھے، دلوں کی چٹکھاڑ رات کی وحشتوں اور سناٹوں کو بے گناہ کرارتعاش برپا کر رہی تھی اس پر ہولناکی کی بجلی کی چمکتی لکیریں۔

موسم کے خطرناک تیوروں نے ہر ڈی فیس کو گھر کی دہلیز تک محدود کر دیا تھا، اس پرانی اور افغان کی غیر موجودگی نے وائٹ پیلس کے کینوں کو تشویش میں مبتلا کر دیا، موسم کی خرابی کے سبب بیٹ درک بھی نہیں آ رہا تھا۔

انشال سب کو تسلی و تشفی دینے کی کوشش کر رہی تھی اندر سے وہ خود غمگین حال ہو چکی تھی، ہوا کا زوردار جھکڑ جب گزرتا تو گماں ہوتا جیسے درختوں کو زمین کے سینے سے چیر کر نکال دے گا، ماما جان کا دل بری طرح ہول اٹھتا۔

ڈیڑھ گھنٹے کے جان لیوا انتظار کے بعد وہ دونوں گھر واپس آئے۔

”پتہ ہے موسم خراب ہے پھر باہر جانے کی ضرورت کیا تھی۔“ چھوٹی ماما نے ارکلی کا کان پکڑ کر تڑا۔

”چھوٹی ماما بارش بہت تیز تھی اس لئے ہم کینے میں رک گئے، نیٹ ورک نہیں آ رہا تھا اس لئے آپ کو انفارم بھی نہیں کر سکے۔“ ان کی پریشانی سمجھتے ہوئے افغان نے رساں سے جواب دیا۔

”چلو خدا کا شکر ہے آپ بخیر وعافیت ہیں، پہلے ہی رات کا بیٹ چلی ہے، سب لوگ اپنے کمروں میں جاؤ اور آرام کرو۔“

ماہنامہ حنا (69) اگست 2014

بڑی ماما نے محفل برخواست کرنے کا عندیہ سنایا تو تمام جملہ افراد چلے گئے، افغان نے انشال کی تلاش میں نگاہیں دوڑائیں مگر وہ کہیں نہیں تھی، جب گاڑی گیٹ سے داخل ہوئی تب اس نے ہیڈ لائٹس کی روشنی میں اسے ٹیرس پر ٹپکتے دیکھا تھا، وہ یقیناً کمرے میں تھی۔

سوچتے ہوئے وہ اندر داخل ہوا اس نے شوڑا اتار کر ریک میں رکھے وہ پلٹ کر بیڈ کے قریب آئے تو وہ جائے نماز بجائے نماز پڑھنے میں مصروف تھی، افغان نجانے کیوں اسے دیکھے گیا، انشال کی اس کی جانب پشت تھی وہ بہت خشوع و خضوع کے ساتھ نماز پڑھ رہی تھی۔

”تم اس وقت کون سی نماز پڑھ رہی ہو؟“ وہ پٹی تو افغان نے پوچھا۔

”شکرانے کے نفل پڑھ رہی تھی۔“

”کس لئے۔“ وہ اچھبے سے مڑا۔

”آپ بخیر وعافیت لوٹ آئے اس لئے۔“ اس نے سادگی سے بتایا، وہ حیران ہوا۔

”تو صبح پڑھ لیتی۔“ بیچ دوپٹے کے ہالے میں مقید اس کے پاکیزہ چہرے کو دیکھتے ہوئے وہ بولا۔

”جب اللہ تعالیٰ اپنا کرم کرنے میں دیر نہیں کرتا تو ہم اس کا شکر کرنے میں کیوں دیر کریں۔“ اس کے لہجے میں سچائی اور یقین تھا۔

”تم اچھی ہو انشال، لیکن مجھے تم سے نفرت کیوں محسوس ہوتی ہے۔“ اسے دیکھتے ہوئے اس نے سوچا۔

”کیونکہ آپ کا محبت کا معیار انشال احمد نہیں، کچھ اور ہے اور اس کے ساتھ مثال احمد کے تلخ رویوں کا لیبل بھی تو لگا ہے۔“ اس کے ضمیر اس کی سوچ کو ڈی کوڈ کیا۔

”میرے لئے اس قسم کا تردد کرنے کی

ضرورت نہیں، اپنی فکر کرنے کا حق میں نے نہیں نہیں دیا۔“ اپنے خول میں سمیٹتے ہوئے وہ درستی سے بولا۔

افغان نے لائٹ آف کر دی، جس کا مطلب تھا وہ یہاں سے جائے، وہ خاموشی سے بیٹ گئی، گلاس ونڈو سے جھانکتا ہولناک سنا اور گڑ گڑاتی بجلی انشال کو لڑانے کے لئے کافی تھے، وہ زندگی میں پہلی بار بادلوں کی گڑ گڑاہٹ کے ساتھ تنہا سفر کر رہی تھی، خوف، بے بسی، رہانت اور وحشتیں سب مل کر اسے رلا رہی تھیں، خوف کی شدت سے وہ کانپ رہی تھی اس نے تکیہ سینے میں بھینچا ہوا تھا۔

ایک بار اس کا دل چاہا کہ افغان کے پاس چلی جائے لیکن دوسرے ہی پل اس نے اپنا خیال جھٹک دیا، کیا معلوم وہ پھر اس محل کو ڈرامہ بازی سے مشروط کرتا، اس پر الزام دھردیتا کہ وہ اس کے قریب آنے کے بہانے ڈھونڈتی ہے، بہر حال وہ اپنے انا کے پندار کو زخمی نہیں کر سکتی تھی۔

”مر جاؤں گی مگر تمہاری پناہوں میں کبھی نہیں آؤں گی۔“ اس نے خود سے عہد کیا، مگر پنپڑ تو روٹی ہوئی تھی۔

☆☆☆

صبح اسے جلدی آفس کے لئے نکلنا تھا لہذا وہ یہ بھلت تیار ہوا اور بغیر ناشتے کے چلا گیا، بڑی ممانے دیوار گیر گھڑی پر نگاہ دوڑائی ساڑھے دس ہو رہے تھے اور انشال بھی تک نیچے نہیں آئی تھی، وہ تو فجر کی نماز کی ادائیگی کے فوراً بعد بڑی ممانہ اور بڑے پاپا کا ناشتہ تیار کرتی تھی، انہیں تفکر نے آن گھیرا۔

”طاہرہ!“ انہوں نے ممانہ کو پکارا۔
”جی بھابھی۔“

”انشال ابھی تک نیچے نہیں آئی۔“
”بھابھی جان، رات کو لیٹ سوئی ہوگی لئے ابھی تک بیدار نہیں ہوئی۔“ ممانہ جان انہیں مطمئن کرنا چاہا۔

”پھر بھی طاہرہ، چاؤ پتہ کر کے آؤ،“
”بہت فکر ہو رہی ہے۔“ بڑی ممانے تفکرات زیر اثر کہا۔

”ٹھیک ہے میں دیکھ آتی ہوں۔“
”روم میں اسے صوفہ کم بیڈ پر آڑھی ترچھی لیٹتے کر ممانہ جان کی جان ہوا ہوگئی، انہوں نے بڑھ کر اسے سیدھا کیا، گندم کی ہالیوں کی بخار کی شدت سے سرخ پڑ چکی تھی۔

”پانی۔“ اس نے صرف لب ہلائے تھا بہت اور کمزوری سے اس کی آواز بھی نہیں رہی تھی گزشتہ شب کا خوف اسے شدید بخار جتلا کر گیا۔

اس کا وجود ہوتے ہوئے کانپ رہا تھا جان نے فوراً گلاس اس کے لیوں سے لگا دیا، ٹھونٹ پی کر وہ بے دم ہو کر پھر گر گئی۔

”تم سب کا دھیان رکھو میری بچی اور کسی کوئی ایک لمحے کے لئے بھی نہ پوچھے میں آپ کے ساتھ بہت نا انصافی کی۔“ اسے کمرے سے الگ، افغان سے دور یہاں اسٹڈی پڑے دیکھ کر ممانہ جان کو ان کے رشتے میں دراڑیں سمجھنے میں دیر نہیں لگی تھی، آئسو بے ساختہ ان کے عارض بھگو گئے۔

پھر ممانہ جان نے ارٹھی کو فون کر کے بلایا وہ دونوں اسے قریبی کلینک میں لے گئے۔
”اب کیسا محسوس کر رہی ہو انشال۔“
”اسے اسے نگاہیں وا کرتے دیکھا تو فوراً پوچھا جان اس نے سر ہلانے پر اکتفا کیا۔

”افغان آفس چلا گیا حیرت ہے مجھے اسے

معلوم نہیں تھا بچی اس قدر بخار میں پھنک رہی ہے۔“ بڑی ممانہ کی افغان پر غصہ آیا۔

رات گئے اس کی طبیعت قدرے سنبھل چکی تھی مگر نقاہت اسے اٹھنے نہیں دے رہی تھی، منان، روخیل اور شامل سائے کی طرح اس کے ساتھ تھے ممانہ جان اس کا بھرپور خیال رکھ رہی تھیں۔

وہ گھر پہنچا تو انشال کی علالت کی خبر ملی، مگر یہ کیا ہمیشہ اس کا انتظار کرنے کے بعد سونے والی ممانہ جان آج سرشام ہی کمرے میں بند ہو گئیں، وہ ان سے ملنے کمرے میں گیا تب بھی خاموشی کا فیل ان کے لیوں پر لگا تھا وہ اس سے شدید ناراض تھیں اس کا اظہار ان کا ہر انداز ظاہر کر رہا تھا، وجہ انشال تھی۔

اس کے غصے کا گراف نا چاہتے ہوئے بھی بلند ہو گیا تھا، کمرے میں منان، روخیل اور شامل کے درمیان گھری وہ کسی بات پر مسکرا رہی تھی افغان کا دل چاہا تھا کہ وہ اس کی مسکراہٹ فوج لے۔

”اوکے بھابھی، بھائی آگئے ہیں، اب وہ آپ کا خیال رکھ لیں گے ہم چلتے ہیں۔“ اسے آنا دیکھ کر منان شرارت سے پولا، جب کہ باقی دونوں کی کھی کھی اشارت ہو چکی تھی۔

”منان، میں کسی بھی فضول بات کے منوڈ میں نہیں ہوں۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”اب چلو بھی بھیا نے بھابھی کی خیریت بھی تو دریافت کرنی ہے۔“ شامل کی سرگوشی اس قدر بلند تھی کہ وہ بخوبی سن سکتا تھا۔

”بالکل ٹھیک اور یہ کام آپ کی موجودگی میں تو بالکل نہیں ہو سکتا اس لئے گڈ نائٹ۔“ مسکراہٹ بے ساختہ اس کے لیوں کے کٹاؤ میں نچل اٹھی، شرارتی نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے

وہ تینوں پلیٹ گئے، افغان نے کمرہ لاک کیا اور بیڈ پر آ کر بیٹھ گیا، انشال فوراً سمٹ کر بیٹھ گئی، نظر میں جھکائے وہ اس کے بولنے کی غلطی تھی۔

”ممانہ جان سے آپ نے میری کیا شکایت لگائی ہے۔“ اس کا حال چال پوچھنے کی بجائے وہ باز پرس کر رہا تھا اس کا دل کسی نے بھی میں بھینچ لیا، درد کے احساس سے وہ زرد پڑ گئی۔

”کیا مطلب۔“ وہ ابھکی۔
”کیا ثابت کرنا چاہتی ہو تم بہت مظلوم ہو، ظلم و بربریت کا ہر طوفان میں نے تمہارے وجود پر توڑ دیا ہے بہت معصوم ہو، کس چیز کا بدلہ لے رہی ہو تم۔“ وہی مگر آواز میں وہ غرایا۔
”میں نے ممانہ جان سے کچھ نہیں کہا۔“ اس کے جارحانہ تیوروں سے وہ خوفزدہ ہو گئی۔

”وہاں جان ہو تم، جس دن سے میری زندگی میں آئی ہو سکون چھین لیا ہے میرا۔“ اس کی آنکھوں میں شعلے لپک رہے تھے ممانہ جان کی ناراضگی سے زیادہ اس ناراضگی کا سبب اسے تکلیف دے رہا تھا اپنے بیٹے پر وہ اس لڑکی کو فوقیت دے رہی تھیں اس نے گلاس اٹھا کر لیوں سے لگایا تھا۔

انشال کبیل ہٹا کر بیڈ سے اٹھی ایک دم اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا، اس نے خود کو گرنے سے بچانے کے لئے بے ساختہ بیڈ کا کونا تھاما۔

”کہاں جا رہی ہو تم؟“ پیشانی پر ٹھکنوں کا جال پھیلا۔

”اسٹڈی میں۔“ وہ منمنائی۔

”رہنے دو، ادھر ہی لیٹ جاؤ۔“ اس کی طبیعت خرابی کے پیش نظر وہ دھیمی آواز میں بولا۔
”نہیں میں وہاں زیادہ کمر ٹیبل محسوس کروں گی، مجھ پر ترس کھانے کی ضرورت نہیں

ہے میں کسی سے کوئی شکایت نہیں کروں گی۔“ اس نے ٹکڑا توڑا انکار کیا، اس کے انکار پر افغان کو سر پرگی اور ٹکڑوں بجھی، ہاتھ میں پکڑا گلاس اس نے پوری شدت سے دیوار میں دے مارا، چھٹا کے کی زوردار آواز پیدا کرتے ہوئے گلاس ان گنت ٹکڑوں میں بٹ کر زمین بوس ہو گیا، انشال دہل کر دیوار سے لگ گئی۔

”تمہیں کیا لگتا ہے مجھے ماما جان کا خوف ہے اس لئے میں ہمدردی دکھا رہا ہوں یا بہت تڑپ رہا ہوں تمہیں چھونے کے لئے یا تم مجھ پر کیا سوچتی ہو تم اس طرح تمہارے سینا تک مجھے متاثر کر دوں، سینا تک مجھ پر رتی برابر بھی اثر نہیں کریں گے سازشی لڑکی۔“ آنکھوں میں تنفر بھر کر لبوں سے شعلے برسائے۔

”میں ایسا کچھ نہیں چاہتی، یہ سب آپ کے دماغ کا فتور ہے۔“ اس کی غلط فہمیاں اسے فتن کر گئیں مگر وہ خاموش نہیں رہ سکی۔

”دفع ہو جاؤ یہاں سے اور پھر بھی مجھے اپنی شکل مت دکھانا۔“ سر ہاتھوں پر گرا کر وہ حلق کے بل دھاڑا۔

”سانہیں تم نے۔“ اسے وہیں کھڑا دیکھ کر اس نے بلند آواز میں کہا، وہ نیچے پاؤں کھڑی تھی راہ میں گلاس کے ڈھیروں ٹکڑے حائل تھے اس نے قہر سے بڑھایا کالج کا ٹوکیلا ٹکڑا اس کے نازک پیروں میں گھس گیا زوردار چیخ اس کے حلق سے برآمد ہوئی۔

ماہنامہ حنا (72) اگست 2014

زور و شور سے رونے لگی اس نے اپنے چھپانے کی کوشش نہیں کی تھی، افغان نے اس کے پیر کا جائزہ لیا۔

کالج اندر تک گھسا ہوا تھا، اس نے کچھ ٹکڑا نکالا، درد کی شدید لہر اس کے پورے جسم میں سرایت کر گئی، افغان نے فرسٹ ایڈ باکس نکالا، وہ اس کے پیروں کی ڈریننگ کرنے کا ارادہ رکھتا تھا مگر اس نے پیر ہینچ لیا۔

”میں خود کر لوں گی کوئی ضرورت نہیں مجھ پر یہ احسان کرنے کی۔“ یہ اس کا احتجاج تھا، جواباً اس نے تنبیہی نگاہوں سے اسے گھورا اور پاؤں پکڑ کر زخم پائیڈین سے صاف کرنے لگا، اس کے انداز میں کچھ ایسا ضرور تھا کہ وہ مزاحمت نہیں کر سکی، وہ اس کی ڈریننگ کر رہا تھا اور وہ یک ٹک اسے دیکھ رہی تھی، وہ اس کی خود توجہ محسوس کر سکتا تھا مگر وہ انجان بنا مصروف رہا۔

”تمہاری جگہ کوئی بھی ہوتا تو اس حالت میں، میں اس کا اتنا ہی خیال کرتا اس لئے کسی بھی غلط فہمی میں مبتلا ہونے کی ضرورت نہیں۔“ اسے لٹا کر کمبل درست کیا اور عام سے لہجے میں بولا۔

”افغان۔“ وہ مڑا تو اس نے پکارا۔

ماہنامہ حنا (72) اگست 2014

میں مبتلا کر دیا تھا۔

”ماما جان آپ نے دوائی ابھی تک نہیں لی، آپ اپنا بالکل دھیان نہیں رکھتیں۔“ وہ انہیں محبت بھری ڈانٹ پلا رہی تھی اور ماما جان اس کا جائزہ لے رہی تھیں، خود سے بے گانہ بکھری سی حالت، آنکھوں میں کاجل نہ ہونٹوں پر رنگ، اداس اور مغموم، ہونٹوں کی مسکراہٹ تو آنکھوں میں ہلکے پھلکے لپٹی ویرانی کی نشی کرتی تھی۔

وہ اسے دیکھتیں تو انہیں کائنات کے رنگ اس چہرے پر سسے نظر آتے، اب وہ رنگ مدہم بڑھتے دکھائی دے رہے تھے، ماما جان نے ہاتھ پکڑ کر اسے اپنے پاس بٹھالیا۔

وہ اس گھر کی بیٹی تھی ملازمہ نہیں، اگر اس خاندان کو سنبھالنا اس کا فرض تھا تو اسے بیٹی اور بہو کے علاوہ بیوی کے حقوق ملنا بھی اس کا حق تھا، ان لوگوں کی خوشی کے لئے وہ خود کو بھول چکی تھی یا شاید افغان کی بے اعتنائی اور نصیب کی ناقدری اسے احساسات سے دور لے گئی۔

”انشال!“ انہوں نے دھیرے سے اسے پکارا۔

ماہنامہ حنا (73) اگست 2014

سانسوں پر بوجھ لگتا ہے۔“ وہ تھک گئی تھی اس نے اعتراف کیا اور ماما جان کی گود میں سا گئی۔

”جب آپ کو پیار کے بدلے پیار نہ ملے تو چاہت کی چاہ چھوڑ دینی چاہیے میرے بچے۔“ ”کیا مطلب؟“ اس نے الجھ کر سر اٹھایا۔

”افغان آپ کو قبول کرنے پر تیار نہیں، میں آپ کی مزید حق تلفی برداشت نہیں کر سکتی، اس مسئلے کا حل آپ کی علیحدگی ہے۔“ انہوں نے اس پر ہم پھوڑا، اسے چاروں اور دھماکوں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔

”ماما جان..... الگ ہو جاؤں۔“ وہ بے یقین نگاہوں سے انہیں دیکھ رہی تھی۔

”ایسا مت کہیں ماما جان آپ کا ساتھ میرے لئے چھلپائی دھوپ میں مٹی چھاؤں سا ہے مجھے اپنی چھاؤں سے محروم نہ کریں۔“ ان کا ہاتھ تھام کر وہ سسکی۔

”میرے سہارے پوری زندگی نہیں کئے گی انشال، ڈیڑھ سال میں افغان آپ کو نہیں اپنا پایا تو مستقبل میں بھی ایسا نہیں ہو گا بہتری اسی میں ہے۔“

ماہنامہ حنا (73) اگست 2014

وہ اپنے فیصلے پر اٹل تھیں، انشال نے مزید احتجاج نہیں کیا، جب کوئی خود ہاتھ پکڑ کر گھر سے نکال دے تو کہنے سننے کی حدیں دم توڑ جاتی ہیں، اس نے آنسو گڑے اور لڑکھڑاتے ہوئے کمرے کی سرحد عبور کر گئی۔

☆☆☆

”بھابھی پلیز میری شرٹ استری کریں۔“ منان تیزی سے چلتا آیا شرٹ اسے تھمائی اور پلٹ گیا، انشال نے انکار نہیں کیا سست روی سے چلتی استری اسٹینڈ تک چلی گئی، اس کا رخ ابھی بھی گہرا تھا وہ لنگڑا کر چل رہی تھی آج سندے تھا، تمام جملہ افراد گھر پہ ہی موجود تھے اور ہر ایک کو انشال چاہیے تھی۔

”بھابھی سر میں بہت درد ہے ایک ٹیبلٹ اور اسٹرائک سی چائے ذرا جلدی۔“ صوفے پر دھپ سے بیٹھتے ہوئے شامل نے ہدایت جاری کی، افغان پہلو بدل کر رہ گیا یہ قریب ہی تو دروازے میں گولی پڑی تھی شامل اتنا سا کام خود نہیں کر سکتی تھی۔

”بھابھی آپ نے میرے کپڑے لائڈری نہیں بھیجے سب ویسے ہی پڑے ہیں اب میں کیا پہنوں۔“ روکیل متہ بسورے اس کے سر پر کھڑا تھا۔

”لائڈری مین آیا ہی نہیں تو کسے دیتی، لاؤ مجھے دو میں دھو دیتی ہوں، اسپر میں ڈال دوں گی ابھی خشک ہو جائیں گے۔“ اس سے کپڑے پکڑ کر وہ لابی میں گم ہو گئی۔

ہر ایک کام نمٹاتے نمٹاتے وہ دوپہر کا کھانا بھی ساتھ ساتھ تیار کرتی جا رہی تھی۔

”انشال دو چار ڈشیز زیادہ بنالیں میرے کچھ دوست آرہے ہیں۔“ ارغی نے کہا تو وہ اگلے قدموں کچن میں گھس گئی، افغان کو گھر رہنا

عذاب لگ رہا تھا، اس کے گھر والوں نے جانوروں کی طرح اس پر کام لا دیا تھا، اسے حیرت ہو رہی تھی وہ ایسے بے حس تو نہ تھے۔

”ارغی انشال اکیلی یہ سب کیسے کرے گی تم ہوٹل سے کچھ منگوا لو۔“ بالآخر اس کا ضبط چھلک ہی گیا۔

”کیا ہو گیا ہے افغان، وہ یہ سب پہلی بار تھوڑی کر رہی ہے یہ تو اس کی روزگی روٹین ہے وہ نہیں تھکے گی، تمہیں شاید پہلی بار نظر آ رہا ہے۔“ ارغی نے طنز میں ڈوبے لہجے میں کہا۔

اور اپنے گھر والوں کی بے حس پر اسے جی بھر کر غصہ آیا وہ جلتا کڑھتا کمرے میں گھس گیا۔

”یہ کیا کیا آپ نے انشال، بریانی پر مٹی کا تڑکا لگا دیا، ارغی یہ بریانی نہیں کھاتا آپ کے بڑے بابا کو کرلیے گوشت سے سخت الرجک ہے ان کی طبیعت کا بھی خیال نہیں کیا آپ نے، آپ اس گھر کے لوگوں کے مزاج سے واقف نہیں ہیں، پلیز ہر کام میں مداخلت مت کیا کریں، جائیں اب یہاں سے سب کچھ مجھے دوبارہ کرنا پڑے گا۔“ ماما جان نہایت درشتی سے کہتے ہوئے بیچ اس کے ہاتھ سے چھین لیا۔

”امان (چھوٹی ماما) میری مدد کرو جلدی سے کچھ اور بنا لیتے ہیں۔“ اسے بکسر نظر انداز کئے وہ دوبارہ کام میں مصروف ہو گئیں، ماما جان کا گزشتہ تین دن سے یہی رویہ تھا اس کے ہر کام میں اسے کیڑے نظر آتے، افغان کسی کام سے جا رہا تھا ماما جان کی بلند آواز سن کر وہیں سے کچن میں پلٹ آیا، جہاں انشال کو زبردست ڈانٹ پلائی جا رہی تھی، وہ لب کاٹتے ہوئے چپ چاپ سن رہی تھی، افغان بری طرح تملایا، وہ تیزی سے افغان کی سائیڈ سے نکلتی چلی گئی۔

”ماما جان۔“

”میں اس وقت بہت مصروف ہوں تمہاری بیوی نے جو کام بگاڑے ہیں انہیں ٹھیک کرنے میں تاخیر لگے گا۔“ انہوں نے دیکھے بغیر مصروف سے انداز میں جواب دیا۔

”میری بیوی کو آپ ہی بیاہ کر لاتی ہیں۔“ وہ غصے سے بولا۔

”تو یہ ڈانٹ بھی میں نے ہی اسے پلائی ہے، تمہیں کیا تکلیف ہے۔“ ماما جان اسے بخشنے کے موڈ میں نہ تھیں۔

”ماما جان آپ کو کیا ہو گیا ہے، ایک دم سے وہ آپ کو اتنی بری کیوں لگنے لگی ہے۔“

”میں کسی بحث کے موڈ میں نہیں ہوں۔“ ماما جان نے ٹکا سا جواب دیا، تو جلتا بھنتا چیزوں کو ٹھوکریں مارتا پلٹ گیا، چھوٹی ماما اور ماما جان نے ذومعنی انداز میں ایک دوسرے کو دیکھا۔

☆☆☆

ماما جان کے حکم کی تعمیل ہو گئی، انشال خاموشی سے وائٹ پیلس کے دروازے کو الوداع کہہ گئی، شاید یہی بہتر تھا کل کو سب لوگ اپنی اپنی جگہ سیٹل ہو جاتے تو انشال کی کیا وقعت رہ جاتی، اس کا شوہر اس کی حیثیت ماننے سے انکاری تھا تو پھر اپنے حقوق کس سے منوائی۔

فیرس پہ کھڑے اپنے گھر کے لان کو دیکھتے ہوئے اسے وائٹ پیلس کے اطراف میں بکھرا ہوا بھرا منظر یاد آ گیا۔

”انشال اندر آ جاؤ بیٹا سردی بڑھ رہی ہے۔“ پشوار نے اپنے سے نکارا، دسمبر کی خنک اور اداس شاموں کی گئی اس کے اندر کہیں چل گئی۔

”انشال اتنی اداس کیوں رہتی ہو میری جان۔“ اس کے چہرے کی ویرانی اور سناٹا دیکھ کر ان کا دل کٹ گیا۔

”ماما بچپن میں آپ نے مجھے ماموں کے

پاس بھیج دیا جب مجھے آپ کے پیار اور پردریش کی ضرورت تھی بڑی ہوئی تو واپس بلا لیا جب ماموں اور ممانی جی کو اپنا ناسیکھ لیا، میری مرضی کے بغیر شادی طے کر دی اور اس نے عین شادی کے دن مجھے ٹھکرادیا، پھر اپنی عزت بچانے کے لئے مجھے ایک اور شخص کی بھیمنٹ چڑھا دیا، ایسا انسان جس کے خیالات خواب اور زندگی کے اصول مجھے اس میں مدغم ہونے کی اجازت نہیں دیتے، سب اپنی اپنی جگہ صرف اپنے بارے میں سوچتے ہیں کوئی مجھ سے میری مرضی کیوں نہیں پوچھتا، میں بھی انسان ہوں، رخ رویے مجھے دکھ دیتے ہیں، محبت کی چاہ کے احساسات میرے دل میں چل اٹھتے ہیں مجھے بھی تکلیف ہوتی ہے میرے بھی آنسو بہتے ہیں، میری برداشت سے بڑھ کر مجھے اذیت مت دیں۔“ وہ پھٹ پڑی تھی جب لفظ دہا دہا کر سینے میں لاوا بن جائیں تو وہ یونہی ایک دن پھوٹ بہتے ہیں۔

”انشال میری بچی۔“ پشوار نے فوراً ٹپ کر اس بکھری لڑکی کو خود میں سمیٹا۔

”مجھ سے اور امتحان مت لیجئے گا ماما، مجھے وہاں جانے پر مجبور مت کیجئے گا، میری ذات کو مزید ارزاں نہ کیجئے گا۔“ روتے روتے اس کی ہچکیاں بندھ گئیں۔

”انشال ہو سکے تو مجھے معاف کر دینا، افغان کے ساتھ بیاہ کر میں تو مطمئن ہو گئی کہ طاہرہ کے بیٹے پر مجھے کامل بھروسہ تھا، میں نہیں جانتی تھی وہ میری بیٹی کا یہ حال کرے گا۔“

”اس میں ان کی کوئی غلطی نہیں ماما، آپ انہیں مورد الزام نہیں ٹھہرا سکتیں، جب کوئی چیز یا فیصلہ زبردستی کسی کے سر ٹھوپ دیا جائے تو وہ بوجھ کے علاوہ اور کچھ نہیں ہوتا۔“ اس نے صاف گولی سے کہا۔

”میں افنان سے بات کرتی ہوں۔“
 ”اب مجھے اور ذلیل مت کریں کیا کہیں گی
 اسے، میری بیٹی کو لے جاؤ، پلیز اب اور نہیں۔“
 وہ آنسو گرتے ہوئے مٹی سے بولی۔
 ”اوکے نہیں کرتی، ریلیکس، فریش ہو کر آؤ
 میں تب تک کھانا لگواتی ہوں۔“ اسے برہم دیکھ
 کر پشوار نے بات پلٹی تو وہ بھی سر ہلاتی کمرے
 سے ملحقہ واش روم میں گھس گئی۔

☆☆☆

”شائل میری شرٹ کا بٹن لگا دو۔“ افنان
 نے شرٹ اسے تھمائی۔

”بھائی مجھے نہیں آتا لگانا۔“ وہ صاف مکر
 گئی۔

”تمہیں اتنا سا کام نہیں آتا۔“ اسے حیرت
 ہوئی۔

”پہلے زونہ اور نویرا آتی کچھ نہیں کرنے
 دیتی تھیں اب انشال بھابھی۔“ اس نے
 معصومیت سے آنکھیں پٹپٹائیں۔
 ”تیوں نے مل کر بگاڑا ہے تمہیں۔“ وہ زیر
 لب بڑبڑایا۔

”انشال کدھر ہے۔“ اس نے ادھر ادھر
 نگاہیں دوڑا کر پوچھا۔

”بھابھی تو اپنے گھر چلی گئیں۔“ سر پر اثر
 اس کا منتظر تھا۔

”میں نے کہا نا آج کے بعد میں انشال کا
 ذکر نہ سنوں۔“ پیچھے سے ماما جان نے سخت لہجے
 میں تنبیہ کی وہ نجانے کب لاؤنج میں آئی تھیں۔

”کیا مطلب ماما جان؟“ وہ الجھ کر ان کی
 سمت بڑھا۔

”بیٹے میں نے انہیں ہمیشہ کے لئے وائٹ
 پیلس سے رخصت کر دیا ہے، اب آپ کو اور ہمیں
 اضافی بوجھ نہیں اٹھانا پڑے گا۔“ ماما جان نے

ماہنامہ حسنا (76) اگست 2014

رسانیت سے جواب دیا، وہ نہیں جانتا تھا کہ وہ
 اس خبر پر خوش ہوا یا پریشان مگر اسے چپ ضرور
 لگ گئی تھی۔

”جو فرائض وہ یہاں سر انجام دے رہی
 تھی، وہ تو ایک ملازمہ بھی دے سکتی ہے تو میرے
 خیال میں کسی کو میرے فیصلے سے اختلاف نہیں
 ہونا چاہیے۔“ ماما جان کے لہجے میں ٹھہراؤ اور
 سکون تھا۔

”ماما جان آپ میری بیوی کو ملازمہ سے کمزور
 کر رہی ہیں۔“

”کیوں نہیں افنان، جب اپنی بیوی کو بیوی
 نہیں سمجھتے تو ہم کیوں اسے بہوانیں، جب اسے

اس کے حقوق نہیں دے سکتے تو ہم سے بھی کوئی
 ایسی توقع مت رکھیں، جب آپ اس کی انسلٹ
 کر سکتے ہیں تو ہم کیوں نہیں، آپ کے لئے وہ

غیر اہم ہیں تو ہم سے بھی اہمیت کی امید مت
 رکھیے گا، مٹے آپ کی خوشیاں چھین کر میں نے
 بہت بڑی غلطی کی، اب وہ آپ کو لوٹانا چاہتی

ہوں، انشال آپ کی خوشی نہیں ہے۔“ ماما جان
 نے اس کی اچھی خاصی کھینچائی کر ڈالی۔

”میاں بیوی ایک دوسرے کا لباس ہوتے
 ہیں افنان، آپ اسے احترام دے گے تب ہی
 سب اسے معتر جانیں گے۔“ لوہا گرم دیکھ کر ماما

جان نے مزید چوٹ کی اور اسے سوچوں میں گھرا
 دیکھ کر چپکے سے اسے وہیں چھوڑ گئیں۔

☆☆☆

افنان سونے کے لئے لیٹا تو نجانے کیوں
 اس کی گرم سانسیں اسے بوجھل کرنے لگیں، اس

دن جب وہ لولی تو افنان جاگ رہا تھا، وہ جان
 بوجھ کر سوتا بن گیا، اس کی محویت محسوس کر کے، وہ

انجان بن گیا، وہ اس پر جھکی تو افنان کے دل میں
 تنفر کی ضرب لگی مگر پھر اس کے الفاظ نے اس پر

ماہنامہ حسنا (76) اگست 2014

ایک اور حقیقت منکشف کی۔

”یو آر آپرٹس اینڈ یوڈیزرو آپرٹس۔“ اس
 کی پاسیت کے لباس میں کپٹی بازگشت اس کے

گرد گونجی، وہ بے چینی سے اٹھ بیٹھا۔
 ”تم نے مجھے غلط سمجھا انشال، تمہیں لگتا ہے

میں رشتوں کو شکل و صورت کے لحاظ سے بانٹتا
 ہوں۔“ وہ اٹھ کر کارڈور میں چلا آیا۔

”نویرا تم چاہے جانے کے قابل ہو یوں
 اپنے ہر بینڈ سے انجان رہو گی تو کبھی نہیں لوٹیں
 گے انہیں اپنے ہونے کا احساس دلاؤ۔“

ایک دن اس نے نویرا سے انشال کو کہتے
 سنا۔

”لوگوں کو نصیحت کرنے والی خود اپنا
 احساس مجھے کیوں نہیں دلا سکی۔“ سوچوں کے

بھور میں ڈوبتا وہ لاؤنج میں اترتی میزھیوں کی
 سمت بڑھا۔

”ہم رشتوں کو لا پرواہی سے برتتے ہیں،
 جس کے نتیجے میں وہ ریت کی طرح ہاتھ سے
 پھسل جاتے ہیں، افنان نے بھی اول روز سے

ہی انشال سے پرہیز کیا، مثال کے لفظوں کی
 چوٹ اور اپنے ٹھکرانے کی ضربیں وہ انشال پر

آزماتا رہا، اس نے بھی یہ سوچا بھی نہیں کہ اس
 رشتے کو انجام کی ضرورت ہے، اس نے انشال کو

قبول کرنے کی کوشش بھی نہیں۔“ قطرہ قطرہ رات
 پکھل رہی تھی اور ساتھ دھیرے دھیرے افنان

عدنان بھی سلگ رہا تھا۔

وہ اس لڑکی سے محبت نہیں کرتا تھا لیکن اسی
 کی کمی اس پر انمخال لے کر اتری تھی، وہ صوفے

پر ٹپک گیا، اپنی حالت سے بے خبر، وہ مانتا نہیں
 چاہتا تھا کہ انشال اس کے لئے اہم ہے وہ اس

کے لئے کیونکر اہم ہو سکتی تھی وہ تو مثال کی بہن
 تھی اس کا حوالہ اس سے متفر ہونے کے لئے کافی

نہیں تھا، وہ خود کو الجھا رہا تھا۔

”کیوں جناب بیوی کے بغیر نیند نہیں آرہی
 جو روحوں کی طرح آدمی رات کو منڈلاتے پھر
 رہے ہو۔“ اس کے قریب ارغی بیٹھ گیا اور طنز کرنا

اپنا فرض جانا۔
 ”پلیز اب تم بھی شروع مت ہو جانا اور
 اپنے بارے میں کیا خیال ہے۔“ وہ بے زاری

سے بولا۔
 ”یار میں تو پراجیکٹ اسٹڈی کر رہا تھا اس
 لئے نیند سے جنگ ہے۔“ ارغی نے وضاحت

دی۔
 ”افنان..... مجھے تمہارے رویے کی سمجھ
 نہیں آتی۔“ ارغی نے تمہید باندھی۔

”کس بارے میں؟“
 ”تم انشال کو کس بات کی سزا دے رہے
 ہو، وہ بہت اچھی لڑکی ہے۔“

”اب تم بھی اس کی شان میں قصیدے
 پڑھنے مت بیٹھ جانا۔“ وہ چڑچڑے پن سے
 بولا۔

”اب کوئی انسان ہو ہی اس قابل تو ہم کیا
 کر سکتے ہیں۔“ ارغی نے اسے مزید چڑایا۔
 ”افنان وہ کہاں غلط ہے مجھے بتاؤ۔“ وہ

سنجیدہ ہوا۔
 ”وہ غلط نہیں ہے لیکن وہ غلط ہے بھی۔“
 ”یہ کیا بات ہوئی۔“

”وہ غلط ہے کیونکہ اس نے مجھ سے اپنا حق
 وصول نہیں کیا، اس نے بھی مجھ سے میرے
 رویے کا سبب جاننے کی کوشش نہیں کی، میں نے

سوگڑ کا فاصلہ بتایا تو وہ ہزار گز کے فاصلے پر چلی
 گئی، میں نے بات نہیں کی تو اس نے بھی
 ضرورت محسوس نہیں کی، میں بدگمان تھا تو اس نے

کون سا صفائی دی۔“

ماہنامہ حسنا (77) اگست 2014

”یعنی تم اس کی طرف سے پیش رفت کے منتظر تھے۔“ ارغی نے نتیجہ نکالا۔

”میں نے بھی اپنے رشتے کو وقت نہیں دیا ارغی۔“ اس نے سچائی سے اعتراف کیا اور میز کی سطح کو انگلی سے کھرچنے لگا۔

”تم نے تب اس سے امیدیں وابستہ کیں، جب اسے تمہاری ضرورت تھی، ایک انسان جو اس کی زندگی سے منسوب ہونے چاہتا تھا وہ اسے جج منجد حار میں چھوڑ گیا اور جسے اسے سونپا گیا وہ اس سے بھی زیادہ جی دار نکلا، وہ کس قدر واقعی اذیت میں مبتلا ہو گیا تم نے بھی یہ سوچا، بجائے اسے سنبھالنے کے تم نے اسے احساسِ زیاں میں مبتلا کیا ہے اور افسوس مجھے اس بات پر ہے کہ تمہیں اس پر پچھتاوا بھی نہیں۔“

”ارغی مجھے پچھتاوا نہیں، یہ تم کہہ رہے ہو، ضروری نہیں ہر بات کے لئے داویلا کیا جائے کچھ باتیں دل تک محدود ہوتی ہیں۔“ اس نے صاف دامن بچایا۔

”بعض دفعہ دل کی باتوں کو زبان دینی پڑتی ہے ورنہ وہ جدائی کے امنٹ نقوش ثبت کر جاتی ہے اظہارِ محبت کی شرط ہے۔“

”تم سے کس نے کہا کہ مجھے اس سے محبت ہے۔“ وہ انکاری ہوا۔

”اس لمحے نے جب اس کی فکر میں تم رات بھر جاگے، جب تم نے نما جان سے اس سے متعلق باز پرس کی، جب تم نے مجھ سے اس کے دفاع کے لئے بات کی اور یہ لمحہ جو ہم دونوں کے مابین ہے جو چیخ چیخ کر اعلان کر رہا ہے کہ افغان عدنان انشال کے بغیر ادھورا ہے۔“

”تم کچھ زیادہ ہی جذباتی نہیں ہو رہے۔“ اس کی سنجیدگی پر افغان بے ساختہ ہنس پڑا۔

”اب تم میرے ڈائیلاگز پر اپنی مسکراہٹ کا

پانی پھیر کر ستیا ناس مت کرنا۔“ وہ بھی ہنستے ہوئے بولا۔

”اپنے دل میں گنجائش پیدا کرو افغان، اپنی انا کو ایک طرف رکھ کر انشال کا محاسبہ کرو نتیجہ بہت شفاف اور صاف نظر آئے گا۔“ ارغی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا تو اس کے مسکراتے لب سمٹ گئے۔

”گڈ نائٹ۔“ اسے نظر انداز کرتا وہ پلٹ گیا ارغی کی متاسف نگاہوں نے دور تک اس کا تعاقب کیا۔

☆☆☆

”مما جان آپ کو پتہ ہے انشال کی لندن سکول آف اکٹناکس میں پچھرا رہے ہوگی ہے۔“ روٹیہ کی زندگی میں بیٹے کسی صورت میں اضافہ ہو چکا تھا وہ آج کل وائٹ ہلس کو روٹنی بخش رہی تھی، افطاری کے وقت اس نے کرنٹ نیوز دی۔

”جتنی ٹیلنڈ ہیں بھابھی ان کے اسٹینڈرڈ کو میچ بھی یہی جاب کرتی ہے۔“ شامل نے سچائی سے اس کی تعریف کی۔

”آپ کو کیسے پتہ چلا آپ، ادھر تو بھابھی نے سارے رابطے ختم کر رکھے ہیں۔“ روٹیل کو افسوس تھا۔

”میں نے کل کال کی تھی اسے تو اس نے بتایا کافی خوش تھی۔“

خاموش بیٹھے افغان کو نظروں کے نوکس میں لاتے ہوئے وہ ذومنی انداز میں بولی، جس کا چہرہ بے تاثر تھا۔

”مما جان ہم سب بھابھی سے ان کے لندن جانے سے پہلے ملنے جانا چاہتے ہیں۔“

مما جان جوان کی باتوں کا کوئی نوکس نہیں لے رہی تھیں کو منان نے اچانک گفتگو میں

ماہنامہ حنا (78) اگست 2014

کھینٹا۔

”منان خاموشی سے افطاری کریں۔“ ممّا جان نے اسے جھڑک دیا جس کا صاف مطلب انکار تھا۔

”سوری ممّا جان۔“ وہ فوراً نام ہوا۔
افغان سمجھنے سے قاصر تھا نجائے کیوں انشال ممّا جان کو کانٹے کی طرح چبھنے لگی تھی۔
”ایکسیکوزی۔“

افغان کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا تو وہ معذرت کرتا ہوا اٹھ گیا، روٹیہ نے افغان کے نکلتے ہی شامل کے ہاتھ پر ہاتھ مارا اور پھر سب ہی مسکرا دیئے۔

☆☆☆

آج چاند رات تھی، عید کا چاند نظر آ گیا تھا، وائٹ ہلس کے مین زور و شور سے تیاریوں میں مصروف تھے، مدیجرت کہ کسی کو انشال کی کمی محسوس نہیں ہو رہی تھی مگر گزرتے وقت کے ساتھ اس کا دل بوجھل ہوتا جا رہا تھا۔

”بھائی آپ باہر جا رہے ہیں؟“ وہ پورچ تک آیا تو شامل دوڑتی ہوئی اس کے پیچھے آئی۔

”ہوں۔“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔
”یہ کچھ سامان کی لسٹ ہے آتے ہوئے لیتے آئیے گا۔“ اس نے ایک چٹ اسے تھمائی تو وہ خاموشی سے گرے کرولا میں آ بیٹھا۔

گاڑی بے منزل راستوں کی سمت رواں دواں تھی، انشال احمد زندگی کی ضرورت دھڑکن بن کر اس کے دل میں بس رہی تھی، بس اقرار مشکل تھا یہ شکست قبول کرنا مشکل تھا کہ اس کے تمام خدشات غلط ثابت ہوئے۔

اس کی مردانہ انا اسے جھکنے نہیں دے رہی تھی۔

انہی سوچوں میں گھرا وہ برق رفتاری سے

گاڑی چلا آ رہا جب غلط لین میں گھسنے سے وائٹ سوک سے اس کی گرے کرولا جا نکرانی، اس نے بروقت بریک لگائی تب بھی اس کا سر جھٹکے سے اسٹیرنگ سے نکلایا، درد کی ایک شدید لہر اس کا دماغ سن کر گئی مگر اگلے ہی لمحے وہ خود پر قابو پاتا گاڑی سے باہر نکلا، لمحوں میں ایک بھیڑیوں گاڑیوں کے گرد جمع ہو چکی تھی، دوسری طرف ایک لڑکی تھی جن کا سر کھڑکی کی طرف ڈھلکا ہوا تھا، انسانی ہمدردی کے تحت اس نے کندھے سے سیدھا کیا تو اسے ہزار دولت کا کرنٹ لگا، وہ اور کوئی نہیں انشال احمد تھی، اس کے سر سے بہتے خون اور بند آنکھوں کو دیکھ کر اس کے حواس جھنجھٹا اٹھے تھے بلا سوچے سمجھے اس نے اسے گاڑی سے نکالا اور اپنی گاڑی میں ڈالا، اس کی منزل قریبی ہسپتال تھا۔

☆☆☆

جب اسے ہوش آیا تو درد سے سر میں شدید ٹیسس اٹھ رہی تھیں، اس نے دوبارہ آنکھیں بند کر لیں۔

”کوئی پریشانی کی بات نہیں، انہیں شدید اعصابی جھٹکا لگا ہے اسی کے سبب بے ہوش ہو گئیں، آدر وائٹ ایوری تھمک آڈر آل رائٹ۔“ ڈاکٹر رانا یوسف نے اسے تسلی دی۔
”تھمک یو ڈاکٹر۔“ افغان نے ان کا شکریہ ادا کیا تو وہ سر ہلاتے باہر نکل گئے۔

شب کا آخری پہر تھا، ہلال عید آسمان کی وسعتوں میں براجمان چمک چمک کر شب کی تاریکی کو اپنی نیلگوں اور اجلی روشنی سے منور کر رہا تھا، سکیڈ فلور کی پہلی رو میں تیسرا کمرہ ان کا تھا، پچھلے تین گھنٹے سے وہ اس کے بیدار ہونے کا انتظار کر رہا تھا، دل میں ہزاروں اظہارِ محبت رہے تھے مگر اس کی بے چینی سے بے خبر وہ تو بڑی پر

ماہنامہ حنا (79) اگست 2014

وہ اسے بتانا چاہتا تھا کہ اسے سامنے پا کر فیصلہ کرنا کتنا آسان ہو گیا تھا اسے اس ناگفتہ بہ حالت میں دیکھ کر ایسا کیوں لگا کہ وہ زندگی کی ضرورت ہے، وہ ایک تک اسے دیکھ رہا تھا، یہ شاید اس کی نگاہوں کی حدت ہی تھی جو اسے کسمسانے پر مجبور کر گئی، اس نے دھیرے دھیرے نگاہیں وا کیں، چھت پر سیلنگ فین تھا اس نے گردن گھما کر دیکھا، دوسری طرف اس کے بیڈ کے بالکل پاس افنان عدنان براجمان تھا، اس نے رخ پھیر لیا۔

”او ہیلو، گزشتہ تین گھنٹے سے آپ کے جاگنے کے انتظار میں ہوں اور میڈم کوئی لفٹ ہی نہیں ہے۔“ اسے چہرہ موڑتے دیکھ کر وہ معنوی خطی سے بولا تو وہ اچنبھے سے اٹھ بیٹھی۔

”آ..... آپ..... سچ میں ہیں۔“ اس نے پلکیں جھپکتے ہوئے حیرت سے دریافت کیا۔

”نہیں میرا بھوت تمہاری بیمار پرسی کرنے آیا ہے۔“ وہ چڑ کر بولا۔

”آپ اور میں یہاں کیسے، اور یہ کہاں ہیں ہم۔“ اب اسے صحیح معنوں میں ہوش آیا تھا۔

”ریلیکس اتنا سیریس مت لو پہلے ہی انجرو ہو، سب بتاتا ہوں۔“ افنان نے شانوں سے تمام کمر اس کی بیڈ سے ٹیک لگوائی اور خود سامنے ٹیک گیا اور دھیرے دھیرے اسے ایک سیڈنٹ کی رواد بتادی۔

”تم نے مجھے بتایا نہیں کہ تم لندن چارمی ہو۔“ اس نے شاکی لہجے میں پوچھا تو انشال نے اسے یوں دیکھا جیسے اس کی سچ الدماغی پر شک ہو۔

”آپ کو لگتا ہے مجھے بتانا چاہیے؟“ اس نے الٹا سوال کیا اور بیڈ سے اتر کر گلاس وٹو کے

سامنے آکھڑی ہوئی جو شب کی وحشتوں کے تمام پردے چاک کیے ہوئے تھی۔

”انشال مجھے تم سے شادی پر کوئی اویکیشن نہیں ہوتا اگر تم مجھے ان حالات میں نہ ملی ہوئی، آج میں اپنی ہر وہ بات تم سے شیئر کرنا چاہتا ہوں جو میں نے بھی خود سے بھی نہیں کی۔“ وہ چلا ہوا اس کے مقابل آنکھیں، دونوں کی نگاہیں شب میں کھلتی تاریکیوں پر تھیں۔

”مشال کا بچپن سے ہمارے ہاں آنا جانا تھا تھوڑے سے بڑے ہوئے تو ماما جان نے سختی سے ڈانٹ کر کہا، مشال میری بہو ہے خیردار جو ادھر ادھر کہیں دیکھا تب میں نے مشال کو پہلی بار غور سے دیکھا اس کی خوبصورتی نے مجھے بھی متاثر کیا شدید خوبصورتی ہر انسان کی کمزوری ہے یا میں عمر کے اس دور میں تھا جب پرکھے کوئس کشش ہی ملتی ہیں باقی کو الٹیز سے انسان بے بہرہ ہوتا ہے، میں نے ماما جان کے فیصلے پر سر تسلیم خم کر دیا، ان کے فیصلے میں مجھے کوئی برائی نظر نہیں آتی تھی، ایسے رشتے کے حوالے سے وہ میرے لئے خاص تھی مجھے اس سے انسیت تھی لیکن میں نے ہمیشہ اسے نارملی ٹریٹ کیا، مگر یہ سچ ہے اس کی انگوری آنکھیں جو اس کے چہرے پر چھوٹی ہو جاتی تھیں مجھے ان میں خوشیوں کا عکس دیکھنا اچھا لگتا تھا، پھر اچانک اس نے انکار کر دیا اور انکار کی جو توجیح پیش کی اس میں سراسر ہمارے خاندان کی انسٹ تھی، اس کی سوچ پر میں دنگ رہ گیا، میرے دل میں اس رشتے کے حوالے سے جوانیت تھی وہ برہمی اور بے زاری میں بدل گئی، پایوں کہہ لو خود کو رینکٹ کیا جانا مجھ سے برداشت نہیں ہو رہا تھا، لیکن ماما جان کی پشوار آنٹی سے دوستی کے پیش نظر ہم خاموش رہے پھر بہت اچانک اور طوفانی انداز میں تم میری زندگی میں

آئی، سچ یہ ہے کہ اب میں احمد ہاؤس سے کسی تعلق کا خواباں نہیں تھا، میرے دل میں نفرت اپنی جگہ قائم تھی، مجھے لگا مثال شکل بدل کر ایک بار پھر ہمارے رشتوں کا مذاق بنانے آئی ہے، تمہارے امراڈ میں پرورش پانے کے خیال نے مجھے مزید ڈرا دیا، میں بھی تمہارے بارے میں مثبت انداز میں نہیں سوچ پایا۔“ وہ خاموش ہو گیا، اس نے پاس کھڑی لڑکی کو نہیں دیکھا وہ بے آواز رو رہی تھی، وہ ایسے جرم کی سزا بھگت رہی تھی جو اس نے کیا ہی نہیں تھا۔

”آپ نے مجھے پہلے سے طے شدہ خیالات کی سمیٹ چڑھا دیا افنان ایک بار میرے دل میں جھانک کر دیکھتے، وائٹ سیلس کے لئے میرے دل میں کیا جذبات ہیں آپ جان جاتے۔“ اس نے شکوہ کیا۔

”میں تمہارے دل میں جھانک کر دیکھنا چاہتا ہوں لیکن وائٹ سیلس کے لئے نہیں بلکہ اپنے لئے، میں تمہاری روح تک اترنا چاہتا ہوں انشال، تمہاری پاکیزگی میں دھل کر اجلا اور شفاف ہونا چاہتا ہوں۔“ وہ بڑھ کر ایک قدم قریب آیا اس کی گمبیر سرگوشی انشال کے اطراف میں گونجی۔

”میں آپ کے قابل نہیں میں مثال جیسی خوبصورت نہیں۔“ وہ سر جھکائے گلوگیر آواز میں بولی، افنان نے ایک ٹھنڈا سانس فضا کے سپرد کیا، اس کے دونوں ہاتھ اپنی گرفت میں لئے دھیرے سے اسے قریب کیا اس کے ہاتھ اپنی پشت پر باندھ دئے خود اپنا ہاتھ اس کی کمر کے گرد حائل کیا فاصلوں کو خیر باد کہا وہ چل کر آزاد ہونے کی کوشش کرنے لگی اس نے گرفت مضبوط کی اور اس کا جھکرا سر اٹھایا، انشال نے آنکھیں بند کر لیں اس میں ہمت نہیں تھی اس کی آنکھوں میں جھانکنے

”تمہیں کس نے کہا تم خوبصورت نہیں ہو، تم دو ہو جس نے افنان عدنان کو تسخیر کر لیا، تم وہ ہو جیسے رشتے باندھنے کا گر آتا ہے، تم وہ ہو جس نے مجھے جیت لیا، تم دنیا کی سب سے حسین لڑکی ہو، جس کی سیاہ زلفوں میں شب کی تاریکی کا سماں بندھا ہے تو وجود کی ٹھنڈک میں جذب ہو جانے کو دل چاہتا ہے، تمہاری غیر موجودگی مجھ پر بے چینی اور اضطراب لے کر آتی، مجھے معلوم ہوا کہ مجھے تمہاری عادت ہے، مجھے تمہاری ضرورت ہے، تم ہی ہو جو وائٹ سیلس کو سنبھال سکتی ہو۔“ اس کے خوبصورت اقرار غموں کی دھند کو لپیٹتے جا رہے تھے وہ ایک ٹیک اسے دیکھ رہی تھی اس کی باتوں پر یقین کر رہی تھی۔

”اب آپ مجھے بے وقوف بنا رہے ہیں۔“ اسے جھٹکے سے پیچھے کرتے ہوئے مسکراہٹ دہائے وہ سنجیدگی سے بولی۔

”تمہاری پر یقین نہیں ہے لگتا ہے پریکٹیکل کر کے دکھانا پڑے گا۔“ وہ بظاہر سنجیدہ تھی مگر آنکھوں میں ہلکورے لیتی شرارت افنان سے کہاں پوشیدہ تھی، انشال تو الٹا پھنس گئی۔

”نہیں..... نہیں مجھے یقین ہے۔“ اسے جارحانہ طور لئے اپنی سمت بڑھتا دیکھ کر اس نے فوراً ہتھار ڈالے۔

”بس لڑکی ساری بہادری نکل گئی۔“ وہ مسکراتے ہوئے صوفہ پر آ بیٹھا۔

”افنان!“

”جی جان افنان۔“

”بی سیریس۔“ وہ چڑ کر بولی۔

”او کے بولو۔“ وہ شرافت کے لہارے میں گھسا۔

”وعدہ کریں آپ آئندہ کبھی میرے



”ہوں۔“

”مجھے نماز پڑھنی ہے۔“

”اب گھر چل کر پڑھنا۔“ اسے چھوڑنے سے سر ہلایا اور چل دی۔

”انشال۔۔۔“ وہ پلٹی تو افغان نے پکارا۔

”مجھے تم سے محبت ہے۔“ وہ اس کی آنکھوں میں جھانک رہا تھا، انشال کا دل شدتوں سے دھڑک اٹھا، اس کے اقرار نے اسے مستحکم کیا اور افغان کو بھی تو اس لمحے اپنی محبت کا یقین ہوا تھا، وہ لفظ آئے، ٹھہرے اور انشال کے دل پر نقش ہو گئے۔

”آئی ایم آئرو مائی لارڈ۔“ چند لمحے اسے دیکھنے کے بعد وہ مسکراتے ہوئے بولی، افغان نے اس کے شانے سے اسے اپنے گھیرے میں لیا اور دونوں سرشاری سے ہاسٹل کی عمارت سے نکلے گئے۔

سویرے کی لکیروں کو پھیلنے کے لئے جگہ دیتا چاندان کی رفاقت پر چپکے سے مسکا گیا۔ وفا کا سندھیں لے کر اترے ہمارے آئین میں گواہ رفاقتوں کا محبتوں کا بن کر ہلال عید تمام روز و شب یونہی قروڑاں کر رہیں ہر دم ہر شب شب برات ہر روز روز عید

☆☆☆

بارے میں غلط فہمی کا شکار نہیں ہوں گے۔“ کیا وعدے کی ضرورت ہے۔“ وہ اس کی آنکھوں میں جھانک کر بولا۔

”نہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔

”ہاں ایک اور بات مما جان کے بارے میں غلط مت سوچنا، انہوں نے تمہارے ساتھ جو بھی نا انصافیاں کیں جسٹ تمہاری اہمیت مجھ پر واضح کرتے کے لئے۔“ کچھ یاد آنے پر وہ بولا۔

”جانتی ہوں۔“ وہ ہولے سے بولی۔

”یعنی تم سب نے مل کر مجھے بے وقوف بنایا۔“ وہ مصنوعی حلقی سے بولا۔

”انشال چلو گھر چلیں تمہارا اور میرا گھر، ہمارا گھر۔“ اس نے ہاتھ بڑھایا انشال نے طمانیت سے ہاتھ اس کے ہاتھ پر رکھ دیا۔

”انشال کیا تمہیں نہیں لگتا تمہیں بھی مجھ سے اظہار محبت کرنا چاہیے۔“

”مجھے نہیں لگتا اس کی ضرورت ہے، کچھ جذبے صرف محسوس کیے جاتے ہیں ان میں استحقاق ہی اتنا ہوتا ہے کہ وہ محبت سے بڑھ کر ہوتے ہیں آپ وہ ہیں جن سے میری ذات کی تکمیل ممکن ہے جس کے ہونے سے احساسات کا موسم بدل جاتا ہے۔“ آنکھوں میں محبت بھر کر وہ دھیرے سے بولی۔

”انشال عید مبارک۔“ اسے اس خوبصورت اظہار پر بے پناہ پیار آیا تھا، اسے ہاتھ سے سمجھ کر اس نے خود میں سمویا ہو سو بھر کی اذان کی صدا میں بلند ہونے لگی تھیں اور وہ ایک دوسرے کی رفاقت میں سب کچھ بھولے بیٹھے تھے۔

”افغان! انشال نے اسے ہولے سے پکارا مگر الگ نہیں ہوئی۔“

پنوا ماں کے پاس بیٹھی سبزی کاٹ رہی تھی ساتھ ساتھ مٹری خالہ کی بہو کی برائیاں بھی جاری تھیں، لکڑی کے دروازے سے کنیر بوا کے ساتھ سالہ پوتے نے اندر جھانکا۔

”اماں ٹوٹے آگئے ہیں۔“ سیفو پیغام پہنچا کر دروازے سے ہی مڑ گیا اور ساتھ والے گھر کی طرف دوڑ لگا دی، اسے یہ خبر پورے گاؤں میں پہنچانی تھی۔

خبر سنتے ہی اماں فوراً چارپائی سے اتری پیروں میں جگہ جگہ سے سلامتی لگی جوتیاں اڑی اور تیزی سے لکڑی کے دروازے کی طرف گئی، ساتھ ساتھ پنوکو ہدایات بھی جاری کر رہی تھی۔

”پنوپتر سبزی کو گولی مار، گڈے کو بھولے کے پاس چھوڑ کر جلدی کنیر کے گھر آ جا، نہیں تو وہ سمجھت ماریاں سارے اچھے اچھے ٹوٹے چک لیں گی۔“

پنوک نے فوراً اماں کی ہدایات پر عمل کیا، سبزی کی ٹوکری ایک طرف رکھی، گڈو کو دکان میں بیٹھے بھولے کے سپرد کیا چادر اڑھی اور اماں کے پیچھے پیچھے ہوئی، کنیر بوا کے گھر آدھے گاؤں کی عورتیں پہلے سے موجود تھیں اور برآمدے میں پڑے ٹوٹوں کے ڈھیر پر بری طرح ٹوٹ پڑی تھیں پنوک اور اماں بھی میدان عمل میں کود پڑیں اور جو جو پرٹ پسند آیا فوراً اٹھا لیتی۔ اماں چھ سات خوبصورت پرٹ وائے ٹوٹے دیوے خوب سے خوب تر کی تلاش میں تھی، پنوک بھی یہی حال تھا وہ اس کپڑوں کے ڈھیر کو الٹ پلٹ کر اپنی پسند کے پرٹ ڈھونڈ رہی تھی بلکہ صرف پنوک ہی کیا وہاں موجود ہر عورت کا یہی حال تھا کیونکہ عید نزدیک آ رہی تھی۔

اچانک پنوک کی نظر لال پھولوں والے سفید ٹوٹے پر پڑی، ”اتنا خوبصورت پرٹ“ اس کی

آنکھیں چمکیں، اس نے فوراً جھک کر وہ اٹھانا چاہا پر اس سے پہلے جتنے کے اس پر جھپٹا مار لیا، پنوک کہاں پار ماننے والی تھی اس نے ہاتھ میں پکڑے ٹوٹے بغل میں دبائے اور دونوں ہاتھوں سے لال پھولوں والا ٹوٹا جتنے سے کھینچنے لگی۔

”پہلے میں نے اٹھایا ہے۔“ جتنے نے ٹوٹا اپنی طرف کھینچا۔

”وڈی آئی تو، پہلے میری نظر پڑی تھی تو نے جیسے ہی دیکھا میں لینے لگی ہوں تو نے جھپٹا مار لیا۔“ پنوک کی صورت اس سوٹ سے دستبردار ہونے کو تیار نہیں تھی۔

بوا کنیر نے جیسے ہی پنوک اور جتنے کو دنگ کرتے دیکھا فوراً آگے بڑھی۔

”بوا دیکھ سچ میں نہیں آتا ورنہ بہت برا ہو گا۔“ جتنے نے شہادت کی انگلی اٹھا کر بوا کنیر کو خبردار کیا، بوا کنیر شہر سے پرنٹ سوٹوں کے چھوٹے بڑے ٹوٹے لا کر بیچتی تھیں۔

بوا کنیر نے تھوڑے کبے کو زیادہ جانا اور خاموشی سے دور کھڑی تماشا دیکھنے لگیں۔

”دیکھ پنوک چھوڑ دے یہ ٹوٹا میں نے پسند کیا تھا۔“ جتنے نے پورا زور لگا کر لال پھولوں والا ٹوٹا اپنی طرف کھینچا۔

”کیوں چھوڑ دوں؟ تیرا پیو لے کر آیا تھا یا تیرا خصم لے کر آیا تھا۔“

”میں شیرا کیوں، تیرا بھیر احمد عرف بھولا لے کر آیا تھا۔“ جتنے ٹوٹا اپنی طرف کھینچنے کے ساتھ ساتھ جوابی فائر بھی کر رہی تھی۔

اسی کھینچتا مانی میں اور کچھ تو نہ ہوا بس اس ٹوٹے کے مزید دو ٹوٹے اور ہو گئے، ایک ٹوٹا جتنے کے ہاتھ میں تھا اور دوسرا پنوک کے، دونوں حیرت اور افسوس سے ایک دوسرے کو دیکھے گئیں۔

”دستی تاس ہو تم دونوں کا۔“ کنیر بوا ہاتھ ہلا کر ان دونوں کو بے بھادگی ستانے لگیں۔

”بس بس بوا، زیادہ نہ سنا ہمیں، پیسے لے لینا اس ٹوٹے کے۔“ پنوک نے وہ ٹوٹا باقی ٹوٹوں میں پھینکتے ہوئے کہا۔

”ہاں وڈی امیر ہے ناتوں، تیرے بھولے کی شہر میں فیکٹریاں چلتی ہیں۔“ کنیر بوا نے استہزائیہ انداز میں کہا تو پنوک نے ایک ناگوار سی نظر کنیر بوا پر ڈالی اور اماں کی تلاش میں نظر دوڑا دی، کچھ ہی دیر بعد اماں ہاتھ میں کافی سارے ٹوٹے لے ٹوٹوں کے ڈھیر میں سے برآمد ہوئی اور اسے لے کر محن میں پڑی چارپائی پر بیٹھ گئیں اور اپنے پسند کیے ہوئے ٹوٹے دکھانے لگیں۔

”یہ آسانی دیکھ، اور یہ نارنجی والا اور وہ کا۔“

”اوں ہوں۔“ پنوک نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے نا پسندیدگی کا اظہار کیا۔

”یہ کالا تو بالکل اچھا نہیں لگ رہا۔“ پنوک وہ پرنٹ کچھ خاص پسند نہیں آیا تھا۔

”ہاں وہ نارنجی ٹھیک ہے پچھلی عید پر جو میں نے جوڑا بنایا تھا اس کے شلوار میچ کرے گی اس لمبھ کے ساتھ اور اماں تو یہ پہلی لمبھ بنالینا عید پر، اس میں نیلے پھول ہیں تیرے پاس نیلا دوپٹہ اور شلوار تو ہے پہلے سے۔“

”کون سا؟“ اماں نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”وہ ہی، جس سوٹ کی قمیض پر سوں چارپائی میں اڑ کر پھٹ گئی تھی۔“ پنوک نے یاد دلایا تو اماں کو فوراً یاد آ گیا، اماں کو اس کا آئینہ یاد پسند آیا تھا وہ دل ہی دل میں پنوک کی ذہانت کی قائل ہو گئیں۔

کچھ ہی دیر بعد وہ چار ٹوٹے منتخب کرنے

میں کامیاب ہو گئیں اور باقی کے ٹوٹے واپس ڈھیر میں پھینک دیے۔

”لو جی لینے صرف چار تھے یہاں سے دو تین سو ٹوٹے چک کے لے گئیں، ایسے جیسے پچاس ساٹھ ٹوٹے خریدنے ہوں۔“ جتنے نے منہ بکاڑ کر پنوک کو طنزیہ نظروں سے دیکھا۔

”تیری طرح میرے بچپس میں بچے تو ہیں نہیں جو میں اتنے ٹوٹے خریدوں اور زبان تو تیری بڑی چلتی ہے پہلے اپنے ان نمونوں کو تو سنبھال لے جو پورے گاؤں میں لوٹکٹیاں کھاتے پھرتے ہیں۔“ پنوک نے ہاتھ ہلاتے ہوئے جوابی فائر کیا اور اماں کے ساتھ گھر کی طرف چل پڑی۔

☆☆☆

رمضان المبارک کا بابرکت مہینہ آگیا تھا اماں سارا دن تسبیح ہاتھ میں لئے ذکر میں مصروف رہتیں اور ہر تھوڑے دیر بعد پنوک اور بھولے کو نماز اور روزے کی تلقین بھی ضرور کرتیں، رمضان سے ایک دن پہلے پنوک گاؤں کے اکلوتے حکیم کے پاس گئی اور جانے کون کون سی بیماریاں بتا کر دوائیوں کا ڈھیر اٹھا لائی، اب اس کے پاس روزے نہ رکھنے کا اچھا بہانہ تھا وہ ہر آئی گئی کے سامنے طبیعت کی شدید خرابی کا بتا کر روزہ نہ رکھنے کی وجہ بیان کرتی اور ثبوت کے طور پر حکیم صاحب کی دی ہوئی دوائیوں کا ڈھیر دکھا دیتی اور بھولا تو تھا ہی بھوک کا کچا، اگر بھی روزہ رکھ بھی لیتا تو عصر تک اس کی جان نکلنے کو ہو جاتی وہ رورو کر اپنا برا حال کر لیتا۔

”ایمان کی کمزوری ہے یہ۔“ اماں افسوس سے ان دونوں کو کہتیں پر ان کے کانوں پر جوں تک نہ رہتی۔

پندرہویں روزے کو سیکھ اپنی ساس اور چاروں بچوں کے لے کر میکے آگئی اس کا ارادہ

عید تک رہنے کا تھا، سیکنہ کے چاروں بچوں نے گھر میں بھونچال اٹھایا ہوا تھا۔

پنو کو جیسے ہی سیکنہ کے ارادے کا پتہ چلا وہ سر باندھ کر چارپائی پر ڈھے گئی۔

”اماں! بھابھی کو کیا ہو گیا؟“ سیکنہ نے تشویش سے پوچھا۔

”پتہ نہیں، صبح تک تو ٹھیک تھی سویرے سویرے زلیخا کی بہو سے زبردست قسم کا دنگا کر کے آئی تھی ابھی اچانک پتہ نہیں کیا ہو گیا۔“

ایماں اس کی اچانک طبیعت خرابی کی وجہ سمجھ تو گئی تھیں پر بیٹی کو بتانا مناسب نہیں سمجھا انہیں اندازہ تھا پنوکام سے بچنے کے لئے اچانک بیمار ہو گئی ہے۔

سیکنہ خود پندرہ بیس دن آرام کے غرض سے اماں کے گھر آئی تھی پر یہاں آ کر اسے خود ہی کام سنبھالنا پڑا، اگلے ہی دن اس نے واپسی کی راہ لی۔

”رہ لیتی کچھ دن۔“ اماں نے چنگ جی میں بیٹھی سیکنہ کو مرے مرے دل سے کہا، دل تو ان کا بھی نہیں چاہ رہا تھا کہنے کو، کیونکہ ایک آدھ بندہ ہوتا تو وہ رکھ لیتیں سیکنہ بھی پوری پلاٹون کو لے آئی تھی۔

”اماں تو فکر نہ کر، میں عید پر آؤں گی۔“ چلتی چنگ جی سے سیکنہ نے اماں کو دلا سہ دیا۔

☆☆☆

اماں جائے نماز پر بیٹھی تسبیح میں مصروف تھی جب پنو سو کر اٹھی اور منہ ہاتھ دھو کر کام میں مصروف ہو گئی کچھ دیر بعد اسے گڈو کا خیال آیا تو اس نے گڈو کی تلاش میں نظر دوڑائی، پورے گھر میں اور بھولے کی دوکان پر دیکھنے کے بعد وہ پریشان سی اماں کے پاس آ گئی۔

”اماں! گڈو پتہ نہیں کہاں چلا گیا ہے۔“

ماہنامہ حنا (86) اگست 2014

”یہیں ہوگا، بھولے کے پاس۔“

”جہیں ہے اماں! میں نے دیکھ لیا ہے۔“ پنو نے روہاسی آواز میں کہا تو اماں نے جلدی جلدی جائے نماز تہہ کیا اور آس پڑوس کے گھروں میں گڈو کو ڈھونڈنے کے لئے چل دیں، بھولا بھی دوکان بند کر کے گڈو کی تلاش میں نکل گیا۔

”یا اللہ خیر۔۔۔ میرا گڈو مل جائے۔“

روٹے ہوئے دعا مانگ رہی تھی، ایک گھنٹے بعد اماں اور بھولے کی واپسی ہوئی۔

”گڈو کہاں ہے؟“ اس نے آس بھری نظروں سے انہیں دیکھا۔

”گاؤں کا ہر گھر چھان مارا کہیں نہیں ملا۔“

اماں تھکاوٹ سے چور چارپائی پر ڈھے گئیں۔

”میں بھی ہر جگہ دیکھ آیا ہوں، گاؤں کا ایک لیک کوٹا دیکھ لیا ہے اور مسجد میں بھی اعلان کروا دیا ہے پر کچھ پتہ نہیں۔“

”ہائے میرا گڈو کہاں گیا، میرا پتر کہاں گیا؟“ پنو چیخ چیخ کر رونے لگی۔

”پنو ایسے نہ رو پتر، نماز پڑھ کر دعا مانگ۔“

میرا مالک ماؤں کی بڑی سنتا ہے۔“ اماں کو اس کا اس طرح رونا برا لگ رہا تھا۔

”میرے مالک! مجھے معاف کر دے، میں ساری نمازیں پڑھوں گی، سارے روزے رکھوں گی، بس میرا گڈو مل جائے مجھے۔“ پنو جائے نماز پر بیٹھی رو رو کر گڈو کے ملنے کی دعائیں مانگ رہی تھی۔

”اللہ جی! میرا گڈو مل جائے میں پھر کبھی جان بوجھ کر روزے، نمازیں نہیں چھوڑوں گا۔“

بھولا بھی دل ہی دل میں عہد کر رہا تھا کچھ دیر بعد اماں کسی کام سے کمرے میں گئیں تو ان کی نظر چارپائی کے نیچے سوتے گڈو پر پڑی، وہ شاید کھیلنے کھیلنے وہیں سو گیا تھا۔

2014 اگست (86)

”پنو، بھولے جلدی آؤ۔“ پنو اور بھولا دوڑتے ہوئے کمرے میں گئے۔

”اسے کہتے ہیں بچہ بغل میں ڈھنڈورا شہر میں۔“ پنو نے بڑھ کر گڈو کو سینے سے لگاتے ہوئے کہا۔

”یا اللہ تیرا شکر ہے۔“

”شکر ہے میرے مالک۔“ اماں شکرانے کے بغل پڑھنے چل دیں۔

اس دن کے بعد پنو اور بھولے نے روزے رکھنے شروع کر دیے اور بڑے خشوع و خضوع سے نمازیں بھی پڑھنے لگے، اماں اس تبدیلی سے بہت خوش تھیں۔

☆☆☆

عید کا چاند نظر آ گیا تھا اماں اور پنو سر جوڑے بیٹھی تھیں۔

”کل سیکنہ اپنے نمبر کو لے کر آ جائے گی توجہ پتہ ہے نا اماں کتنا خرچہ ہوگا، شو کے کی تو سرکاری نوکری ہے پھر بھی وہ اپنے پیسے بچانے کے لئے پوری پلاٹون کو لے کر آ جاتے ہیں میرے پاس تو سارے پیسے ختم ہو گئے ہیں تھوڑے بہت ہی ہونگے۔“

اماں سوچ میں پڑ گئیں، ان کے دماغ نے تیزی سے کام کرنا شروع کیا۔

اگلے دن بھولا جیسے ہی عید کی نماز پڑھ کر خوشی خوشی گھر آیا تو اماں نے فوراً اسے چنگ جی لانے کے لئے دوڑایا۔

”اماں! ہم کہاں جا رہے ہیں؟“ چنگ جی میں بیٹھتے ہوئے بھولے نے پوچھا۔

”سیکنہ کے گھر ”عید ملنے“ اماں کے بتانے پر بھولا خوش ہو گیا دوسری طرف سیکنہ لال سوٹ پہنے، آنکھیں، گال اور ہونٹ لال کیے اماں کے گھر جانے کے لئے بالکل تیار تھی، بچوں

کو اس نے صبح ہی صبح شہلا کر نئے کپڑے پہنا دیئے تھے پر وہ اب باہر کھیل کر اپنے پرانے حلیوں میں واپس آ چکے تھے، سیکنہ کو زوروں کی بھوک لگی ہوئی تھی پر شو کے نے اسے کھانا پکانے سے منع کر دیا تھا۔

”اماں کے گھر جا کر کھا لینا۔“

شو کا چنگ جی لے آیا تھا بچے بھاگ کر چنگ جی میں بیٹھ گئے تھے سیکنہ اپنی ساس کے ساتھ پچھلی سیٹ پر بیٹھ ہی رہی تھی جب اس کی نظر گلی میں داخل ہوتی چنگ جی پر پڑی، اگلی سیٹ پر بیٹھے بھولے کو پہچاننے میں اسے چند سیکنڈ ہی لگے تھے۔

چنگ جی ان کے بالکل پاس آ کر رکی، اماں اور پنو فوراً چنگ جی سے اترے، اماں دوڑ کر زبردستی سدھن سے عید ملنے لگی اور پنو سیکنہ سے ”بھابھی! آپ لوگ اچانک۔“ سیکنہ حیران پریشان سی انہیں دیکھ رہی تھی۔

”بس سوچا تو بھی کیا سوچتی ہوگی، اماں اور بھابھی کبھی میرے گھر بھی نہیں آتی، اکواک ویر ہے وہ بھی کبھی عید ملنے نہیں آتا، بس یہی سوچ کر میں نے اور اماں نے تجھے سر پریز (سرپرائز) دینے کا سوچا، کیسا لگا تجھے ہمارا سر پریز۔۔۔۔۔؟“ پنو نے چبکتے ہوئے پوچھا۔

”بہت اچھا۔“ سیکنہ نے چہرے پر زبردستی کی مسکراہٹ سجاتے ہوئے کہا اور مرے مرے قدموں سے دوپٹے کے پلو سے بندھی جابی سے تالا کھولنے لگی۔

”اماں ٹھیک ہی کہتی ہیں لالچ بری بلا ہے اور سنجوسی تو اس سے بھی بری بلا ہے۔“ سیکنہ ہولے سے بڑبڑاتی تھی۔

☆☆☆

ماہنامہ حنا (87) اگست 2014

عکس سے پہلے

ہنگامہ کشور جہاں کافی دیر سے ٹی وی کے سامنے بیٹھی تھیں، تھوڑی تھوڑی دیر بعد چینل بدل دیتیں، معراج شریف کے حوالے سے براہ راست نشریات آرہی تھیں، ٹی وی کے مختلف چینلوں کے دعویٰ کے مطابق معراج شریف کی رات کی خاص عبادات میں انہوں نے ساری قوم کو شریک کیا ہوا تھا، اب ان کی طبیعت اکٹائی تھی

وہ ٹی وی آف کر کے باہر نکل آئیں، راہداری سے گزر کر وہ اپنے بیڈروم کی طرف آ گئیں، اس سے پہلے کہ اندر جائیں جانے جی میں کیا سہانی باہر نکل آئیں، ہر طرف خاموشی کا راج تھا، آہستہ آہستہ سیڑھیاں چڑھتی ہوئی اوپر چھت پر گئیں، فرحت بخش ہوا اٹھکیلیں کر رہی تھی، ان کی کوٹھی آج خوب جگمگا رہی تھی، معراج شریف

ناولٹ

کے حوالے سے انہوں نے خاص طور پر لائٹس لگو رکھی تھیں، انہوں نے انتہائی فخر سے اپنے گھر کی روشن دیواروں کو دیکھا، بنگلے کی آج شان ہی نرالی تھی، انہوں نے ادھر ادھر کے دوسرے بنگلوں پر نظر ڈالی، چاروں طرف چراغاں ہو رہا تھا، ہر گھر بقعہ نور بنا ہوا تھا، وہ کچھ دیر چہل قدمی کرتی رہیں اور چلتے چلتے گھر کے پچھواڑے بے سروٹ کواٹر کی طرف نظر ڈالی، ان کے بنگلے میں چار کواٹر تھے۔

پہلے تین کواٹروں میں سناٹا چھایا ہوا تھا، ابستہ آخری کواٹر میں ننھا سا چراغ روشن تھا، بقعہ نور بتی کوٹھی کے سامنے غمتا ہوا چراغ دیکھ کر انہوں نے سخت سے سر جھٹکا اور واپسی کے لئے مڑیں، دفعتاً چونک کر دوبارہ کواٹر کی طرف دیکھنے لگیں انہیں لگا کواٹر کے صحن میں کوئی ہے، انہوں نے دوبارہ غور سے دیکھا مگر کواٹر میں پھلے اندھیرے میں کچھ واضح نظر نہیں آیا، وہ تھوڑا منڈیر کے اور نزدیک ہو گئیں، تب انہوں نے



منڈیر کو تھام لیا اور بچوں کے بل اچک کر دیکھنے لگیں اب انہیں اماں رحمت مصلے پر بیٹھی نظر آئیں، ان کی آنکھیں بند تھیں اور لب مسلسل مل رہے تھے تب ہی انہوں نے سجدہ کیا، کشور جہاں نجانے کیوں سلگ اٹھیں۔

”ہونہہ۔“ انہوں نے نغوت سے سر جھٹکا۔
”دکھاؤے کا کتنا شوق ہوتا ہے ان غریب لوگوں کو۔“ وہ بڑبڑاتی ہوئی منڈیر سے پیچھے ہوئیں۔

”بھلا بتاؤ، عبادت ہی کرنی ہے تو گھر کے اندر کرو، یہ کیا کہ بیچ صحن میں بیٹھ گئے، تاکہ آس پاس کے لوگ اچھی طرح دیکھیں اور ان پر خوب رعب پڑے ان کی عبادت گزاریوں کا۔“ وہ خود کلامی میں مصروف تھیں تب ہی انہوں نے اماں رحمت کی مریم کو دیکھا وہ ڈرا ڈرا سے فاصلے پر چراغ رکھ رہی تھی ذرا دیر بعد ہی اس نے ماچس سے چراغ روشن کر دیے، اماں رحمت کا کواڑ جگمگانے لگا، کشور جہاں روشن چراغوں میں کھوسی گئیں، انہوں نے کھوئی کھوئی نظروں سے پیچھے مڑ کر اپنے گھر کے درو بام پر نظر ڈالی اور دوبارہ اماں رحمت کے گھر کو دیکھا انہیں شجائے کیوں اپنے گھر کے برق قلموں سے سجے دیوار و در پھٹکے پھٹکے اور بے نور سے لگے، وہ کافی دیر تک کھڑی اماں رحمت کو دیکھتی رہیں اب چودہ سالہ مریم بھی دوپٹے سے سر کو ڈھانپنے اماں رحمت کے برابر آگئی اس نے مصلیٰ بچھایا اور دادی کی طرح عبادت میں مشغول ہو گئی، کشور جہاں نے گہرا سانس لیا اور زینے کی طرف بڑھ گئیں۔

”آج کی رات عبادت کی رات ہے۔“ وہ سوچتی ہوئی میڑھیاں اترنے لگیں، اب ان کا رخ پھر سے ٹی وی لائونج کی طرف تھا انہوں نے ٹی وی آن کر لیا اور ”قوم“ کے ساتھ ”اجتماعی

عبادت“ میں مشغول ہو گئیں، لائیو نشریات کا میزبان کوئی واقعہ بیان کر رہا تھا اور وہ پوری توجہ سے سن کر عبادت میں شریک تھیں۔

تب ان کے موبائل پر بپ ہوئی انہوں نے عبادت سے وقتی طور پر کنارہ کھینچ لیا اور ٹی وی کی آواز کم کر دی اور میج پڑھنے لگیں ان کی بہن کا میج تھا۔

”شب معراج بہت بہت مبارک ہو، آج کی رات اپنی دعاؤں میں مجھے خاص طور پر یاد رکھنا۔“ میج پڑھ کر وہ بے اختیار مسکرا اٹھیں۔

”ارے آج تو میں نے ابھی تک کسی کو معراج شریف کا میج ہی نہیں کیا۔“ اس سوچ کے آتے ہی وہ دونوں پاؤں اوپر اٹھا کر صوفے پر اطمینان سے بیٹھ گئیں اور لگیں رشتہ داروں کو میج کرنے، سب سے وہ یہی درخواست کر رہی تھیں کہ آج کی شب دعاؤں میں یاد رکھنا۔

تب ہی نظری وی کی طرف انہی میزبان کے لب مل رہے تھے مگر آواز نہیں آ رہی تھی انہوں نے ادھر ادھر کچھ ٹولا اور ریموٹ اٹھا کر ٹی وی آف کر دیا (یعنی عبادت بند کر دی) اب نان کی سہیلیوں کے میج آرہے تھے، وہ مکمل طور پر موبائل میں گم ہو گئیں دونوں طرف سے میج آرہے تھے جارہے تھے دونوں طرف سے دعاؤں کی درخواست کی جارہی تھی مگر دعا تو شاید کوئی بھی نہیں کر رہا تھا، نجانے کتنا وقت گزر گیا، وہ اب تقریباً سب کو دعاؤں کے لئے میج کر چکی تھیں وہ انہیں اور لائونج سے باہر نکل آئیں، اب انہیں نیند آ رہی تھی، وہ بیڈ روم میں جانے سے پہلے حسب عادت بچوں کے کمروں میں جھانکنے کی عادی تھیں، حارث گہری نیند سو رہا تھا، وہ لائٹ آف کر کے باہر آ گئیں اب انہوں نے علینا کا کمرے کا ہینڈل دبایا اور دروازہ کھول کر اندر

جھانکا اگلے ہی لمبے وہ دھک سے رہ گئیں، علینا کا بیڈ خالی تھا، وہ تیزی سے اندر آئیں کمرہ سائیں سائیں کر رہا تھا انہوں نے حتمی نظروں سے ادھر ادھر دیکھا تب ہی کھڑکی میں پردے کے ساتھ لگی علینا پر ان کی نظر پڑی انہوں نے بے اختیار گہری سانس لی اور اس کے پاس آ گئیں۔

”کیا بات ہے ہنی؟ رات کے اس پہر یہاں کیوں کھڑی ہو؟“ انہوں نے تیس سالہ علینا کو اپنے ساتھ لگایا۔

”دھما!“ علینا نے انہیں ہکا اور سامنے کی طرف اشارہ کیا انہوں نے اس کی انگلی کی طرف دیکھا یہاں سے اماں رحمت کا کواڑ صاف نظر آ رہا تھا، دونوں دادی پوتی سجدے میں گری ہوئی تھیں، انہوں نے علینا کو لپٹا لیا۔

”دھما!“ علینا نے انہیں ہکا اور انہوں نے کھوئی کھوئی نظروں سے علینا کی طرف دیکھا، علینا نے کچھ کہنے کے لئے لب کھولے پھر بند کر لئے، آج دوسرا موقع تھا جو انہیں اماں رحمت کا گھر اپنے گھر سے کہیں زیادہ روشن لگا، ان کی نظرس ہٹ نہیں رہی تھیں انہوں نے ہزاروں روپے لگا کر آج کی آرائش کروائی تھی مگر شجائے کیوں۔

”چلو ہنی اب سو جاؤ۔“ انہوں نے اسے بیڈ کی طرف لاتے ہوئے کہا۔
”چلو سو جاؤ، گڈ نائٹ۔“ انہوں نے اسے لٹایا اور باہر نکل آئیں۔

☆ ☆ ☆
علینا نے ماں کو کمرے سے جانا دیکھا تو پھر سے بستر سے نکل کر کھڑکی میں کھڑی ہو گئی، وہ کچھ دیر تک انہیں دیکھتی رہی پھر اسے شجائے کیا سوچھی کہ جلدی سے واش روم میں جا کر وضو کیا، الماری کھول کر جاء نماز نکالی اور کمرے کی لائٹ

بند کر کے کمرے سے باہر آ گئی، راہداری سنسان بڑی تھی اس نے ادھر ادھر دیکھا اور چوروں کی طرح چلتی ہوئی گھر کے دروازے کو کھول کر باہر آ گئی اب اس کا رخ اماں رحمت کے کواڑ کی طرف تھا، ذرا دیر بعد ہی وہ اماں رحمت کے دائیں جانب مصلیٰ بچھا رہی تھی، اماں رحمت نے سلام پھیرا اور اسے دیکھ کر ان کے لبوں پر مسکراہٹ آ گئی اب اماں اسے بتا رہی تھیں کہ کیا پڑھنا ہے، چند لمحوں بعد ہی علینا نیت باندھ چکی تھی اب صورتحال یہ تھی کہ درمیان میں اماں رحمت تھیں اور دائیں بائیں مریم اور علینا تھیں۔

☆ ☆ ☆
”کیا کہا؟“ کشور جہاں سے جب ان کی سہیلی نے رات کی عبادت کے بارے میں پوچھا تو وہ سنی ان سنی کر گئیں۔

”بھئی میں نے کہا کہ کل تو تمہاری کوشی خوب بقتہ نور بنی ہوئی تھی تو عبادتیں بھی خوب کی ہوں گی۔“ ان کی یہ سہیلی ان کے بیٹگلے سے دو بیٹگلے آگے چھوڑ کر رہتی تھی، دونوں مل کر سوشل ورک کرتی تھیں ابھی بھی دونوں نے ہنی آبادی کا دورہ کرنا تھا جہاں انہوں نے کچھ عورتوں کے مسائل کے حل کے لئے کچھ کام کرنا تھے۔

”ہاں بھئی ساری رات۔“ کشور جہاں کہتے کہتے رک گئیں، ان کی نظروں میں اجتماعی عبادت کا منظر گھوم گیا۔

☆ ☆ ☆
معراج شریف کے بعد دن جیسے پر لگا کر اڑنے لگے اور جھٹ پٹ شب برات آگئی، کشور جہاں اس رات بھی ٹی وی کی اجتماعی عبادت میں مشغول رہیں ٹی وی کے تمام چینلوں نے اس رات کے حوالے سے بڑی تیاریاں کی ہوئی تھیں یہ اور بات کہ عبادت کے دوران بار بار کسی نہ کسی

براڈ کٹ کا اشتہار عبادت میں شریک عبادت گزار لوگوں کو یوریت سے بجا رہا تھا۔
آج کی رات کشور جہاں کے بیچ میں چند الفاظ کا اضافہ ہو چکا تھا، جو یوں تھا۔

”اگر میں نے بھی آپ کی چغلی یا غیبت کی ہو تو مجھے معاف کر دینا، کیونکہ آج کی رات فیصلے کی رات ہے، آج نامہ اعمال تبدیل ہوتا ہے، بس ایک بار منہ سے ضرور کہہ دینا کہ آپ نے مجھے معاف کر دیا ہے، اپنی دعاؤں میں ضرور یاد رکھئے گا۔“ کشور جہاں اپنے ملنے ملانے والوں کو مسیح کر رہی تھیں جو اب انہیں بھی ڈھیروں مسیح آ رہے تھے اماں رحمت، کشور جہاں کے گھر میں کالی عرصے سے ملازم تھیں ان کا ایک ہی بیٹا تھا اس کی شادی اماں رحمت نے بڑے چاؤ سے کی تھی مگر شادی کے محض پانچ سال بعد جب مریم صرف تین سال کی تھی اماں رحمت کا بیٹا اور بہو ایک حادثے میں اس جہان فانی سے منہ موڑ چکے تھے۔

تب سے اماں رحمت نے خود کو مریم کے لئے وقف کر لیا تھا اب تو خیر سے مریم بھی چودہ سال کی ہو چکی تھی، مریم کی دوستی علینا سے بھی جسے کبھی بھی کشور جہاں نے پسندیدگی کی نظر سے نہیں دیکھا تھا مگر اکثر وہ بچانے کیوں نظر انداز کر دیتی تھیں، کشور جہاں دولت کے نشے میں چور تھیں وہ ہر چیز دولت کے ترازو میں ماپنے کی قائل تھیں، روپے پیسے کی خوب ریل پیل تھی اسی لئے سوشل ورک بھی خوب زوروں پر چلتا تھا، مگر افسوس دین کی طرف سے بے مہرہ تھیں ان کے نزدیک مقدس راتوں میں مسیح پر دعا کی درخواست کرنا گھر کو برقی قہقروں سے سجایا غریبوں میں کھانا تقسیم کر دینا ہی کافی تھا مگر اماں رحمت مریم کے ساتھ ساتھ علینا کی تربیت بھی

بہت اچھی کر رہی تھیں آج بھی وہ چپ چاپ اسے تلقین کر گئیں تھیں۔

”پتر علینا، مغرب کے ساتھ دو نفل درازی عمر کے دو نفل رزق کی کشادگی اور دو بلاؤں سے محفوظ رکھنے کے لئے پڑھتے ہیں۔“ اور علینا نے من و عن عمل کیا تھا اور تو اور جب کشور جہاں ”اجتماعی عبادت“ میں مشغول تھیں علینا چپ چاپ اماں رحمت کے محن میں ان کے برابر عبادت شروع کر چکی تھی، اماں رحمت کو دیکھ دیکھ کر علینا کا بھی دل کرتا تھا کہ وہ بھی ان کی طرح عبادت کرے مگر کشور جہاں جس سوسائٹی کی پروردہ تھیں وہاں کے لوگ اللہ کے آگے جھکنے کی بجائے شب برات کی رات بڑے فخر سے اتار، پٹاٹے، ٹھڑیاں چلا کر گزراتے تھے کشور جہاں نے بھی حادث کو آتش بازی کا سامان لے کر دیا تھا، یہ اور بات کے دس سالہ حادث نے تو کیا پٹاٹے چلانے تھے زیادہ تر چوکیدار اور مالی کے بچوں نے اس کے ساتھ مل کر کوٹھی کے لان میں ہنگامہ مچائے رکھا۔

کشور جہاں میسجز کے شغل سے فارغ ہوئیں تو چھت پر آ گئیں، آج پھر پورا گھر بھرے ہوئے بنا ہوا تھا، ان کا سر فخر سے تن گیا، چہرے پر بڑی آسودہ سی مسکراہٹ آ گئی، وہ کالی دیر تک چھت پر ٹھہرتی رہی آخر نیچے اتر آئیں اب انہیں تیند آ رہی تھی سونے سے پہلے انہوں نے بچوں کے کمرے میں جھانکا، حادث بے خبر سو رہا تھا، علینا کا کمرے کا دروازہ کھولا تو آج بھی اس کا بیڈ خالی تھا انہوں نے بے اختیار کھڑکی کی طرف دیکھا مگر کھڑکی خالی تھی وہ دھک سے رہ گئیں اور فوراً آگے بڑھ کر کھڑکی میں آ گئیں انہوں نے بے قراری سے سامنے دیکھا سامنے کا منظر دیکھ کر وہ ہکا بکا رہ گئیں، اماں رحمت کے دائیں بائیں مریم

ماہنامہ جتنا (92) 1 اگست 2014

اور علینا قیام کی حالت میں کھڑی تھیں، وہ کھوئی کھوئی سی آنکھیں دیکھ رہی تھیں، علینا کے چہرے پر جیسے نور چھایا ہوا تھا، ان کے دیکھتے ہی دیکھتے ان تینوں نے رکوع کیا اور پھر سجدے میں اپنی پیشانیاں رکھ دیں، تب ہی موبائل کی بپ سے وہ چونک اٹھیں انہوں نے ہاتھ میں دبا موبائل آن کیا، ان کی بھانجی کا مسیح تھا انہوں نے پڑھے بغیر ڈیلیٹ کر دیا جانتی تھیں کہ دعا کی درخواست کی گئی ہوگی، وہ گہرا سانس لے کر اپنے بیڈ روم میں آ گئیں۔

”علینا کی خبر تو صبح لوں گی، مجھے بتائے بغیر یہ گئی کیسے؟“ ان کو غصہ آنے لگا، دل تو چاہ رہا تھا کہ ابھی اماں رحمت کے کواٹر میں پہنچ کر ہنگامہ کر دیں مگر موقع ایسا تھا کہ وہ چپ رہنے پر مجبور تھیں۔

☆☆☆

بات اگر یہیں تک رہتی تو ٹھیک تھی مگر جب انہوں نے علینا کو ناشتے کی ٹیبل پر نہ پا کر اسے بلوایا تو علینا نے کہلوادیا کہ وہ ناشتہ نہیں کرے گی کیونکہ اس کا روزہ ہے۔

”روزہ؟“ وہ چیخ پڑیں۔

”اور وہ بھی اتنی گرمی میں۔“

”اماں رحمت۔“ اگلے ہی پل وہ پھٹ پڑیں۔

”اماں رحمت! وہ حلق کے بل دھاڑیں۔

”جی جی۔۔۔۔۔ بیگم صاحب۔“ اماں رحمت

ہانپتی کانپتی وہاں پہنچیں۔

”یہ میں کیا سن رہی ہوں۔“ وہ چلائیں۔

”اس ذرا سی بچی کا روزہ رکھوایا تم نے،

تمہیں پتہ ہے کتنی گرمی ہے۔“

”وہ۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔ بیگم صاحبہ۔۔۔۔۔ علینا بی بی

ضد کر رہی تھیں۔“

”ہاں تو۔“ وہ چلائیں۔

”ضد کر رہی تھی تو تم سمجھا نہیں سکتی تھیں،

غضب خدا کا، جون کا مہینہ ہے اور تم نے روزہ

رکھوادیا، یاد رکھو اماں رحمت، اگر میری بچی کو کچھ

ہوا، تو۔۔۔۔۔ تو میں کسی کو معاف نہیں کروں گی۔“ وہ

سفاکی سے کہتی ہوئی کرسی سے اٹھیں، ٹھوکر مار کر

کرسی سائیڈ پر کی اور علینا کی خبر لینے کے لئے

بیڑھیاں دھڑ دھڑ چڑھنے لگیں۔

علینا بے خبر سو رہی تھی، ماں نے دروازہ دھڑ

دھڑایا تو وہ بڑبڑا کر اٹھ بیٹھی دوڑ کر دروازہ کھولا،

ماں کے تیور دیکھ کر گھبرا گئی۔

”تم نے اتنی گرمی میں روزہ رکھ لیا، اگر کچھ

ہو گیا تو۔“

”نہیں ماما کچھ نہیں ہوگا۔“ علینا بوکھلا گئی۔

”چلو ناشتہ کرتے نیچے آؤ۔“ کشور جہاں نے

جیسے سنا ہی نہیں۔

”مگر ماما۔۔۔۔۔“ علینا تیز آواز میں بولی۔

”چلو شاپاش۔“ انہوں نے علینا کا ہاتھ تھاما

اور دروازے کی طرف چلیں۔

”ماما چھوڑیں میرا روزہ ہے۔“ علینا نے

ہاتھ چھڑا لیا اور واپس کمرے میں آ گئی اور اندر جا

کر دروازہ لاک کر لیا۔

”علینا دروازہ کھولو۔“ انہوں نے دروازہ

دھڑ دھڑایا مگر علینا نے دروازہ نہیں کھولا۔

”ماما اب میں روزہ کھول کر ہی باہر نکلوں

گی۔“

”علینا۔۔۔۔۔ علینا۔۔۔۔۔ کھولو۔۔۔۔۔ دروازہ۔“

انہوں نے بہت کوشش کی مگر علینا نے دروازہ نہیں

کھولا، آخر تھک ہار کر غصہ انہوں نے اماں رحمت

پر ہی نکالا، شام کو انہوں نے بچی آبادی میں جانا

تھا، وہ تیار ہو کر چلی گئیں، اماں رحمت نے علینا

کے لئے افطاری تیار کی اور روزے کے وقت

ماہنامہ جتنا (92) 1 اگست 2014

ٹرے سجا کر اس کے لئے لے گئیں، علینا نے دروازہ کھول دیا، کشور جہاں رات کے آٹھ بجے تک واپس آئیں ان کے ساتھ ان کا فیملی ڈاکٹر بھی تھا، وہ سیدھی علینا کے کمرے میں پہنچیں۔
”دیکھتے ڈاکٹر صاحب کتنا سامنے نکل آیا ہے میری بچی کا اور یہ سب اس اماں رحمت کی وجہ سے ہوا ہے۔“ وہ غصے سے بولیں۔

”ڈاکٹر صاحب میں ٹھیک ہوں۔“ علینا پکارتی رہ گئی مگر ڈاکٹر نے ڈرپ لگا ہی دی۔

☆☆☆

رمضان کا چاند نظر آ گیا تھا، ایک بار پھر میجر پر مبارکباد کا تبادلہ شروع ہو گیا، اماں رحمت کے کواٹر میں بھی چاند کی خوشی پھیل چکی تھی، مریم سحری میں کیا پکانا ہے ابھی سے اماں رحمت کو بتا رہی تھی۔

”مریم پترا! اماں رحمت نے دھیرے سے اس کے سر پر ہاتھ رکھا۔

”سحری کی تیاری بعد میں کرنا، پہلے چھت پر چڑھ کر چاند کو ڈھونڈتے ہیں اور پھر دعا کرتے ہیں۔“ وہ دونوں پر چھت پر آ گئیں، ذرا سی کوشش سے ہی درختوں کے پیچھے انہیں چاند نظر آ گیا۔

”چل پترا! چاند دیکھ کر دعا مانگ، چاند کو دیکھتے ہی جو دعا مانگی جائے وہ ضرور قبول ہوتی ہے۔“ اماں رحمت نے چاند کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”دادی اماں، میں ابھی آئی۔“ مریم نے کہا اور نیچے اترنے کے لئے زینے کی طرف دوڑی، اماں رحمت پکارتی رہ گئی مگر بے سود، ذرا دیر بعد اماں رحمت چاند کو دیکھ کر دعا مانگنے لگیں دعا مانگ کر فارغ ہوئیں اور نیچے جو مڑ کر دیکھا تو مریم کے ساتھ علینا کو بھی دعا مانگتے پایا، اماں رحمت بے اختیار مسکرا دیں۔

☆☆☆

رمضان شروع ہو چکا تھا، اماں رحمت اور مریم کے ساتھ ساتھ علینا کے بھی پورے روزے جاری تھے، کشور جہاں کے سامنے علینا ایسے ظاہر کرتی جیسے وہ بھی ان کی طرح روزے نہیں رکھ رہی، اس نے بڑی مشکل سے خانساں کو راضی کیا تھا کہ کشور جہاں کے سامنے وہ کہہ دیتا تھا کہ چھوٹی بی بی دیر سے ناشتہ کرتی ہیں ویسے بھی کشور جہاں صبح جلدی نکلتیں اور شام کو جب آتیں تو ذرا دیر آرام کے بعد کسی نہ کسی افطار ڈنر میں مدعو ہوتیں یہ اور بات کہ روزہ رکھے بغیر ہی روزہ کھولنے پہنچ جاتیں، ایسے میں دیگر بیگمات کے ساتھ دوران گفتگو کچھ ایسا ظاہر کیا جاتا جیسے بہت سخت آج کا روزہ تھا، دوسری خواتین بھی ہاں میں ہاں ملا تیں اور پھر جلد ہی افطاری کا سائرن بج جاتا تو سب کھانے پینے پر ٹوٹ پڑتی۔

☆☆☆

علینا اماں رحمت کی گود میں مل کر جوان ہوئی تھی، کشور جہاں ہمیشہ سے ایسی ہی سوشل رہی تھیں، مگر پر انہوں نے بہت کم دھیان دیا تھا پھر اختر صاحب بھی ان کے معاملات میں مداخلت نہیں کرتے تھے، اماں رحمت نے جب سے علینا کو بتایا تھا کہ روزہ اللہ تعالیٰ نے ہر مسلمان مرد و عورت پر فرض کیا ہے، تب سے علینا نے پکا ارادہ کر لیا تھا کہ وہ روزے ضرور رکھے گی، شروع شروع میں کشور جہاں نے اسے پاس بیٹھا کر پیار سے سمجھایا کہ۔

”بیٹا! میں روزہ رکھنے کے خلاف تھوڑی ہوں، میں تو یہ کہتی ہوں کہ سخت گرمی کے دن ہیں، تم کیسے برداشت کرو گی۔“

”مگر ماما! روزہ تو آپ پر بھی فرض ہے۔“ علینا نے ڈرتے ڈرتے کہا۔

”ہم روزہ گرمی کے ڈر سے چھوڑ تو نہیں

ماہنامہ حنا (95) اگست 2014

”لیکن ہم فدیہ تو دے سکتے ہیں نہ۔“ کشور جہاں نے جواب دیا۔

”لیکن ماما! علینا ہچکچاتی۔“ لیکن ویکن کچھ نہیں، بس میں نے کہہ دیا نہ، تو سمجھ نہیں آئی بات۔“ انہیں ایک دم غصہ آ گیا۔

”جی ماما۔“ اس نے تھوک نگلا۔

”اور بیٹا روزہ رکھنے کے لئے ساری عمر پڑی ہے، رخصتی رہنا آرام سے ساری عمر روزے۔“ وہ پرس سنبھالتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”یہ اماں رحمت ضرور میری بیٹی کو ملائی بنا کر چھوڑے گی۔“ وہ کار میں بیٹھتے ہوئے بڑبڑائیں، انہوں نے خانساں سے رپورٹ لینی شروع کی کہ علینا بی بی نے کھانا کب کھایا، جوں کتنے بچے لیا، علینا نے خانساں کو اعتماد میں لے لیا تھا، وہ کہنے کو تو کشور جہاں کے سامنے کہہ دیتا کہ دس بجے بی بی نے اپیل جوس لیا اور ایک بجے لچ کیا، بعد میں وہ تو بہ استغفار کرتا۔

”علینا بی بی، میرا روزہ بھی خراب کرواؤ جھوٹ بلوا کر۔“ علینا جواباً مسکراتی۔

”خان چاچا میری خاطر، آپ تو اتنے اچھے ہو، میں اگر ایسا نہ کروں تو ماما تو مجھے کبھی بھی روزہ نہ رکھنے دیں۔“ اور جواب میں وہ مسکراتا۔

”اچھا چلو آرام کرو جا کر، روزہ رکھا ہوا ہے، اے سی آن کرو اور باہر نہ نکلتا۔“

”جی اچھا۔“ اور وہ واقعی بھاگ جاتی۔

☆☆☆

خانساں کو چونکہ رات کو چھٹی ہوتی تھی اس لئے علینا کو سحری کا انتظام خود کرنا پڑتا تھا اور پھر کچن سے سارے آثار بھی مٹا کر نکلتی زیادہ تر وہ

اپنے کمرے میں ہی سحری کا انتظام کر رہی تھی، اماں رحمت جاتے جاتے اس کے لئے کچھ نہ کچھ خاص طور پر تیار کر کے چھپا کر اس کے کمرے میں رکھ جاتیں اور وہ اطمینان سے الارم کی آواز سے اٹھتی اور سحری کر لیتی اور نماز پڑھ کر قرآن پاک کی تلاوت کرتی اور پھر سو جاتی اور کشور جہاں کو خبر بھی نہ ہوتی۔

☆☆☆

روزے آہستہ آہستہ گزرتے جا رہے تھے وہ غالباً سولہواں روزہ تھا جب کشور جہاں نے ڈرائیور کو انٹر پورٹ بھیجا، ان کا بھیجا کچھ دنوں کے لئے کراچی آ رہا تھا، ڈرائیور کو انٹر پورٹ بھجوا کر کشور جہاں نے دوپہر کے کھانے کا شاندار انتظام کروایا۔

سعد سے مل کر کشور جہاں بے پناہ خوش تھیں وہ اسے لے کر اس کے کمرے میں آ گئیں۔

”بیٹا آرام کر لو، پھر کھانا کھا لو تیار ہے۔“ وہ اسے سی آن کرتے ہوئے بولیں۔

”کھانا؟“ سعد جو بیگ میں سے کپڑے نکال رہا تھا رک گیا۔

”روزہ نہیں ہے۔“ اس نے پوچھا تو کشور جہاں گھبرا گئیں۔

”روزہ..... آں..... ہاں..... روزہ..... ہاں..... ہاں..... کیوں نہیں..... بیٹا..... میرا تو روزہ ہے میں تو سمجھی کہ تم امریکہ سے آرہے ہو تو شاید..... اچھا..... چلو..... پھر..... افطاری پر ملتے ہیں تم پھر آرام کر لو۔“

”نہیں بھئی..... میری آج شام کو بڑس میٹنگ ہے، ایجوکیشنل، افطار ڈنر ہے، ڈنر کے بعد کچھ باتیں ڈسکس کرنی ہیں، اس لئے۔“ اس نے کپڑے اٹھائے اور واش روم کی طرف بڑھ گیا، کشور جہاں نے گہری سانس لی، آج کا افطار

ماہنامہ حنا (95) اگست 2014

ڈنران کے لئے بھی بہت اہم تھا، رمضان کے مہینے میں بے تحاشہ زکوٰۃ ان کی این جی او کو ملتی تھی جس کے بل بوتے پر وہ سارا سال دل کھول کر غریب خواتین کی نلاح و بہبود کے لئے کام کرتی تھیں، رمضان کے مہینے میں ان کی این جی او راشن بھی مستحق گھرانوں کو دیتی تھی یہی وجہ تھی کہ وہ دیگر مہینوں کی نسبت رمضان میں بے پناہ مصروف ہوتیں۔

☆☆☆

اس رات علینا کے کمرے میں کھانے کے لئے کچھ نہیں تھا اس لئے اسے مجبوراً کچن کا رخ کرنا پڑا، وہ چوروں کی طرح اپنے کمرے سے نکلی اور کچن میں پہنچ گئی، لائٹ آن کرنے کی بجائے اس نے لان کی طرف کھلنے والی کھڑکی کھول دی لان میں روشن لائٹس سے روشنی اندر آنے لگی اور کچن اس قابل ہو گیا کہ وہ تاریکی کی بجائے ہلکی روشنی میں کام کرنے لگی، کچن کی لائٹ اس نے جان بوجھ کر نہیں جلائی مبادا کشور جہاں کہیں شہلی ہوئی ادھر ہی نہ آنکلیں، ویسے وہ اپنی سلی کر کے آئی تھی وہ اپنے کمرے میں ہی بے خبر سو رہی تھیں، اس نے فریج کھول کر جائزہ لیا اور دودھ کا جگ اور کچھ فروٹ نکال کر میز پر رکھے، اب وہ چھری ڈھونڈ رہی تھی جلد ہی اسے چھری مل گئی، چھری لے کر وہ پیٹی ہی تھی کہ کچن کا کھلتا دروازہ دیکھ کر اس کی جان نکل گئی۔

”مما!“ وہ گھبرا گئی اور جلدی سے اوٹ میں ہو گئی، دروازہ آہستہ آہستہ کھل رہا تھا، وہ خوف سے ڈرنے لگی، اندر آنے والے کو دیکھ کر وہ خیران ہوئی۔

”یہ کون ہے؟“ اس نے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھا۔

”ضرور کوئی چور ہے، اب کیا کروں، اللہ

میاں جی، میری مدد کرنا۔“ اس نے ہاتھ میں پکڑی چھری اور مضبوطی سے تھام لی، وہ اجنبی بڑے اطمینان سے کچن کا سوچ بورڈ تلاش کر رہا تھا وہ اپنے انداز سے چور ہرگز نہیں لگ رہا تھا، وہ سعد تھا تب ہی اس نے سوچ آن کر دیا، اس کی نظر سامنے میز پر رکھے پھلوں پر پڑی اور دودھ کا جگ دیکھ کر وہ کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔

”ارے واہ کیا بات ہے سحری تیار ہے۔“ اس نے اٹھ کر گلاس ریک میں سے نکالا اور دودھ سے بھر لیا۔

”لیکن یہ میز کس نے سجائی۔“ وہ بڑبڑایا اور اٹھ کر ادھر ادھر متلاشی نظروں سے دیکھنے لگا، تب ہی اسے فریج کے ساتھ کوئی کھڑا نظر آیا، وہ آگے بڑھ آیا، وہ کوئی لڑکی تھی اس نے دونوں آنکھیں بند کر رکھی تھیں اور ہاتھ میں چھری پکڑ رکھی تھی وہ ہولے ہولے لرز رہی تھی۔

”او ہیلو۔“ اس نے پکارا، مگر وہ ہنوز اسی طرح کھڑی رہی، اس کے ہونٹ آہستہ آہستہ مل رہے تھے، سعد نے محویت سے اسے دیکھا۔

”ہیلو خاتون، اگر آپ جل تو جلال اس لئے بڑھ رہی ہیں کہ میں غائب ہو جاؤں گا تو یہ آپ کی بھول ہے اور اگر آنکھیں بند کیے اس لئے کھڑی ہیں کہ بے ہوش ہونے کا ارادہ ہے تو برائے مہربانی کرسی پر تشریف لے جائیں کیونکہ اگر جہاں آپ گر گئیں تو کون اٹھائے گا، کیونکہ نہ تو میں بے کار ہوں اور نہ ہی فارغ۔“ وہ واپس کرسی پر جا بیٹھا، علینا نے ہمت کر کے آنکھیں کھولیں۔

”آپ چور ہیں۔“ اس نے حوصلے سے پوچھا اور آہستہ آہستہ آگے آگئی۔

”ہیں..... کیا کہا..... چور..... ذرا یہ چھری مجھے بکرائیں، آپ..... علینا ہیں۔“ اس نے

ماہنامہ سنا (96) اگست 2014

چھری اس کے ہاتھ سے اچک لی۔

”آپ کو میرا نام کیسے پتہ چلا؟“ وہ کافی خوفزدہ تھی، سعد نے چھری سے سیب کاٹے۔

”آپ کو کچھ پکانا وکانا نہیں آتا۔“ اس نے جیسے اس کی بات سنی ہی نہیں۔

”بھلا سیب کھا کر بھی روزہ رکھا جا سکتا ہے۔“ وہ بڑبڑایا اور اٹھ کر فریج تک گیا، وہاں سے انڈے اور بریڈ نکال کر لے آیا۔

”سیب بعد میں کاٹنا پہلے آلیٹ کے لئے پیاز کاٹو۔“ اس نے علینا کے ہاتھ میں پیاز تھما دی اور علینا کسی معمول کی طرح پیاز کاٹنے لگی، سعد نے انڈے پھینے اور پیاز کس کرنے لگا، تب ہی علینا کو یاد آیا کہ ماموں کے بیٹے نے امریکہ سے آنا تھا اسے تھوڑا اطمینان ہو۔

”آپ کہیں وہ تو نہیں جو امریکہ سے آئے ہیں۔“ اس نے ڈرتے ڈرتے پوچھا۔

”جی ہاں وہ بد نصیب میں ہی ہوں، جسے اپنی پھپھو کے گھر میں پروٹوکول ملنے کی بجائے سحری بھی خود بنانی پڑ رہی ہے۔“ اس نے فرائی بین اٹھایا۔

”لائیے مجھے دیجئے۔“ علینا نے جلدی سے سعد کے ہاتھ سے فراننگ بین لے لیا اور چولہا آن کیا اور جھٹ پٹ سنہری سنہری سا آلیٹ بنا کر پلیٹ میں نکالا اور ڈبل روٹی کے سلائس کے ساتھ ٹیبل پر رکھا، پانی کی بوتل بھی ساتھ ہی رکھ دی، وہ کھانے لگا اور وہ خود سامنے کرسی پر بیٹھ کر سیب جلدی جلدی کاٹنے لگی، اس کی نظریں بار بار گھڑی پر جارہی تھیں۔

”ابھی کافی وقت ہے، تم اطمینان سے کھاؤ۔“ سعد نے کہا۔

”جسمیں دیکھ کر مجھے اطمینان ہوا، میں تو سمجھا تھا کہ پھپھو کے گھر میں کوئی روزہ رکھتا ہی

نہیں، ویسے مجھے سمجھ نہیں آئی تم چوروں کی طرح سحری کے لئے کیوں آئیں؟“ علینا کے گلے میں سیب پھنسنے لگا، اس نے بے اختیار پانی پیا۔

”آپ کو کچھ اور چاہیے۔“ اس نے بے اختیار پوچھا، اس نے کچھ دیر علینا کو غور سے دیکھا۔

”جی نہیں مجھے تو کچھ نہیں چاہیے، لیکن مجھے لگ رہا ہے کہ آپ کو ضرور کچھ چاہیے۔“ اس نے اپنی پلیٹ سے آلیٹ کا پیس اٹھا کر اس کی پلیٹ میں رکھا اور سلائس کی پلیٹ اس کی طرف بڑھائی۔

”میری سمجھ سے باہر ہے کہ ایک سیب کھا کر آپ سارا دن کیسے گزارتی ہیں۔“ سعد نے دودھ سے گلاس بھر لیا اور پینے لگا۔

”آپ امریکہ میں بھی روزے رکھتے ہیں۔“ علینا نے اچانک پوچھا۔

”کیوں امریکہ کے مسلمانوں کو روزے معاف ہیں کیا۔“ اس نے دودھ کا گلاس خالی کیا۔

”نہیں میں تو بس ویسے ہی پوچھ رہی تھی۔“ اس نے اپنی توجہ اپنی پلیٹ کی طرف کر لی۔

”خاتون شاید آپ کو پتہ نہیں ہے کہ روزے تمام عاقل بالغ مسلمانوں پر فرض ہیں، ویسے باقی داوے، اس گھر میں صرف آپ ہی روزے رکھتی ہیں یا.....“ وہ اٹھتے ہوئے پوچھ رہا تھا اب وہ اس بات کا کیا جواب دیتی اس نے نظریں جھکا لیں، سعد نے کندھے اچکائے اور دروازے کی طرف بڑھ گیا اچانک علینا کو کچھ خیال آیا وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”سینے۔“ وہ بے اختیار پکاری۔

”جی فرمائیے۔“ وہ پریشان ہو گئی، کیا کہے سمجھ نہیں آیا، وہ واپس پلٹ آیا۔

ماہنامہ سنا (97) اگست 2014

”جی میرا خیال ہے آپ نے کچھ کہا ہے۔“ وہ اس کے مقابل کھڑا تھا علینا نے سر جھکائے جھکائے اثبات میں سر ہلایا۔
”وہ دراصل..... مما کو مت بتائیے گا کہ میں نے روزہ رکھا ہے۔“ اس نے کہا اور بھاگ گئی۔
”ہیں۔“ وہ حیران سا اسے دیکھتا رہا۔

☆☆☆

سعد پاکستان میں اپنے بزنس کو وسعت دینے کے لئے چند دن کے لئے آیا تھا، وہ لیدر کی مصنوعات کے بزنس سے وابستہ تھا، یہاں دو پارٹیاں اس کے ساتھ بزنس کرنا چاہتیں تھیں، اس کی بات چیت دونوں پارٹیوں کے ساتھ کامیابی سے مکمل ہو چکی تھی اب بس کنٹریکٹ سائن ہونا تھے جس کی وجہ سے وہ یہاں رکھا ہوا تھا، وہ روزانہ ہی افطار کے وقت گھر نہیں ہوتا تھا اور کشور جہاں نے اس بات پر بھی شکر ادا کیا تھا، وہ تو یہ سوچ کر ہی پریشان تھیں کہ جتنا ٹف ان کا شیڈول چل رہا تھا اس میں وہ سعد کے لئے کیسے ٹائم نکالیں، بھی راشن بانٹنے ہنگی، بستیوں میں جانا پڑتا تھا تو بھی زکوٰۃ کے چیک خود لینے کے لئے کسی نہ کسی افطار ڈنر میں شریک ہونا پڑتا، اس دفعہ وہ ایک بھی افطار کے موقع پر گھر موجود نہیں تھیں، اس بات کا فائدہ علینا نے خوب اٹھایا تھا، افطاری کے وقت وہ کچن میں کھس جاتی خانساں شور مچاتا رہ جاتا اور وہ بھی پکوڑے تل رہی ہوتی تو بھی چھوٹے چھوٹے سمو سے ہناتی، خانساں ہنستا بھی جاتا اور اس کی پسندیدہ افطاری جھٹ پٹ تیار کر دیتا۔

روزہ کھلنے میں تھوڑی دیر تھی جب سعد گھر میں داخل ہوا وہ سیدھا کچن میں آ گیا، علینا کڑا ہی چوبے پر رکھے جلدی جلدی پکوڑے

ماہنامہ حنا (98) اگست 2014

ڈال رہی تھی۔
”ہاں بھی کتنی دیر ہے افطاری میں؟“ سعد نے اتنی اچانک کہا کہ علینا جو پکوڑے ڈال رہی تھی گھبراہٹ میں مڑی، سعد کرسی سنبھال چکا تھا۔
”کیا بنایا ہے افطاری کے لئے؟“ وہ اتنی ہی تکلفی سے پوچھ رہا تھا جیسے ہمیشہ سے یہیں رہتا رہا ہو۔

”وہ..... وہ..... دراصل.....“ علینا کے ہاتھ جو بیسن میں تھڑے ہوئے تھے اس نے بے خیالی میں بال ٹھیک کرنا چاہے جو بیسن مانتے پر سامنے آرہی تھیں انہیں ہٹانا چاہیے، نتیجہ کے طور پر بیسن کے شاہکار بن گئے۔
”ارے..... رے..... رے.....“ یہ کیا کیا؟“ سعد ہنستا ہوا کرسی سے اٹھا۔

”ہٹو یہاں سے۔“ اس نے آستین فولڈ کیں اور اس سے پہلے کہ علینا کچھ جھکتی سعد نے جھٹ پٹ بیسن کا پیالہ اٹھایا اور مہارت سے پکوڑے ڈالنے لگا، علینا حیرت سے دیکھ رہی تھی۔

”آپ کو آتے ہیں پکوڑے بنانے۔“ وہ گم صم سی تھی ہوش آیا تو پوچھ بیٹھی۔

”ارے محترمہ! ہم امریکہ میں رہتے ہیں امریکہ میں۔“ اس نے جلدی جلدی پکوڑے نکالے اور پلیٹ میں ڈالے اور مزید پکوڑے ڈالنے لگا۔

”اور آپ کی اطلاع کے لئے عرض ہے کہ امریکہ میں سب کو کام کرنا پڑتا ہے، بالی دادے، خانساں کہاں ہے۔“

”چھٹی پر ہے، اماں رحمت کو بخار ہے، اس لئے۔“ وہ نچانے کیوں وضاحت دے رہی تھی، سعد نے اس کی طرف غور سے دیکھا۔

”اچھا چلو تم دو روٹ نکالو، شربت بناؤ اور کچھ فروٹ جلدی سے کاٹ لو۔“ سعد بے اختیار ہنس پڑا، غالباً علینا کو ابھی تک محسوس نہیں ہوا کہ اس کے بالوں اور چہرے پر بیسن لگا ہوا ہے، اس نے سوچا اور جلدی جلدی پکوڑے نکالنے لگا۔
”آپ کیوں ہنسے؟“ علینا نے ہمت کر کے پوچھ لیا۔

”بس ایسے ہی۔“ اس نے مسکراہٹ دہائی۔

”چلو جلدی کرو دیر ہو رہی ہے۔“ اور علینا اس کے معنی خیز ہنسنے کے انداز کو نظر انداز کر کے جلدی جلدی کام کرنے لگی، جھٹ پٹ شربت بنا کر جگ گلاس میز پر رکھے، مجبوریں صاف ستھری پلیٹ میں ڈالیں اور کچھ فروٹ نکال کر کاٹنے لگی، تب ہی مریم آ گئی، اس کے ہاتھ میں دہی بڑوں کا پیالہ تھا۔

”یہ لیں علینا آپی، روزہ اسی سے کھولنا۔“
”لاؤ۔“ علینا نے جلدی سے پیالہ اس کے ہاتھ سے لے لیا۔

”یہ کیا؟“ مریم نے علینا کے بالوں پر سے ہاتھ سے بیسن صاف کیا۔

”کیا ہے؟“ علینا بے خبری میں چہرہ صاف کرنے لگی۔

”کچھ نہیں بیسن لگا ہوا تھا۔“ مریم نے اپنے دوپٹے کے کونے سے اچھی طرح اس کا چہرہ صاف کیا علینا کو اب سعد کے بیسن کی وجہ سمجھ آئی، مریم جا چکی تھی، علینا نے سعد کی طرف دیکھا وہ اب میز پر آ بیٹھا تھا اور اسے ہی دیکھ کر مسکرا رہا تھا، علینا جھینپ گئی۔

”آپ بتا نہیں سکتے تھے؟“ اسے یکدم غصہ آ گیا۔

”اوں ہوں، غصہ نہیں کرتے روزہ رکھ

کر۔“ سعد نے مزہ لیا۔

”چلو آ جاؤ اذان ہونے والی ہے۔“ واقعی تب ہی سائرن بجنے لگا، علینا سائرن کی آواز سننے ہی سب کچھ بھول بھال جلدی سے کرسی پر آ بیٹھی۔

☆☆☆

سعد سو کر اٹھا تو دوپہر ہو چکی تھی، اس نے اٹھ کر پردے کھڑکیوں کے آگے سے ہٹائے اور الماری میں سے کپڑے نکال کر نہانے چلا گیا، باہر آیا تو کمرے میں کشور جہاں کو موجود پایا۔
”السلام علیکم پھپھو۔“ وہ مسکراتا ہوا انہیں بے حد اچھا لگا۔

”علیکم السلام بیٹا! کیسے ہو؟“
”جی میں ٹھیک ہوں۔“ اس نے تولیہ صوفے پر ڈالا۔

”آپ آج گھر پر کیسے ہیں؟“ وہ ڈرینگ ٹیبل کے سامنے جا کھڑا ہوا۔

”وہ بیٹا، تم تو جانتے ہو، میں فلاحی ادارہ چلا رہی ہو، تو اس مہینے میں زکوٰۃ وغیرہ کی وجہ سے مجھے بے حد مصروف ہونا پڑتا ہے پھر سختیں تک راشن کپڑے وغیرہ پہنچانا بہت ذمہ داری کا کام ہے، اس لئے بیٹا میں تمہیں ٹائم نہیں دے سکی۔“ وہ کچھ معذرت آمیز لہجے میں کہہ رہی تھیں۔

”سوری بیٹا۔“
”نہیں نہیں پھپھو۔“ وہ ان کے برابر آ بیٹھا۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ وہ ان کی گود میں سر رکھ کر لیٹ گیا۔

”بیٹا! میں تمہارے اعزاز میں افطار ڈر دینا چاہ رہی تھی کل کا دن ٹھیک رہے گا۔“ انہوں نے پیار سے اس کے بالوں میں انگلیاں پھیریں۔

”ارے کیا ہو گیا ہے پھپھو۔“ وہ اٹھ بیٹھا۔

ماہنامہ حنا (99) اگست 2014

”میں کہاں کا وزیر یا سفیر ہوں جو میرے اعزاز میں افطار ڈنر ہوگا۔“ اسے حیرت ہو رہی تھی۔

”کیوں..... میرا بیٹا کیا کسی سفیر یا وزیر سے کم ہے کیا؟“ انہوں نے لاڈ سے ہلکی سے چپٹ لگائی۔

”بس بیٹا پھر کل کا دن ٹھیک ہے نا۔“ انہیں جانے کی جلدی تھی۔

”نہیں پھپھو۔“ اس نے قطعی لہجے میں کہا۔ ”آپ کو پتہ تو ہے کہ میرا شیڈول بھی آپ کی طرح کتنا ٹائٹ ہے، کل میری آخری فائنل میٹنگ ہے، کنٹریکٹ سائن ہو جائے گا، پھر انشاء اللہ میں جانے کی تیاری پکڑوں گا، آپ کو پتہ ہے پاپا آج کل اکیلے بزنس سنبھال رہے ہیں، میرا پیارا دھیان ان کی طرف ہے۔“ سعد نے انہیں تفصیلی جواب دیا، سعد بول رہا تھا اور وہ اسے محویت سے تنگ رہی تھی سعد ہو بہو ان کے بڑے بھائی ارسلان کی کافی تھا اور پھر اس کا باپ کے لئے متفکر انداز انہیں بہت بھلا لگ رہا تھا، اچانک ایک خیال ان کے دل میں آیا۔

”کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ اتنا اچھا سلجھا ہوا انسان میری علینا کا مقدر ہو، مگر کہاں؟“ انہوں نے مایوسی سے سر جھٹکا۔

”کہاں وہ امریکہ کی کھلی ڈھلی سوسائٹی کا پروردہ اور کہاں علینا، جو آج کل ملائی زیادہ لگتی ہے، بھلا کہاں پسند آتی ہیں ایسی لڑکیاں، آزاد معاشرے کے پروردہ آزاد لو، رنر برقی تیلیوں کو پسند کرتے ہیں۔“

”پھپھو کہاں کھو گئیں۔“ وہ نجانے کیا کیا سوچے جا رہی تھیں جب سعد نے ہاتھ ان کے آگے لہرایا۔

”آں..... ہاں..... کہیں..... نہیں بیٹا.....“

بس تم جس طرح بھائی جان کے لئے فکر مندی ظاہر کر رہے تھے تو مجھے بہت خوشی ہو رہی تھی، اللہ تم جیسی فرمانبردار اولاد ہر ماں باپ کو دے۔“ انہوں نے آگے بڑھ کر بے اختیار سعد کی پیشانی چوم لی۔

☆☆☆

گاڑی اپنی منزل کی طرف رواں دواں تھی، کشور جہاں پچھلی سیٹ پر بیٹھی سوچوں میں غرق تھیں، انہیں آج سعد ہی یاد آ رہا تھا۔

”علینا کو کتنا کہتی ہوں ذرا اچھی طرح رہا کر ڈھنگ سے کپڑے پہنا کر، مگر جمال ہے جو ذرا اثر ہوا اس لڑکی پر، ہر وقت اول جلول حلیے میں رہتی ہے، اس کے ساتھ کی دوسری لڑکیاں کیسی اچھی لگتی ہیں، اپنے پہننے اوڑھنے سے، بوتیک بھرے پڑے ہیں اسٹائش کپڑوں سے مگر یہ میری علینا، نجانے کس پرگنی ہے، حرام ہے جو میرا اثر لیا ہو، اوپر سے رہی سہی کسر اماں رحمت نے پوری کر دی ہے، اماں رحمت کا بس چلے تو اسے پوری ملائی بنا دے۔“ انہیں غصہ آنے لگا۔

”اس اماں رحمت کا بھی کچھ کرنا پڑے گا، ورنہ میری بچی، میرے ہاتھوں سے نکل جائے گی۔“ انہوں نے باہر کے گزرتے مناظر پر توجہ کر لی۔

☆☆☆

علینا اور مریم جھولے میں بیٹھی تھیں، مریم، کشور جہاں کی موجودگی میں علینا کے ساتھ بہت لیا دیا انداز اپنائے رکھتی، علینا بھی ایسا ہی رویہ مریم کے ساتھ رکھتی تھی جانتی تھی کہ بے شک کشور جہاں اظہار نہیں کرتیں مگر درحقیقت انہیں ملازمین کے ساتھ میل جول ناگوار گزرتا ہے البتہ ان کے گھر سے جاتے ہی علینا کبھی مریم کے گھر خود پہنچ جاتی اور بھی مریم آ جاتی، اس دن بھی

دونوں جھولے میں بیٹھی تھیں، مریم نجانے کون کون سے قصے سنا رہی تھی، علینا تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد مریم کی کسی نہ کسی بات پر خوب ہنستی، جب ہی اماں رحمت وہاں آ گئیں اور گھاس پر بیٹھ گئیں۔

”نہ بچیوں روزہ رکھ کر اتنا نہیں جتے، روزہ رکھ کر تو خود کو کنٹرول کرتے ہیں۔“ انہوں نے جو دونوں کو قہقہہ مار کر ہنستے دیکھا تو فوراً ٹوکا، دونوں کی ہنسی کو بریک لگے گئے۔

”اماں رحمت۔“ علینا فوراً جھولے سے اتر کر اماں رحمت کے پاس بیٹھ گئی۔

”ہاں پتر۔“ اماں رحمت نے اس کے سر پر شفقت سے ہاتھ پھیرا، مریم بھی ان دونوں کے پاس آ کر بیٹھ گئی۔

”اماں! جب ہم نے شب برات کو عبادت کی تھی تو کتنا مزہ آیا تھا، اب ہم شب قدر کو پھر عبادت کریں گے ٹھیک ہے نا۔“

”ہاں پتر کیوں نہیں، اللہ تم لوگوں کی عبادت قبول کرے۔“ اماں رحمت خوش ہو گئیں۔

”ٹھیک ہے اماں جی، ستائیسویں روزے کو ساری رات جاگ کر عبادت کریں گے۔“ علینا کے ساتھ مریم بھی پر جوش ہوئی۔

”ہاں پتر، اللہ کو جوانی کی عبادتیں بہت پسند ہیں۔“ اماں رحمت جذب کی کیفیت میں بولیں۔

”بڑھاپے میں تو سب اللہ کے خوف سے عبادت کر لیتے ہیں مگر اس سوئچے رب کو جوانی کی عبادت اور گرمیوں کے روزے بڑے پسند ہیں، مگر یہ تمہیں کس نے کہا کہ عبادت صرف ستائیسویں روزے کی رات ہوتی ہے۔“ انہوں نے دونوں سے پوچھا تو دونوں ہر بڑا گئیں۔

”وہ..... وہ..... اماں جی..... سب کہتے

ہیں کہ شب قدر ستائیسویں رات کو ہوتی ہے۔“ ”نہ پتر، یہ کسی کو نہیں پتہ کہ شب قدر کون سی رات کو ہے۔“ اماں رحمت نے فلسفیانہ انداز سے انہیں دیکھا۔

”پھر اماں جی۔“ مریم نے پوچھا۔

”پتر اللہ کا حکم ہے کہ شب قدر کو آخری روزوں میں تلاش کرو اور تمہیں بتاؤں، اللہ سوئچے نے ہمارے لئے کیا اشارہ دیا ہے۔“

”کیا اماں جی!“ علینا نے کھوئے کھوئے لہجے میں پوچھا۔

”حکم ہے کہ شب قدر کو آخری عشرے کی طاق راتوں میں تلاش کرو۔“ اماں رحمت ہلکا سا مسکرائیں۔

”طاق راتیں، کیا مطلب اماں جی؟“ علینا ابھی۔

”پتر اس کا مطلب ہے ایکسویں، تیسویں، پچیسویں، ستائیسویں، انیسویں رات میں عبادت کرو اور ڈھونڈو تلاش کرو اس رات کو جس میں روع الامین اور ہزاروں فرشتے اپنے پروردگار کے حکم سے اس روئے زمین پر نازل ہوتے ہیں اور پتر یہ رات ہزار مہینوں سے بہتر ہے اور اس رات میں اللہ نے قرآن جو کہ ہماری ہدایت کے لئے نازل کیا۔“ اماں رحمت آنکھیں بند کیے بول رہی تھیں۔

”بس ٹھیک ہے مریم، اس بار ہم بھی شب قدر کو تلاش کریں گے کیا پتہ.....“ علینا بولی۔

”ہاں ہاں پتر، کیا پتہ..... اللہ کی مہربانی سے ہم بھی شب قدر کو پا لیں۔“ اماں رحمت نے علینا کی بات کاٹی اور مسکرائے لگیں۔

☆☆☆

کشور جہاں رات گئے گھر آئیں اور سیدھی علینا کے کمرے کا رخ کیا علینا فی وی دیکھ رہی تھی

ماں کو دیکھ کر اٹھ بیٹھی، ان کے ہاتھوں میں ڈھیروں شاپنگ بیگز تھے انہوں نے اس کے بیڈ پر رکھے اور خود وہ بیٹھ گئیں۔
 ”مما یہ کیا ہے؟“ علینا تجسس کے مارے جلدی جلدی شاپنگ بیگز کھول کھول کر دیکھنے لگی۔
 ”تمہارے لئے شاپنگ کر کے لائی ہوں۔“ انہوں نے اسے کپڑے کھول کھول کر دکھانے شروع کیے۔

”مجھے خیال آیا کہ تمہارے سارے کپڑے پرانے فیشن کے ہیں، لہذا میں نے آج واپسی پر تمہارے لئے کچھ ڈریسز لے لئے، اب ایسا کرنا کل ملازمہ کو ساتھ لگا کر الماری میں بھرے کپڑے نکال کر کسی ضرورت مند کو دے دینا اور یہ سب وارڈ روم میں سیٹ کر دینا۔“ وہ اپنی دھن میں بولے جا رہی تھیں جبکہ علینا گنگ سی کپڑوں کو دیکھ رہی تھی زیادہ تر کپڑے سلیولیس تھے اور اتنے جدید اسٹائل کے تھے کہ ماڈلز بھی پہننے سے شرمائیں۔

”مما آپ یہ میرے لئے لائی ہیں۔“
 ”ہاں ہنی، تو اور کیا، اب تم بڑی ہو گئی ہو، تمہیں ہائی سوسائٹی میں مود کرنا ہے اور اس سوسائٹی کے یہی اپنی کیٹس اور طور طریقے ہیں اور ایسا ہی پہنا دیا ہے۔“
 ”مما یہ سوسائٹی آپ کو مبارک ہو۔“ علینا نے رکھائی سے کہا اور ہاتھ سے کپڑے ایک طرف کر دیے۔

”یہ بھلا کپڑے ہیں کہ ایک طرف کا ڈھکوسلہ تو دوسری طرف سے کھل جائے، دونوں طرف سے شرٹ درست کر دو تو پیچھے سے اونچی ہو جائے، سوری ممائیں یہ سب نہیں پہن سکتی۔“
 ”کیوں نہیں پہن سکتی یہ ڈریس۔“ انہوں نے غصے کو دبایا۔

”آخر امریکہ میں بھی تو لوگ ایسے ہی ڈریس پہنتے ہیں۔“ سعد انہیں بہت پسند آگیا تھا چاہتی تھیں علینا کسی طرح اسے متاثر کر لے۔
 ”ہاں تو پہنیں امریکہ والے، لاکھ دفعہ پہنیں مگر مماجھ سے یہ توقع نہ رکھیے گا میں ایسا کچھ پہنوں گی۔“ علینا نے برہمی سے کہا۔
 ”بے وقوف تو سمجھتی کیوں نہیں۔“ وہ زچ ہو گئیں۔

”اب کیسے سمجھاؤں، امریکہ والوں کو متاثر کرنا ہے تو ان کے جیسے تو لگو۔“ وہ دبی دبی زبان میں سمجھا رہی تھیں۔
 ”نہیں کرنا مجھے کسی امریکہ والے کو متاثر۔“ وہ سارے کپڑوں کو شاپنگ بیگز میں ٹھونسے لگی، ہنسی نہیں تھی ماں کا اشارہ سمجھ گئی۔

”علینا تم بہت بدتمیز ہوتی جا رہی ہو، لگتا ہے اماں رحمت کے ہاتھوں میں جھپٹ دے کر میں نے بہت بڑی غلطی کر دی ہے، لگتی ہوں اس کی خبر بھی میں۔“ وہ غصے سے پھنکارتی ہوئی انھیں اور تن فن کرتی کمرے سے نکل گئیں، سامنے سے اختر صاحب آتے نظر آ گئے۔

”آپ کے لاڈ پیار نے بچوں کو بگاڑ کر رکھ دیا ہے، مجال ہے جو میری بات مان لیں۔“ انہوں نے سارا غصہ میاں پر نکالا، ویسے تو دونوں اپنی اپنی دنیاؤں میں گم رہتے تھے، دونوں جو گھروں سے نکلے تو رات گئے گھر آتے، اختر صاحب کی برنس میٹنگز ختم نہیں ہوتی تھیں تو کشور جہاں کا سوشل ورک بارہ مہینے چلتا تھا، بچوں کے لئے دونوں کے پاس ٹائم نہیں تھا، علینا اور حارث دونوں اماں رحمت کی نگرانی میں پروان چڑھ رہے تھے یہی وجہ تھی کہ علینا کی شخصیت میں بہت سے اثرات اماں رحمت کے تھے۔

ماہنامہ حنا (102) اگست 2014

☆☆☆

رات کو کشور جہاں سوچتی تھیں جب علینا نے تسلی کر کے اماں رحمت کے کواٹر کا رخ کیا، اماں رحمت عبادت میں مشغول تھیں ان کے کواٹر میں رات کو بہت جیس ہوتا تھا یہی وجہ تھی کہ وہ اپنے کواٹر کے صحن میں مصلیٰ بچھا لیتی تھیں، مریم اور علینا بھی اماں رحمت کے ساتھ عبادت میں مشغول ہو گئیں۔

”رات کو کتنا مزہ آیا۔“ علینا کی آواز آئی۔
 ”ہاں علینا آئی، سچ شب قدر کو تلاشنے کا کتنا مزہ ہے۔“ مریم نے آنکھیں بند کر لیں جیسے ابھی بھی اللہ کی عبادت کر رہی ہو۔

وہ دونوں گھر کے پچھواڑے لان میں بیٹھی تھیں، سعد کے کمرے کی کھڑکی لان میں نکلتی تھی وہ اپنے کمرے میں لیپ ٹاپ پر مصروف تھا جب ان دونوں کی باتیں سن کر کھڑکی کی طرف آگیا۔
 ”مریم..... آئیڈیا.....“ علینا نے چٹکی بجا لی۔

”وہ کیا؟“ وہ دونوں گلابوں کی کیاریوں کے پاس بیٹھی تھیں۔

”دیکھو اماں جی کو مناتے ہیں کہ اگلی طاق رات ہم چھت پر عبادت کریں، تاکہ شب قدر کو ڈھونڈنے میں کوئی دشواری نہ ہو۔“

”ٹھیک ہے آئی۔“ مریم نے پر جوش ہو کر کہا۔

”اللہ میاں جی ہم شب قدر کو ڈھونڈنا چاہتے ہیں، ہماری مدد کر دیں نہ۔“ علینا نے دونوں ہاتھ دعا کے انداز میں اٹھائے۔
 ”آمین۔“ مریم نے جھٹ آمین کہا، سعد مسکرا دیا۔

☆☆☆

”ہاں بیٹا جی، کب تک واپس آ رہے ہو۔“

سعد کے پاپا ارسلان احمد پوچھ رہے تھے، دونوں سکاٹپ پر بڑی تھے۔

”بس پاپا، پرسوں صبح کی فلائٹ ہے، آپ سٹائیں کاروبار کیسا جا رہا ہے۔“ دونوں کاروباری باتیں کچھ دیر کرتے رہے، پھر سعد کی ای سلیٹی بھی گفتگو میں شریک ہو گئیں۔
 ”میرا بیٹا صرف برنس میٹنگز ہی بھگتا رہا ہے یا کوئی لڑکی وڑکی بھی پسند کی۔“ انہوں نے شرارت سے پوچھا۔

”کہاں مماء، میٹنگز سے ہی جان نہیں چھوٹی۔“ سعد جھینپ گیا۔

”اس کا مطلب ہے کہ تمہارے لئے امریکہ میں ہی کوئی لڑکی پسند کریں۔“ وہ مسکرائیں۔

”ارے تو یہ کریں مماء امریکہ میں بھلا لڑکیاں اس قابل ہیں کہ شادی کی جائے۔“ سعد رخ سا ہو گیا۔

”اچھا چلو چھوڑو یہ تناؤ ہماری علینا کیسی لگی؟“ ارسلان احمد نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔
 ”علینا؟“ سعد نے سر کھجایا۔

”کون علینا؟“
 ”ہائیں کون علینا؟“ سلیٹی بیگم حیرت زدہ ہوئیں۔

”میاں صاحبزادے، جہاں خیر سے تم ٹھہرے ہوئے ہو، وہاں میری ایک عدد بھانجی بھی رہتی ہے، علینا خیر سے اس کا نام ہے، سلیٹی بیگم۔“ انہوں نے بیوی کو مخاطب کیا۔

”جی..... جی.....“ سلیٹی فوراً متوجہ ہوئیں۔
 ”بیوی مجھے تو وال میں کچھ کالا لگ رہا ہے۔“ ارسلان احمد مٹی خیز انداز میں بولے۔

”ہونہ۔“ سلیٹی بیگم کی مٹی خیز ہنسی کے ساتھ ہی سعد کا چاندرا قہقہہ بھی شامل ہو گیا۔

ماہنامہ حنا (260) اگست 2014

”چلو بتاؤ جلدی سے، علینا کیسی لگی تمہیں۔“ سلطی پیچھے پڑ گئیں۔

”امی آنے تو دیں مجھے امریکہ، پھر بات کریں گے۔“ سعد نے جان چھڑائی اور ارسلان احمد اور سلطی بے اختیار ہنس پڑے۔

رمضان کی تیسویں شب تھی علینا اور مریم نے اماں رحمت کو منالیا تھا کہ رات کو چھت پر عبادت کریں گے جیسے ہی کشور جہاں بچوں کے کمروں میں راؤنڈ لگا کر اپنے بیڈروم میں گئیں علینا سیدھی اماں رحمت کی طرف بھاگی اور تینوں چھت پر پہنچ گئیں، ہلکی ہلکی سی ہوا چل رہی تھی۔ تینوں اللہ کے حضور نیت باندھ چکی تھیں۔

تب ہی سعد دبے پاؤں چلتا ہوا چھت پر پہنچ گیا، ڈینے کی طرف اندھیرا تھا، نیچے لان میں روشن لائٹس کی وجہ سے چھت پر کافی روشنی تھی وہ اوپر والی سیڑھی پر بیٹھ گیا سامنے ہی علینا سفید روپے کے ہالے میں کوئی آسمانی مخلوق لگ رہی تھی۔

”پھپھو میں اور علینا میں کتنا فرق ہے۔“ اس نے سوچا۔

”دونوں ایک دوسرے کی ضد ہیں، پھپھو کے لباس میں اور علینا کے لباس میں کتنا فرق ہے، علینا تو پھپھو کی بیٹی لگتی ہی نہیں، ابھی بھی بڑے سے دوپٹے میں کتنی مقدس سی لگ رہی ہے۔“ سعد نے بے خیالی میں سگریٹ کا پیکٹ نکالا اور ایک سگریٹ نکال کر لیوں میں دبایا۔

”دھت تیرے کی۔“ اچانک اسے کچھ خیال آیا اور اس نے سگریٹ واپس پیکٹ میں ڈالا۔

”وہ لوگ طاق راتوں کی عبادت کر رہے ہیں اور میں سگریٹ سلگانے چلا تھا۔“ وہ خود کو سرزنش کرتا اٹھ بیٹھا، اس نے قدم اپنے کمرے کی

طرف بڑھائے اپنے نعل سے سعد اتنا شرمسار ہوا کہ کمرے میں آئے ہی اس نے وضو کیا اور نفل نماز پڑھنے لگا صبح اس کی روانگی تھی۔

☆☆☆

سعد سحری کے وقت مچن میں آیا تو علینا پہلے سے ہی مچن میں موجود تھی۔

”ارے واہ کیا بات ہے؟ آج تو مچن سے بڑی خوشبو میں آ رہی ہیں۔“ اس نے ہاٹ پاٹ کا ڈھکن الٹایا۔

”آپ نے خود ہی تو کہا تھا کہ مجھے کچھ پکانا دکانا نہیں آتا تو میں نے سوچا کہ آج آپ کا آخری دن ہے تو۔“

”ہیں ہیں آخری دن، اللہ نہ کرے بی بی کہ میرا آخری دن ہو۔“ سعد نے گھبرانے کی ایکٹنگ کی۔

”نہیں نہیں میرا مطلب تھا کہ.....“ علینا نے گھبرا کر کچھ کہنا چاہا۔

”ابھی میں نے اس دنیا میں دیکھا ہی کیا ہے جو دنیا سے جانے کی تیاری کروں۔“ سعد اسے گھبرانے سے محفوظ ہوا۔

”میرا مطلب تھا کہ.....“ وہ پھر وضاحت دینے لگی۔

”جی چھوڑیے مطلب کو یہ بتائے کیا بنایا ہے۔“ اس نے ہاٹ پاٹ اٹھایا۔

”ہوں دم کا قیمہ اور پراٹھے، آلیٹ، سویاں، واہ بھئی واہ، ہائی داوے خود بنایا ہے یا پھر اماں رحمت۔“ اس نے شرارت سے پوچھا، وہ جو پہلے ہی پریشان سی تھی مزید روپائی ہو گئی اور چولہا بند کر کے فریج کی طرف آ گئی، فریج میں سے فروٹس نکالے پانی کی بوتل لے کر ٹیبل پر رکھی اور کرسی پر آ بیٹھی۔

”ارے واہ مزے دار ہے۔“ اس نے کھانا

شروع کیا۔

”تم نہیں کھا رہیں۔“ اسے فروٹ کاٹتے دیکھا تو پوچھ لیا۔

”کھاؤ کھاؤ اماں رحمت نے بہت مزے دار پکایا ہے۔“ علینا نے زخمی نظروں سے اسے دیکھا اور سر جھکائے فروٹ تھوڑا تھوڑا کر کے کھانے لگی، پانی کا گلاس پیا اور اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

”کہاں چلیں؟“ سعد نے اسے دروازے کی طرف بڑھتے دیکھا تو آواز دی۔

”اپنے کمرے میں۔“ سعد کو اس کی آواز بھیجی بھیجی سے لگی۔

”ہیلو بی بی میں مہمان ہوں اور آپ میزبان لہذا آداب میزبانی نبھائیے اور چپ چاپ بیٹھ جائیے، جب تک میں کھانا کھا لوں، کھانے میں شریک رہیے۔“ سعد اسے تنگ کرنے کے موڈ میں تھا۔

”نہیں آپ کھائیے، میں اماں رحمت کو بلا لاتی ہوں تاکہ۔“ اس کے گلے میں آنسوؤں کا گولہ سا پھنسنے لگا۔

”کیا تاکہ..... بیٹھیے..... اور کھا کر بتائیے کیا پکا ہے۔“ اس نے اس کے آگے پراٹھا اور قیمہ کیا۔

”نہیں سوری، میرا دل نہیں کر رہا۔“ علینا نے یہ کہا اور جھپاک سے مچن سے نکل گئی، آنسو اس کی آنکھوں سے بہنے کو تیار تھے، بھلا کتنی محبت سے قیمہ پکایا تھا اور کتنا خیال رکھا تھا کہ پراٹھے گول گول بنیں اور یہ سعد کا بچہ، اس نے آنکھیں رگڑیں، کتنے مزے سے کہہ دیا۔

”اماں رحمت نے بہت مزے دار پکایا ہے، ہونہم۔“ وہ سیدھی واش روم میں آئی اور پانی کے چھپاکے آنکھوں پر ڈالے۔

”اس سے تو اچھا تھا کہ میں کچھ بھی نہ کرتی۔“ دروازہ بند ہونے کا سائرن فضا میں گونج رہا تھا تب اس نے وضو کیا۔

☆☆☆

”اماں جی وہ دیکھئے، وہ کیا ہے؟“ وہ تینوں اس رات بھی عبادت میں مشغول تھیں جب علینا نے سلام پھیرا تو اس کی نظر اچانک آسمان کی طرف اٹھی، اماں رحمت نے جلدی جلدی سلام پھیرا اور اوپر نگاہ کی، آسمان بے حد سنہری ہو رہا تھا یوں لگ رہا تھا جیسے نور کی بارش ہو، اماں رحمت نے آنکھیں بند کر لیں اور بے اختیار سجدے میں گر گئیں، لیکن علینا کو تو ہوش ہی نہیں تھی وہ دم بخود آسمان کے نظارے میں غرق تھی، اسے نہیں پتہ لگا کہ اماں جی سجدے میں ہیں وہ بس کتنی باندھے ایک طرف دیکھے جا رہی تھی، نور دیکھتے ہی دیکھتے بڑھتا جا رہا تھا تب ہی زوردار بجلی چمکی علینا کو کوئی آواز بجلی جھمکنے کی سنائی نہیں دی علینا کو لگا کہ وہ بجلی نہیں چمکی بلکہ وہ کوئی نور تھا جو پلک جھپکتے زمین تک آیا اور عذاب ہو گیا، علینا دم بخود تھی تب ہی اس کا سر چکرانے لگا اور وہ اگلے ہی پل چکرا کر گری۔

”اللہ میاں!“ اس کے حلق سے آواز نکلی اور چھت کے فرش پر گر گئی، مریم پہلے ہی اماں رحمت کے پاس گری پڑی تھی۔

☆☆☆

سعد کو گئے دو دن ہو چکے تھے، کشور جہاں بہت مایوس تھیں، بیٹی ان کی ہدایتوں پر عمل نہیں کرتی تھی ورنہ ان کا پورا خیال یہی تھا کہ اگر علینا ان کی بات مان لیتی اور امریکہ کے پردردہ لوگوں کا سا پہناوا پہن لیتی تو شاید سعد اس سے متاثر ہو جاتا، ویسے بھی اگلوں وارث بے حد خوبصورت اوپر سے سگا بھتیجا، کسی چیز کی کمی نہیں تھی، مگر یہ

علینا، انہیں رہ رہ کر علینا پر غصہ آتا۔

یہ سارا بگاڑ اماں رحمت کی وجہ سے ہے، میری بچی کو ملانی تا دیا، انہوں نے آج دن میں اماں رحمت کو اپنے کمرے میں بلا کر بہت ستائی تھیں، اماں رحمت بھی مجرم بنی یوں چپ چاپ سنی رہیں تھیں جیسے سعد کا رشتہ اگر علینا سے نہیں ہو سکا تو سارا قصور ان کا ہی ہے۔

ستائیسویں شب تھی، کشور جہاں نے آج گھر میں قرآن خوانی کا اہتمام کروایا تھا، مدر سے سچے بلائے گئے تھے، پھر روزہ کھلوایا بے شمار کھانا، راشن اور کپڑے تقسیم ہوئے، رات گئے وہ تھک گئیں، مگر ان کے میجر آنا شروع ہو گئے، انہوں نے ٹی وی آن کر لیا، ستائیسویں شب کے حوالے سے ٹی وی کے سارے چینلو خصوصی نشریات کا اہتمام کر چکے تھے، ہر چینل کے میزبان کا دعویٰ تھا کہ ان کے ساتھ رہیے تاکہ اجتماعی عبادت میں شریک ہو کر اجتماعی دعا میں شریک ہو کر اپنے گناہ بخشوا سکیں، وہ بھی کسی چینل سے متاثر ہو کر اس کی اجتماعی عبادت میں شریک ہوئیں تو اچانک اس چینل پر جب کسی پروڈکٹ کا اشتہار آتا تو وہ فوراً دوسرے چینل کی عبادت میں مشغول ہو جاتیں، ساتھ ساتھ میجر کا سلسلہ بھی جاری تھا جن کا لب لباب کچھ یوں تھا۔

”آج کی رات شب قدر ہے جس کی فضیلت ہزار مہینوں سے بڑھ کر ہے، آج اپنی خصوصی دعاؤں میں مجھے بھی یاد رکھیے گا۔“ کشور جہاں بھی اپنے ملنے ملائے والوں، سہیلیوں اور ساتھ کام کرنے والوں کو دعا کی درخواست کے لئے میجر کر رہی تھیں، مگر میج آ رہے تھے جارہے تھے مگر شاید دعا تو کوئی بھی نہیں کر رہا تھا تب ہی اچانک میج کی جگہ کال آ گئی انہوں نے فوراً وصول کی کیونکہ امریکہ سے بھی دوسری طرف ان

کے بھائی ارسلان احمد تھے، وہ خوش ہو گئیں اور ریوٹ اٹھا کر ٹی وی آف کر دیا یعنی عبادت سے وقتی طور پر کنارہ کر لیا، وہ بھائی سے ڈھیروں باتیں کرنا چاہتی تھیں مگر بھادج نے اتنا موقع ہی نہیں دیا اور ذرا دیر بعد ہی ارسلان احمد سے فون لے کر خود باتیں کرنے لگیں۔

”ہاں کشور کیسی ہو بھئی؟“ سہلی بیگم اپنے مخصوص بے تکلفانہ انداز میں بول رہی تھیں۔

”میں ٹھیک ہوں بھابھی بیگم، آپ کیسی ہیں؟“ کشور جہاں فون لے کر صوفے پر ٹیک لگا کر لیٹ گئیں۔

”ہاں بھئی میں بھی ٹھیک ہوں، کیا کر رہی تھیں؟ میرا خیال ہے پاکستان میں تو آج ستائیسویں شب ہو گیا اور مجھے پکا یقین ہے کہ علینا آج بھی عبادت کر رہی ہوگی۔“

”جی.....“ وہ حیران سا ہو کر اٹھ بیٹھیں۔

”آج بھی، کا کیا مطلب بھئی؟ دل خوش کر دیا کشور تم نے تو کیا تربیت کی ہے بچی کی، بھئی میں تو جمہور تھی جب مجھے سعد نے علینا کے بارے میں بتایا، مجھے تو یقین ہی نہ آیا کہ علینا اتنی عبادت گزار ہے کہ طاق راتوں کی بھی عبادت کرتی ہے اور پھر سعد نے اتنی تعریفیں کی ہیں علینا کی کہ کیا بتاؤں۔“ وہ بے تکان بولے جارہی تھیں۔

”سعد کی باتوں سے تو مجھے لگا کہ علینا مشرقی حسن کا شاہکار ہے، اتنی گرمیوں میں بھی مجال ہے جو روزہ چھوڑ دے، یہ بڑا سادہ پسہ لے کر رہتی ہے اور بھئی کشور سچ بتاؤں امریکہ میں کسی چیز کی کمی نہیں ہے، کی اگر ہے تو شرم و حیا کی اور بھئی میں تو بڑے بڑے دوپٹے دیکھنے کی حسرت لئے پھرتی ہوں، یہاں جسے دیکھو تو آدھے آدھے کپڑے پہنے گھوم رہا ہے، فیشن کے

نام پر چیتھڑے تن سے لپیٹے پھرتیں ہیں۔“ وہ نہ جانے کیا کیا بول رہی تھیں اور کشور جہاں کے دماغ میں سائیں سائیں ہو رہی تھیں۔

”گرمیوں کے روزے، طاق راتوں کی عبادت، یہ کب ہوا؟ وہ اتنی غافل رہیں اپنی اولاد سے کہ انہیں پتہ ہی نہیں چلا کہ ان کی بچی کن سرگرمیوں میں حصہ لے رہی ہے تب ہی یکدم روکشی کا جھماکا سا ہوا، یہ اماں رحمت کا ہی دم تھا کہ ان کی بچی کو بھٹکنے نہ دیا ورنہ خدا نخواستہ جس طرح وہ غافل رہیں اگر اماں رحمت بھی علینا پر نظر نہ رکھتیں تو نوجوان لڑکیاں برے اعمال کی طرف بھی متوجہ ہوتے لمحہ نہ لگاتی ہیں پھر علینا تو جس عمر میں ہے وہ تو بے ہی بچی عمر، اگر علینا بھگ جاتی تو۔“ وہ کانپ گئیں۔

”ارے سن رہی ہو۔“ دوسری طرف سے سہلی بیگم نے ان کی مسلسل خاموشی محسوس کی تو پکارنے لگیں۔

”ارے دیکھیں لائن تو نہیں کٹ گئی۔“ وہ شاید ارسلان احمد سے کہہ رہی تھیں۔

”نہیں نہیں بھابھی بیگم، میں سن رہی ہوں۔“ ان کی آنکھوں میں گی سی تیر گئی۔

”کشور سن لو بھئی، علینا میری بچی ہے، میں تم سے علینا کو مانگ رہی ہوں۔“ سہلی بیگم بڑے مان سے کہہ رہی تھیں۔

”ہیں..... بھابھی بیگم۔“ وہ ہکا بکا رہ گئیں۔

”ارے بھئی جیسے ہی یہاں تمہارے بھائی کو فرصت ملتی ہے تو ہم لوگ منگنی کرنے آ جاتیں گے، بھئی پہلے ہمیں بھی مغربی دنیا بہت متاثر کرتی تھی مگر جب سے یہاں آئے ہیں تو اس تہذیب کا کھوکھلا پن اچھی طرح واضح ہو گیا ہے، میرا بس چلے تو میں ابھی علینا کو انگوٹھی پہنانے آ جاؤں اور

ہاں ہم شادی میں دیر نہیں لگائیں گے، بس میرا تو دل کرتا ہے کہ۔“ وہ تجانے کیا کیا بولے جارہی تھیں مگر وہ عجیب ہی صورتحال میں گھری ہوئی تھیں۔

”ہاں کشور پھر بولو، تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں۔“ اب ارسلان بھائی بول رہے تھے۔

”علینا راج کرے گی یہاں۔“

”بھئی سعد تمہارے سامنے ہے میری ہر چیز کا اکلوتا وارث اور بھئی لاکھوں میں نہیں کروڑوں میں ایک ہے میرا بیٹا۔“ بات کر کے انہوں نے قہقہہ لگایا اب کی دفعہ کشور جہاں بھی ان کے ساتھ شریک ہو گئیں۔

”جی جی بھائی جان، بالکل ٹھیک آپ کہہ رہے ہیں، بس اختر صاحب سے مشورہ کر لوں پھر بات کرتے ہیں۔“ انہوں نے سجاؤ سے بات سنجالی ورنہ دل تو ضد کر رہا تھا کہ ابھی ہاں کر

ابن انشاء کی کتابیں
طنز و مزاح سفر نامے

- اردو کی آخری کتاب،
- آوارہ گرد کی ڈائری،
- دنیا گول ہے،
- ابن بطوطہ کے تعجب میں،
- چلتے ہو تو چین کو چلئے،
- گہری گہری پھر اسافر،
- لاہور اکیڈمی ۲۰۵ سرکلر روڈ لاہور

تم ملو تو عید ہو

ماہی راہ



سلام پھیر چکی تھیں۔

”وہ بیگم صاحبہ.....“ انہوں نے کچھ کہا

چاہا، کشور جہاں کا دل بھرا ہوا تھا۔

”اماں رحمت، اماں جی۔“ ان کی آنکھیں

آنسوؤں سے لبریز تھیں۔

”اماں جی مجھے معاف کر دیں۔“ وہ اب رو

رہی تھیں۔

”بیگم صاحبہ، کیسی بات کر رہی ہیں۔“

”میری بچی کی تربیت آپ نے جتنی

شانداری کی ہے، افسوس میں آپ کو کوئی عزت نہیں

دے سکی۔“ علینا ہکا بکا تھی۔

”نہ بیگم صاحبہ، بیٹیاں تو سب کی سانبھی ہوتی

ہیں، میں نے کوئی انوکھا نہیں کیا۔“ اماں رحمت

آبدیدہ ہو گئیں۔

”اماں جی.....“ وہ کچھ کہتے کہتے

ہٹکا تھیں۔

”جی بیگم صاحبہ حکم کرو جی۔“ اماں رحمت

نے کہا۔

”اماں رحمت میں..... میں بھی..... آپ

کے ساتھ عبادت کر سکتی ہوں۔“ وہ بولیں تو ان

تینوں نے مسکرا کر ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔

”ہاں ہاں کیوں نہیں بیگم صاحبہ، اللہ

سوہنڑے کا در سب کے لئے کھلا ہے، میں بھلا

کون ہوتی ہوں منع کرنے والی۔“ اماں رحمت

نے جذب کے عالم میں کہا۔

ذرا دیر بعد کشور جہاں وضو کر کے آئیں،

انہوں نے قوم کے ساتھ اجتماعی عبادت ترک کر

دی تھی اور اس خدا کے سامنے سجدہ ریز تھیں جس

نے ان کی بیٹی کو سیدھا راستہ دکھایا تھا اور ان کی

غفلت کے باوجود ان کی بیٹی کو بھٹکنے سے بچالیا

تھا، آخر سجدہ شکر تو ان پر واجب تھا، علینا کو لگا آج

ہی عید ہو گئی ہے۔

ماہنامہ حنا (108) اگست 2014

دیں، مزید تھوڑی دیر بات کر کے انہوں نے فون

بند کر دیا، کافی دیر تک وہ کم صم سی بیٹھی رہیں، ان کا

دل بولے جا رہا تھا۔

”اماں رحمت نے علینا کی تربیت کی ہے،

میں تو کہیں بھی نہیں، اگر ملانی بنا دیا تو کیا ہے، کم

از کم اسے بھٹکنے سے تو بچایا اور میں..... میں نے

کیا کیا، بچوں کو ملازموں کے حوالے کر دیا، وہ تو

میری قسمت اچھی تھی کہ میرے بچے ٹیک لوگوں

کے ساتھ رہے تب ہی انہیں خانساں یاد آیا، وہ

کیسے رٹا رٹا سبق پڑھتا تھا ان کے سامنے۔“

”دس بچے بی بی نے اپیل جوس لیا اور ایک

بچے لے۔“ تو اس کا مطلب ہے کہ سب میری بچی

کے ساتھ ملے ہوئے تھے کیونکہ سعد کے مطابق

اس نے کوئی روزہ نہیں چھوڑا۔“

”اف۔“ انہوں نے صوفے کی پشت سے

ٹیک لگالی۔

ان کے موبائل پر پ سنائی دی، انہوں

نے موبائل اٹھایا، پھر ایک طرف ڈال دیا، جانتی

تھیں دعاؤں کی درخواست ایک دوسرے سے کی

جا رہی تھی مگر دعا تو کوئی بھی نہیں کر رہا، تب ہی وہ

اٹھ کھڑی ہوئی، آج ستائیسویں شب ہے

عبادت کی رات، یقیناً علینا عبادت میں مشغول

ہوگی، وہ چپ چاپ انہیں اور علینا کے کمرے

میں آئیں، توقع کے مطابق کمرہ خالی تھا، انہوں

نے گہری سانس لی اور چھت کا رخ کیا وہاں سے

اماں رحمت کا کواٹر صاف نظر آتا تھا، وہ اوپر آ

گئیں اور دھک سے رہ گئیں، وہ تینوں وہاں

موجود تھیں، وہ آہستہ آہستہ چلتے ہوئے ان کے

پاس پہنچ گئیں سب سے پہلے اماں رحمت نے

سلام پھیرا، کشور جہاں کو دیکھ کر وہ سناٹے میں آ

گئیں، علینا نے تو کہا تھا کہ ماسو بچی ہیں وہ گھبرا

گئیں، اب بیگم صاحبہ بولیں گی، علینا اور مریم بھی

آج صبح سے اچھی خاصی تیز دھوپ نکل ہوئی تھی اور اب دوپہر کے دو بجے تو یہ تیز دھوپ بے حد تو کیلی ہو گئی تھی۔ بدن کو چھیدتی ہوئی گہری اور جس نے بے حال کر رکھا تھا۔ وہ کب سے بس اسٹاپ پہ کھڑی تھی۔ بسیں حسب معمول خواب بھری ہوئی تھیں۔ یوریت سے اکتا کر اس نے ارد گرد کا جائزہ لینا شروع کیا۔ اس سے کچھ قاصطے پہ اس کے اسکول کی میڈم صالہ کھڑی تھیں۔ وہ پچاس برس کی خاتون تھی۔

میڈم صالہ کا سارا فائوڈلش بہہ کران کے چہرے پر عجیب و غریب نقشے بنا گیا تھا۔ آنکھوں کا کاجل پھیل کے چہرے پر سیاہ لکیریں بنا گیا تھا۔ بھاری جسم پر سفید کی چلی گہری لال ساڑھی اور سیاہ بلاؤز، گرمی کی شدت سے میڈم صالہ کا جلیہ خاصا مضحکہ خیز لگ رہا تھا۔ وہ دیر سے مسکرا دی۔ اتنے میں ابھی مطلوبہ بس دیکھ کر اس نے شکر ادا کیا۔ جب تھکی ہوئی گھر میں داخل ہوئی تو ظہر کی نماز پڑھتی امی نے سلام پھیرا اور مسکرا کر اس کی تھکن کو کھوٹنے لگیں۔

”السلام علیکم امی۔“ زویا نے سلام کیا۔
”آگئی میری زویا، پانی لے آؤں؟“ امی نے محبت سے پوچھا۔

”زویا! میں ڈاکٹر کے پاس جا رہی ہوں تم ہانڈی بنا لیا اور عمارہ اٹھ جائے تو فیڈر بنا دینا۔“ اتنے میں بھابھی نے عجلت میں آکر کہا اور چل دی۔

امی کچھ بولی نہیں تھیں مگر چہرے پہ ایک سایہ سا آکر گزر گیا۔

”تم آرام کرو میں ہانڈی بنالوں گی۔“ امی نے کہا۔

”نہیں۔۔۔ امی میں تھکی نہیں آئی میں بالکل ٹھیک ہوں آپ آرام کریں۔“ اس نے زبردستی

مسکراتے ہوئے خود کو فریٹس ظاہر کیا۔

کچھ دیر میں فریٹس سمجھ کر نماز پڑھی۔ اتنے میں بھنڈی، پیاز کاٹ چکی تھیں۔ شکر تھا آج فریج میں گوندھا رکھا تھا۔ سالن بنا کے تو بے جلدی جلدی اپنی اور امی کی دو روٹیاں ڈالیں۔ روٹیاں بنا کے برتن رکھے۔ ابھی پہلا لقمہ ہی لیا تھا عمارہ کے روتے کی آوازیں آتے لگیں۔ عمارہ گود میں اٹھایا۔ امی نے فیڈر بنایا۔ عمارہ خاموشی سے فیڈر پیتے لگی۔ سکون سے کھانا کھایا گیا۔

”امی! چائے بناؤں؟“ زویا نے پوچھا۔
”نہیں۔۔۔ رہنے دو۔“ انہوں نے ٹالا۔

وہ جانتی تھی امی دوپہر کے کھانے کے بعد لازمی چائے پیتی ہیں۔ برتن اٹھا کے کچن میں آئی۔ چائے بننے کے لیے چولہے پہ رکھی اور برتن دھونے لگی۔

”امی! چائے پی لیں۔“ زویا نے بیڈ کے سائیڈ ٹیبل پہ چائے رکھی۔

”بٹنا چائے مت بناتی تھکی ہوئی آئی تھی۔“ تھکن کیسی امی۔“ اس نے پسینہ صاف کیا۔

”تم آرام کر لو۔“ امی نے جگہ بتائی۔
”جی۔“ وہ بھی تھکی ہوئی تھی۔ جیسے ہی لائٹ چلی گئی۔

”اسے بھی ابھی جانا تھا۔“ امی نے افسوس سے کہا۔

گرمی سے برا حال تھا۔ وہ نہانے چلی گئی۔ نہا کے آئی تو بھابھی آچکی تھی۔

”زویا! انہوں نے پکارا۔“
”جی بھابھی۔“ زویا کمرے سے باہر آئی۔

”یہاں آؤ۔“ انہوں نے مسکرا کر کہا۔
وہ کچن میں رکھی چار پائی پہ بھابھی کے ساتھ آکر بیٹھ گئی۔

ماہنامہ حنا (110) اگست 2014

”خالہ زبیدہ آئی تھی آج۔ ایک رشتے کا بچہ ہے۔ اتوار کو آئیں گے وہ لوگ۔“ بھابھی نے بتایا۔

”لڑکا کیا کرتا ہے؟“ امی نے سوال کیا۔
”لڑکے کا اپنا ریسٹورنٹ ہے، اچھا خاصا کرتا ہے، اپنا گھر ہے اور کیا چاہیے۔“ بھابھی جوش سے بولی۔

”ایجوکیشن کیا ہے؟“ اس نے بیزاری سے پوچھا۔

”دیکھو زویا! انسان اچھا ہونا چاہیے۔ شریف لڑکا ہے۔ اپنا کاروبار ہے۔ گھر وغیرہ اچھا ہے۔“ بھابھی نے سمجھایا۔

”بھابھی آپ انہیں منع کر دیں۔“ زویا لطیفیت سے بولی۔

”کیوں دماغ خراب ہے تمہارا؟ تم میں سب کی ہو چکی نہیں ہو۔ کب تک منع کرو گی؟ آج یہ ایک دور رشتے بھولے بھٹکے آجاتے ہیں۔ کل یہ بھی نہیں آئیں گے۔ لوگ کہیں گے باپ سر پہ تھا نہیں۔ بھائی بھابھی نے رشتہ نہیں کیا۔ بھابھی نے ملازمہ بنا کے رکھا ہوا ہے۔“ بھابھی غصے سے چلانے لگی۔

آنکھوں میں آنسو منجمد ہو گئے تھے۔ وہ صحرا کا منظر پیش کرتی تھیں۔ دل میں چیخیں تو ہوئی تھی۔ بھابھی کی باتوں سے مگر چہرے پہ اس کا ہلکا سا شائبہ بھی نہیں تھا۔ بے اثر انداز کے ساتھ وہ تار پڑے کپڑے اتارنے لگی تھی۔

”زویا! میری باتوں کا برا مت ماننا۔ تمہارے بھٹکے کو کہتی ہوں۔“ بھابھی کو شاید اس کی خاموشی پر ترس آگیا تھا۔ تب ہی بہت نرم انداز میں بدلیں تھیں۔

”نہیں! بھابھی برا کیا ماننا۔ آپ میری بڑی ہیں۔“ زویا نے جواب دیا۔

ماہنامہ حنا (111) اگست 2014

”خیر بڑی تو نہیں ہوں۔ تم سے دو سال چھوٹی ہوں۔“ وہ فوراً جتا گئیں۔

”میرا مطلب ہے آپ رشتے میں بڑی ہیں۔“ زویا نے رسانیت سے بولی اور اندر آگئی۔

☆☆☆

برتن دھو کے عشاء کی نماز پڑھ کے جیسے ہی فارغ ہوئیں ارمان کی کال آگئی۔ رگی سلام و دعا کے بعد وہ پھر بھند تھا جواب کے لیے۔

”ارمان! میں اپنے گھر والوں کی رضامندی سے شادی کرنا چاہتی ہوں۔ وہ اگر راضی ہو تو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“ زویا نے سکون سے جواب دیا۔

”مجھے یقین ہے انہیں کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“ ارمان خوشی سے بولا۔ زویا محض مسکرا کر رہ گئیں۔ جانتی تھی گھر والے بہت خوش ہوں گے۔ امی کو کتنا اطمینان ہوگا۔ پھر آگے کے تمام معاملات آہستہ آہستہ طے ہونے لگے۔

امی کی خوشی کا تو کوئی ٹھکانہ نہیں تھا ارمان سے ان کو پیار بھی بہت تھا اور پسند بھی بہت تھا۔ بھابھی بھی بہت خوش تھیں۔

☆☆☆

کپڑوں کی تہہ لگا کے رکھی ٹیوشن پڑھنے والے بچے آگئے۔ انہیں لے کر چھت پہ آگئیں۔

بچے ان کے شور پہ بھابھی کو اعتراض تھا۔ مغرب سے پہلے بچوں کی چھٹی کر دی۔ مغرب کی نماز پڑھی۔ کچن میں آئی۔ سالن وہ دن میں بنا چکی تھی۔ بھابھی آنا گوندھ رہی تھی۔ روٹی بھائی کے آنے پہ بنی تھی۔ رات کا کھانا سب مل کر کھاتے تھے۔ سب کاموں سے فارغ ہو کر کمرے میں آئی اور کمپیوٹر آن کیا۔

میری زندگی تو فراق ہے وہ ازل سے دل میں

کہیں سہی
 وہ نگاہ شوق سے دور نہیں، رگ جاں سے لاکھ
 قریب سہی
 ہمیں جان دینی ہے اک دن، کسی طرز وہ کہیں
 سہی

ہو۔ ہماری زدیا نے اردو ادب میں ایم۔ اے کیا ہے۔ زدیا میں کس چیز کی کمی ہے؟ خوش شکل ہے،

تیس برس کی ہو گئی تھی۔ امی رات دن فکر مند رہتی تھی۔ بھابھی بھی یہ ہی چاہتی تھی کہ وہ جلد از جلد اپنے گھر کی ہو جائے۔

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت
ڈالئے

ماہنامہ حنا (112) اگست 2014

دونوں کے درمیان کچھ دیر خاموشی چھائی رہی۔

”زویا! وہ کچھ دیر رکا۔“

”جی کہئے۔“ زویا بولی۔

”زویا! میں تمہیں بہت پسند کرتا ہوں، شادی کرنا چاہتا ہوں۔ میں نے تمہیں کبھی نہیں بتایا۔ اس احساس کو اپنے دل کی تہوں میں اس طرح دبا کے رکھا کہ کبھی تمہیں احساس نہیں ہوا۔ اصل میں مجھ پہ ذمہ داری بہت تھی۔ امی نے صاف کہہ دیا تھا پہلے تینوں بہنوں کی شادی کرو آخر میں اپنی سوچنا۔ کبھی تمہارے کسی رشتے کا سنتا ہوں تو پریشان ہو جاتا۔ تمہیں کھودینے کا احساس میرے دل کی رگوں کو توڑنا محسوس ہوتا۔ بس اب اور نہیں ہونا انتظار ویسے بھی میں فرائض ادا کر چکا ہوں۔ عنقریب امی ابو کو بھیجوں گا تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں؟“

”کیا کہہ رہے ہیں آپ؟“ وہ حق دق رہ گئی۔

”میں کل دوبارہ کال کروں گا۔۔۔۔۔ سوچ لینا؟“ ارمان نے کہہ کر فون بند کر دیا۔

ساری رات وہ جاگتی رہی۔ زویا کے رگ و پے میں ایک عجیب سی بے چینی اتر رہی تھی۔ بلاشبہ ارمان میں کوئی کمی نہیں تھی۔ وہ اس کے آئیڈیل کے معیار پہ پورا اترتا تھا بلکہ اس سے بڑھ کے تھا۔ یہ احساس بہت خوش کن تھا کہ وہ اک عرصے سے اس کی محبت میں مبتلا تھا۔ اور وہ بے خبر تھی۔

رات بھر جاگنے سے آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں

”بیٹا! طبیعت تو ٹھیک ہے نہ؟“ امی فکر مند ہوئیں۔

”جی امی بس رات نیند نہیں آئی تھی۔“ اس ماہنامہ حنا (114) اگست 2014

نے سچائی سے جواب دیا۔

”بیٹا آج چھٹی کرلو۔“ امی بولیں۔

”نہی کبھار بیماری میں انسان چھٹی کر رہی لیتا ہے۔“ امی خفا ہوئیں۔

”امی بیماری میں نہ میں خدا خواستہ کونسا بیمار ہوں۔“ زویا نے جواب دیا۔

”مرضی ہے تمہاری شادی کے بعد بھی تو پڑھانا چھوڑ دوگی۔“ امی بدستور خفا تھیں۔

امی کو خفا کر کے اس کا جانے کا دل نہیں چاہا۔ جانتی تھی وہ ماں ہیں اس کے لیے فکر مند ہیں۔

”چلیں امی آج آپ کی خوشی کے لیے میں نے چھٹی کر لی۔“ اس نے چادر اتارتے ہوئے بیک رکھا۔

”آج میرے ساتھ اپنے ماموں کے گھر چلوں۔“ امی خوشی سے بولیں تو وہ چپ رہ گئیں۔

ارمان کیا سوچے گا۔ کل اٹھارہ بجت کیا آج وہ چلی آئی۔ اسے بہت عجیب لگا۔ لیکن امی کو منع کیسے کیا جائے۔

”امی رمضان قریب ہے ایسے کرتے ہیں آج بازار جاتے ہیں۔ عید میں سینے کے لیے کپڑے لاتے ہیں۔ پھر سلائی بھی کرتے ہوں گے۔“ زویا نے ماموں کے گھر سے بچنے کے لیے کہا۔

”ہاں یہ بھی ٹھیک ہے۔“ وہ بھی رضامند ہو گئیں۔

شام کو بازار میں کافی وقت لگ گیا۔ گھر آتے آتے مغرب ہو گئی۔ نماز پڑھ کے سالن بنایا۔ روٹی بنائی۔

زویا جتنا ارمان کے بارے میں سوچتی اتنا ہی دل الگ کٹھنا سنا۔ ”محبت کی نہیں جانی ہو جاتی“ کے صداق اسے محبت ہو گئی تھی۔

ماہنامہ حنا (114) اگست 2014

زویا اور گھر والوں کے اقرار و رضامندی کے بعد ارمان تو کھل ہی گیا۔

”مجھ سے فون پہ بات کرو میں غیر نہیں ہوں عنقریب ہم انشاء اللہ شرعی اور قانونی رشتے میں بندھنے والے ہیں۔“ ارمان اسے قائل کرتا۔ زویا قائل ہو جاتی۔

وہ اسے بتایا کب کہاں کیسے ان کا سامنا ہوا۔ وہ سرسری سی گفتگو، وہ رسمی سی ملاقاتیں اس کے لیے قیمتی اثاثہ تھیں۔ اسے سب یاد ہوتا، حتیٰ کہ زویا کے ڈریس کا کالر تھا۔ زویا اس کی محبت پہ حیران ہوتی۔ وہیں خود کو خوش نصیب تصور کرتی۔

☆☆☆

اس کے کہا مجھ سے تمہیں کتنا پیار ہے میں نے کہا ستاروں کا بھی کو شمار ہے اس نے کہا کون تمہیں ہے بہت عزیز میں نے کہا کہ دل پہ جسے اختیار ہے اس نے کہا کہ کون سا تحفہ ہے من پسند میں نے کہا کہ وہ شام جواب تک ادھار ہے اس نے کہا خزاں میں ملاقات کا جواز میں نے کہا کہ قرب کا مطلب بہار ہے اس نے کہا کہ سینکڑوں غم زندگی میں ہیں میں نے کہا کہ جتنی یہ سانسوں کی تار ہے۔ اس نے کہا کہ مجھ کو یقین آئے کس طرح میں نے کہا کہ نام مرا اعتبار ہے

محبت کا ننھا سا پودا ایک تناور درخت کی شکل اختیار کر گیا تھا۔ اب دل کی عجیب حال تھی۔ رات ہوئی ارمان کا تصور نگاہوں میں آ رہا۔ وہ خوب صورت خوابوں کی دنیا آباد کر لیتی۔ ایسے میں ارمان کا فون آ جاتا تو اس کے ارد گرد خوب صورت رنگ ہی رنگ بکھر جاتے۔

ان ہی حسین شب و روز میں رمضان المبارک کا چاند نظر آ گیا۔ ہر طرف رحمت و

ماہنامہ حنا (115) اگست 2014

برکت کا سماں تھا۔ زویا بھی دل جی سے عبادت میں مشغول ہو گئی۔ اس عظیم ماہ میں ہر عمل و نیکی کا امبر اور فضیلت بے پناہ تھا۔

ارمان سے بات بہت کم ہوتی دن بھر کام، شام میں ٹیوشن رات میں نماز و تراویح کے بعد وہ فوراً سو جاتی تھی اور تہجد کے وقت اٹھ جاتی۔ تہجد کی نماز اور کچھ دیر تلاوت کے بعد سحری بناتی۔ فجر سے فراغت کے بعد نماز فجر اور تلاوت قرآن کے بعد اسکول کی راہ لیتی۔ سوائیسے میں ارمان بے چارہ ترستا ہی رہ جاتا۔

زویا سارا دن بے حد مصروف رہتی تھی۔ رمضان کا مہینہ ختم ہو رہا تھا۔ اس کا دل بے حد اداس تھا۔ اس مہینے میں ایک خاص رحمت اور سکون محسوس ہوتا۔ دل ہر لمحہ مطمئن رہتا۔

آج چاند رات تھی۔ ارمان اس کے ساتھ تھا۔ اس کا دل خوب صورت انداز میں دھڑک رہا تھا۔

”مبارک ہو چاند نظر آ گیا۔“ ارمان نے قریب آ کر اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے کہا۔

”خیر مبارک۔“ زویا بے ساختہ بولی

”یہ میری زندگی کی سب سے حسین عید ہوگی۔“ ارمان نے بہت محبت سے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔

”آج ہماری شادی کی ڈیٹ فکس ہو جائے گی۔“ زویا بے ساختہ نظریں جھکا گئی۔

”میں نیچے جا رہی ہوں۔“ زویا بولی۔

”ستو! عید مبارک۔“ ارمان مسکرایا۔

زویا کو لگا یہ اس کی زندگی کی سب سے حسین اور یادگار عید ہوگی۔

☆☆☆

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

رشتہ جہر سنگ بہار

میر گل خان

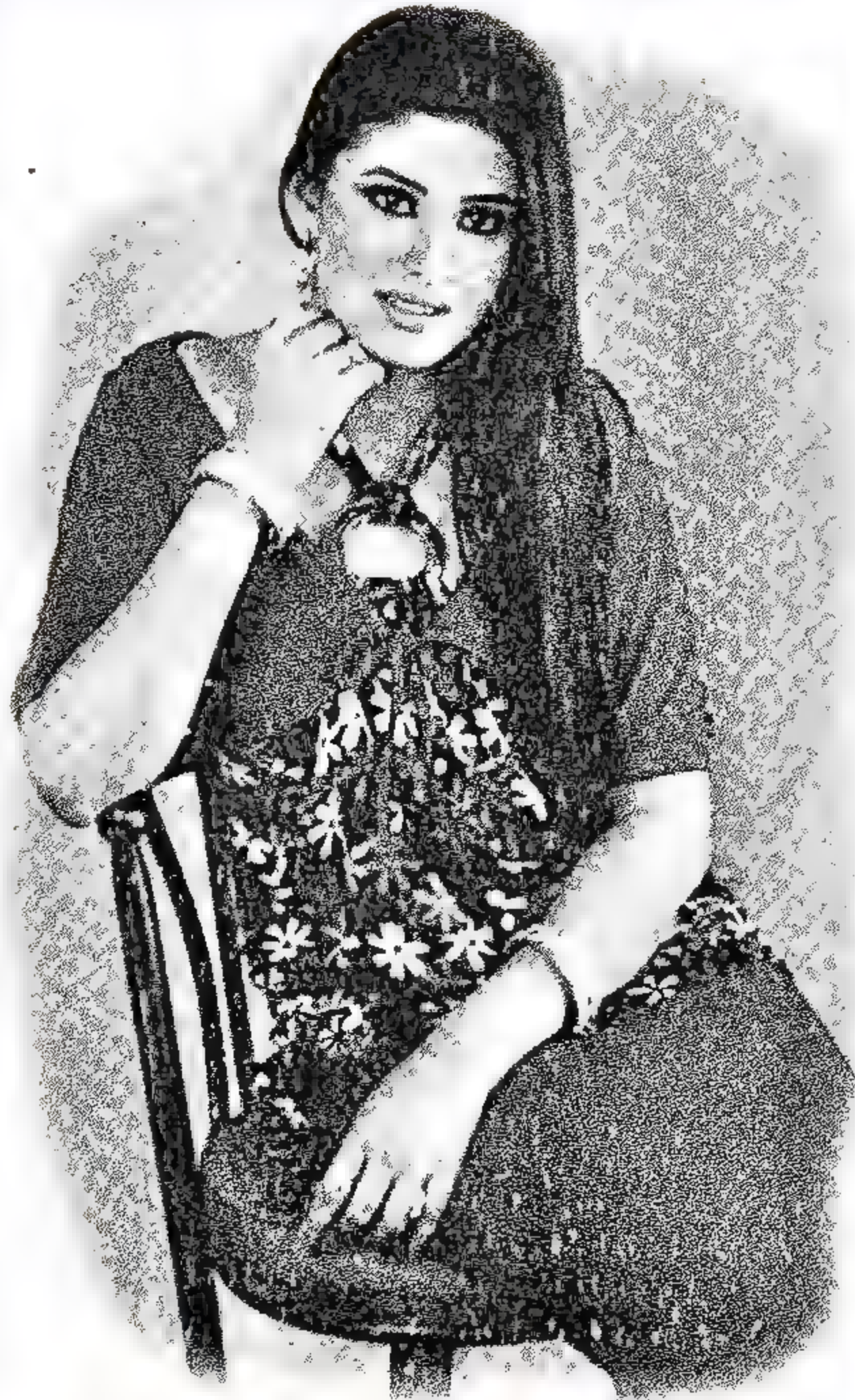
سہاگ کی بیچ پر بیٹھی دوہنیں آنکھوں میں
ہزاروں خواب سجاتے امنگوں بھرا دل لئے کئی
چاہت اور ارمان کے ساتھ اپنے ہمسفر کا انتظار
کرتی ہیں۔
نمزدہ شاید پہلی دوہن تھی جو انتہائی کوفت
اور بیزاری کے عالم میں بیٹھی آنے والے لمحہ
کے متعلق سوچ رہی تھی۔
اس کے پاس بیٹھی نو عمر لڑکی جو شاید اس کی

کوئی سرسالی عزیز تھی اس کی خاموشی پر اکتا کر
باہر چلی گئی، اریب نے اس کے ہر سوال کا جواب
کچھ اتنی برہمی سے دیا تھا کہ بیچاری کتنی ہی دیر
ہوتی پن سے اس کی شکل دیکھتی رہتی تھی، اس کے
جاتے ہی کمرے کی خاموش فضا میں مہیب سی
آہٹ کا احساس جاگ اٹھا۔
اس نے اپنی بڑی بڑی سحر زدہ کالی آنکھوں
سے مقابل کھڑے شخص کو دیکھا تو اندر کہیں دل

ناولٹ

کے سنگھاسن پر بیٹھے دچاہت سے بھرپور شخص کی
شبیب چکنا چور ہو کر بکھر گئی۔
اریب کو آج وہ پہلے سے بھی زیادہ برا لگا
تھا، زبان نے محبت پاش نظروں سے اپنی جانب
انھی اس کی گہری سیاہ آنکھوں میں جھانکا تو ایسا لگا
جیسے کسی مقناطیسی طاقت نے اس کی نگاہوں کو جکڑ
لیا ہو وہ شاکنگ پنک عروسی غرارے میں ملبوس
اس کے تصور سے بھی زیادہ حسین لگ رہی تھی۔
”السلام علیکم؟“ مدہم لہجہ میں سلام کرتا وہ
اس کے پہلو میں ٹک گیا اریب بے اختیار کچھ دور
ہوئی سلام کا جواب دینا بھی گوارہ نہ کیا۔
کھڑکی میں پورے دنوں کا چاند کچھ افسردہ
ہوا۔

”جانتی ہو تم آج چاند سے بھی زیادہ روشن
اور حسین لگ رہی ہو۔“ زبان نے اس کی تھوڑی
کونڑی سے چھوتے ہوئے اس کا رخ اپنی جانب



موڑا تو وہ ناگواری سے "اور تم چاند پر گرہن" سوچتے ہوئے اس کا ہاتھ جھٹک کر اٹھ کھڑی ہوئی، زبان نے تعجب سے اس کا انداز نوٹ کیا تھا۔

"مجھے چیخ کرنا ہے۔" آنکھوں میں استفسار تھا زبان نے ڈریسنگ کی سمت اس کی رہنمائی کر دی وہ کہہ بھی نہ سکا کہ ابھی رک جاؤ ابھی مجھے تمہیں اس روپ میں جی بھر کر دیکھ تو لینے دو۔

آئینے کے سامنے جاتے ہی اس نے سارا زیور لوج لوج کر اتار پھینکا اور الماری سے سادہ سا کاشن کا سوٹ نکال کر واش روم میں مٹس گئی۔ پورا گھنٹہ واش روم میں صرف کرنے کے بعد جب باہر نکلی تو زبان کو اپنا منتظر دیکھ کر اسے حیرت کا شدید جھٹکا لگا اس کا خیال تھا کہ وہ اب تک سوچکا ہوگا مگر اس کی بلا سے کوئی سوئے یا جاگے اسے کیا، اس نے نظریں گھما کر بیڈ روم کا جائزہ لیا بیڈ روم کافی کشادہ تھا اسی لئے بیڈ کے دوسری جانب صوفہ رکھ کر اس جگہ کو رگیا تھا۔

وہ بیڈ سے نکیہ اٹھا کر صوفے کی سمت مڑنے ہی والی تھی جب زبان نے اس کا ارادہ بھانپتے ہوئے اس کی نازک کلائی تھام کر اپنے قریب بٹھالیا۔

"رابی تم اس طرح کیوں کر رہی ہو۔" "جب میں نے کہا تھا کہ مجھے آپ سے شادی نہیں کرنی تو آپ نے ٹکار کیوں نہیں کیا تھا۔" اس کی معصومیت پر وہ خوب لفظوں کو چبا چبا کر بولی تھی۔

"مگر تمہیں مجھ سے شادی پر اعتراض کیا تھا۔" وہ بے بسی سے بولا۔

"وہ میں آپ کو بتانا ضروری نہیں سمجھتی۔" کہتے ہی اس نے سر پہ چادر تان لی، اندر سے اس کا

ماہنامہ حنا (118) اگست 2014

دل کھول کر رہ گیا تھا۔ "اوپر اعتراض، موصوف نے شاید کبھی آئینے کو غور سے نہیں دیکھا۔" اس کی آنکھیں بھر آئیں دل کے آئینے پر اس کا عکس پھر سے جھلکانے لگا تھا، وہ مردانہ وجاہت سے بھرپور شخص کسی پل نظر دل سے اوجھل ہی نہیں تھا۔

☆ ☆ ☆
پچھلے دو گھنٹوں سے وہ بالکونی میں کھڑا سگریٹ پہ سگریٹ پھونکے جا رہا تھا آسمان کی بانہوں میں اوجھتا چاند بھی اسے خود پر ہنستا محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کی حالت سے حظ اٹھا کر اپنی توہین کا بدلہ لے رہا ہو ابھی کچھ دیر قبل اس نے اپنے محبوب کو چاند سے زیادہ روشن اور حسین جو کہا تھا۔

"آہ۔" محبوب کے نام پر دل میں ہوک سی اٹھی تھی، اذیب اس کے ماموں کی بیٹی تھی ان کے خاندان میں کزنز سے زیادہ بے تکلف ہونے کا رواج نہیں تھا سو ایک گریز اور قاصد ہمیشہ دونوں کے درمیان حائل رہا مگر اذیب کو جب بھی دیکھا اس کا دل عجیب ہی لے پر دھڑکنے لگتا تھا یہی وجہ تھی گھر میں جب اس کی شادی کا تذکرہ چلا تو اس نے بلا جھجک اذیب کا نام لے لیا، سب نے لاکھ سمجھایا کہ تم دونوں کا جوڑ مناسب نہیں تم دھیمے مزاج اور خاصی سلجھی ہوئی شخصیت کے مالک ہو جبکہ وہ تمہارے بالکل برعکس منہ پھٹ، خمیدی، مغرور اور خود پرست قسم کی لڑکی ہے اور ایک حد تک یہ سچ بھی تھا۔

وہ تین بیٹیں تھیں روشنی اور جالا اس سے دو سال بڑی تھیں وہ دونوں جڑواں تھیں پھر ان کے بعد اذیب کا نمبر آتا تھا اللہ نے اسے غیر معمولی حسن سے نوازا تھا جہاں جاتی مرکز نگاہ بن جاتی لوگوں کی رشک بھری ستاسی نگاہیں قدم قدم اس

کا پیچھا کرتیں اور ان کے تو مٹی کلمات اپنے بے مثال حسن کا حق سمجھ کر وصول کرتے ہوئے اس کی گردن مزید تن جاتی تھی۔ آئینہ دیکھ کر اسے ایک ہی خیال آتا، "اس چہرے کو چاہتے ولا خود بھی کسی شہزادے سے کم نہیں ہوگا۔" اور پھر ایک روز وہ شہزادہ اسے مل گیا جو اس کے متعین کردہ معیار حسن کے پیمانے پر ہر لحاظ سے فٹ آتا تھا۔

وہ بدھ کا دن تھا وہ گھر میں اکیلی تھی موسم بے حد خوشگوار اور آسمان پر چھائے بادلی برسنے کو بے تاب تھے ٹھنڈی خوشگوار ہوا چل رہی تھی اس کا دل پکڑوں کے لئے لپٹا ہوا اس نے دروازہ کھول کر باہر جھانکا کہ شاید کوئی مل جائے۔

اس کے خرگوش موقع قیمت جانتے ہوئے اس کے پیروں کے قریب سے اچھلتے ہوئے باہر لپکے ایک کو اس نے بھاگ کر پکڑ لیا تھا دوسرا قلا نہیں بھرتا دور نکل گیا وہ اسے پکڑنے کو لپکی اور پھر ٹھٹک کر رک گئی، سامنے لینڈ کروزر سے نکلنے والا شخص، وہ پللیں جھپٹتا بھول گئی تھی اس نے آج تک کسی مرد کو اتنا خوب نہیں دیکھا تھا۔

"آپ کا خرگوش۔" دوسرے والا خرگوش وہ اسے پکڑا رہا تھا وہ تھامتے ہوئے بھی اسے دیکھتی رہی اس کے یا تو قی لب یا ہم پیوست ہی رہے وہ شکر یہ ادا کرنا بھی بھول گئی، وہ واپس پلٹا وہ کھڑی دیکھتی رہی۔

یہاں تک کہ بارش کی تیز بوندوں نے اسے احساس دلایا کہ وہ جا چکا ہے، انہی دنوں پچھو اپنے ڈاکٹر بیٹے کے لئے اس کا پرنسزل لے کر چلیں آئیں تھیں اب بھلا ابا اپنی بہن کو کیسے مایوس کرتے، جھٹ ہاں کر دی۔

زبان ہنڈسم تھا مگر اسے تو وہ بلیک لینڈ کروزر والا چاہیے تھا وہ اس سے کم پر راضی ہی

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیے

ابن انشاء

- ☆ اردو کی آخری کتاب.....
- ☆ شمار گندم.....
- ☆ دنیا گول ہے.....
- ☆ آوارہ گرد کی ڈائری.....
- ☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں.....
- ☆ چلتے ہو تو چین کو چلئے.....
- ☆ نگری نگری پھر مسافر.....
- ☆ خطا انشائی کے.....
- ☆ بستی کے اک کوپے میں.....
- ☆ پانڈنر.....
- ☆ دل ڈن.....
- ☆ آپ سے کیا پردہ.....

ڈاکٹر مولوی عبدالحق

- ☆ قواعد اردو.....
- ☆ انتخاب کلام میر.....
- ☆ ڈاکٹر سید عبداللہ.....

- ☆ طیف نثر.....
- ☆ طیف نزل.....
- ☆ طیف اقبال.....

لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور

فون نمبرز 7310797-7321690

ماہنامہ حنا (119) اگست 2014

نہیں تھی۔

بہت ہنگامہ بچایا مگر کسی نے ایک نہ سنی تو زبان کا نمبر گھما ڈالا اور وہ اس کی فرمائش سن کر عجیب چٹویشن میں الجھ گیا تھا پہلے ہی گھر والوں کو بمشکل رضا مند کیا تھا اور اب جبکہ شادی کی تیاریاں عروج پر تھیں تو انکار۔۔۔ کیا مضحکہ خیز اور فحش سا لگ رہا تھا اسے سوچ کر ہی جھرجھری آ گئی۔ اس رشتے سے اب انکار کا مطلب تھا کہ اماں بھی اپنے بھائی کو ہمیشہ کے لئے کھودیں اور پھر اس کی موٹی صورت اس سے دستبرداری کا تو تصور ہی محال تھا۔

وہ اس امید پر شاد ہو گئی کہ دوسری جانب سے انکار ہو جائے گا مگر ایسا کچھ بھی نہ ہوا اور دونوں ایک دوسرے کے ساتھ رشتہ ازدواج میں بندھ گئے جیسے زبان نے تو دل کی تمام تر گہرائیوں سے قبول کیا تھا مگر وہ ایسا کوئی تعلق نبھانے کے موڈ میں بالکل بھی نہیں تھی۔

☆☆☆

شادی کی اگلی صبح دروازے پر ہونے والی مسلسل دستک پر اس کی آنکھ کھلی تو اس نے آنکھیں ملٹے ہوئے وال کلاک کی سمت دیکھا کھڑی گیارہ کا الٹی میٹم دے رہی تھی وہ ہڑبڑا کر اٹھا تو نظریں صوفے پر نیم دراز وجود سے الجھ گئیں وہ بے خبر سو رہی تھی۔

”رابی۔“ زبان نے قریب آ کر اسے پکارا۔

”کیا ہے؟“ وہ اسے سر پہ سوار دیکھ کر جھنجھلائی۔

”اٹھو اور بیڈ پر جا کر سوؤ میں سب کے سامنے کوئی حرکت نہ دیکھوں۔“ عجیب تنبیہ پھر انداز تھا وہ شرافت سے اٹھ گئی مگر زبان کا درشت لہجہ اسے بے حد برا لگا تھا، بھابھی ان کے لئے

ناشتہ لائی تھیں وہ فریش ہو کر میز پر آ بیٹھا۔

”ناشتے میں کیا لو گی۔“ اس نے خاموش بیٹھی اریب سے پوچھ تھا۔

”زہر۔“ وہ کاٹ کھانے کو دوڑی۔

”وہ اس وقت دستیاب نہیں ہے فی الحال بریڈ اور بٹر سے کام چلاؤ، حلہ پوری بھی اگر کھانا چاہو تو کوئی پابندی نہیں اور اگر ”اس“ زہر کے سوا کچھ اور کھانے کو دل چاہے تو بندہ حاضر ہے۔“ وہ مسکرایا، جبکہ اریب کے لب بھینچ گئے، مگر مزید بھوکے رہنا بھی ناقابل برداشت تھا۔

”اریب میں نے تمہارا سوٹ نکال دیا ہے تم تیار ہو جاؤ پھر تمہارے گھر والے آتے ہی ہوں گے۔“ آبا اس کے لئے بھاری کام والا سوٹ اٹھائے چلی آئیں۔

”سوری آیا آپ نے ناحق زحمت کی ورنہ میں دوسروں کی پسند کی ہوئی چیزیں استعمال نہیں کرتی۔“ ناک سکڑتے ہوئے اس نے باور کروایا اور اٹھ کر الماری کی سمت بڑھ گئی اپنے لئے جوڑا وہ خود منتخب کرنے والی تھی۔

آبا کے چہرے کی رنگت ایک لمحے کو متغیر ہوئی اور پھر وہ ایک جتنا ہی ہوئی سی نگاہ زبان پر ڈال کر چلی گئیں زبان نے سر زش کرنا چاہا تھا۔

”اریب تمہیں آبا سے ایسے بات نہیں کرنا چاہیے تھی۔“

”ایسے سے کیا مطلب ہے تمہارا؟“ اس نے پلٹ کر عین نظروں سے اسے ٹھہرا۔

”تم اچھی طرح جانتی ہو اپنے انداز کو بھی اور میرے مطلب کو بھی۔“

”دیکھو مجھے اپنی پرسنل لائف میں دوسروں کی مداخلت قطعی پسند نہیں۔“

”وہ دوسرے نہیں میرے گھر والے ہیں۔“

”تو پھر آپ تک ہی محدود رہیں۔“ واش

ماہنامہ حسنا (120) اگست 2014

روم میں ٹکس کر اس نے ٹھک سے دروازہ بند کیا تھان زبان کے کان جھنجھٹا اٹھے۔

☆☆☆

بڑی پھپھو کے گمرد عورت تھی زبان شیو کر کہ باہر نکلا تو وہ بلیک سوٹ میں ملبوس بالکل تیار کھڑی تھی زبان کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ آج کالا لباس پہنے مگر جب اس نے فرمائش کی تو سفید لباس کی، جانتا تھا وہ بالکل الٹ کرے گی اور اب حسب نشاء رزلٹ سامنے تھا اس کے لیوں پر مسکراہٹ اڑ آئی۔

”اچھی لگ رہی ہو۔“ وہ اسے چڑاتا ہوا اب بالوں میں برش کر رہا تھا خلاف توقع وہ خاموش رہی تھی مگر دل ہی دل میں اچھی خاصی جزیہ ہوئی تھی، سگنل پہ گاڑی رکی زبان نے دو گھبرے لے کر اس کی سمت بڑھائے مگر وہ رخ موڑے بیٹھی رہی۔

”اریب مجھے لگتا ہے کہ ہمیں ایک دوسرے کو سمجھنے کے لئے تھوڑا وقت چاہیے ہم دوستوں کی طرح بھی تو بی ہو کر سکتے ہیں نا۔“

”تھوڑا وقت ساتھ گزارنے سے کیا مجھے تم سے محبت ہو جائے گی۔“ وہ اس کا ہاتھ جھٹک کر طنزیہ انداز میں گویا ہوئی۔

”آئی تھینک۔“ وہ گاڑی کا موڑ کاٹتے ہوئے مسکرایا۔

”نہور۔“ وہ اس کی مسکراہٹ سے چڑ گئی۔

”چلو میں دعا کروں گا کہ تمہیں مجھ سے محبت ہو جائے دعاؤں میں بڑا اثر ہوتا ہے۔“

”خوابوں پر کوئی پابندی نہیں ہے۔“

”خواب بھی تو تمہارے ہیں۔“ وہ کہاں خاموش رہنے والا تھا اریب نے جھنجھلا کر سیل نکال لیا اور ایس ایم ایس چیک کرنے لگی۔

”کاش میں موبائل ہوتا وہ اپنے نازک

سے ہاتھوں میں چلاتی مجھ کو، میں اس کی پوروں کی خوشبو سے مہک سا جاتا۔“

پھر وہ راستہ بھر اس نظم کی ٹانگ، ہاتھ پاؤں توڑ توڑ کر جوڑتا رہا۔

☆☆☆

وہ ملٹری ہسپتال میں ڈاکٹر تھا شادی سے دو ماہ قبل اس کی پوسٹنگ مری میں ہوئی تھی رہائش کے لئے انہیں ایک کالج دیا گیا تھا چھٹیاں ختم ہوتے ہی وہ دونوں لاہور سے مری شفٹ ہو گئے تھے، آج ان کا اس گھر میں پہلا دن تھا۔

رات ہو چکی تھی صبح ڈیوٹی پر بھی جانا تھا اسے کسی کتاب میں غم دیکھ کر وہ سونے کے ارادے سے بیڈ روم میں چلا آیا تھا نیند کی وادیوں میں سفر کرتے ہوئے کوئی چیز ٹھک سے اس کے سر پہ لگی تھی، وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا کشن اب زمین یوں ہو چکا تھا اور وہ آفت کی پرکالہ اس کے سر پر کھڑی تھی۔

”اپنا بستر زمین پر لگاؤ۔“

”کیوں؟“ اس کا معنی خیز سا سوال اریب کو سرتا پاس لگا گیا۔

”کیونکہ اس گھر میں ایک ہی بیڈ روم ہے۔“

”ہاں اور تمہیں اس بیڈ پہ سونا پسند نہیں تو فرشی نشست تم لگاؤ ورنہ اگر چاہو تو یہاں بھی سو سکتی ہو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہو گا۔“ اس نے کہہ کر سرتا پاس چادر تان لی وہ کچھ دیر تو کھڑی اسے گھورتی رہی پھر جا کر ساری کھڑکیاں کھول دی کاٹچ کے عقب میں جھرتا تھا پانی کا شور۔

”کھڑکی بند کرو میں ڈشرب ہو رہا ہوں۔“

چادر پھر سے اتارنا پڑی۔

”تم ڈشرب ہو رہے ہو تو لاؤنج میں سو جاؤ مجھے پانی کی آواز سننا اچھا لگتا ہے۔“ ٹانگیں

ماہنامہ حسنا (121) اگست 2014

جھلاتے ہوئے وہ مزے سے بولی تھی، زبان نے دونوں کشن اٹھا کر کالوں پہ رکھ لئے۔

☆☆☆

”اب اٹھ بھی جاؤ میں لیٹ ہو رہا ہوں ناشتہ نہیں ملے گا۔“ اس نے بالوں میں برش کرتے ہوئے ٹائی کی ٹاٹ لگاتے ہوئے پر قیوم اسپرے کرنے کے دوران کوئی دسویں بار کہا تھا۔ ”دیکھو میں صبح دس بجے سے نکل اٹھنے کی عادی نہیں ہوں اور اپنے یہ سجتے سنورنے کے امور لاؤنچ میں انجام دیا کرو ساری نیند خراب کر دی۔“ اس نے بڑبڑاتے ہوئے کروٹ بدل کر آنکھیں موند لیں، زبان نے اسے کلائی سے پکڑ کر کھینچتے ہوئے کچن میں لاکڑا کیا، اس کی کتلی ہی چوڑیاں ٹوٹ کر بکھر گئی تھیں۔

”اگلے دس منٹ تک ناشتہ ریڈی ہونا چاہیے۔“

”جامل، آوارہ، جنگلی۔“ وہ اپنا غصہ برتنوں کو پٹخ پٹخ کر نکالتی رہی، چائے کا ایک گھونٹ بھرتے ہی اسے اچھو لگا تھا، بریڈا لگ جلتے ہوئے تھے۔

”کیا بد تمیزی ہے یہ۔“ اس کا موڈ خراب ہو گیا تھا۔

”مجھے ایسا ہی ناشتہ بنانا آتا ہے کہ تو کل سے بنا دیا کروں۔“ اس کی اداکاری قابل دید تھی۔

”توازش ہے جناب کی۔“ وہ وہی جلتے ہوئے بریڈ اور نمک والی چائے پی کر چلا گیا تھا اور اس کا دن بہت بور گزرا، آخر اب کتنا بھی سوتی، ریلنگ سے ٹیک لگائے جمیل میں بنی، میز پر لیہروں کو دیکھتی رہی پھر شاہنگ کا موڈ ہوا تو مال روڈ چلی آئی یہاں اس وقت کافی رش تھا سارے ٹورز وینڈو شاہنگ کرتے ہوئے نظر آ

رے تھے، وہ بھی اسٹال میں لگی ریمگرز اور بینڈ دیکھ رہی تھی۔

”ہیلو۔“ تبھی عقب سے کسی نے پکارا تھا وہ پلٹی اور پھر گویا اپنی جگہ سمرائز ہو کر رہ گئی۔

”ہیلو مس!“ کیا وہ ایک بار پھر سے اس کے سامنے کھڑا تھا حقیقت تھی یا خیال لیکن نہیں وہ سچ میں سامنے ہی تو تھا اپنی سیاہ کالی کھورسی آنکھیں اس پہ جمائے۔

”ہم پہلے بھی مل چکے ہیں شاید، آپ نے مجھے پہچانا نہیں۔“

”اور آپ نے پہچان لیا مجھے؟“ اس کے لیوں سے بے ساختہ ہی پھسلا۔

”بھلا آپ کوئی بھولے والی چیز تھی۔“ وہ مسکرایا تھا۔

”جیز۔“ اریب نے آبرو اچکائے۔

”سوری خاتون۔“ وہ ایک بار پھر ہنسا۔

”ویل میرا نام اریب ہے۔“

”اور میں شہروز حیدر۔“ اس نے اپنا ہاتھ اریب کی سمت بڑھایا تھا جسے ہلکا سا تھام کر اس نے چھوڑ دیا۔

”اگر میں آپ کو ایک کپ کافی کی آفر کرواؤں تو؟“ وہ اتنا ہی منہذب تھا یا بن رہا تھا۔

”تو میں انکار کروں گی۔“ وہ شرارت سے بولی اور پھر دونوں ہی ہنسنے لگے تھے۔

”فیلٹی کے ساتھ آئی ہیں۔“

”نہیں دوستوں کے ساتھ۔“ اس نے روانی سے جھوٹ بولا اور پھر دوبارہ ملنے کا وعدہ کر کے چلی آئی۔

”کیا قسمت اس پر اتنی ہی مہربان تھی جو اسے وہ نہ صرف دوبارہ مل گیا تھا بھلا پہچان بھی چکا تھا اور اس کی آنکھوں میں چاہت کے وہ سارے رنگ بھی تھے جنہیں وہ اپنے خوابوں پر

اوڑھ لیتا چاہتی تھی۔“ وہ خوش تھی بہت خوش۔ گھر میں قدم رکھتے ہی اس کا پہلا سامنا زبان سے ہوا تھا، وہ ڈائینگ ہال میں بیٹھا اس کا منتظر تھا۔

”کب سے تمہارا ویٹ کر رہا ہوں کہاں گئی تھی؟“ اس کا انداز نفیسی نہیں تھا مگر وہ خائف ہو گئی تھی وہ زبان سے خائف ہو گئی تھی بھلا کیوں۔

”یہیں تھی مال روڈ پر۔“ اسے لگا وہ جیسے کوئی چوری کرتے ہوئے پکڑی گئی ہے۔

”اچھا آؤ کھانا کھا لو تمہاری فیورٹ ڈش ہے۔“ وہ محبت سے بولا۔

”مجھے بھوک نہیں ہے۔“ اس نے میزھیوں کی جانب قدم بڑھا دیئے۔

”اریب میرا ساتھ دینے کی خاطر ہی رک جاؤ۔“ زبان نے پکارا مگر وہ اس کا ساتھ دینے کی خاطر نہیں رک سکتی تھی اسے زبان کا ساتھ قبول ہی نہیں تھا۔

☆☆☆

”شام میں میرے کچھ دوست ڈنر پر مدعو ہیں ایک تو شادی کی ٹریٹ اور دوسرا تم سے ملنے کی خواہش میں یہ دعوت ارش کی ہے میں نے۔“ ناشتے کے دوران زبان نے اسے مطلع کیا تھا۔

”تو میں کیا کروں؟“

”تم بس ان کے سامنے اسے منہ کے زاویے سیدھے رکھنا۔“ وہ تپ کر رہ گیا اس کی بے نیازی پر۔

”کوشش کروں گی۔“ اس نے شانے اچکائے۔

”گڈ، کوشش ہی منزل کی پہلی سیڑھی ہے۔“ وہ متاثر ہوا اور اریب بد مزہ۔

کچھ ڈنر اس نے ہوٹل سے منگوا لی تھیں باقی لان میں باربی کیوکا پر دگرام تھا پنگ شنون کی

سازمی میں ہمیشہ کی طرح بہت خوبصورت لگ رہی تھی وہ کوئی ساتویں بار اندر آیا تھا اور وہ هنوز اپنے بالوں کے ساتھ نیر ڈرتی تھی۔

”جلدی کرو اریب۔“ اب کی بار اس نے ٹوک دیا۔

”تم بس کمرے حکم چلا سکتے ہو کہاں بنانے آتے ہیں مجھے بال، گھر میں اماں بنایا کرتی تھیں اور شادی کے بعد بھابھی؟ دو دن سے یونہی لیٹ کر رکھے تھے اب سلجھ تو بھلا کیونکہ۔“ تیز لہجے میں بولتی وہ آخر میں روہائی ہو گئی تھی بال تھے یہ مصیبت پھرتے تھے بھی تھک کر یا لے، وہ بمشکل اپنی مسکراہٹ چھپاتا قریب چلا آیا۔

”اچھا میں کوشش کرتا ہوں۔“ خلاف توقع وہ خاموشی سے اچھے بچوں کی طرح اس کے آگے اسٹول پر بیٹھ گئی زبان نے بوروں سے پہلے اس کی الجھنیں سلجھائی تھیں اریب کو عجیب سا لمس اپنی گردن اور شانوں پر محسوس ہو رہا تھا، ذرا سی گردن موڑی، وہ قریب تھا اتنے قریب اس کا دل دھک سے رہ گیا زبان کا انداز بدل گیا تھا، چند لمحوں کی قربت اسے مدہوش کر گئی تھی۔

”اچھے میزبان ہو تم، ہمیں بلا کر خود غائب۔“ وہ سب ایک ساتھ اندر آئے تھے ماحول پہ چھایا فسوں ٹوٹ گیا، زبان نے مسکراتے ہوئے سب کا تعارف کر دیا۔

باریا، کاشف، عرفان اور زویب؟ وہ سب کلاس فیلو بھی رہ چکے تھے ماریہ اور کاشف کی پچھلے سال شادی ہوئی تھی، ماریہ کو کاشف سے ہمیشہ کوئی نہ کوئی شکایت رہتی تھی آج بھی وہ اس کے لئے گجرے لانا بھول گیا تھا، جس پر وہ تھا خفا سی تھی۔

”یار تم تو جانتی ہو میری آج ٹائیٹ ڈیوٹی تھی کتنی مشکل سے اپنی ڈیوٹی ڈاکٹر دسی کو سونپ

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

کر آیا ہوں کہ غفلت میں کچھ یاد ہی نہیں رہا۔“ وہ اسے منانے کو بولا۔

”دیکھنا مارا“ ایک دن یہ غفلت میں تمہیں بھی بھول جائے گا۔“ زوہیب نے مزید اس کے غصے کو ہوا دی تھی کاشف نے اٹھ کر اس کی گردن دیوچ لی۔

”ایک بار تیری شادی تو ہو جائے دے تیرے کارناموں کی فہرست تو بمبہ ثبوت بھابھی کو رونمائی میں پیش کروں گا۔“

”کوئی بچائے۔“ وہ نیچے سے دہائیاں دے رہا تھا، عرفان اور زیان نے بیچ بچاؤ کروایا۔ دیکھتے الاؤ کے گرد بیٹھے وہ سب خوش گپیوں میں مشغول تھے باربی کیو کا پروگرام عروج پر تھا۔

”یار جلدی کرو تمہارے ڈنر کے چکر میں آج میں لچ میں گول کر چکا ہوں۔“ عرفان بھوک کا کچا تھا لوگ دن میں تین بار کھاتے تھے وہ چھ بار کھاتا تھا۔

”میرے بھائی تم نے یہ فاذ کا تمہارا پیٹ تو زوہیب کی سیل بیلنگ ہمیشہ خالی ہی رہتا ہے۔“ کاشف نے زوہیب کی جتائی، اریب ان کی ٹوک جھونک کو انجوائے کر رہی تھی، عرفان نے اٹھ کر گٹارا اٹھالیا۔

”زیان کوئی رنگ ہی بھاؤ تو حرہ نہیں آ رہا۔“

”ہاں اس کا وقت کٹ جائے گا۔“ کاشف نے پھر مذاق اڑایا، زیان کی نظریں اریب پہ جمی تھی اور اب سب اصرار کرنے لگے تھے بمشکل وہ ایک نظم پر مان گیا تھا۔

وہ سب اس کی شاعری کے دیوانے تھے پھر آواز بھی اچھی تھی تو اکثر وہ گھیر گھار کر گیت نظمیں اور غزلیں سناتے تھے۔ کبھی تو وہ اکٹا کر کہتا۔

”میں کیا تم لوگوں کا ریڈیو ہوں۔“

”تمہیں کوئی شک ہے۔“ زوہیب ڈھٹائی سے ہنسا۔

گٹار کی مدغم دھن پر وہ دھیرے دھیرے گنگنا نے لگا تھا۔

محبت تم بھی کرتی ہو محبت میں بھی کرتا ہوں

مگر بس فرق اتنا ہے کہ میں تم سے ایسی محبت کرتا ہوں

کہ اپنے آپ کو بھی بھول بیٹھا ہوں مجھے تم سے فقط تم سے محبت ہے

اور ایسی ہے کہ میری چاہتوں میں کوئی اور بھی نہیں شامل تمہارے واسطے بس تمہارے واسطے

ایسی محبت ایسی چاہت ہے اور اس چاہت میں کچھ اتنا جنوں کچھ ایسی شدت ہے

کہ میری ذات بھی مجھ سے منہا ہو گئی ہے جیسے کہ اپنی ذات کی خاطر بھی

میں نے کچھ نہیں چھوڑا مجھے تم سے فقط تم سے محبت ہے

اور اس میں ایسی شدت ہے کہ میری دھڑکنیں ہر لحظہ کہتی ہیں

مجھے تم سے محبت ہے محبت تم بھی کرتی ہو

مگر بس فرق اتنا ہے تمہیں تو صرف اپنے آپ سے ایسی محبت ہے

تمہیں تو صرف اپنی ذات سے اتنی محبت ہے ذرا فرصت نہیں ملتی تمہیں

میری محبت میری چاہت میری شدت کی طرف

بس اک نظر بھی ڈال لینے کی سو میری جان

سو میری جان

2014

ماہنامہ سن (124) اگست 2014

محبت تم بھی کرتی ہو مگر بس فرق اتنا ہے

اریب سمیت سب اس کی آواز کے سحر میں غم ہو چکے تھے۔

☆☆☆

”کہاں تھی تم پچھلے دو روز سے مال روڈ کے چکر کاٹ رہا ہوں۔“ وہ خفا خفا سا اس کے سامنے کھڑا تھا۔

”کیوں؟“ عجیب سوال تھا شہر و زکھڑا سے دیکھتا رہا۔

”کیوں تم میرے لئے دو دن سے خوار ہو رہے ہو کیا لگتی ہوں میں تمہاری کیا تعلق ہے مجھ سے۔“ وہ اپنا سوال دوہرا رہی تھی، شہر و زکھڑا اس کے دونوں بازو تھام لئے، پاس سے گزرتے من چلنے زور سے سیٹی بجائی تھی۔

”آئی لو یو۔“ اس نے کہہ دیا وہ اس کے ہاتھ جھٹک کر گھر چلی آئی راستے میں بارش ہو گئی تھی اس کا لباس بھیگ گیا، کمرے میں زبان تھا۔

”تم؟“ وہ دم بخود رہ گئی۔

”میں ایک قائل بھول گیا تھا وہی لینے آیا ہوں۔“ کہہ کر وہ اس کے بے حد قریب آن کھڑا

ہوا تھا اریب بے ساختہ ایک قدم پیچھے ہٹی تھی زیان نے اس کی کلائی تھام لی۔

”تم شاید بارش کی وجہ سے رکتے تھے وہ تم چکی ہے۔“ ہکلاتے ہوئے اس نے کھڑکی سے باہر جھانکا زیان کی نظریں ہنوز اس کے سراپے سے الجھ رہی تھی جو بھیگ کر اور بھی دلنشین ہو گیا تھا۔

”اریب تم مجھ پہ اتنا ستم کیوں کر رہی ہو بہت محبت کرتا ہوں تم سے، دل کی اتھاہ گہرائیوں

سے میں نے تمہیں چاہا ہے تم میری چاہتوں کی انتہا ہو میرے پاس ہو کر بھی تم میلوں دور کھڑی

تھا۔

”اچھا۔“ وہ یکدم اداس ہو گئی کیا وہ اسے بتا دے کہ وہ شادی شدہ ہے اس نے سوچا ضرور مگر زبان ساتھ نہ دے سکتی۔

2014

ماہنامہ سن (125) اگست 2014

ہو تمہیں اتنے پاس دیکھتا ہوں تو میرے لئے قاصد رکھنا مشکل ہو جاتا ہے میں اب تم سے دور نہیں رہ سکتا۔“ اریب کی دھڑکنیں منتشر ہوتی جا رہی تھیں، کیا دونوں کو آج ہی اٹھار کرنا تھا۔

”چھوڑو مجھے۔“ وہ ایک جھٹکے سے اپنی کلائی چھڑوا کر دور چلی گئی۔

”تم زبردستی مجھے حاصل نہیں کر سکتے۔“

”زبردستی میں تمہیں حاصل کر سکتا ہوں راہی، مگر کیا تمہیں اب بھی لگتا ہے کہ میں تمہیں

زبردستی اپنا نا چاہتا ہوں۔“ وہ ایک پر شکوہ سی نگاہ اس پر ڈالتا باہر نکل گیا۔

”میرے خدا۔“ اس نے اپنا سر تھام لیا تھا۔

☆☆☆

صبح سے اس کے کئی بیج آچکے تھے۔

”گڈ مارنگ۔“

”اب اٹھ بھی جاؤ۔“

”کوئی تمہارا انتظار ہے۔“

”بس مجھے ابھی کہ ابھی نظر آؤ میں اتنی خوبصورت صبح کو تمہارے ساتھ دیکھنا چاہتا ہوں۔“ اور کچھ ہی دیر میں اس کے سامنے تھی۔

”تم اب سے پہلے کہاں تھی اریب۔“ وہ پیار کی اونچی ڈھلوان پر بیٹھی تھی اور وہ اس کے قدموں میں بیٹھا اس کا ہاتھ تھامے پوچھ رہا تھا۔

”ستاروں میں۔“ وہ کھلکھلائی۔

”اب سوچتا ہوں کیسے تمہارے بغیر برسوں سے جی رہا تھا اب تو تمہارے بغیر ایک پل نہیں گزرتا دل چاہتا ہے بس ہر پل ہر لمحہ تم ساتھ رہوں۔“

”اچھا۔“ وہ یکدم اداس ہو گئی کیا وہ اسے بتا دے کہ وہ شادی شدہ ہے اس نے سوچا ضرور مگر زبان ساتھ نہ دے سکتی۔

2014

ماہنامہ سن (125) اگست 2014

”ہاتھ دکھاؤ۔“
”کیوں؟“

”دکھاؤ تو سہی۔“ وہ بھند تھا، اریب نے دایاں ہاتھ بڑھا دیا۔
شہر وڑنے اپنے ہاتھوں سے اس کی کلائی پر ایک خوبصورت سا وائیٹ گولڈ کاربیٹ سجا دیا تھا جس کے پھولوں میں ہیرے دمک رہے تھے۔
”ہماری محبت کا پہلا تحفہ۔“
”یہ تو بہت مہنگا ہے میں نہیں لے سکتی۔“
”محبت سے زیادہ کچھ نہیں ہوتا اسے ہمیشہ اپنے پاس رکھنا۔“ وہ گھر آئی تو روشنی اور اجالا کالج کے باہر منہ پھلائے بیٹھی تھیں۔
”کہاں تھی تم، جانتی ہو دو گھنٹے سے یہاں بیٹھے سو کر رہے ہیں۔“
”اچھا اندر تو آؤ۔“ دونوں سے مل کر وہ دروازہ کھولنے لگی تھی۔

☆☆☆

آج اس کا کس کام میں دل نہیں لگ رہا تھا لاہور سے کال آئی تھی امی، آپا اور بھابی کا ہر بار ایک ہی سوال ہوتا تھا۔
”بے کوئی خوشخبری۔“ اسے خود بھی بچے کہتے پسند تھے، مگر اریب کا رویہ، وہ تو سیدھے منہ بات کرنے کی بھی روادار نہیں تھی۔
”بس بس بات مت کرو مجھ سے روز کے بہانے۔“ ڈاکٹر ماریہ یا آواز بولتے ہوئے اندر آئی تو اس کی ابھی بھری منتر سوچوں کا تسلسل ٹوٹا۔

”ماریہ میری بات تو سنو۔“ پیچھے پیچھے ڈاکٹر کاشف تھا اس کو منانا ہوا۔
”مجھے تمہاری کوئی وضاحت بھری بکواس نہیں سننی۔“ وہ تڑخ کر کہتے ہوئے اپنی سیٹ سنبھال چکی تھی، کاشف نے مدد طلب نظروں سے اسے دیکھا۔

سے اسے دیکھا۔

”کیا ہوا ماریہ؟“ زیان کو مداخلت کر پڑی۔
”اب تم ہی بتاؤ یہ جھوٹا مکار، فریبی معافی کے قائل ہے کہ نہیں۔“
”حدادب لڑکی شوہر ہوں تمہارا۔“
”پتہ تو چلے ہوا کیا ہے۔“ عرفان نے کاشف کے کندھے پر ہاتھ مارتے ہوئے استفسار کیا وہ ابھی ان کے پیچھے ہی آیا تھا۔
”تم تو خاموش رہو، ہماری ناک کے نیچے عشق لڑایا اس ڈاکٹر احسان رضا کی تک چڑھی بیٹی کے ساتھ اور اب آئے ہیں منگی کا دعوت نامہ لے کر۔“ توپوں کا رخ عرفان کی سمت مڑ چکا تھا۔

”اب کوئی الف ایلیا تو تھی نہیں جو۔۔۔“
”ایلیا مجھوں کو کھٹے لڑکے سب خبر ہے مجھے۔“ وہ اس کی بات کاٹ کر بولی اب کی بار عرفان کان کھجانے لگا، زیان کو ہنسی آگئی۔
”اس کو چھوڑو اپنی بتاؤ۔“

”کل رات مجھے فون کیا تیار رہنا ڈنر باہر کریں گے میں گیارہ بجے تک انتظار کرتی رہی موصوف پارہ بجے تشریف لائے اور آتے ہی ”میں بہت تھک گیا ہوں“ کہہ کر جا سوئے انکا خراب موڈ تھا میرا اور اس نے منایا بھی نہیں۔“
”ہاں تو رات کے اس وقت تم سے بات کرنا بھیڑوں کے چھتوں کو چھیڑنے کے مترادف تھا اور میں یہ رسک نہیں سے سکتا تھا۔“

کتنی محبت ہے دونوں میں زندگی سے بھرپور نوک جھونک، کبھی روٹھنا کبھی منانا پپسی فیملی، اس نے رشک بھری نظروں سے دونوں کو دیکھا۔ کاشف نے اس کے بالوں سے کچر اتار دیا تھا جس پر وہ ہاتھ میں پکڑی قائل اسے مار رہی تھی۔

”میں تو کہتا ہوں ماریہ اب کبھی اس سے بات مت کرنا قدر رہی نہیں ہے اسے تمہاری ذرا جو احساس ذمہ داری نام کی چیز ہو جاتی ہو رات دن بچے میں نے اسے کسی لڑکی کے ساتھ ڈنر کرتے ہوئے کینے میں دیکھا تھا مجھے تو لگا تھا کہ تم ہو مگر۔۔۔“

یہ کیسے ممکن تھا دونوں کی جنگ میں زوہیب اپنا حصہ ڈالنے سے محروم رہ جائے ماریہ آنکھیں پھیلائے اسے سن رہی تھی۔
”زوہیب کے بچے۔“ کاشف کا کرشل کا گھد ان اٹھایا ہی تھا کہ وہ اٹھ کر بھاگ گیا، ڈاکٹر عرفان کو امیر جنسی کیس آگیا تھا، جبکہ کاشف اور ماریہ کی نوک جھونک ابھی بھی جاری تھی، زیان کا دل مزید اداس ہو گیا۔

☆☆☆

”السلام علیکم!“ گھر میں اجالا اور روشنی آئی ہوئی تھیں، لاؤنج میں داخل ہوتے ہی اس نے با آواز بلند سلام کیا تھا۔
”وعلیکم السلام!“ دونوں احتراماً اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”اور سناؤ کیا حال ہے؟“ وہ وہیں ان کے ساتھ ہی بیٹھ گیا تھا، اریب انہیں باتوں میں مشغول چھوڑ کر کچن میں چلی آئی تھی۔
کھانا بنانے اور میز پر لگانے کے بعد اس نے دونوں کو پکارا تھا۔

”اٹھ جاؤ بھی وہ دوسری بار آواز دینے کی بجائے کھانا اٹھا دے گی۔“ اجالا نے اٹھتے ہوئے روشنی اور زیان سے کہا تو دونوں فوراً اٹھ گئے۔
”اللہ، اریب آج تم ہماری میزبان ہو یقین نہیں آ رہا۔“ روشنی نے اسے چھیڑا تھا وہ مسکرا دی۔

”کیوں تمہیں میرا یہ سب کرنا اچھا نہیں لگ رہا۔“
”مجھے تو روحانی خوشی ہو رہی ہے تمہیں یہ سب کرتے دیکھ کر، پتہ ہے زیان بھائی اس نے کالج جانا ہوتا تھا اور پریڈ پورے گھر میں ہماری لگوا یا کرتی تھی، اجالا میرے کپڑے استری کر دے، امی میرے بال بتا دے، روشنی میرا ناشتہ لاؤ، ابو اب جلدی اٹھ جائیں مجھے دیر ہو جائے گی۔“
روشنی باقاعدہ اس کی ٹھیکیں اتار رہی تھی۔

اریب نے چور نظروں سے زیان کو دیکھا وہ ان کی باتوں پر محض مسکرا رہا تھا، وہ مطمئن سی ہو کر کھانے سے انصاف کرنے لگی، ورنہ خدشہ تھا زیان کوئی شکایت نہ کر دے۔

”مگر سچ پوچھو نا اریب تو ساری روتی تمہارے ہی دم سے تھی، تم ہر وقت کسی نہ کسی بات برای کامیٹر گھمائے رکھتی تھی اب تو وہ کسی کو ڈانٹتی تھی نہیں اور اب بھی تمہیں بہت یاد کرتے ہیں۔“
اجالا نے بڑی محبت سے اسے دیکھا تھا اسے بھی ابا بہت یاد آتے تھے۔

☆☆☆

آج اس کا آف تھا سو وہ ایک لمبی بھرپور نیند لے کر صبح گیارہ بجے کے قریب بیدار ہوا تھا کھڑکیوں سے پردے ہٹا کر باہر جھانکا تو موسم کی دلفریبی عروج پر تھی مطلع آج صاف تھا ہلکے ہلکے بادل چھائے ہوئے تھے۔

اس کی نظریں آسمان سے بھٹکتی ہوئیں لان میں کھڑی اریب سے جا ٹکرائیں پہاڑ، وادیاں، جھرنے، پھول، جھیلیں وہ سب سے زیادہ خوبصورت تھی آج اس نے پہلی بار ڈیپ فیروز کی رنگ پہنا تھا جس میں اس کی دودھی شفاف مرگٹ سونے کی مانند دمک رہی تھی، لمبے کھنکھریالے بالوں سے پوند پوند برستا سا دن

ماہنامہ حنا (127) اگست 2014

ماہنامہ حنا (126) اگست 2014

گھاس کی لڑیوں میں جیسے موتی ٹانک رہا تھا۔
 تم جو رنگ پہنو
 وہ موسم کا رنگ
 تم حسین پھول کو دیکھو
 وہ بھی نہ مرجھائے
 تم جس لفظ پہ ہاتھ رکھ دو
 وہ روشن ہو جائے
 تم ایک بار مجھے ہنس کر پکارو
 میری زندگی میں سحر ہو جائے
 وہ مہبوت سا اسے دیکھے جا رہا تھا۔
 ”اٹھ گئے آپ۔“ اس کے ساتھ اجالا
 کھڑی تھی۔
 ”صبح سے آپ کا ہی انتظار تھا جلدی سے
 تیار ہو جائے اور ہمیں اپنا شہر دکھائیں۔“ اور
 زیان فوراً گاڑی نکال آیا تھا، مگر عین وقت پہ
 اریب نے انکار کر دیا۔
 ”ہیں کیوں بھی۔“ بس پوچھتے ہی وہ
 گئے۔
 ”سر میں درد ہے۔“ وہ بہانہ بنا کر لیٹ گئی
 اسے خدشہ تھا کہیں شہر ورنہ مل جائے۔
 ”کہاں ہو تم؟“ اور کچھ دیر بعد اس کا میسج
 چلا آیا۔
 ”میں آج نہیں آ سکتی میری طبیعت ٹھیک
 نہیں ہے۔“
 ”کیوں کیا ہوا؟“
 ”نرس پچھ رہا ہے۔“
 ”اچھا مجھے اپنے کالج کا پتہ بتاؤ میں آ رہا
 ہوں۔“ اس کے استفسار پر وہ اچھل کر رہ گئی۔
 ”نہیں نہیں تم یہاں مت آنا میرے ساتھ
 اور بھی لڑکیاں رہتی ہیں۔“
 ”تو کیا ہوا؟“ وہ براہمان گیا تھا۔
 ”نہیں تم نہیں آؤ گے بس۔“ وہ قطعیت

سے بولی۔
 ”اچھا دو روز بعد میرا برتھ ڈے تب میں
 کوئی بہانہ نہ سنوں۔“
 ”دو روز بعد۔“ اس نے دل میں سوچا کہ
 تک تو اجالا اور روشنی چاہی ہوگی۔
 ”اچھا ٹھیک ہے۔“ اس نے کہہ کر فون رکھ
 دیا اور پھر بیٹھ کر ان پیسوں کا جوڑ توڑ کرنے لگی
 زیان ہر مہینے اسے دیا کرتا تھا۔
 ”اریب یہ بریلیٹ کس کا ہے۔“ میز پر
 برتن سیٹ کرتے ہوئے اچانک ہی زیان کی نگاہ
 اس کی کلائی سے ٹکرائی تھی اور وہ ہیروں کا چمکنا
 دیکھ کر بریلیٹ دیکھ کر ٹھک گیا تھا۔
 ”میرا ہے۔“ وہ یکدم گھبرا گئی تھی۔
 ”ڈائمنڈ ہے۔“ وہ مزید حیران ہوا۔
 ”نہیں یہ تو امیٹیٹر ہے۔“ خود کو لا پر وہ
 ظاہر کرتے ہوئے وہ اب پلیٹ میں سالن نکال
 رہی تھی۔
 ”لگتا تو نہیں۔“ زیان کا دھیان ہنوز
 بریلیٹ میں الٹا ہوا تھا۔
 دو روز بعد اس نے مال روڈ سے شہر ورنے
 لئے ایک شرٹ اور D&J کا پرفوم خریدا تھا اور
 اب اس کے ساتھ اس کی گاڑی میں موجود تھی۔
 ”پورے تین دن بعد کہیں جا کر اپنی جھک
 دکھائی ہے۔“ وہ واقعی اسے دیکھتے ہوئے کہہ
 رہا تھا، اریب کی نظریں جھک گئیں۔
 جانے کیسے عجیب سا احساس تھا شہر ورنے کی
 آنکھوں میں جیسے دل میں کہیں چٹکیاں لیتا ہوا
 دھماکہ ہوا یا پھر یہ باور کروانا ہو کہ کہاں کس کی
 گاڑی میں بیٹھ گئی ہو اور پھر خالی لاؤنج دیکھ کر وہ
 شاکہ زورہ گئی تھی۔
 ”باقی سب مہمان کہاں ہیں؟“
 ”میں اپنی برتھ ڈے صرف تمہارے ساتھ

انجوائے کرنا چاہتا ہوں۔“ شہر ورنے سے
 شانوں سے تمام لیا تھا وہ گھبرا کر ایک قدم پیچھے
 ہٹی۔
 ”کیا ہوا ڈر کیوں رہی ہو۔“
 ”میں کیوں ڈروں گی۔“ دل و دماغ میں
 جیسے کوئی سائرن سا بجنے لگا تھا اس نے خود کو بہادر
 ثابت کرتے کے لئے اس کی آنکھوں میں
 جھانکتے ہوئے استفسار کیا۔
 ”ہاں وہی تو میں کوئی ڈر کیولا تھوڑی
 ہوں۔“ وہ خواہ مخواہ میں ہنسا۔
 ”مجھے یہاں کا ماحول اچھا نہیں لگ رہا
 کہیں اور چلتے ہیں۔“ اس نے کہہ کر دروازے
 کی سمت قدم بڑھا دیئے تھے شہر ورنے اچک کر
 اس کی کلائی تھام لی۔
 ”چلی جانا ابھی اتنی جلدی بھی کیا ہے۔“ وہ
 اس کے مزید قریب ہوا تھا اریب نے جھٹکے سے
 اپنی کلائی چھڑوانا چاہی مگر اس کی گرفت مضبوط
 تھی۔
 ”تم اتنے نخرے کیوں دکھا رہی ہو یہی تو
 ہوتا ہے پیار، اس کے لئے تو تم میرے قریب آئی
 تھی میری قربت کی کشش نے ہی تو تمہیں میری
 جانب متوجہ کیا تھا پھر اب کیا پرابلیم ہے۔“
 ”شہر ورنے۔“ وہ محض اتنا ہی بول پائی تھی۔
 ”یار شادی تو ہمیں کرنی ہی ہے تو پھر۔۔۔۔۔“
 اگلے ہی لمحے اریب نے ایک زمانے دار پھپھر
 اسے رسید کیا تھا۔
 ”گھٹیا انسان۔“ ساتھ ہی قریب پڑا کرشل
 کا گلدان بھی وہ اسے مار چکی تھی، شہر ورنے کے ہاتھ
 سے اس کی کلائی چھوٹ گئی اور یہی ایک لمحہ اس
 کے فرار کا سبب بن گیا تھا۔
 لیکن اسے راستے سمجھ میں نہیں آ رہے تھے،
 جلد بازی میں بھاگتے دوڑتے وہ بہت دور نکل

آئی تھی جانے یہ کون سا علاقہ تھا، سانپ کی مانند
 بل کھاتے راستے، سلساں سڑکیں، پہاڑ،
 گھاٹیاں، اس پر اندھیرے قدم پہ قدم اچالوں کو
 ننگے جا رہے تھے شام سے رات ہونے والی تھی،
 وہ جب تھک گئی تو وہیں ایک درخت کے سائے
 میں بیٹھ کر رونے لگی۔
 ”زیان مجھے لے جاؤ واپس۔“ آخری بار
 وہی شخص یاد آیا تھا اور پھر وہ ہوش و خرد سے بیگانہ
 ہو کر گر گئی تھی۔
 ☆☆☆
 ”اریب اٹھو۔“ عالم غنودگی میں اسے
 احساس ہو رہا تھا کہ جیسے کوئی اس پر جھکا اسے پکار
 رہا ہو، چند لمحوں میں اس کا ذہن بیدار ہوا اور اس
 نے آنکھیں کھول دیں۔
 ”شکر ہے تمہیں ہوش آ گیا۔“ سامنے
 زیان تھا۔
 ”بجرا ابھی باقی ہے۔“ تھرما میٹر اس کے
 منہ میں ڈالنے کے بعد اب وہ اسے چیک کر رہا
 تھا۔
 ”یہی تو ہے پیار جس کے لئے تم میرے
 قریب آئی تھی۔“ لفظوں کی بازگشت پورے وجود
 پر ہتھوڑوں کی مانند برس رہی تھی وہ بے کل سی ہو
 کر اٹھ بیٹھی۔
 ”تو من اریب یہ تھا تمہارا آئیڈیل۔“
 کوئی اس پر زور سے ہنسا تھا اریب نے ہاتھ
 کانوں پر رکھ لئے اور زور سے آنکھیں میچ لیں۔
 ”اب جلدی سے یہ سوپ پو پھر نہیں
 زبردست قسم کا ناشتہ بھی کراؤں گا۔“ زیان نے
 گرم گرم سوپ اس کی جانب بڑھایا تو وہ اس کی
 آنکھوں میں دیکھنے لگی کتنی شرافت و پاکیزگی اور
 جاہلیت جھلکتی تھی ان میں، اس نے وحشت ڈرہ سا
 ہو کر پلٹیں جھکا لیں دل کی دنیا میں ایک تلامطم برپا

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش
یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے
ہم خاص کیوں لیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ میریم کوثری، ہارل کوثری، کمپریڈ کوثری
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈفری لنکس، سنکس گوئیے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک گاڈرائیکٹ اور ریڈیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤن لوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

﴿۱﴾ ڈاؤنلوڈنگ کے سے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب
 ڈاؤنلوڈ کریں

ایسے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر مستعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

 Like us on
Facebook

in.com pcassociates



1987-1988

ٹوٹر سے نکالا تو چائے ابل کر رہ گئی آلیٹ میں
تمک حیز۔۔۔۔۔ انہیں سوچ نہیں سکتی پوری لائف
ڈسٹرب ہو کر رہ گئی تھی۔ ”کاشف نے بے ساختہ
اس کے آگے ہاتھ جوڑے تو اس نے مسکراہٹ
ضبط کرنے کی کوشش میں منہ گھمایا تبھی اس کی
نگاہ اس وجود سے ٹکرائی تھی۔
”کاشف گاڑی روکو۔“ غلٹ میں اس نے
اسٹیئرنگ یہ ہاتھ مارا۔

”کیوں کیا ہوا؟“ وہ گاڑی روکے بغیر
اطمینان سے بولا۔
”وہاں سڑک پر کوئی تھا۔“
”دیکھ چکا ہوں اور تم جانتی ہو یہ علاقہ کتنا
خطرناک ہے۔“
”ہمیں اس کی ہیلپ کرنی چاہیے۔“
”مجھے ایسی نیکی کا کوئی شوق نہیں جو الٹا گلے
پڑ جائے۔“

”شرم کرو ڈاکٹر ہوتم۔“ وہ ذرا جو متاثر ہوئی
 ہو اس کے معنوی رعب سے۔
 ”پتہ ہے مجھے۔“ وہ بھی گاڑی چلاتا رہا۔
 ”کاشی پلینز۔“ وہ اب منت پر اتار آئی تھی۔
 ”افوہ۔“ اسے رپورس گھمانا ہی پڑا۔

”یہ تو اریب ہے زبان کی بیوی۔“ ٹارچ سے اس کی شناخت کرتے کے بعد وہ واپس گاڑی میں آجاتا تھا۔

”آریب اور یہاں۔“ وہ زریب یوڈا آتے ہوئے فوراً گاڑی سے اترتی پھر کاشف کے ساتھ ل کر اسے گاڑی میں بٹھایا۔

”بی بی لو ہونے کی وجہ سے بے ہوش ہو گئی ہے زیادہ فکر مندی والی بات تھوئی ہے تم زبان کے گھر کی سمت چلو۔“ ماریہ نے اسے چیک کرنے کے بعد کاشف کا ہدایات دیں تو اس نے مرہلاتے ہوئے گاڑی زبان کے گھر کی جانب

ماہنامہ خٹنا (130) اگست 2014

ہو چکا تھا، شہر و ز کے ساتھ گزارا ہر لمحہ اذیت دینے لگا تھا۔

”یہ بہت اچھا نہیں ہے لیکن میں نے کوشش کی ہے۔“ زیان نے ایک چمچ اس کی جانب بڑھایا، اریب کی آنکھوں میں منگھریزے چھینے لگے۔

”تم ہاسپٹل نہیں گئے۔“ وہ اپنی توجہ ہٹانے کو بولی۔

”اب تمہیں اس حالت میں چھوڑ کر چلا جاتا۔“ وہ برا مان گیا اور اس کا یہ اپنا بیٹ بھرا لنگھتا اریب کی بے جسی کے احساس کو چھوڑ کر رکھ گیا تھا، گود میں رکھا باؤل پوری قوت سے فرش پر مارتے ہوئے وہ جیسے پھٹ پڑی۔

”مت کرو مجھ سے اتنی محبت، اس محبت کے قابل نہیں ہوں میں۔“ زیان اپنی جگہ ساکت رہ گیا اسے لگا وہ اس وقت اپنے حواسوں میں نہیں ہے۔

☆☆☆

شام میں ماریہ اور کاشف آئے تھے اس کی خبریت معلوم کرنے، انہیں ہی وہ کل رات سرگ کنارے ہوش ملی تھی۔

مار یہ کچھ دنوں سے میکے میں تھی کاشف
سے لے کر واپس آ رہا تھا دونوں میں حسب
معمول جھگڑا چل رہا تھا۔

وہ خفا ہو رہی تھی، کہ ابھی اسے کچھ دن مزید
بہنا ہے وہ اتنی جلدی کیوں لینے آیا ہے کاشف کی
سناجھیں۔

”اتنے دنوں سے میں نے ڈھنگ کا کھانا
میں کھایا، کپڑے روزاٹھ کر خود استری کرو، کبھی
زمینیں ملتے بھی ٹائی عائب، جانتی ہو ایک قائل
وٹڈ نے کے چکر میں ساری کتابیں بکھر گئی تھیں
نے چولہے پہ چڑھاؤ تو ریڈ جلنے لگتا ہے اسے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ مثالیہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم ڈاٹ نیٹ کوئی میڈیکل اور
- ☆ عمران سیریز انٹر مپٹر کلیم اور
- ☆ این صفی کی مکمل ریچ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمائے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر پریو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہر ویب سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

re.com/pak-society



Like us on Facebook

کھول کر اندر چلی آئی، وہ کسی بک کے مطالعے میں محو تھا۔

”کچھ چاہیے۔“ اس نے کتاب کا صفحہ موڑ کر ایک جانب رکھ دی اور مکمل طور پر اس کی جانب متوجہ ہو گیا۔

”میرا دل نہیں لگ رہا کہیں باہر چلیں۔“

”پہلے تو اکیلے ہی جانی تھی۔“ وہ نہ چاہے ہوئے بھی جتا گیا۔

”ہاں مگر اکیلے مجھے راستہ بھول جاتا ہے اور میں اب بھٹکتا نہیں چاہتی۔“ اور وہ اٹھ ہی گیا۔

”باہر بہت سردی ہے کوئی شال اوڑھ لو۔“ ریڈ کلر کے سوٹ میں وہ زیاں کو اتنی کیوٹ لگی تھی کہ اس کا دل نہیں چاہا تھا کہ اس ریشمی لباس اور شنوں کے باریک دوپٹے میں اس کے سوا کوئی اور اسے دیکھے، اریب نے خاموشی کے ساتھ اسکی بات مان لی تھی، وہ حیران تو ہوا تھا مگر خوش فہم نہیں۔

راستہ بھر دونوں کے مابین خاموشی کا طویل وقفہ حائل رہا تھا جسے سنکٹ پہ کھڑے اس معصوم بچے نے توڑا۔

”صاحب! میڈم کے لئے پھول لے لو۔“ اس کے ہاتھوں میں تازہ کھلے ہوئے مویسے کے گجرے تھے کچھ ادھ کھلے گلابوں کی کلیاں تھیں، زیاں مبہم سا مسکرا دیا۔

”چھوڑو یا تمہاری میم صاحب کو پھول پسند نہیں ہیں۔“

”پسند گزرتے وقت کے ساتھ بدل بھی تو جاتی ہے۔“ وہ اسے ٹوکتے ہوئے بولی تو زیاں نے سارے پھول خرید کر اس کا دامن بھر دیا تھا۔ اریب کو لگا وہ دن دور نہیں جب ان کی خوشبو سے زندگی کا ہر پل مہکے گا اور ساری آرزوئیں کھرجائیں گی۔

ماہنامہ حنا (131) اگست 2014

موڑ دی۔ وہ گھر کی ویلنٹر یہ بیٹھا اسی کا منتظر تھا آج سے قبل وہ اتالیٹ بھی نہیں ہوئی تھی۔

اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ آج اس کا بالکل لانا نہیں کرے گا وہ اس کی دی ہوئی آزادی کا کچھ زیادہ ہی نا جائز فائدہ اٹھا رہی تھی لیکن اسے کاشف اور ماریہ کے ساتھ یوں ہوش و خرد سے بیگانہ دیکھ کر وہ اپنا سارا غصہ بھول گیا تھا وہ بخار میں پھنک رہی تھی اور وہ رات بھر اس کی پٹی سے لگ کر بیٹھا رہا تھا۔

لیکن اریب کی باڈل پھینکنے والی حرکت نے جیسے اسے تنگ سا کر دیا تھا اور اب تو اسے یقین ہو چکا تھا کہ وہ اس کے ساتھ بالکل بھی خوش نہیں ہے اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ اسے آزاد کر دے گا۔

☆☆☆

ڈھلتے سورج کی لالیاں شفق میں مکمل رو پہلے سنہری دن کو خیر آباد کہہ رہی تھی وہ کھڑکی سے سر نکائے اپنے اپنے آشیانوں کو لوٹتے پرندوں کی قطاریں دیکھنے لگی۔

”مجھے بھی اب لوٹنا چاہیے، کہیں ایسا نہ ہو کہ بہت اندیرا ہو جائے اور اس اندھیری رات کی سیاہی میرے وجود کو چھو لے پھر اس کا لک کے ساتھ بھلا کون مجھے قبول کرے گا مگر میں اس سے کیا کہوں۔“ وہ بے بسی سے اسٹڈی کے بند دروازے کو دیکھنے لگی اس کے دل کے تمام تر دروازے کھول کر اب خود دروازہ بند کیے بیٹھا تھا۔

اس کا جی چاہا وہ دو کپ چائے بنائے اور زیاں کے ساتھ اس کھڑکی میں کھڑے ہو کر وہ ساری باتیں سنے جو وہ اسے سنانا چاہتا تھا۔ کچھ سوچ کر اس نے سر جھکا اور دروازہ

کے ایف سی کے شاندار ماحول میں وہ میٹو کارڈ ہاتھوں میں لئے، لسٹ پہ نظر دوڑا رہی تھی، جب ”السلام علیکم ڈاکٹر صاحب!“ کی آواز اس کے کہیں بہت قریب سے ابھری نظر اس اٹھا کر دیکھا تو اپنی جگہ پتھر کی ہو کر رہ گئی، وہ زبان سے مصافحہ کرتا اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

”یہ آپ کی.....“

”میری سسر ہیں۔“ زبان کو نہ چاہتے بھی تعارف کروانا پڑا اریب کی رنگت ہل میں ہلدی کی مانند زرد ہو چکی تھی وہ دو چار باتیں کرنے کے بعد چلا گیا لیکن دھیان اریب میں ہی اٹکا رہا تھا۔

”کون تھا یہ۔“ اسے اپنی ہی آواز اجنبی سی لگی۔

”اس علاقے کے جاگیردار خان ولی احمد کا اکلوتا عیاش رئیس زادہ ہے اور کیا منکواؤں۔“ وہ شاید کچھ اور بھی کہنے والا تھا جب اریب نے ٹوک دیا۔

”گھر چلیں۔“ اور وہ مردانگی سے اسے دیکھتا اٹھ کھڑا ہوا۔

☆ ☆ ☆

اگلی صبح وہ اٹھا تو سب کام ریڈی تھہ استری شدہ کپڑے، پالش جوتے اور ناشتہ تیار، یہاں سے وہاں گھومتی وہ تمام کام جلدی جلدی نمٹا رہی تھی وہ کسی خواب میں گھربا نہیں چاہتا تھا مگر اسے یہ سب اچھا لگ رہا تھا بہت اچھا۔

پراٹھا کچھ کچا پکا سا تھا آلیٹ ٹھیک ہاں چائے اچھی تھی وہ منہ کے زاویے بگاڑے بغیر کھا کر چلا گیا۔

اور وہ کتنی ہی دیر بیٹھی اس کی سعادت مندی پر ہنستی رہی برتن اور صفائی سے فراغت کے بعد وہ لاؤنج کی ڈسٹنگ کر رہی تھی جب فون کی بیل

ماہنامہ حسنا (132) اگست 2014

نے اس کی توجہ کھینچی۔

”ہیلو۔“ اس نے ریسپور اٹھا کر کان سے لگایا اور دوسری جانب کی آواز سن کر اس کے ہاتھ سے کرٹل کا گلدان گر گیا۔

”کیسی ہیں سسر زبان ملک۔“ وہ ریسپور کرٹل پہ رکھ کر وہیں صوفے پر ڈھیر ہو گئی دل معمول سے ہٹ کر دھڑکنے لگا تھا۔

کل رات بھی اس کے بیل فون میں کال آئی تھی اس نے سم نکال کر موبائل لاکر میں رکھ دیا تھا۔

اور اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ وہ اس طرح فون کی بیل پھر سے بچنے لگی تھی اور پھر وہ وقفے وقفے سے سارا دن بچتا ہی رہا آج اسے اپنی حماقت کا احساس ہو رہا تھا، آنے والے لمحوں میں جیسے طوفان کی آغوشیں اس کا دل ہولا رہی تھی اب جانے کیا کچھ گھرنے والا تھا۔

☆ ☆ ☆

”کیا چاہتے ہو تم آخر مجھ سے۔“ تین روز سے یہ بلی جھپے کا کھیل جاری تھا بھی آنسرنگ پر بیانات آرہے تھے تو بھی دن بھر فون کرتا رہتا وہ تنگ آ کر ہڈ نکال دیتی پھر زبان کا مسئلہ ہوتا کہ اگر اس نے گھرنے کر دیا تو اپنی اس حرکت کا کیا جواز دے گی۔

اب بھی وہ کچن میں کھانا بنا رہی تھی اور مسلسل چٹکھاتی اس بیل نے اس کا خون کھول دیا تھا۔

”میں تو بس تمہیں چاہتا ہوں۔“ دوسری جانب اس کی بے بسی کا مزہ لیتے ہوئے وہ خوب والہانہ انداز میں بولا تھا۔

”بند کرو بکواس۔“ وہ درشتی سے چلائی۔

”بھی تو اس بکواس کے لئے دوڑی چلی آتی تھی۔“ اس کا طعنے چبھتا ہوا سا لہجہ اریب

اگست 2014

نے دانت پیستے ہوئے آنسو ضبط کرنے کی کوشش کی۔

”تم جیسے آوارہ راہ چلتے پر اعتماد کرنے کی سزا بھگت رہی ہوں۔“

”سزا تو ابھی باقی ہے میری جان۔“

”دیکھو میرا چھوڑ دو۔“

”چھوڑ دوں گا مگر اک شرط ہے۔“

”مجھے تمہاری کس شرط سے غرض نہیں۔“

”جو لمحہ ادھورا چھوڑ گئی ہو بس اسے مکمل کر دو۔“ اس کی ڈیمانڈ اریب سر تپا پاسک اٹھی۔

”میں کیا تمہیں راستے میں پڑی نظر آتی ہوں۔“

”تمہیں راستے میں لانا میرے لئے مشکل بھی نہیں ہے۔“ وہ اس کی بات کاٹ کر خباثت سے مسکرایا۔

”تم مجھے بلک میل کر رہے ہو۔“

”نہیں میں تمہیں بتا رہا ہوں کہ تمہارے پاس انکار کی گنجائش نہیں ہے اب بتاؤ کب آؤ گی یا پھر میں آ جاؤں ڈاکٹر صاحب تو آج گھر آنے والے نہیں ہیں۔“ اور اریب کا سانس گویا اندر ہی کہیں رک گیا وہ اتنا باخبر تھا کیسے۔

اس نے بھاگ کر ساری کھڑکیاں، دروازے بند کیے اسی وقت لائٹ چلی گئی تھی وہ سکڑ سٹ کر لاؤنج کے صوفے پہ بیٹھ گئی، کئی بار زبان کا نمبر فراموش کیا۔

پھر بار بار اپنی مخصوص ٹون میں آپریٹر اپنا پیغام سناتے لگی تھی۔

”اف میرے خدا۔“ اس نے سر تمام لیا۔

فون پھر سے بجنے لگا تھا اس نے لیڈ نکال کر پینک دی، کچھ ہی لمحوں بعد دروازے پر بڑی زور کی دستک ہوئی تھی اس نے سراسیمہ سا ہو کر دونوں کانوں پہ ہاتھ رکھ لئے، دستک کچھ بہ لچھ

نے دانت پیستے ہوئے آنسو ضبط کرنے کی کوشش کی۔

”تم جیسے آوارہ راہ چلتے پر اعتماد کرنے کی سزا بھگت رہی ہوں۔“

”سزا تو ابھی باقی ہے میری جان۔“

”دیکھو میرا چھوڑ دو۔“

”چھوڑ دوں گا مگر اک شرط ہے۔“

”مجھے تمہاری کس شرط سے غرض نہیں۔“

”جو لمحہ ادھورا چھوڑ گئی ہو بس اسے مکمل کر دو۔“ اس کی ڈیمانڈ اریب سر تپا پاسک اٹھی۔

”میں کیا تمہیں راستے میں پڑی نظر آتی ہوں۔“

”تمہیں راستے میں لانا میرے لئے مشکل بھی نہیں ہے۔“ وہ اس کی بات کاٹ کر خباثت سے مسکرایا۔

”تم مجھے بلک میل کر رہے ہو۔“

”نہیں میں تمہیں بتا رہا ہوں کہ تمہارے پاس انکار کی گنجائش نہیں ہے اب بتاؤ کب آؤ گی یا پھر میں آ جاؤں ڈاکٹر صاحب تو آج گھر آنے والے نہیں ہیں۔“ اور اریب کا سانس گویا اندر ہی کہیں رک گیا وہ اتنا باخبر تھا کیسے۔

اس نے بھاگ کر ساری کھڑکیاں، دروازے بند کیے اسی وقت لائٹ چلی گئی تھی وہ سکڑ سٹ کر لاؤنج کے صوفے پہ بیٹھ گئی، کئی بار زبان کا نمبر فراموش کیا۔

پھر بار بار اپنی مخصوص ٹون میں آپریٹر اپنا پیغام سناتے لگی تھی۔

”اف میرے خدا۔“ اس نے سر تمام لیا۔

فون پھر سے بجنے لگا تھا اس نے لیڈ نکال کر پینک دی، کچھ ہی لمحوں بعد دروازے پر بڑی زور کی دستک ہوئی تھی اس نے سراسیمہ سا ہو کر دونوں کانوں پہ ہاتھ رکھ لئے، دستک کچھ بہ لچھ

نے دانت پیستے ہوئے آنسو ضبط کرنے کی کوشش کی۔

بڑھتی گئی، پھر اس کے ساتھ اک صدا بھی بلند ہوئی۔

”اریب کہاں ہو تم۔“ اس سے ہلا تک نہ کیا۔

”زبان میں ہو زبان۔“

”زبان!“ اس کے لب دھیرے سے ہلے وہ اٹھی اور بھاگ کر دروازہ کھول دیا وہ ٹارچ ہاتھ میں لئے کھڑا تھا۔

”کہاں تھی تم کب سے، دروازہ بجا.....“

دھیان اس کی متورم آنکھوں اور بھیگی بھیگی پلکوں پہ پڑا تو ٹھٹک گیا۔

”کیا ہوا ہے؟“

”زبان وہ.....“ اس سے کچھ بولا ہی نہیں کیا بے اختیار اس کے سینے سے جا لگی اور پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی۔

اس وقت لائٹ بھی آگئی تھی پورا لاؤنج روشنیوں میں نہا گیا وہ اسے ساتھ لگائے لاؤنج میں لے آیا صوفے پر بٹھا کر پہلے اس کے آنسو صاف کیے اور پھر پانی کا گلاس بھر لایا۔

”اب بتاؤ کیا ہوا ہے؟“

”میں ڈر گئی تھی۔“ اتنے میں اسے بھی خود کو سنبھالنے کا موقع مل گیا تو کسی حد تک سچ بتا دیا زبان نے بمشکل اپنی مسکراہٹ ضبط کی۔

”کاش یہ ڈر تمہیں میری موجودگی میں بھی لگا کرے اسی بہانے پاس تو رہا کرو گی۔“

”زبان۔“ وہ روہا سی ہو گئی۔

”اچھا ابھی اپنے گھر میں ڈرتے نہیں دروازہ لاک کر لو میں ایک فائل لینے آیا تھا شب بخیر۔“ ہر وقت اسے احساس ہوا کہ وہ لیٹ ہو رہا ہے سو فوراً اٹھ گیا۔

”نہیں پلیز تم مجھے چھوڑ کر مت جاؤ۔“ وہ اس کے راستے میں حائل ہو چکی تھی۔

ماہنامہ حسنا (132) اگست 2014

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

”پہلے تو بڑی خوش ہوتی تھی میری غیر موجودگی سے، اب ایسی کیا افتاد آن پڑی ہے کہ اکیلے نہیں رہ سکتی۔“ وہ زچ ہوا تھا اس کے بل بلاتے رنگوں سے۔

”مجھے ڈر لگ رہا ہے بس۔“

”ضروری کیس ہے میں لیونیں لے سکتا، چلو تمہیں ماریہ کے ہاں ڈراپ کر دوں ڈاکٹر کاشف بھی آج نامیٹ ڈیوٹی پر ہے تمہیں صبح واپس پک کر لوں گا۔“

☆☆☆

ماریہ کے گروہ آج پہلی بار آئی تھی وہ اسے دیکھ کر بہت خوش ہوئی ویسے بھی وہ حراجا کافی باتونی اور خوش اخلاق لڑکی تھی۔

اریب کا دل بہل سا گیا مگر فرار اس مسئلے کا حل نہیں تھا وہ کب تک خود کو یوں بچا سکتی تھی۔ اس نے اپنا سیل فون چیک کیا رات سے اب تک کوئی فون یا ایس ایم ایس نہیں آیا تھا۔

شدید حیرت کے ساتھ ساتھ اک اطمینان سما اس کے اندر اتنا یکدم اسے پرسکون سا کر گیا تھا اسی طرح دو دن گزر گئے اور پھر ایک ہفتہ، شہر دزنے دوبارہ کوئی رابطہ نہیں کیا تھا اسے لگا وہ اسے بھول چکا ہے، مگر یہ اس کی بھول تھی۔

☆☆☆

”کھانا تو دھیان سے کھاؤ۔“ زبان کب سے اسے دیکھ رہا تھا وہ بے دھیانی سے پلیٹ میں چھچھلاتی جانے کن خیالوں میں گم تھی جن کا محور کم از کم وہ تو نہیں تھا یہی سوچ کر وہ چڑ گیا۔

”ہاں۔۔۔ اچھا۔“ وہ چونک کر سیدھی ہوئی کھانے سے اس کا من اچاٹ سا ہو گیا، وال کلاک کی جانب نظر اٹھی تو دوپہر میں شہر دزنے ہونے والی ٹڈ بھڑ یاد آ گئی۔

”گاڑی میں بیٹھو۔“ وہ اسٹور سے کچھ ضروری اشیاء لے کر باہر نکلی تھی جب بلیک لینڈ کروزر کے بائیں اس کے قریب آ کر چڑ چڑائے اور اس کے لئے فرنٹ ڈور کھول کر وہ جس استحقاق بھرے انداز میں بولا تھا اس پر وہ اپنی جگہ کھول کر رو گئی تھی، پھر لب کھلتے ہوئے قدرے رمان سے بولی۔

”وہ کھو میں مانتی ہوں میری غلطی ہے مجھے تم سے دوستی نہیں کرنی چاہیے تھی مجھے اپنے اس عمل پر افسوس ہے اب تم پلیز میرا پیچھا چھوڑ دو۔“

”تمہارے افسوس کرنے سے اب کیا ہوتا ہے جو بھول تم کر چکی ہو اس کا غمناک تو اب بھگتا ہی پڑے گا آج شام آٹھ بجے مال روڈ یہ تمہارا ویٹ کروں گا اگر تم نہ آئی تو یاد رکھنا پھر میں آؤں گا۔“ کہہ کر وہ زن سے گاڑی بھاگ لے گیا تھا۔

سات بج کر چچاس منٹ ہو چکے تھے وہ برتن اٹھا رہی تھی مگر اس کے ہاتھ کانپ رہے تھے اور جسم بالکل ٹھنڈا پڑا ہوا تھا وہ برتن واپس میز پر رکھ کر بیٹھ گئی۔

بس چند لمحوں اور پھر گویا کہ قیامت آنے والی تھی وہ بیٹھ کر دس منٹ گزرنے کا انتظار کرنے لگی، پھر زبان کو دیکھا وہ کوئی فائل کھولے بیٹھا تھا ٹک، ٹک کی آواز کے ساتھ وقت گزر رہا تھا اور پھر ہی مسافت بھی سب سے ہی گئی، آٹھ بج کر پانچ منٹ پر ڈور بیل بج اٹھی تھی زبان اٹھ کر بیرونی دروازے کی جانب بڑھ چکا تھا وہ اٹھی اور زبان کے پیچھے ہی چلی آئی، زبان نے آگے بڑھ کر دروازہ کھولا اور اس کے بدترین خدشوں کی تصدیق ہو گئی سامنے شہر دزنے کھڑا تھا۔

”تم یہاں۔“ زبان نے حیرت بھری سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

ماہنامہ حنا (134) اگست 2014

”ہاں میں تمہاری بیوی کا یہ بریسلٹ لوٹا نے آیا ہوں جو وہ غلطی سے میرے بیڈ روم میں بھول آئی تھی۔“ اریب کی جانب استہزائیہ نظروں سے دیکھتے ہوئے وہ زبان سے مخاطب ہوا اور پھر خود ہی اس کا ہاتھ کھول کر اس پر بریسلٹ رکھا اور چلا گیا۔

”گڈ نامیٹ اریب! تمہارے ساتھ گزرا وقت ہمیشہ یاد رہے گا۔“ جانے سے پہلے وہ پھر پلٹا اور جیسے اس کی بے بسی کا مکمل لطف لیتے ہوئے بولا۔

زبان ساکت سا کھڑا بے یقین نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا، اریب کا جی چاہا کاش زمین پھٹے اور وہ اس میں سما جائے نظروں سے گرنے کا احساس کس قدر جان لیوا ہوتا ہے وہ بھی اس وقت جب نظروں میں بے رہنے کا ارمان دل میں جاگزیں ہو جائے، وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا اس کے قریب سے گزرتا چلا گیا۔

”زبان!“ اریب نے پکارنا چاہا مگر الفاظ حلق میں ہی کہیں گھٹ کر رہ گئے۔

☆☆☆

وہ رات بھر گھر نہیں آیا تھا اریب کی نظریں دروازے پر پکی رہیں رات بھر وہ لفظوں کو توڑ توڑ کر جوڑتی رہی مگر ایسا کوئی متن وضاحت دلیل تیار نہ کر پائی جس سے زبان کی بدگمانی دور کر پاتی۔

اگلے روز وہ آیا اور آٹے ہی بیڈ روم میں چلا گیا وہ اٹھ کر اس کے لئے ناشتہ بنانے لگی دس منٹ میں تیار ہو کر نیچے آیا تھا اریب کو اسے مخاطب کرنے کی ہمت نہ ہوئی۔

وہ اس پر اس میز پر سچے لوازمات پر اک ٹکا غلط ڈالے بغیر باہر نکل گیا۔

زبان کے نکلتے ہی دس منٹ بعد ماریہ چلی

آئی تھی اریب اسے اتنی صبح صبح دیکھ کر حیران تو ہوئی مگر ظاہر نہ کیا۔

”آؤ ماریہ بیٹھو۔“ اریب نے اسے لاؤنج میں بٹھایا۔

”ناشتہ کرو گی۔“ برتن اٹھانے سے قبل اس نے ماریہ کو دعوت دی اور پھر اس کے انکار پر بغیر ناشتہ کیے پھیلاوا سیٹے لگی۔

”یہ سب بعد میں کرنا پہلے یہاں آؤ مجھے تم سے ایک ضروری بات کرنا ہے۔“ اس کا غیر معمولی انداز اریب کو چونکا گیا تھا، وہ برتن وہیں چھوڑ کر اس کے قریب آن بیٹھی، ماریہ نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”اریب کیا تم زبان کے ساتھ خوش نہیں ہو۔“ وہ بغیر کسی تہدید کے گویا ہوئی، جبکہ اس اچانک اور قدرے غیر متوقع سوال پر وہ الٹا سوالیہ نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

”آج صبح زبان آیا تھا ہاسپٹل، بہت ڈسٹرب لگا مجھے، میں نے وجہ پوچھی تو اس نے بتا دیا کہ تم اس کے ساتھ خوش نہیں ہو اور وہ تمہیں چھوڑنے کا فیصلہ کر چکا ہے آج اس کی وکیل صاحب کے ساتھ میٹنگ ہے وہ طلاق کے کاغذات تیار کروانے گیا ہے۔“ ماریہ کے انکشاف پر وہ بے ساختہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”یہ نہیں ہو سکتا۔“ اس کی سیاہ آنکھیں آلسوؤں سے بھر چکی تھیں۔

”ماریہ کیا تم اس کے وکیل کو جانتی ہو۔“

”میں وثوق سے تو نہیں کہہ سکتی مگر ایڈوکیٹ انتھام رضا میر کے ساتھ اس کی اچھی علیک سلیک ہے شاید وہ اسی کے پاس گیا ہو۔“

”تم میرے ساتھ چلو گی۔“ اس نے کچھ جھجکتے ہوئے ہی کہا تھا۔

ماہنامہ حنا (135) اگست 2014

عید قرآن مجید



جس نے مجھے اپنے قریب میں الجھالیا تھا مجھے پلیز معاف کر دو میرے قدم ہلکے ضرور تھے مگر لو کھڑائے نہیں، وہ شخص مجھ سے بدلہ لینے کی خاطر جھوٹ بول رہا تھا وہ بریلٹ میں خود اس کے منہ پر مار کر آئی تھی اس سے قبل کہ میں تمہاری جانب لوٹ پائی اس نے مجھے بلیک میل کرنا شروع کر دیا تھا۔" دھیرے دھیرے اس نے زبان کو سب بتا دیا تھا زبان نے حلقی سے بھر پور نگاہ اس پر ڈالی۔

"اور تم نے یہ سب مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا جب وہ بریلٹ لوٹا نے آیا تھا تو میں کہتے ہی مل تمہارے سامنے خطر کھڑا رہا کہ تم اس کی بجواس کو جھٹلاؤ گی، اپنی صفائی میں کچھ کہو گی مگر تمہاری خاموشی....." اس نے ایک مل کو توقف میں اس کے حلیے کا جائزہ لیا متورم آنکھیں زرد پڑتا چہرہ اچھے بکھرے بال اس کا دل کٹنے لگا تھا۔

"تمہاری خاموشی نے ہی مجھے یہ انتہائی قدم اٹھانے پر مجبور کیا تھا مجھے لگا تم میرے ساتھ خوش نہیں ہو میں تمہاری خوشی چاہتا ہوں راہی، تم مجھے اداس اچھی نہیں لگتی۔" اس نے بے ساختہ اس کا چہرہ ہاتھوں کے پیالے میں بھر کر اس کی آنکھوں میں جھانکا تو وہ رو پڑی۔

"بہت بری ہوں نا میں۔"

"نہیں بہت زیادہ تو نہیں ہاں مگر تھوڑی سی وہ بھی روتے ہوئے۔" وہ مصنوعی سنجیدہ تھا اریب روتے ہوئے ہنسنے لگی والپسی کا ستر بے حد خوشگوار تھا اور کیوں نہ ہوتا پت جھڑنے آتی ہوئی بہار کو خوش آمدید کہا تھا اب خزاں ان کی زندگی سے رخصت ہو رہی تھی۔

☆☆☆

"ہاں کیوں نہیں۔"

☆☆☆

"یہ رہے تمہارے کاغذات۔" اشتہام نے کاغذات اس کے سامنے رکھتے ہوئے اس کا شانہ ہولے سے دبایا۔

"زبان ایک بار پھر سوچ لو۔" اور وہ اب سوچنا ہی تو نہیں چاہتا تھا اس نے خاموشی سے پن نکالا اور کاغذات کا رخ اپنی جانب موڑتے ہوئے پہلے صفحے پر سائن کر دیئے پھر دوسرے اور تیسرے پر اس کا قلم چلنے ہی والا تھا جب دروازہ ایک دھاڑ سے کھلا اور اریب کو دیکھ کر وہ حیران ہی تو رہ گیا تھا۔

اس نے آتے ہی طلاق نامہ اس کے ہاتھ سے لے کر کھڑے کھڑے کر کے ہوا میں اچھال دیا۔ اشتہام رضا میراٹھ کر جیسر سے باہر چلا گیا، اب کمرے میں دونوں اکیلے تھے۔

زبان خاموشی سے اسے دیکھ رہا تھا اور وہ ایک دم بھڑک کر اٹھی تھی۔

"پہلے میں تم سے شادی نہیں کرنا چاہتی تھی تم نے زبردستی مجھے اپنایا اور اب جب میں نے تمہارے ساتھ رہنا چاہتی ہوں تو تم مجھے چھوڑنا چاہتے ہو سمجھتے کیا ہو تم خود کو جو تمہارے دل میں آئے گا تم کرتے پھرو گے ہر بار تمہاری من مانی نہیں چلے گی کچھ فیصلے تم نے اپنی مرضی سے کیے تھے اب کچھ فیصلے میری مرضی سے ہونگے۔" طیش کے مارے اس نے زبان کا گریبان پکڑ کر جھنجھوڑا والا وہ اسے اس وقت اپنے حواس میں نہیں لگ رہی تھی، زبان نے نرمی سے اس کے ہاتھ اپنے گریبان سے ہٹا کر جھک دیئے۔

"تم نے جو کیا وہ قابل معافی نہیں ہے۔"

"میں تو بس اتنا جانتی ہوں کہ میں نے تم سے محبت کی ہے باقی جو سب تمہارا ایک سراپ تھا

ماہنامہ حنا (136) اگست 2014

”رائیہ دیکھو ذرا یہ رنگ کیسا رہے گا؟“ انہوں نے کچن میں افطاری کی تیاری کرتی رائیہ کو آواز دی اور رائیہ بس اک ٹھنڈی آہ بھر کر رہ گئی، گرمی کے روزوں میں افطاری کی تیاری ویسے ہی بے جان اور بے حال سی ہو جاتی وہ اوپر سے وقت بے وقت ہر کسی کی پکار۔

”رائیہ!“ اب کی بار انہوں نے بلند آواز سے پکارا تھا۔

”جی آئی۔“ رائیہ جلدی سے باہر آئی۔ ”بواجی دوپٹے ڈال کر والائی ہیں زارا کے سوٹ کے ساتھ یہ والے سچے گایا پھر یہ؟“ قریب آتی رائیہ کو دیکھ کر انہوں نے ایک ہاتھ میں سبز اور دوسرے میں جاسی دوپٹہ رائیہ کو دکھاتے ہوئے پوچھا۔

”کون سے سوٹ کے ساتھ امی؟“ اپنی بیزاری کو چھپاتے ہوئے اس نے عام سے لہجے میں پوچھا۔

”ہائے ہائے بھول گئی ابھی کل ہی تو تم لوگ لے کر آئی تو ہمیں میں نے فون پر بتا دیا تھا بواجی کو اور رانہہ کے ہاتھ سوٹ کی کٹرن بھجوا دی تھی اسی لئے فوراً رنگ لائی ہیں۔“ انہوں نے جلدی سے رائیہ کو یاد دلانا چاہا۔

”اچھا ایسا کرو وہ کل والے شاپنگ بیگز میں سے سوٹ نکال لاؤ میج کر کے دیکھ لیتے ہیں۔“ خاموش کھڑی رائیہ سے انہوں نے کہا اور رائیہ کو فٹ زدہ ہوئی ان کے کمرے کی جانب بڑھ گئی کچھ دنوں سے اس گھر میں جاری ایک سرگرمی نے اسے نہ صرف بیزار کر ڈالا تھا بلکہ وہ کچھ بدگیاں سی ہوتی جا رہی تھی ان سب کی محبت سے بلکہ سچ کہو تو وہ اپنے احساسات کو صحیح نام ہی نہیں دے پا رہی تھی، بارہا اس نے خود سے سوال کیا تھا کہ کیا وہ زارا سے حسد کر رہی ہے لیکن ایسا

ماہنامہ حنا (138) اگست 2014

شروع کر دیے مگر یہ سراسر حماقت ہوتی جسے وہ ہرگز نہیں کر سکتی تھی لیکن اس کی آنکھیں پھر بھی نم ہوئی تھیں۔

☆☆☆

”بھابھی آج افطاری کی تیاری ابھی کر لیتے ہیں پھر آرام سے شاپنگ پر چلے گئے ورنہ اتنے دنوں سے سچ شاپنگ ہی نہیں ہو پا رہی ایک دو چیزیں خرید کر گھر بھاگنے کی پڑی ہوئی ہے کہ جا کر جلدی سے افطاری کی تیاری کریں اور آج جائے گے بھی حامد بھائی کے ساتھ یہ اصغر تو جلدی مچائے رکھتا ہے۔“ انہم نے لاؤنج میں ایک صوفے پر خاموش بیٹھی رائیہ کو آج کا پروگرام بتایا۔

”ارے میں کیوں بھتی؟ سنڈے تو آرام کرنے دو۔“ حامد جو پاس ہی دوسرے صوفے پر بیٹھا اخبار کی ورق گردانی کر رہا تھا انہم کا پروگرام سن کر جلدی سے بول اٹھا۔

”ارے نہیں بیٹا آج واقعی تم انہیں شاپنگ پر لے جاؤ اور یہ کام نمٹا ہی دو، روز روز نکلتا دشوار ہے پھر عید سر پر آگئی ہے زارا کی یہ پہلی عید اس کے میکے سے جانی ہے اس معرکے کو تو اب سر کر ہی ڈالو۔“ ثریا بیگم بھی جلدی سے بول اٹھیں۔

”تم تو جانتے ہو زارا کی ساس ذرا تک چڑھی ہیں ہر بات میں اعتراض نکال لیتی ہیں، مجھے رائیہ کی پسند پر بھروسہ ہے کپڑے تو آگئے ہیں بس آج یہ اوپر کی چیزیں جوڑیاں، مہندی وغیرہ سب خرید لائے تو کل ہی اس کی عید روانہ کروں یہ پہلی عید ہے میری بچی کی اپنے سسرال میں اور یہ پہلی عیدی اس کی میکے سے جانی ہے کوئی کسر باقی نہ رہے بیٹیاں جب بیاہی جائے تو میکے سے آئی والی عید شب رات کا انہیں انتظار رہتا ہے اس میں انہیں اپنے میکے کا پیار اور مان

ماہنامہ حنا (139) اگست 2014

محسوس ہوتا ہے اور سسرال میں بھی انہیں قدر کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے ایسے ہی لاوارث وہ وہاں نہیں پڑی ہوئیں ان کی خیر خبر رکھنے والے پیچھے موجود ہیں جن کا میکہ نہیں ان کا میکہ نہیں۔“ ثریا بیگم نے بات بڑھاتے ہوئے کہا اور آخری چند جملے سن کر رائیہ کا دل چاہا کہ وہ وہاں سے اٹھ کر چلی جائے اور کمرے میں آ کر دھاڑیں مار مار کر روئے اسے ان کی باتیں تکلیف پہنچا رہی تھیں مگر وہ صحیح طرح سے فیصلہ نہیں کر پا رہی تھی کہ وہ یہ سب اسے جان بوجھ کر سنارہی ہیں یا پھر ایسے ہی روائی میں کہہ جاتی ہیں۔

”اور تمہارے ڈیڈی نے بھی خاص طور پر زارا کی عید کے لئے علیحدہ سے پیسے دیئے ہیں کہ یہ اس کی پہلی عید جانی ہے بہت خاص اور بہترین ہونی چاہیے، سسرال میں ٹاک اونچا ہو جائے، رائیہ جاؤ جلدی سے تیار ہو جاؤ آج افطاری میں دیکھ لوں گی آج یہ عیدی کا سارا کام نمٹا ہی آؤ۔“ ثریا بیگم نے رائیہ کو کہا جو دھواں دھواں چہرہ لئے فوراً اپنے کمرے میں چلی آئی اور دروازہ بند کر کے روٹی چلی گئی۔

یہ اس کی بھی سسرال میں پہلی عید تھی زارا اور رائیہ کی شادی ایک دن کے فرق سے ہوئی تھی رائیہ نے اپنی صبح جو اور خلوص بھری فطرت سے سسرال میں ایک خاص مقام بنایا تھا اس کے سسرال والے بھی بہت اچھے تھے سب ہی بہت اچھے طریقے سے پیش آتے تھے لیکن اب جب سے رمضان شروع ہوا تھا رائیہ کو لگنے لگا تھا کہ وہ چاہے کچھ بھی کرے کتنی بھی محنت کرے جی جان سے سب کے کام کرے خلوص اور محبت سے رہے سب کا خیال کرے وہ اس گھر کی بیٹی ہرگز نہیں بن سکتی رہے گی تو بہو ہی اس کی ساس سر نند انہم اور دیور اصغر جو ہر وقت اس کا دم بھرتے

تھے جب سے زارا کو پہلی عیدی بھجوانے کا ذکر گھر میں شروع ہوا تھا رانیہ تو جیسے ایک کونے میں کر دی گئی تھی حالانکہ ہر چیز اس کی پسند سے لائی جا رہی تھی مگر اسے لگنے لگا یہ سب اسے جتایا جا رہا ہے ان سب کا رویہ اسے دکھ دے رہا اور حامد جو کہ رانیہ کا شوہر تھا اور پورے گھر والوں کے ساتھ اتنے خلوص اور چاہت سے پیش آنے پر ہمیشہ رانیہ کی تعریف کرتا تھا اس تک نے جیسے رانیہ کو فراموش کر دیا تھا کسی نے تو کیا خود حامد نے بھی ایک بار رانیہ سے نہیں کہا تھا کہ وہ بھی اپنی پہلی عید کی خوب شاپنگ کرے بس ایک بار سرسری سا پوچھا اور رانیہ نے یونہی کہہ دیا کہ ابھی اس کے پاس کئی شادی کے نئے جوڑے پڑے ہیں انہیں میں سے کوئی پہن لے گی تو حامد نے اصرار کرنے کی بھی دوسری بار ذکر تک نہیں کیا اور یہ سب اسی وجہ سے تھا ناں کہ اس کا میکہ نہیں تھا اور آج تو باتوں ہی باتوں میں ثریا بیگم نے اسے اس کی اوقات بتادی تھی رانیہ کا دل بے حد افسردہ تھا روزے بھی بس اداس سے گزر رہے تھے اور چند دن بعد آنے والی عید کا بھی اسے کچھ خاص انتظار نہ تھا وہ ان کے رویوں سے بد دل اور بیزار ہو گئی تھی اسے اپنے امی ابو کی بہت یاد آرہی تھی ابو تو اس کے بچپن میں ہی فوت ہو گئے تھے اور امی ایک سال قبل وہ دو ہی بہنیں تھیں بڑی بہن بیاہ کر تین سال قبل کینیڈا جا بسی تھی بس امی کے انتقال پر آکر جھٹ پٹ اس کی شادی کر کے وہ واپس جا چکی تھی اس کے سسرال کے توسط سے ہی حامد کا رشتہ آیا تھا چھان بین کر کے رانیہ کی آپنی کو یہ رشتہ نعمت خداوندی لگا تھا بھی اس کی جھٹ پٹ شادی کروا کہ وہ آرام اور سکون سے کینیڈا روانہ ہو گئی تھیں اور تقریباً ایک سال میں رانیہ کو اپنے سسرال والوں سے بھی شکایت نہیں ہوئی تھی وہ

ماہنامہ حسنا (140) اگست 2014

اگر سب کے ساتھ خلوص سے پیش آتی تھی تو ابھی اس کے خلوص کی قدر کرتے تھے مگر اب کچھ اس گھر میں ہو رہا تھا اس سے رانیہ کو دکھ پہنچا تھا۔

”ہونہر ویسے تو یہ زارا اور انعم ہمیشہ کہتی ہیں کہ ہمیں نندیں مت سمجھے ہم آپ کی بہنیں ہیں اور امی جی کہتی تھی کہ میں ساس نہیں ماں ہوں مگر اب کیسے مجھے میکے کے نام پر طعنے مل رہے ہیں یہ اصغر جو مجھے چھوٹے بھائیوں کی طرح پیارا ہے ان میں سے کسی نے ایک عید کارڈ تک مجھے دیا گوارا نہیں کیا کیسے اس دن سب کزنز کے لئے دوستوں کے لئے اور زارا کے لئے اپنا اپنا کارڈ خرید رہے تھے میرے لئے ایک کارڈ تک عیدوش کا نہیں خرید سکے سچ یہ سسرال سسرال ہی ہوتا میکہ کبھی نہیں بن سکتا اور تیرا تو ہے ہی نہیں آپنی نے بھی بس فون پر رمضان کی مبارک باد دے دی اور کام ختم۔“ رانیہ نے دلگدگی کے ساتھ سوچے ہوئے بازار جانے کی تیاری کی۔

☆☆☆

”انعم، یہ پیسے زیادہ بن رہے ہیں بلکہ ڈبل ہم نے اتنی چیزیں تو نہیں خریدیں؟“ رانیہ نے کامیٹکس کی ایک بڑی دوکان پر خریداری کرنے کے بعد کاؤنٹر پر بل بنا دیکھ کر پیچھے کھڑی انعم سے پوچھا۔

”نہیں بھابھی زیادہ نہیں کچھ میں نے اپنے لئے بھی شاپنگ کی ہے زارا آپنی کی عید کی شاپنگ کے ساتھ۔“ انعم نے جلدی سے جواب دیا اور کاؤنٹر پر پڑے شاپر اٹھا کر دوکان سے باہر کی جانب قدم بڑھائے۔

”اب چوڑیاں اور جوتی رہ گئی ہے، شکر ہے آج ساری شاپنگ ختم ہوئی۔“ انعم نے پیچھے خاموشی سے آتی ہوئی رانیہ کو

مخاطب کیا اور چوڑیوں کے ایک بڑے اسٹال کی جانب بڑھ گئی، رانیہ اس کے پیچھے بد دل سے آ رہی تھی۔

وہ سوچتی تھی کہ اب اس کا میکہ نہیں ہے وہ سسرال والوں کے ساتھ محبت اور خلوص سے ایسے رہے گی کہ وہی اصل میں اس کے رشتے دار ہو گئے اس نے بھی انعم زارا اور اصغر کو نندہ پور نہیں سمجھا تھا بلکہ بہن بھائی ہی سمجھا جب وقت جس کام کے لئے انہوں نے کہا اپنے آرام اور تنکاؤٹ کو ایک طرف رکھے دل جی سے ان کا کام کیا ہر روز رات کو وہ ثریا بیگم کی ایڑیوں کی ماش کر کے سوتی تھی کہ ان کی ایڑیوں میں درد رہتا تھا چاہے وہ دن بھر کی کتنی بھی تھکی ہو، نیند سے برا حال ہو لیکن وہ اپنے معمول کے کام تن دی سے ہی سرانجام دیتی اور دل سے اپنے ساس سسر کو ماں باپ کا درجہ دیتی، زارا جب بھی اپنے شوہر کے ساتھ یا اکیلی میکے آتی خوب اس کی مہمان نوازی کی جاتی اور وہ اس کی اور اس کے شوہر کی پسند کی دو تین ڈشز تیار کرتی زارا میکے آ کر فرمائشیں بھی خوب کرتی اور وہ خوش دلی سے پورا کرتی مگر چند دن سے جو گھر میں زارا کی پہلی عید کو لے کر جوش و خروش شروع ہوا تھا اس میں رانیہ تو یکسر نظر انداز کر دی گئی تھی صرف رانیہ ہی اپنے سسرال والوں کا خیال نہیں رہتی تھی بلکہ وہ سب اتنی اچھی بہو اور بھابھی پا کر اس کے بڑے ندر دان تھے ثریا بیگم کو رانیہ اپنی بیٹیوں کی طرح پیاری تھی کہتی تھیں تو وہ بھی انھیں بعض دفعہ وہ خود رانیہ سے سارے کام چھڑوا کر اسے کمرے میں بھیج دیتیں کے صبح سے کام سے لگی ہو جاو اب آرام کرو کھانے پینے سے لے کر ہر چیز میں اس کی پسند نا پسند پوچھی جاتی اور خیال رکھا جاتا انہیں رانیہ کی پسند اور سلیقہ داری بے حد پسند تھی، جس کا وہ برملا

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

- ☆ اردو کی آخری کتاب
- ☆ خمار گندم
- ☆ دنیا گول ہے
- ☆ آوارہ گرد کی ڈائری
- ☆ ابن بلوطہ کے تعاقب میں
- ☆ چلتے ہو تو چپیں کو چلنے
- ☆ نگری نگری پھر اسے فر
- ☆ خط انش جی کے
- ☆ بستی کے اک کوپے میں
- ☆ چاند نگر
- ☆ دل آشی
- ☆ آپ سے کیا پردہ
- ☆ ڈاکٹر مولوی عبدالحق

- ☆ قواعد اردو
- ☆ انتخاب کلام میر
- ☆ ڈاکٹر سید عبداللہ
- ☆ طیف نثر
- ☆ طیف غزل
- ☆ طیف اقبال

لاہور، چوک اردو بازار، لاہور

فون نمبرز 7321690-7310797

ماہنامہ حسنا (141) اگست 2014

اظہار کرتیں مگر اب تو جیسے سب لوگوں کو وہ بھول ہی گئی تھی حتیٰ کہ حامد کو بھی وہ ایک بینک میں منیجر کی پوسٹ پر تھا عید کے نزدیک ہونے پر اور چھٹیوں سے پہلے ان کے بینک میں بے تحاشا کام تھا صبح کا لکلا وہ شام ڈھلے ہی آتا اور کھانا کھا کر نماز تراویح کرتے تو راسو جاتا ایسے میں اس سے کیا بات کرتی یا کیا گلہ کرتی سو وہ اندر ہی اندر سب کے عجیب سے رویوں کو محسوس کرتی افسردہ اور تھوڑی سی بدگمان مگر اسے عید کا انتظار تھا نہ کوئی جوش غصہ میں آکر اس نے اپنے لئے کسی بھی قسم کی کوئی شاپنگ نہیں کی تھی۔

☆☆☆

آج چاند رات تھی رانیہ کی آنکھیں بار بار بھر آ رہی تھیں لیکن وہ خاموشی سے عید کی تیاریوں میں لگی ہوئی تھی سب کے کپڑے وہ پریس کر چکی تھی انعم اور اصغر یونگی زارا سے ملنے گئے ہوئے تھے بس بیٹھے بیٹھے دونوں کا موڈ بن گیا اور وہ نکل گئے ایسے لگا جیسے وہ اس سے کچھ چھپا رہے ہو رانیہ کو بلا وجہ کھوج کی عادت نہیں تھی اور ویسے بھی آج وہ بہت اداس تھی ثریا بیگم نے ایک بار بھی نہیں کہا تھا کہ وہ حامد کے ساتھ جا کر چوڑیوں کی شاپنگ کر آئے آج سے حامد کو بھی بینک سے چھٹیاں ہو چکی تھیں اسے کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔

”بیگم آپ کے کچھ مہمان آئے ہیں، ڈرائنگ روم میں بیٹھے ہیں۔“ حامد نے رانیہ کو کچن میں آکر اطلاع دی جو ست روی سے کچن کا پھلاداسمیٹ کر ڈنر کی تیاری بھی کر چکی تھی۔

”میرے مہمان کون؟“ حامد کی اطلاع پر اسے اچھٹا ہوا اور مڑ کر حیرت سے ٹراوڑی شرٹ میں لمبوس حامد سے پوچھا۔

”پتہ نہیں تمہارے کوئی رشتے دار ہیں۔“

حامد نے کندھے اچکاتے لا پرواہی سے جواب دیا۔

”تم جادو تو سہی کو لڈ ڈنکس میں لے آؤ ہو اور جو بھی ان کی خاطر داری کا سامان چاہیے بتا دو میں لے آتا ہوں سٹور سے بلکہ میں خود بھی دیکھ لیتا ہوں سامنے تو سٹور ہے کچھ کھانے پینے کی چیزیں لے آتا ہوں تب تک تم ان سے مل لو پھر آکر سرور کر لیتا میں تمہیں سامان لا کر آواز دے دیتا ہوں جادو اب۔“ حامد نے آگے بڑھ کر جلدی جلدی سے کہتے ہوئے رانیہ کو باہر کی جانب دھکیلا وہ سب ایسے ہی تھے ایک دوسرے کا خیال اور احساس کرنے والے آج کتنے دنوں بعد لا پرواہ سے حامد کی بجائے اسے پہلے والا خیال رکھنے والا حامد نظر آیا تھا وہ اداسی سے بس اسے دیکھے چلی گئی۔

”انوہ اٹیچو بن کر کیوں کھڑی ہو جاؤ بھی۔“ حامد کے کہنے پر وہ خاموشی سے ڈرائنگ روم کی جانب بڑھی۔

”نہ جانے کون ہیں؟ ان کے تو دور دور تک رشتے دار یہاں نہیں رہتے تھے جو چند ایک قریبی رشتے دار تھے وہ ان سے ہمیشہ لا پرواہ اور خود میں مگن رہے آج یوں اچانک کسی کو اس کی یاد آ گئی۔“ خود سے انجھتی وہ آگے بڑھی حامد بھی اس کے پیچھے تھا۔

”میں نے سوچا پہلے تمہارے ساتھ تمہارے رئیس سے تو مل لوں پھر لے آتا ہوں سامان وغیرہ۔“ حامد نے قریب آکر کہا اور رانیہ حامد کے عجیب و غریب انداز پر بس اسے دیکھ کر آگے بڑھی اور ڈرائنگ روم میں داخل ہوئی اور سامنے صوفوں پر براجمان مہمانوں کو دیکھ کر وہ حیران پریشان کھڑی رہ گئی اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ یہ مہمان ہیں۔

ماہنامہ حنا (142) اگست 2014

”آپ.....؟ وہ حامد کہہ رہے تھے کہ میرے کوئی رشتے دار مجھ سے ملنے آئے تھے مگر.....؟“ رانیہ نے سب کی جانب دیکھتے ہوئے کنفیوز ہوتے ہوئے کہا۔

”تو یہ تمہارے رشتے دار ہی بیٹھے ہیں۔“ حامد نے آگے بڑھ کر اپنی بات پر زور دیا۔

”ہاں مگر آپ.....! رانیہ کو کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا۔

”ہائے ہائے کیا بچی کو پریشان کر ڈالا ہے ایک تو یہ آج کل کی نو جوان نسل ہر بات میں خواہ مخواہ کا سنسنیس اور سر پرانز چاہیے رانیہ نے تم دھرمیرے پاس آکر بیٹھو میں بتاتی ہوں۔“ ثریا بیگم نے اپنے قریب بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”بھئی بات یہ ہے کہ ہم سب تمہارے میکے والے بن کر تمہاری پہلی عید لے کر آئے ہیں۔“ ثریا بیگم نے اسے پاس بٹھا کر کہا اور رانیہ اپنی جگہ حیران پریشان بیٹھی رہ گئی۔

”جی بھائی دراصل جب سے ہم زارا آپ کی عید کی شاپنگ کر رہے ہیں ساتھ میں آپ کی بھی کر رہے تھے اور اسی لئے آپ کو ضرور شاپنگ پر لے کر جاتے تھے تاکہ سب آپ کی پسند کا خرید سکے ابونے زارا آپ کی عید بھجوانے کے جتنے پیسے دیئے تھے اتنے آپ کے لئے بھی دیئے تھے اسی وقت میرے اور اصغر کے مائنڈ میں آپ کو سر پرانز دینے کا خیال آیا بس پھر ہم دونوں نے اہی ابو بھائی اور زارا آپ تک کو اپنے اس سر پرانز پین میں شامل کر لیا۔“ انعم نے آگے بڑھ کر چپکتے ہوئے ساری بات بتائی۔

”بھابھی آپ اپنے گفٹس دیکھے ناں۔“ اصغر نے سامنے ٹیبل پر رکھے بہت سارے چھوٹے بڑے گفٹ پیک کیے ہوئے ڈبوں کی

جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

رانیہ تو بس اپنی جگہ گم سم بیٹھی رہ گئی تھی اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ خوشی کا اظہار کرے، حیرت کا یا اپنی بدگمانی پر افسوس کتنی جلدی اس نے خود کو سب گھر والوں سے الگ اور تنہا سمجھ لیا تھا۔

ایک دم ہی اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے جو خوشی کے تشکر کے اور ندامت کے تھے۔

”اگرے بیٹا ہم جانتے ہیں پہلی عید میکے سے آتی ہے مگر تمہارا میکے میں کون ہے آ جا کر ایک بہن وہ بھی پردیس میں اور پھر یہ میکے سسرال کیا تم مجھے اپنی بیٹی کی طرح ہوا اللہ نے بہو کے روپ میں ایک فرماں بردار، سلیقہ مند، محبت کرنے والی بیٹی عطا کی ہے اس لئے ہمارا خیال تھا کہ تمہیں کم از کم عید پر میکے کی کمی محسوس نہ ہو اور ہم سب لوگ بھی ثابت کر سکے کہ ہم ہی تمہارے اصل رشتے دار ہیں بہن بھائی اور ماں باپ لہذا ہم سب بچوں کے اس خیال میں شامل ہو گئے یوں اچانک یہ سب پا کر تم اور زیادہ خوش ہو جاؤ گی، خوشی میں روتے نہیں پکڑ پکتے ہیں۔“ ثریا بیگم نے اسے لگاوٹ سے اپنے ساتھ لگاتے ہوئے کہا۔

”چلو بیٹا جلدی سے عیدی دیکھو سر پرانز کے چکر میں تو انہوں نے مجھے بھی کچھ نہیں دکھایا کہ ابا کے منہ سے کچھ نکل نہ جائے۔“ صدیقی صاحب نے متوجہ کرتے ہوئے کہا اور رانیہ غم آنکھوں اور مسکراتے لبوں سے گفٹس کھولنے لگی زارا کی طرح کا بوتیک سے لیا ایک بے حد جاذب نظر اور دلکش سوٹ تھا جس کی قیمت تقریباً دس ہزار تھی رانیہ نے خود ایسا ہی زارا کے لئے پسند کیا تھا اور پھر ساتھ میں چوڑیاں مہندی، جوتے، جیولری اور کاسٹیکس کی چیزیں بھی اصغر اور انعم کی جانب سے عید کارڈز بھی تھے زارا نے

ماہنامہ حنا (143) اگست 2014

بھی چوڑیاں بھجوائی تھیں۔

”اچھا ابھی اس دن مل زیادہ بنا تھا میں بھی کہوں اتنی چیزیں تو نہیں خریدیں جتنا مل بنا ہے۔“ رانیہ نے انم کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں سن اسی دن آپ کے ساتھ آپ کے لئے کچھ چیزیں خریدی تھیں ورنہ تو میں اور اصغر بعد میں جا کر ویسے ہی شاپنگ کر کے آتے تھے جیسی زارا آپ کے لئے آپ کر کے لاتی تھیں۔“ انم نے ہنستے ہوئے کہا۔

”اور یہ سوٹ امی آپ اسی لئے مجھ سے دوپٹے کا رنگ پوچھ رہی تھیں۔“ رانیہ نے مڑ کر پوچھا۔

”ہاں یہ تمہارے اور زارا کے لئے میں نے خریدا تھا بس دوپٹے کے رنگوں کا فرق ہے اس دن بوا رنگ کر لائی تو تمہاری پسند کا بہتر دوپٹہ میں نے تمہارے لئے رکھ لیا اور چامنی زارا کو لگا کے دے دیا۔“ ثریا بیگم نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

”تھنک یو، تھنک یو سوچ یہ عید اور یہ عیدی سر پرانز مجھے ہمیشہ یاد رہے گا اور آپ سب کا یہ احساس دلانا کہ میں اس گھر کا فرد ہوں یہ میرا سسرال بعد میں اور میکہ پہلے ہے میں اللہ تعالیٰ کا جتنا شکر ادا کروں اتنا کم ہے میں بہت خوش ہوں، امی ابو انم اور اصغر ہم سب کا بہت بہت شکریہ اتنے خوبصورت سر پرانز دینے کا۔“ رانیہ نے نم لہجے سے خوشی سے بھر پور انداز میں سب کا شکریہ ادا کیا اور چیزیں سمیٹ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”چلو انم تم خود کو مہندی لگاؤ پھر میں فارغ ہو کر آ کر تم سے لگوائی ہوں، پہلے میں کھانا لگا لوں۔“ رانیہ نے چبکتے ہوئے کہا اور رانیہ کی اتنے دنوں بعد چہکار بھری آواز سن کر بھی مسکرا اٹھے ان کی نگاہوں میں چھپی شرارت پر رانیہ بھی پھپھی

ہوئی ہنس پڑی۔

”او..... ہو۔“ جب وہ کمرے میں چھڑکے رکھے آئی تو پیچھے سے آکر حامد نے اسے حشر کرتے ہوئے گلہ صاف کیا۔

”جناب یہ عیدی تو آپ کے میکے کی طرف سے آئی ہے ہمارے لئے کیا حکم ہے۔“ حامد نے قریب آکر رانیہ کی کمر میں بازو دھماٹ کر کھڑے ہوئے لگاؤ سے پوچھا۔

”آپ مجھے کھانے کے بعد شاپنگ مال لے کر جائے گے وہاں سے مجھے زارا، انم، اصغر اور امی ابو کے لئے شاپنگ کرنی ہے۔“ رانیہ نے جھٹ سے کہا۔

”یعنی لین دین، کچھ اچھا نہیں لگتا یہ تو بدلہ چکانے والی بات ہوگی، انہوں نے تمہیں عیدی دی اور بدلے میں تم بھی دے رہی ہو۔“ حامد نے کہا۔

”نہیں جناب ایسا نہیں انہوں نے عیدی اپنی بیٹی کو دی ہے اور یہ شاپنگ ان کی بہوان کے لئے کر رہی ہے اور مجھے پتہ ہے میری اور زارا کی شاپنگ کے چکر میں انم اور اصغر نے اپنی بس آدمی شاپنگ کی ہے امی ایک دن کڑھائی والی چادر کا ذکر کر رہی تھیں ابو کے نئے چپل رچے ہیں، زارا نے مجھے چوڑیاں بھجوائی ہیں میرا بھی تو اسے کوئی گفٹ دینا بنتا ہے اور یاد آیا آپ نے سب کے ساتھ مل کر مجھے نظر انداز کیا جانتے تھے ماں کہ میں آج کل اداس ہوں تو بھی گھنے سے رہے اس کی سزا یہی ہے کہ اب آپ ہم سب کو شاپنگ مال لے کر چلے شاپنگ کے بعد ذرا رانیہ نے تفصیلاً جواب دیا اور جلتا نظر تو دیکھا۔

”بندہ حکم کا غلام ہے پتہ تھا ان لوگوں کے ساتھ ملنے کی سزا ضرور ملے گی آپ کی یہ سزا دل

جاں سے قبول ہے کہ کافی دنوں سے آپ کی محبت بھری نظروں کو ترس رہے ہیں کم از کم آج چاند رات تو ہرگز نہیں آپ کی بے انتقامی برداشت ہو گی جلدی سے سب کو تیار ہونے کا کہو ابھی چلتے ہیں۔“ حامد نے جھٹ مانتے ہوئے کہا۔

”اور سنو تم میرے لئے بہت اہم اور خاص ہو کہ تم نے میرے دل میں محبت میرے سے گزر کر یا صرف میری چاہت میں نہیں بنائی بلکہ اول رد سے تم نے میرے ساتھ چڑے رشتوں کو اپنا سمجھا ہے اور انہیں بھی چاہا ہے بھی تو آج بھی تم نے اکیلے کینڈل ڈنر وغیرہ کی فرمائش کرنے کی بجائے سب کے ساتھ مل جل کر رہنے اور انجوائے کرنے کا خیال آیا ہے اور کس کی کیا چیز رہ گئی ہے اپنی اداسی کے باوجود تمہیں سب خبر رہی ہے مجھے تمہاری اسی ادا سے بے حد پیار ہے۔“ حامد نے اس کا بازو تھامتے ہوئے محبت سے کہا۔

”مگر میں نادم ہوں اپنی بدگمانی پر مجھے لگا آپ سب مجھے بھول گئے ہیں نظر انداز کر رہے ہیں۔“ رانیہ نے دل پر دھرا بوجھ کہہ کر ہٹا ہی ڈالا۔

”یہ ایک فطری عمل ہے نادم تو تم تب ہوتی جب تم زارا کی عید شاپنگ دل سے نہ کرتی یا کرنے سے منع کر دیتی۔“ حامد نے اس کے چہرے پر آئی شریٹ کو کان کے پیچھے اڑتے ہوئے محبت بھری نظروں سے اس کے معصوم

چہرے کو دیکھتے اس کے دل کا بوجھ ہلکا کیا اور رانیہ دل سے مسکرائی۔

”چلو اب جاؤ دل بے ایمان ہو رہا ہے۔“ حامد مزید شرارتی ہوا۔

اس کی بات پر رانیہ فوراً بیش کمر گئی اور تیزی سے پیچھے ہٹی مبارک وہ کوئی شرارت کر ہی نہ ڈالے۔

”میں..... میں سب کو بتاتی ہوں پروگرام کا آپ چیخ کر کے آجائے ہم سب تو تیار ہی ہیں۔“ رانیہ نے قدرے بوکھلائے ہوئے انداز میں کہا اور تیزی سے باہر کی جانب بھاگی، حامد کے پیچھے نے اس کا پیچھا کیا جس پر اس کے لبوں پر بھی میٹھی سی مسکان آن ٹھہری اور پھر کچھ ہی دیر بعد محبتوں کا قافلہ ایک گاڑی میں سوار شاپنگ مال کی جانب رواں تھا اصغر اور انم کی نوک جھوک، امی ابو کی مسکراہٹ حامد کی پیار لٹائیں نظریں رانیہ خدا کا جتنا بھی شکر ادا کرتی کم تھا اگر اس نے انہیں اپنا بنایا تھا اور سمجھا تھا تو انہوں نے بھی ثابت کر دیا تھا کہ وہ اس کے اپنے ہی ہیں رانیہ نے دل سے ہمیشہ کے لئے ان خوبصورت رشتوں کے یونچی قائم رہنے کی دعا کی اور ہر عید اس سے بڑھ کر خوبصورت سر پرانز لائے اس نے دعا کی اور اصغر کی کسی بات پر کھلکھلا کر ہنس پڑی، اس کی ہنسی میں سب کی ہنسی شامل ہو گئی۔

☆☆☆

”مبارک باد“

حنا کی ہر دھڑکن مصنفہ نوزیہ غزل کو اللہ تعالیٰ نے بیٹے کی نعمت سے نوازا ہے ادارہ حنا کی طرف سے نوزیہ غزل کو دلی مبارک باد۔

ماہنامہ حنا (145) اگست 2014

ماہنامہ حنا (144) اگست 2014

اب آگے پڑھئے

سورہ انشہ

امرت عمارہ کے گھر آتی ہے اس سے بات کرنے عمارہ کا بہت غلط رویہ اسے مزید پریشان کر دیتا ہے، گوہر اس سے معذرت کرنے پیچھے جاتا ہے، رستے میں آوارہ لڑکوں کے تنگ کرنے پر اسے گوہر کی ضرورت پڑتی ہے، گوہر اور امرت کی بہت اچھی تفصیلی بات چیت ہوتی ہے جس پر عمارہ کو اعتراض ہے، وہ ہر طرح سے عمارہ کو سمجھاتا ہے باوجود اس کے عمارہ کے دل میں کوئی خاص احساس نہیں جاگتا مگر جب عمارہ کی جگہ گوہر امرت کی پیشکش پر کام کرنے جانا چاہ رہا ہے تو عمارہ کچھ سوچ کر آفس جوائن کر لیتی ہے، امرت اس کے بار بار بدلتے رویے پر حیران اور افسوس کن ہے۔

امر کلہ کورستے میں ایک خاتون ملتی ہیں جو اپنے شوہر کو خودکشی کی دھمکی دے رہی ہے، خاتون اسے خودکشی کے طریقے بتانے لگتی ہے، وہیں شام ڈھلے اسے پروفیسر غفور مل جاتے ہیں جو اسے پریشان دیکھ کر اپنے گھر لے آتے ہیں اور اس سے گھر سے نکلنے کی وجہ پوچھنا چاہتے ہیں، وہ امر کلہ کو کچھ دن بعد فنکار کے گھر لے آتے ہیں تاکہ وہ اسے کھوج سکیں کہ امر کلہ کا اصل کیا ہے، جبکہ فنکار کے ساتھ گفتگو کے دوران وہ بہت محتاط ہے مگر کبیر بھائی کا ذکر آنے کے بعد گوہر کے نام پہ وہ اپنی حیرت پر قابو نہیں رکھ پاتی۔

آٹھویں قسط

اب آپ آگے پڑھئے



”میں نے کب کہا کہ میں کسی ایسے بندے کو جانتی ہوں۔“ دوسرے ہی لمحے وہ سنبھلی تھی۔
 ”تم یہ جھوٹ بے جھوٹ میرے ساتھ بول رہی ہو یا پھر خود اپنے آپ سے تم خود کو بھی نہیں جانتی، تم علی گوہر کو نہیں جانتیں، پھر تم تو کچھ بھی نہیں جانتی ہوگی۔“
 ”میں واقعی کچھ نہیں جانتی، اب میں فری ہوں کھانا تیار ہے۔“
 ”تم آج رات یہاں رک سکتی ہو؟“
 ”کبھی بھی نہیں۔“

”تمہارے حوالے سے میرا ذہن کچھ سنگلز دے رہا ہے، دیکھو ہمیں بات کرنی ہوگی، مجھے لگتا ہے یہ ضروری ہے۔“

”مجھے آپ کا مسئلہ سمجھ نہیں آتا اس لئے کہ آپ کے ساتھ ایک وقت میں کئی مسائل ہیں جو آپ نے خود اپنے لئے تیار کیے ہیں، بہر حال اس کا بھگتان کسی اور کو نہیں بھگتنا چاہیے، بہت ہوگئی فضولیات اب آجائیں۔“ وہ کھانے کی ٹرے لے کر حال میں آگئی، پروفیسر ابھی تک سو رہے تھے۔

”تم واقعی اس لڑکی کو نہیں جانتی جس کی محبت میں علی گوہر گوشہ نشین بن گیا ہے، دیکھو مجھے اس کا پتہ دے دو مجھ سے علی گوہر کی پریشانی دیکھی نہیں جاتی۔“

”اس سلسلے میں، میں آپ کی کوئی مدد نہیں کر سکتی۔“ وہ میز پر کھانا لگا کر پروفیسر کی طرف بڑھی اور سوچنے لگی ان کو جگانا کیسے چاہیے، اس نے چھڑی اٹھا کر میز پر ماری، ایک دو تین بار مگر ان کے خراٹوں کا سلسلہ نہ رکا۔

”اسے سونے دو، ہم کھا لیتے ہیں۔“ وہ ناچار بیٹھ گئی کہ بھوک بہت لگی تھی، ادھر ان کا بھنی یہی حال تھا۔

”میں نے ابھی تم سے کچھ پوچھا تھا، تم ایسا کیوں کر رہی ہو، علی گوہر بہت اچھا لڑکا ہے۔“ اسے لگا وہ اس بحث کو ختم ہونے نہیں دیں گے۔

”مجھے پتہ ہے وہ بہت اچھا ہے۔“ وہ بے ساختہ کہہ گئی۔
 ”تم وہی ہونا، تمہیں اس سے ملنا ہوگا مریم۔“

”یہ ناممکن ہے۔“ وہ چھوٹے چھوٹے نوالے بنا کر کھانے لگی۔
 ”تم اسے کیوں سزا دینا چاہتی ہو، وہ بہت چاہتا ہے تمہیں مریم۔“

”مگر میں اسے اس حوالے سے پسند نہیں کرتی تھی اور پھر اس کی ایک منگیتر بھی ہے جو ہمیشہ اس کا انتظار کرتی تھی، پھر مجھے یہاں نہیں رہنا۔“

”پھر کہاں جانا ہے تمہیں؟“
 ”پتہ نہیں مگر یہاں سے بہت دور ہر جگہ سے دور، ہر عجیب لوگوں سے دور۔“

”عجیب لوگ شریف بھی تو ہوتے ہیں۔“
 ”سب نہیں ہوتے۔“
 ”تم کسی اور کو پسند کرتی ہو؟“

ماہنامہ حنا (148) اگست 2014

”میں نے یہ کب کہا؟“
 ”مردوں کے بارے میں تمہاری رائے کچھ اچھی نہیں ہوگی، اکٹری اکٹری رہتی ہو۔“
 ”مجھے ہر جگہ مرد ملے ہیں اور بہت اچھے لوگ ملے ہیں، مگر اس حوالے سے مجھے کسی پر بھروسہ نہیں ہے۔“
 ”اس کی وجہ؟“

”آپ کیوں جانتا جاتے ہیں؟“
 ”میرے جاننے سے تمہیں کوئی نقصان نہیں ہوگا۔“
 ”ایک بار دھوکا کھا کر دوسری بار کی ہمت نہیں ہے۔“

”تمہارے ساتھ بھی دھوکا ہوا ہے؟“
 ”اور کس کے ساتھ ہوا تھا؟“
 ”میرے بیٹے کے ساتھ۔“

”اوہ پھر میری ہمدردیاں آپ کے بیٹے کے ساتھ ہیں، مگر ہو سکتا ہو یہ آپ کا خیال ہو آپ کے بیٹے نے دھوکا کیا ہو۔“

”یہ نہیں ہو سکتا میرا بیٹا بہت شریف انسان ہے۔“
 ”شریف انسان ہی دھوکے کر کے برے ثابت ہوتے ہیں۔“
 ”خیر میں اپنے بیٹے کو زیادہ اچھے طریقے سے جانتا ہوں۔“

”ہاں یہ تو ہے۔“ وہ کھانا ختم کر چکی تھی۔
 ”اب تو ان کو اٹھ جانا چاہیے۔“ اس کا اشارہ پروفیسر کی جانب تھا۔

”کچھ دیر اور بیٹھ جاؤ مریم ایسا لگتا ہے پرانا دوست مل گیا کوئی، تم سے بہت باتیں شیئر کروں اپنے بارے میں بہت مزے مزے کی پرانی باتیں، یادیں دل کرتا ہے کسی کے ساتھ پھر کوئی کہانی دہراؤں۔“

”دعا کرتی ہوں اس کے لئے آپ کو کوئی اور اچھا دوست مل جائے جو خود خواہاں ہو آپ سے سننے کا، کیونکہ میں زیادہ نہیں جانتی آپ کو نہ ہی مجھے دلچسپی ہے۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی کیونکہ پروفیسر صانع کے خراٹوں میں کچھ کمی واقع ہوئی تھی۔

”دوبارہ ملنے نہیں آؤ گی، میں تمہیں اپنی قائم مقام شہزادی بنانا چاہ رہا تھا۔“
 ”میں بہت عام سی ہوں شہزادی بننے کے قابل نہیں مگر ایک شرط پر۔“ وہ اتنی دیر میں پہلی بار مسکرائی تھی۔

”وہ کیا؟“
 ”وہ یہ کہ علی گوہر سے کچھ نہیں کہیں گے، جب تک میں پروفیسر غفور کے پاس ہوں تب تک تو بالکل نہیں۔“

”تم پروفیسر کو چھوڑ کر چلی جاؤ گی؟“
 ”جانا پڑے گا اس سے پہلے کہ ان کو میری عادت پڑ جائے۔“

ماہنامہ حنا (149) اگست 2014

”مگر آپ سے ایک شرط پر پھر ملوں گی، وہ یہ کہ علی گوہر کے پاس میری ایک امانت ہے وہ اس سے لے کر رکھیے گا مگر جب میں یہاں نہ ہوں تب آپ اس سے بات کیجئے گا اپنی چیز لینے میں کبھی نہ بھی آ جاؤں گی۔“

”وہ کیا امانت ہے بتاؤ گی؟“

”اس میں کیا ہے یہ نہیں پتا مجھے، ہاں بس یہ جانتی ہوں کہ گٹھڑی ہے چھوٹی سی۔“ وہ راز دارانہ انداز میں بات کر رہی تھی بہت آہستہ آواز میں۔

”کسی نے تحفے میں دی تھی؟“

”ہاں ایک دوست تھی۔“

”یاد آتی ہے؟“

”بہت یاد آتی ہے۔“

”دکھ ہوتا ہے؟“

”دکھ تو اور بھی بہت ساری چیزوں کا ہوتا ہے مگر اب میں ایڈ جسٹ کر چکی ہوں، مجھے پتہ ہے میرے ساتھ کسی نے تا دیر نہیں رہنا۔“

”وہ بھی تمہیں یاد کرتی ہو گی؟“

”مجھے پتہ ہے بہت کرتی ہو گی، ہمارا ساتھ اسکول سے لے کر یونیورسٹی تک رہا ہے۔“

”بہت اچھی اچھی یادیں ہیں اس حوالے سے۔“

”صرف اچھی نہیں بری بھی ہیں، مگر اچھی زیادہ ہیں، میری ماں کے بگڑنے کے باوجود بھی وہ اکثر گھر آتی تھی، بہت ڈانٹ کھاتی پڑی اسے میرے لئے ہر موقع ہر جگہ، بہت فٹیں کیں اس نے میرے لئے بہت خواب دیکھے، بار بار مجھے موت کے منہ سے نکال لیتی تھی۔“

”اس کے پاس چلی جاؤ نا مریم۔“

”بہت مشکل ہے، وہ سمجھتی ہو گی میں مر چکی ہوں، میں ان میں سے کسی کی بھی زندگی میں لوٹنا نہیں چاہتی جو مجھے موت کے ساتھ قبول کر چکے ہوں گے، میں دوسری مرتبہ اپنی اصلی موت سے ان کو دکھ دینا نہیں چاہتی، مجھے پتہ ہے مجھے جلدی جانا ہے وہ درد پھر شروع ہو رہا ہے۔“

”کس قسم کا درد۔“ وہ اس کو لے کر راہ داری تک آ گئے تھے۔

”سر کا درد، ٹیو مر ہے مجھے، اب جان گئے کہ میں کیوں علی گوہر سے ملنا نہیں چاہتی۔“

”مریم! دکھ سے آواز زندہ گئی۔“

”میں تمہیں زندگی کی دعا دیتا ہوں اور دوں گا، تم اپنا علاج کرواؤ نا۔“

”میرے پاس زندہ رہنے کے لئے کوئی بہانہ نہیں ہے پروفیسر صاحب۔“

”میرے پاس بھی زندہ رہنے کے لئے کوئی بہانہ نہیں ہے مریم سوائے اپنے بیٹے کے، میرے پاس بھی وقت کم ہے تمہارے کبیر بھائی نے بتایا۔“

”تو اس وقت کو آپ قیمتی بناتی بنائیں، پروفیسر صاحب کسی اور کے لئے نئی امید پیدا کریں یقین

جائیں آپ کے پاس بہت بہانے ہیں اور یہ کہ میں آپ کی زندگی کی دعا کروں گی اور دعا میں اثر

ماہنامہ حنا (150) اگست 2014

ہوتا ہے وہ دعا جودل سے کی جائے اور پلیز پروفیسر صاحب علی گوہر کو کسی بات کی بھٹک نہ پڑے، میں فی الحال پروفیسر غفور کے پاس ہوں مگر یہاں سے چلی جاؤں گی میں یہاں مرنا نہیں چاہتی۔“

”مریم تم نے ناقدری نہیں کی ان سب رشتوں دوستوں کی۔“ وہ ہلکا سا مسکرائے۔

”جیسے ابھی تم میری ناقدری کر رہی ہو کبھی بھی نہ ملنے کا کہہ کر۔“

”بہت ناقدری ہوں، یہ وصف مجھے ورثے میں ملا ہے۔“

”ہماری پوری فیملی میں ناقدری ہے، سلیفش ہے بد لحاظ اور مفاد پرست جس میں ہر کوئی

اپنے لئے جیتا ہے۔“

”تم تو اپنے لئے نہیں جی رہیں۔“

”میں جی رہی ہوں یہی بہت ہے۔“

”تم اپنا خیال رکھو گی وعدہ کرو۔“

”آپ بھی رکھیے گا، یہ لے لے بال کنواریں اور داڑھی کم کر لیں تو اچھے خاصے خوبرو لگیں گے۔“

وہ ان کی اپنائیت پر مسکرائی تھی۔

”تمہارے خیالات علی گوہر سے کتنے ملتے ہیں۔“ وہ ہنس پڑے۔

”کس کے خیالات کس سے ملتے ہیں؟“ پروفیسر غفور چھڑی گھمائے ٹوپی پہنے ہاہر آئے تھے۔

”تم کب آئے؟“

”ابھی انجی، اٹھتے ہی کھانا کھایا جو تم لوگوں نے بچایا تھا اب ہاتھ دھو کر سیدھا اسی طرف آ رہا

ہوں، ویسے تمہارے گھر کے بھی تل میں زنگ لگا ہوا ہے پانی کے ساتھ جو بہتا ہے۔“

”یہاں ہر جگہ زنگ لگا ہوا ہے یار۔“

”خیر مگر قابل قبول ہے سب کچھ تم بھی، تمہیں بھی تو زنگ لگ گیا ہے یہاں بیٹھے بیٹھے، پالش

کر و ذرا خود کو۔“

”سوچ رہا تھا کوئی فرشتہ مفت لڑکی میرے جسم سے اور ذہن سے سونیاں نکالنے آئے گی۔“

”اس عمر میں؟“ وہ مسکرائے تھے۔

”ہاں اسی عمر میں۔“ وہ بے ساختہ ہنسے تھے، ان کے ساتھ امر کلہ نہیں ہنس سکی کسی خیال نے

اسے ہنسنے سے روک لیا تھا۔

”تو پھر ہم چلتے ہیں، اب تم گھر سے باہر نکلا کرو یار۔“

”ضرور آؤں گا عبدالغفور خیال رکھنا ہماری بچی کا بھی اپنا بھی۔“

”خیال رکھوں گا اپنی بچی کا بھی اپنا بھی۔“ وہ آنکھ مار کر مسکرائے چلتے ہوئے۔

”آپ سے مل کر واقعی اچھا لگا۔“ اسے کسی سوچ نے ہنسنے سے روک لیا تھا پر مسکرانے سے

نہیں۔

”ہمیشہ مسکراتی رہو اور جیتی رہو۔“ بہت پیار سے سر تھپتھپایا، اسے لگا وہ ایک دفعہ اور اپنے کبیر

بھائی سے جدا ہو رہی ہے جیسی آنکھیں پھر آئیں گی۔

☆☆☆

ماہنامہ حنا (151) اگست 2014

”تم یہ بھول جاؤ کہ تمہاری شادی کسی اور سے ہوگی، تمہاری شادی عبدالحکمان سے ہی ہو گی۔“ پیار کا ہتھیار جب کام نہ آیا تو دوسرا ہتھیار تھام لیا۔

”آپ مجھے بلیک میل کر رہی ہیں؟“
”میں تمہاری ماں ہوں امرت۔“

”ہاں جی تو بلیک مل کر رہی ہیں، اکثر جب مائیں ایسا کرتی ہیں تو باپ ڈھال بن جاتے ہیں، میرے پاس دوسرا آپشن نہیں کسی سلسلے میں بھی نہیں، آپ یہ کیوں سمجھتی ہیں کہ میرے پاس عبد الحکمان کے علاوہ کوئی آپشن ہے اور میں کسی اور سے شادی کرنا چاہتی ہوں۔“
”تو پھر تم بار بار انکار کیوں کرتی ہو شادی سے۔“

”اس کی وجہ میرے بدتر حالات ہیں۔“ وہ دونوں ہاتھوں کے ناخن صاف کرتے ہوئے بولی۔

”دیکھو امرت، حالات ہمیشہ ایک جیسے نہیں رہیں گے، میری آدمی زندگی گزر گئی ہے بوڑھی ہو رہی ہوں، چاہتی ہوں تمہاری شادی ہو جائے، خیر سے سکون مل جائے مجھے۔“

”آپ کا اور انکل کا کیا بنے گا یہ سوچا ہے؟“

”اس کی وجہ سے ہم تمہیں عمر بھر نہیں بٹھا سکتے، شادی تو ہونی ہے نا۔“

”امی میرے پاس اتنی ہمت نہیں ہے کہ پہلے بھاری قرضے پر جینز بناؤں اور پھر آدمی عمر قرضہ اتارنے میں لگ جائے، ٹھیک ہے اسے اگر شادی کی جلدی ہے تو اسے بغیر جینز کے مجھے قبول کرنا ہو گا اور بعد میں میں جاب کر کے، ہم دونوں مل کر کچھ کر لیں گے، مگر فی الحال شادی جیسا جھنجھٹ میں انور ڈنڈ نہیں کر سکتی۔“

”امرت تم کیوں بناؤ گی بچے، ہم تمہیں دیں گے زیور جینز سب کچھ۔“

”بہت بڑی بھول ہے امی آپ کی، انکل کا پیسہ اتنی آسانی سے اس کا بیٹا ضائع ہونے نہیں دے گا جیل کروادے گا وہ ہمیں۔“ وہ بڑے مزے سے مسکرا کر ناخنوں کا جائزہ لینے لگی، کئے ہوئے ناخن کی ایک چھوٹی سی چھید رہ گئی تھی جس پر ناخن پھیل رہی تھی یہی تیل کٹڑا سے پتہ تھا اب یہ چھوٹی سی نظر نہ آنے والی چھید ہر چیز میں اٹکے گی، کپڑے، چادر، کبھی بال ہر چیز میں اٹ کر پریشان کرے گی اور پھر کھرپنے پر زخم ہو جائے گا اسے سوچ کر ہی ڈسٹر بنیں ہو رہی تھی، تکلیف دینے کے لئے ایک چھوٹی سی چھید ہی کافی تھی ہے، عبدالحکمان اور امی تو رہا بات ہے، لائسنس سوچیں مسکرا پر مجبور کرتی ہیں، وہ بھی بڑے وجہ مسکرائی اور مسکرا کر نہ دی۔

”میں۔“ ہوں امرت وہ دو چار دنوں کا آرہا ہے۔“

”میں۔“ عجیبہ ہوں امی، وہ آرہا ہے تو نے دیں۔“

”وہ۔“ انا بار آئے گا تو بات کی جائے گا شری کی ڈیٹ فکر رکے ہی جائے گا

”ورنہ۔۔۔۔۔“ وہ سوچ کر ہی ڈر گئیں تھیں۔

”ورنہ کیا؟ عزائیل ہے کیا، روح تو نہیں نکالے گا۔“

”پسل ہوتا ہے اس کے پاس۔“ وہ ہراساں تھیں۔

”عبدالحکمان نہ ہوا موت کا فرشتہ ہو گیا۔“ وہ بے ساختہ ہنس دی۔
”مت کرو ایسا امرت، میں ڈیٹ دے دوں گی کوئی سی بھی پھر نہ کہنا کچھ بھی۔“

”اتنا زیادہ بوجھ ہے آپ پر میرا، اچھا ہوتا اگر آپ یہ بوجھ نہ لے آئیں یہاں، دیں رہنے دیتیں، جہاں کی بنیاد تھا۔“

”تم جہاں بھی ہو تمیں کیا شادی نہیں ہوتی، وہ کسی ان پڑھ چائل کے ساتھ کر دیتے تب خوش رہتی تم۔“

”عبدالحکمان کون سا علم والا ہے، خیر وہ چوائس میری ہی تھا اس لئے بہر حال یہ الزام میں آپ کو نہیں دے سکتی۔“

”مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہا کہ تم کیا کرنا چاہتی ہو، مگر مجھ میں کسی نئے تماشے کی سکت نہیں ہے امرت یہ سن لو۔“

”تماشے کا وقت اور سکت مجھ میں بھی نہیں ہے بہر حال، مگر آپ پریشان نہ ہوں، میں ملتی ہوں حنان سے، یا پھر بات کرتی ہوں، کچھ سوچتے ہیں، ان کی فیملی اگر آئے گی تو دھوا بول دے گی، پھر تو نا ہونے والا بھی تماشا ہو کر رہے گا، مجھے تو یہ سوچ کر ہول اٹھ جاتے ہیں کہ مجھے ہمیشہ وہاں رہنا پڑے گا، ایسے عجیب ماحول میں۔“

”ماحول تو تمہارے سامنے تھا تب ہی سوچ لیتی نا۔“

”ہاں اس میں آپ کا کوئی قصور نہیں امی کہہ تو رہی ہوں، میں بہر حال اس سے بات کرتی ہوں ذرا سو جاؤ تھوڑی دیر تھک گئی ہوں پھر شام میں کرتی ہوں بات۔“

آج سنڈے تھا، وہ گھر پر تھی، کام سے فارغ ہو کر ہی بیٹھی تھی اور اب دماغ بج رہا تھا جھکن اتنی تھی، اس لئے لیٹتے ہی نیند آگئی جو کبھی بھی رات میں بھی نہیں آتی تھی۔

☆☆☆

”میں ویسے تو مریم بد دماغ ہوں، مگر تمہیں ایک بچے کی بات بتاتا ہوں اور وہ یہ ہے کہ انسان خدا کے بغیر ادھورا ہے، عبادت سے امید پیدا ہوتی ہے محسوس ہوتا ہے کہ کہیں سکون مل رہا ہے، ہمارا کیفیت پہنچ رہی ہیں، کوئی درد آشنا ضرور ہے، خدا کو چاہے جس انداز سے پکارو، چاہے محمد ﷺ، خدا ہو، یا عیسیٰ کا خدا، خدا بہر حال ایک ہے اور وہ سب کا ہے، چاہتا ہوں اگر مسجد نہیں تو گرجا چلو، جاؤ، جہاں سے سکون کیش کر سکتا تمہارے لئے آسان ہو، جس جگہ سے تمہیں لینے کا رستہ دیا جائے، مگر راستے بند نہ کرو، اس کا ایک بار تو شکریہ ادا کرو، اس مریم کے خدا کا، جو تمہیں نئی سے راہوں پر سہارے عطا کرتا۔“

”یہ تو نہیں سمجھ رہا کہ وہ صرف عائشہ کا خدا ہے، عمر فاروق، اسرار صدیق کا خدا ہے، میں تو کہہ رہی ہوں، وہ عیسیٰ اور مریم کا خدا، تو پھر تم کسی اختلاف کی بنیاد پر اس سے دو کیوں ہو۔“

پیر عبد الغفور کے اندر یا تو ذرا کی روح صس گئی تھی یا پھر کبیر احمد بھائی نا، وہ ہکا بکا پروفیسر کی طرف دیکھتی رہ گئی۔

”میں تمہیں اس قدر بے چین نہیں دیکھ سکتا، سگی اولاد کی طرح پیاری ہو گئی ہو، ایک ہفتہ بٹھا

ماہنامہ حنا (153) اگست 2014

کر کھلایا ہے، کپڑے دھو کر رکھتی ہو پتہ بھی نہیں چلتا، صبح اٹھتا ہوں تو مگر صاف ستھرا نکھرا ہوا ملتا ہے، ہر چیز اپنی جگہ پر ترتیب سے رکھی ہوتی ہے، احساس ہوتا ہے، اولاد کا سکھ کیا ہوتا ہے، لوگ کیوں خدا سے اولاد مانگتے ہیں اور اولاد کو بڑھاپے کا سہارا کیوں کہا جاتا ہے، کیوں میرا دوست اپنے آوارہ گرد علی گوہر کے لور لور پھرنے پر پریشان ہوتا تھا، اب دھڑکا لگا رہتا ہے کہ تم کہیں چھوڑ کر نہ چلی جاؤ، تنہا نہ رہ جاؤں، عادی ہو گیا ہوں تمہارا، چھوڑ کر نہ جانا تم، خدا نے اولاد نہ دی مگر اولاد جیسی نعمت تو بھیج دی، بڑھاپے کا سہارا، اتنی محبت اور اتنا اسرار کے جس کا کوئی جواب نہیں ہے، امرت، حالار، کبیر بھائی، علی گوہر، پروفسر غفور، فنکار، کیسے کیسے لوگ زندگی میں آئے، آکر چلے گئے مگر اب یہ شفقت یہ احساس پناہ۔ وہ بھی کہاں چاہتی تھی پناہ گاہ سے نکلنا وہ نہیں چاہتی تھی پروفسر غفور کو چھوڑ جانا، وہ باپ کے طور پر قبول کر لیتا چاہتی تھی، کبیر بھائی کے بعد یہ بڑا سہارا تھے۔

”مجھے ابا کہو، تاکہ مجھے پتہ چلے کہ میں اولاد سے فیض یاب ہوا ہوں۔“ بوڑھی آنکھیں اشک بار تھیں۔
”لوگ کہیں گے، باپ مسلم، بیٹی عیسائی۔“ وہ گیلی آنکھوں سے مسکرائی بلکہ مسکرائے کی کوشش کی تھی۔
”لوگوں سے کہیں گے، محمد ﷺ اور عیسیٰ کا خدا ایک ہی ہے۔“ بڑی لاجواب سی دلیل تھی، دل میں گھر کر گئی اس کے۔

جواب ایسا تھا کہ سوال سارے چپ کی اوڑھنی اوڑھے مطمئن ہو کر سو رہے، ایک اس کے دل کی کشتی ڈول رہی تھی، لاجواب ہونے کے بعد بھی کچھ سوال اگر زندہ تھے تو یہ زندگی کی علامت بھی تھی اور کمزور انسان کے ایمان کے اطمینان کا سوال تھا، پہلا ایسا ایمان، اس کے بعد اطمینان تھا اور وہ دوسرے پہلے ایسا کے درمیان بے نام سی کھڑی تھی، کبھی عاتشہ، کلثوم، جویریہ، زینب اور اب امر کلہ اور مریم، ان سب میں وہ خود کہاں تھی خود اسے بھی اس کا علم نہ تھا، اگر علم تھا تو یقین نہ تھا اور اگر یقین تھا تو ایمان تھا، پھر ایمان تھا تو اطمینان نہ تھا، کشتی ہچکولے کھا رہی تھی جو ڈوبتی تھی پوری طرح سے اور نہ ہی کنارے کا نام لیتی تھی شاید اس لئے کہ نام بہت سے تھے اور کام بہت ناقص تھا۔

وہ اپنے ناقص علم کی بنیاد پر اندر ہی اندر ہچکولے کھاتی اور اس کی سوچ اور دور اندیشی، بوڑھی آنکھوں کی رم جھم اور فکر میں گم ہوتی گئی، رحم اور شفقت خدا کی وہ صفت ہے جو اس نے اپنے بندوں کو عنایت کی ہے اور جب اس کا بندہ یہ صفت آزمائے لگتا ہے تو ہل بھر کے لئے کائنات کے تمام دکھ سہکتے و جامد ہو جاتے ہیں۔

☆☆☆

”تمہیں یہ کام پوری تو نہیں کر رہا۔“ وہ پرانے پرچے کھگانے لائے بھریری کے حصے میں آگئی تھی، اسے پرانے سلسلے دار ادیبوں کو تلاشنا تھا وہ سندھی کہانی پر تجربہ لکھنے جا رہی تھی اس لئے سندھی کہانی کی پوری تاریخ دیکھنی ضروری تھی، حالانکہ خود اسے بھی کہانی کی کوئی خاص سمجھ نہ تھی بس وہ لکھتی تو

ماہنامہ حنا (154) اگست 2014

لکھتی ہی چلی جاتی تھی، اسے کہانی کی تکنیک سے کوئی سروکار نہ تھا، اسی لئے وہ کہانی کار کی تکنیک پر کوئی بات نہیں کر رہی تھی، وہ اس جزیات پر کسی اور سے رائے لے رہی تھی اس لئے اس نے بہت پرانے ادیبوں کے کانسپٹ نمبرز نکالے تھے ایک دو سے رابطہ ہو گیا تھا اسے کوئی تسلی بخش جواب تو نہیں ملا تھا، البتہ وہ دیگر سے کچھ امیدیں رکھتی تھی اسی لئے وہ مزید کھنگال رہی تھی اور خود وہ کہانی کے کرداروں، واقعات کی بہت اور فیلنگوں کو فوکس کر رہی تھی جس میں کچھ اعتراضات اس کے سر فہرست تھے اور کچھ حیرن کن چیزیں سامنے آئیں تھیں، اسی ناظم عمارہ اپنے روم سے اٹھ کر اس تک آئی تھی۔

”کام اپنی پسند سے نہیں کرنا ہوتا بلکہ کام کو پسند میں ڈھالنا مجبوری ہوتا ہے، حالانکہ میں صرف کام کر رہی ہوں، اس سے پسند کا کوئی تعلق نہیں اور بوریت کی پرواہ نہیں کرنی چاہیے۔“
”ٹھیک کہتی ہو تم، میری کچھ مدد کرو گی۔“ وہ بہت سارے میگزین سنبھالے ہوئے تھی جو ابھی گرنے ہی لگے تھے، اس نے اس کے ہاتھ سے ایک دستہ لے لیا اور کرسی سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔
”ان سب کا کیا کرنا ہے۔“

”یہ کچھ الگ کر لو بلکہ ان سے نام پڑھ کر ان کی کہانیاں الگ کر لو۔“ اس نے ایک چھوٹی سی لسٹ اسے پکڑاتے ہوئے سمجھایا۔

”اس سارے کام کے تمہیں یہاں پیسے ملتے ہیں یا پھر یہ تمہیں کسی تحفے سے لوازیں گے، ادبی بورڈ کی اعلیٰ خدمتگار کے طور پر، مجھے ان میں سے دونوں چیزوں کا امکان نظر نہیں آتا، نہ ہی ایسی کوئی امید رکھنا چاہیے۔“ وہ مسکراتے ہوئے ڈائری اور میگزین کے ورق پلٹتے ہوئے کچھ مطلوبہ چیزیں ڈھونڈ رہی تھی۔

”تمہیں ایسے نادر خیالات سوچتے کہاں سے ہیں اتنی پریشانوں کے باوجود بھی۔“
”عمارہ میں دراصل امرت کو گھر ہی چھوڑ آئی ہوں، یہاں صرف ایک ورک کام کرتی ہے جو اپنی ذمہ داری پوری طرح سے نبھانا جانتی ہے، ضروری نہیں عمارہ کہ سارے ورک چست ہوں تو بات بنے، کبھی کبھار ایک ورک بھی اگر ذمہ دار ہو جائے تو بات بن جاتی ہے تھوڑی بہت۔“
”تم نے ہر کسی کے ساتھ نیکی کرنے کا ٹھیکہ لے رکھا ہے کیا گوہر کی طرح۔“ وہ پرچے چھانٹ کر الگ کرتے ہوئے بیزار سی بولی۔

”علی گوہر تو لاجواب سا انسان ہے، میں بہت پسند کرتی ہوں اسے۔“
”ہاں مجھے پتہ ہے تم دونوں ایک دوسرے کو کتنا پسند کرتے ہو۔“ اس کا لہجہ کچھ روکھا سا ہو گیا تھا۔

”میں اسے اس کی نیچر اور شرافت کی وجہ سے پسند کرتی ہوں۔“ وہ وضاحت دینا ضروری سمجھ رہی تھی۔

”مہر حال جو بھی ہے میرا درد نہیں۔“
”ہونا بھی نہیں چاہیے، ویسے شادی کر لینی چاہیے اب تم دونوں کو اگر برانہ لگے تو میں ٹھیک ہی کہہ رہی ہوں کیا خیال ہے۔“

ماہنامہ حنا (155) اگست 2014

”اسے اپنے حساب سے کوئی لڑکی ملے گی تو کر لے گا، پسند تو اسے بہت سی لڑکیاں ہیں ویسے مگر شادی.....“ وہ جان بوجھ کر بات ادھوری چھوڑ گئی۔

”شادی بہر حال وہ تمہارے ساتھ کرے گا، تمہارا سنگیتر جو ہے۔“
”ہم لوگوں کی بات قاعدہ منگنی نہیں ہوتی، بس گھر والوں کا خیال ہے۔“ وہ پہلی بار اس کے ساتھ نارمل انداز میں بات کر رہی تھی۔

”وہ مجھے اپنی بہن بھی کہتا ہے، کبھی دوست کبھی کچھ تو کبھی کچھ، اس کا کوئی بھروسہ نہیں ہے۔“
”بڑے مزے کی بات ہے میرا سنگیتر اگر مجھے بہن کہہ کر چھوڑ دے تو کیا ہی بات ہے، ویسے علی گوہر کا بھی کوئی جواب نہیں ہے وہ کسی اور کو پسند نہیں کرتا عمارہ۔“ اس کے ذہن میں فوراً سے خیال آیا۔

”تمہیں ایسا لگتا ہے، یا اس نے کچھ کہا ہے؟“ وہ مشکوک سی ہو گئی۔
”نہیں میں تم سے پوچھ رہی ہوں، مجھے کیوں بتائے گا وہ۔“
”کیوں تمہارے ساتھ تو بہت ساری گپ شب ہوتی ہے اس کی۔“
”کب ہوتی ہے ہماری گپ شب۔“ وہ خیرانی سے ہنس دی۔
”لاسٹ ٹائم نہیں ہوئی تھی کیا؟“ وہ اسے بغور دیکھ رہی تھی جیسے کہنا چاہ رہی ہو جھوٹ بولنے کی ضرورت نہیں۔

”اتفاق سے ہوئی تھی، وہ مجھ سے معذرت کرنا چاہ رہا تھا تمہارے رویے کی۔“
”اور تم نے اسے اسے سے زیادہ تک اسٹوری بتادی، مجھے کہہ دیتیں کہ اتنی سختیں کر چکی ہوں میرے لئے، شکر یہ ادا کر دیتی ہیں، کوشش بھی کر لیتی احسان اتارنے کی بھی، اس سے شکایتوں کی پٹاری کھولنے کی کیا ضرورت تھی مجھ سے جتنی شکایات تھیں کہہ دیتیں۔“ وہ میگزین میز پر بے ترتیب انداز میں پھینک کر کرسی سے اٹھی تھی، وہ تو شکر ہے اس وقت لائبریری کے حصے میں ان دونوں کے سوا کوئی اور نہیں تھا اور نہ کوئی نزدیک ورنہ اس کے انداز کا نوٹس کون نہ لیتا جس طرح وہ رسالے پھینک کر اٹھی تھی اور لہجہ تیز ہوا تھا۔

”میں کیوں شکایتیں کروں گی تمہاری اس سے، تمہیں غلط فہمی ہوئی ہوگی عمارہ۔“
”ہاں غلط فہمی ہوئی ہے جس کی بنیاد پر اس نے مجھ سے جو بحث کی اور مجھے مجرم بنا کر کٹھرے میں لا کھڑا کیا، ایسا کون سا ظلم کر لیا تھا میں نے امرت، زیادہ سے زیادہ تم سے اچھی رح سے بات نہیں کرنا تھی اور کیا ایشو تھا۔“

”مجھے تم سے کبھی کوئی اچھی امید رہی؟“ نہیں عمارہ۔
”یہ ہے کہ مجھے کہ ضرور تھا تمہارے رویے کا۔“ عین جانو میں کہو سے کیوں دں گی، اگر ضروری نا تو میں تمہیں کہہ دیتی، میں کہ تم سے ڈرا نہیں تھی۔“
”امرت پلیز مجھے کسی قسم کی وضاحت دینے کی ضرورت نہیں ہے۔“
”میں تمہیں کس لئے وضاحت دوں گی میں تمہیں بتا رہی ہوں عمارہ۔“
”بہر حال تمہارا جو خیال تھا کہ علی گوہر کو میرے خلاف کر کے تم مجھے ریلائز کرادو گی یا اس کے

وجہ سے مجھ سے معافی منگواؤ گی تو یہ تمہاری خوش فہمی ہی ہے، تم نے جو کیا خود کیا، میں نے تمہیں نہیں کہا تھا کہ میرے لئے تم کسی محاذ پر کھڑی ہو جاؤ، پھر بھی تمہارا شکر یہ، مگر معافی میں بہر حال نہیں مانگوں گی، چلتی ہوں۔“ اس نے میز سے اپنا بیگ اٹھایا اور کمرے سے نکل گئی۔

وہ حیران پریشان سی افسوس سے رسالوں کے ڈھیر کے بیچ بیٹھی رہ گئی کتنی ہی دیر تک ساکت سی بیٹھی رہی تھی۔

”آف ہو گئی ہے آپ چلیں باہر رکشہ کھڑا ہے آپ کے انتظار میں۔“ ملازم کچھ دیر میں اندر آیا تھا، وہ چپ چاپ آئی۔

”ان کا کیا کرنا ہے میڈم؟“ اس کا اشارہ رسالوں کی طرف تھا۔
”انہیں الگ کر کے رکھ لیں، میں کل دیکھوں گی۔“ وہ غائب دماغی سے کہتی ہوئی باہر نکل گئی، عمارہ ہمیشہ اسے پریشان ہی کرتی تھی، اس سے بات کر کے اسے کبھی کچھ نہیں ملا سوائے دکھ اور افسوس کے۔

☆☆☆

”آٹھواں مہینہ، پہلا دن۔“ کیلنڈر دیکھتے ہوئے پہلی بار ہاتھ کانپے تھے۔
”وقت کا حساب کتاب بڑی دشوار چیز ہوتی ہے، جان نکال دیتا ہے یہ وقت بھی نا، تو ایک مہینہ آٹھ دن میں، میں کیا کچھ کر سکتا ہوں کچھ کتنا قیمتی ہوتا ہے۔“ پہلی بار احساس ہوا تھا، تو سب سے پہلے کیا کام کرنا چاہیے، گھر پہلے سے کچھ بہتر لگ رہا تھا، گھر کو مزید کچھ بہتر بنانے کا نہ وقت تھا نہ ہی ضرورت، تو کیوں نہ خود پر توجہ دی جائے اور نکھار لایا جائے، سب سے پہلے صبح سویرے شیو کی چہرہ صاف کیا بال کٹوائے ناٹی کے پاس جا کر، چار گریموں کے سوٹ لے کر سلوانے کو دیئے اور رخ کیا علی گوہر کے گھر کا، جو سب سے ضروری کام تھا، دروازے پر تیل لگی ہوئی تھی دروازہ پینے کی ٹوبت نہیں آئی تھی۔

”جی آپ کون؟“ عمارہ ابھی ابھی دفتر سے گھر پہنچی تھی تھوڑی دیر پہلے ہی، اس نے سمجھا تھا گوہر آیا ہوگا۔

”مجھے علی گوہر سے ملنا ہے۔“

”وہ گھر پر نہیں ہے، کوئی بیج ہو تو دے دیں۔“

”تمہارا لہا گھر پر ہے؟“

”وہ بھی نہیں ہیں، آپ ہیں کون؟“

”تم مجھے نہیں جانتیں پر میں تمہیں جانتا ہوں، عمارہ ہو تم۔“

”جی ہاں، عمارہ ہوں۔“

”عمارہ کیا۔“ گلاس پانی کا مل سکتا ہے، میں نے علی گوہر سے کہا تھا، کے گھر کا پانی پینے ضرور آؤں گا۔ دن۔

”آپ پانی پینے کے لئے علی گوہر کے گھر آئے ہیں (تف ہے اس عقل پہ۔“ وہ مسکرائی تھی بے ساختہ۔

”اللہ حافظ۔“ اس نے فوراً دروازہ بند کر لیا اور کندھی چڑھا دی۔
”عجیب آدمی ہے۔“ وہ بڑبڑاتی ہوئی اپنے کمرے کی طرف آگئی مگر ذہن اسی گٹھڑی کی طرف اشارے کر رہا تھا۔

☆☆☆

”نوکری نہیں تو کیا ہوا، مزدوری تو ہے، کام تو کام ہے، اپنا ہی کہا ہوا بچ کر دکھانا پڑا۔“
کاغذات جیب میں رکھ کر بیچلے اٹھایا، سینٹ بھری ملا ملخوبہ ڈھوکر اوپر تک لے جانا تھا، لکڑی کی سیڑھی پہلی بار ٹانگیں کانپی لگ رہا تھا چکر آنے پر اگر پاؤں بے قابو ہوا تو دوسری منزل سے نیچے فرش پر، وہ ڈرتا پڑتا ایک باری کے بعد نیچے بے دم ہو کر بیٹھ گیا۔
”کہا تھا بابو صاحب تجھ سے یہ کام نہیں ہوگا، بڑی مشقت والا ہے یہ دھندہ، ترس آ رہا ہے تجھ پر، بولو کتنا پڑھا ہے۔“

”ماسٹر کیا ہے ادا۔“ وہ مزدور کے ساتھ بیٹھا ہانپ رہا تھا۔

”میری مان ہو گیا شوق پورا اب گھر جا کپڑے بدل اور کوئی اور کام ڈھونڈ، دھندے بہت ہیں، یہ کام محنتوں والا ہے نہیں کر پاؤ گے باؤ، اپنی نو جوانی کو ضائع نہ کر، کیا رنگ ہے گورا چٹا، چار دن میں جل جائے گا، کیا نین نقش ہیں، کون سی لڑکی مزدور سے شادی کرے گی، اس سے بھلا ہے کچھ نہ کر، یا پھر قرضہ درضہ لے کر کوئی کاروبار کر لے چھوٹا موٹا، ارے دوکان ہی کھول لے۔“ وہ آدمی اس کی ہمدردی میں مرا جا رہا تھا۔

اس نے ہانپتے ہوئے جوتے پہنے اور ٹائی گلے سے نکال کر جیب میں رکھتے ہوئے اٹھا، کپڑے جھاڑے مگر سینٹ کے دھبے اور مٹی کے داغ سفید شرٹ پر چپک سے گئے تھے۔
”کل پھر آؤں گا بھائی، مگر کل بابو والا نہیں مزدوروں والا لباس پہن کر آؤں گا، پھٹی پرانی قمیض کوئی اور چھوٹا سا رومال سجا کر آؤں گا کندھے پر، ڈھیر سارا تیل بالوں میں لگا کر آنکھوں میں سرما پہن کر کوئی تھیلا اٹھائے آؤں گا، پھر کل جو مزدوری ملے گی اسے ہاتھیں جیب میں چھپا کر جاؤں گا بنوہ بھی گھر چھوڑ آؤں گا اور ڈگری بھی، پھر نہیں آئے گا نہیں مجھ پر ترس۔“ بات تو مسکرا کر کہی تھی مگر سننے والا پھر بھی مسکرا نہ سکا تھا اور وہ داغ دار لباس پہن کر مسکراتا ہوا سوچتا جا رہا تھا کہ گھر جا کر سب سے پہلے آئینہ دیکھوں گا اور خود کو اپنی اوقات بتانے میں آسانی ہو جائے گی۔

☆☆☆

”یہ کیا حالت بنالی ہے اپنی، آ کہاں سے رہے ہو، پھر کسی جنگل تو نہیں گئے تھے۔“ وہ ابھی گیٹ سے اندر داخل ہی ہوا تھا۔

”اماں ابا کہاں ہیں؟“

”اماں دوپہر سے گئی ہوئی ہیں کہیں ابھی لونی نہیں اور ابا ابھی ابھی لیٹے ہیں عصر پڑھ کر، مگر تم یہ کیا بن کر آئے ہو۔“

”کپڑے بدل کر آتا ہوں۔“ وہ فوراً کمرے میں گھس گیا اور بیس منٹ بعد نہا کر باہر آیا برآمدے میں جا نماز بچھائی اور عصر ادا کرنے لگا، وہ جب تک اس کے لئے چائے بنا کر آگئی۔

ماہنامہ حنا (159) اگست 2014

”تو مل جائے گا پانی بیٹے۔“

”ہاں ضرور ملے گا، میں آپ کو اندر بلا لیتی مگر اس وقت گھر پہ کوئی نہیں، اماں بھی نہیں ہیں، پانی بہر حال لائی ہوں۔“ وہ کہتی ہوئی اندر آئی کچن کی طرف پانی نکالا فریج سے اور لے آئی وہ بھری دھوپ میں پسینے میں شل تھے۔

”شکر یہ بچے۔“ انہوں نے گلاس تھام لیا دروازے کی چوکھٹ پر بیٹھ کر پانی تین وقفوں سے پیا اور اٹھے اسے گلاس پکڑا۔

”میں علی گوہر سے کیا کہوں کون آیا تھا؟“

”اسے کہنا کہ پروفیسر آیا تھا، تمہاری چوکھٹ پر بیٹھ کر پانی پیا، وعدہ پورا کیا اپنا، تم بھی ایک چکر لگا لینا ایک مہینے آٹھ دن کے اندر اندر ورنہ شاید پروفیسر کو نہ پاؤ گے بھی اس دیرانے میں، اب بولو میں نے کیا کہا؟“ اس کے چہرے پر الجھے تاثرات دیکھ کر انہیں اندازہ ہوا کہ اس کے پلے شاید ہی کچھ پڑا ہو۔

”پروفیسر صاحب آئے تھے دروازے پہ بیٹھ کر پانی کا گلاس پیا اور کہا اس مہینے چکر لگا لینا، بس یا اور کچھ؟“

”ہم لفظوں کا ہیر پھیر ہے مگر بات پہنچا سکتی ہو۔“

”چلو ایک بات اور سنو۔“ وہ ذرا راز داری والے انداز میں کچھ نزدیک ہوئے۔

”پلیز آسان لفظوں کا انتخاب کیجئے گا۔“ اس کے چہرے پر صاف بیزاری تھی۔

”اسے کہنا امانت لوٹانے کا وقت آ گیا ہے۔“

”کون سی امانت، وہ سرخ کوٹ۔“

”اوہ وہ تو میرے بیٹے کا ہے ہاں چلو اسے کہنا اگر اسے وہ کوٹ پسند ہو تو رکھ لے میں حالاً اسے بات کر لوں گا، مگر میں ایک گٹھڑی کی بات کر رہا ہوں جس کی گرہ کسی سے نہیں کھلی۔“

”وہ تو کسی لڑکی کی امانت ہے شاید۔“

”اسی کو لوٹانی ہے۔“

”کہاں ہے وہ؟“

”یہ میں نہیں بتا سکتا، تم اسے کہنا پروفیسر غفور کے گھر کا چکر لگا لے۔“

”اب اس کے گھر کا چکر کیوں لگائے وہ، وہاں کیا ہے؟“

”اف اوہ تم کہہ دینا بس، ٹھیک ہے ماد ہے نا۔“

”اب میں یہ سب دوبارہ نہیں بولوں گی۔“

”ٹھیک ہے مگر بیچ دے دینا اسے، کہہ دینا دیر نہیں کرتی چاہیے۔“

”بس یا اور بھی کچھ ہے، اس کے علاوہ مجھے کچھ یاد نہیں ہوگا۔“

”نہیں فی الحال کافی ہے یہ سب، اسے سلام بھی کہہ دینا۔“

”چلیں کہہ دوں گی۔“

”چلوں گا، خدا حافظ۔“

ماہنامہ حنا (158) اگست 2014

”مزدوری کرنے گیا تھا۔“ وہ اس سے چائے لے کر کرسی پر آ بیٹھا سر پہ ابھی بھی نماز والی ٹوپی پہنی ہوئی تھی، گرے ٹکرے کرتے میں وہ بہت سادہ نقیس اور سلجھا ہوا لگ رہا تھا خصوصاً اس طرح کی بات کرتے ہوئے تو کچھ زیادہ ہی، سلپرس سے پاؤں نکال کر وہ صحن کی طرف رخ کر کے بیٹھا ہوا چائے کے سیپ لینے لگا۔

”ہوش میں تو ہوتا۔“ وہ اس کا بھرپور جائزہ لیتے ہوئے کرسی پر بیٹھ کر چاول چنے لگی ایک بڑا سا تھال گود میں رکھے۔

”ہوش میں آنے کی کوشش تو کی ہے، سوچا تھا تین سو پچاس روپے اماں کو کیسے دوں گا پہلی کمائی، شاید کل اس سے زیادہ دے سکوں میں سو پچاس روپے روز کہ ملا کر کل کتنے نہیں گے عمارہ، تمہارا میتھ مجھ سے زیادہ اچھا ہے نا۔“

”ٹوٹل ساڑھے دس ہزار، تمہاری سیلری سے پھر بھی کم ہی ہوئے مگر ملا جلا کچھ نہ کچھ بن ہی جائے گا۔“ وہ انگلیوں پر گنتے ہوئے بولا۔

”تم سنجیدہ ہو گوہر، مزدوری کرو گے تم؟“

”تو کیا ہوا مزدوری کام نہیں یا مزدوری کرنے کے بعد میں انسان نہیں رہوں گا مزدور بن جاؤں گا۔“ وہ بڑے اطمینان سے کہہ رہا تھا۔

”مجھے نہیں یقین آ رہا تم اتنی جلدی ہار مان لو گے گوہر۔“ اسے قطعی پسند نہ تھا یہ آئیڈیا۔

”میں نے ہار کو شکست دی ہے یہ بتایا ہے خود کو میں بے کار نہیں ہوں نہ ہی کوئی کام بے کار ہے۔“

”تم ایسا کرو چلے جاؤ بورڈ، مجھے کسی اسکول میں کام مل جائے گا ویسے بھی یہ کام مجھے بہت بور کرتا ہے اور پھر جیسے میرے اور امرت کے حالات ہیں شاید ہی میں زیادہ دیر تک پاؤں، مجھے پتہ ہے چار دن ٹھہر کر اس نے میری کمپلین کرنی ہے اور مجھے گیٹ سے باہر ہو جانا ہے۔“ وہ بڑے مزے لے لے کر بتا رہی تھی جیسے کوئی خوش گوار کہانی بتا رہی ہو۔

”تم نے پھر کوئی بحث کی ہے اس کے ساتھ؟“ اسے اندازہ ہو گیا۔

”کیوں کیا پھر شکایت تم تک ہیں بچی کوئی۔“

”عمارہ..... کیا کیا ہے پھر۔“ وہ بڑے افسوس سے اسے دیکھنے لگا۔

”اس کا شکر یہ ادا کیا مگر معافی نہیں مانگی۔“

”عمارہ۔“ افسوس کے ساتھ بے چارگی شامل ہو گئی۔

”کیا ہوا، اب تم ہر کسی کے لئے اتنے پریشان مت ہو جایا کرو۔“

”میں کتنی بار اس سے معافیاں مانگوں گا تمہاری وجہ سے۔“

”تو مت مانگو معافی تمہیں کس نے کہا ہے معافی تلافی کرنے کو۔“

”تمہیں ملنا کیا ہے اسے ہرٹ کر کے، اس کی انسٹ کر کے۔“

”تمہیں تکلیف کیوں ہوتی ہے گوہر، تڑپ تڑپ جاتے ہو اس کے لئے۔“

”میں نے سمجھا تھا گزرتے وقت کے ساتھ تم میچور ہو جاؤ گی، مگر تمہارا آئی کیو لیول بجائے

ماہنامہ حنا (160) اگست 2014

بڑھنے کے گھٹتا ہی جا رہا ہے، تمیز، لحاظ، محبت نہ سہی مروت ہی سہی ہمدردی سہی مگر نہیں، تمہارے خانے سے ان چیزوں کی یا تو ایکسپائری ہو چکی ہے یا پھر سرے سے کی تھی، مجھے اس سے بات کرنا پڑے گی، پتہ نہیں اب وہ مجھ سے بات کرے بھی یا نہیں۔“ وہ پریشان سا ہوا اٹھا تھا۔

”کر لینا بات مجھے پتہ ہے تمہارے اندر سب کا احساس ہوتا ہے ساری لڑکیوں کا درد کھائے جاتا ہے تمہیں، میں بھی جا رہی ہوں تم سے بات کر کے کچھ ملنا تو نہیں سوائے ملامت کہ مگر کسی کا میج تھا جو تمہیں دینا تھا۔“ وہ چادل صاف کر چکی تھی، اٹھتے ہوئے اسے جتا کر بولی تھی جو اسے نظر انداز کر کے فون اسٹینڈ کی طرف بڑھا تھا۔

”کوئی ملنگ آیا تھا تم سے ملنے کے لئے پیغام دے گیا ہے۔“ وہ نمبر ڈائل کرتے ہوئے رکا مگر اس کی طرف دیکھا نہیں۔

”دروازے کی چوکھٹ پر بیٹھ کر پانی کا گلاس پیا اور کہا علی گوہر سے کہنا وعدہ پورا کر لیا ہے۔“ ہال لمبے تھے، بڑی سی داڑھی، بے ترتیب حلیہ، ایسا تھا، وہ اس بات پر فون رکھ کر فوراً متوجہ ہوا تھا۔

”ہال نارمل تھے، کٹے ہوئے، تازہ شیو کی تھی شاید، داڑھی نہیں تھی، مونچھیں تھیں، حلیہ بس ٹھیک تھا۔“

”کیا کہا اور اس نے؟“

”امانت لوٹانے کا وقت آ گیا ہے، پروفیسر غفور کے گھر جاؤ اور ایک مہینے کے اندر ملنے آنا، وقت کم ہے وغیرہ وغیرہ۔“ وہ کچھ سمجھتے نا سمجھتے ہوئے اسے دیکھنے لگا۔

”اور ہاں وہ سرخ کوٹ اس کے بیٹے کا ہے شاید پروفیسر صاحب، اوہ..... اور کیا کہا۔“

”بس شاید یہی کہا تھا۔“ اس نے ذہن پر زور دینے کی پوری کوشش کی۔

”اس طرح نہیں کہا ہو گا جیسے تم کہہ رہی ہو۔“

”ہاں، اب جیسے بھی کہا تھا مطلب تو یہی ہوتا۔“

”پروفیسر غفور کے بارے میں کچھ اور کہا؟“

”نہیں بس یہی کہ کٹھڑی لے کر جانا، امانت لوٹانی ہے۔“

”اوہ۔“ وہ اب پوری بات سمجھ گیا۔

”یہ بھی کہا کہ وقت بہت کم ہے؟“ اس نے پلٹتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں شاید کہا تھا۔“ وہ تھال اٹھائے کچن کی طرف چلی گئی، وہ تیز تیز قدموں سے اپنے کمرے میں آ کر تجوری کھولنے لگا، وہ سرخ کوٹ پہن کر کٹھڑی اٹھائی اور جیب میں اڑسی انہیں قدموں بائیک نکالی گھر سے عجلت میں نکل گیا۔

”گوہر بات سنو، گوہر جا کہاں رہے ہو بات تو سن لو بھئی۔“ وہ پیچھے کچن کی کٹھڑی سے آوازیں دیتی رہ گئی۔

☆☆☆

وہ عصر کا وقت تھا جب پروفیسر غفور کا سجدہ کچھ زیادہ ہی لمبا ہو گیا تھا اور وہ دروازے کی چوکھٹ پر بیٹھی سر گھٹنوں پر نکلے ان کی طرف دیکھتی رہی تھی۔

ماہنامہ حنا (161) اگست 2014

جب انہوں نے سلام پھیرا تھا اور اس کی طرف دیکھا اور اسے اشارے سے پاس بلایا، وہ وہاں سے اٹھ کر ان کے نزدیک آ بیٹھی تھی۔

”کیا چاہیے میری مریم کو؟“ ایسے پوچھا جیسے کوئی ماں بچے سے پوچھتی ہے، یا پھر باپ بچے سے پوچھتا ہے، کیا چاہیے تاکہ دنیا کی ساری خوشیاں تمہارے قدموں میں ڈھیر کر دوں۔

”پتہ نہیں مریم کو کیا چاہیے ابا۔“ پہلی بار ابا کہا تھا ایسے کہا جیسے کوئی بچہ بہت سے کھلونوں میں سے کسی ایک کا انتخاب نہ کر پاتا ہو۔

”میری بچی کو کیا چاہیے؟ میری مریم کو۔“

”مریم کو خدا جانے کیا چاہیے پر مجھے سکون چاہیے ابا۔“

”کس سے چاہیے سکون، بولو کس سے بات کرو۔“ ایسے پوچھا جیسے کوئی محل والا استاد نادان بچے سے رعایت کر کے آدھا سوال پوچھ لیتا ہے یا سوال پوچھتے وقت اشاروں میں آدھا جواب تو خود دے دیتا ہے۔

”اپنے خدا سے کہیں مجھے سکون دے دے۔“

”اپنے خدا سے کہوں مجھے سکون دے دے، ویسے ہی کہا جیسے استاد خود نادان بچہ بن کر دکھاتا ہے اور غلطی کرتا ہے تاکہ شاگرد اصلاح کرنا سیکھ جائے۔“

”اپنے خدا سے کہیں اے پیارے خدا امر کلہ کو سکون دے دے۔“ امر کلہ تھک گئی تھی۔

”بہت ٹھوکریں کھائی ہیں ابا جی، بہت تھک گئی ہوں، زندگی نہیں چاہیے، صحت بھی نہیں چاہیے کچھ بھی نہیں چاہیے سوائے سکون کے اور اطمینان کے۔“ ایسے روئی تھی جیسے بچے ماں باپ کے آگے روتے ہیں، جب پرچے میں نمبر نہیں لے پاتے، جب کارکردگی نہیں دکھا پاتے، جب اسکول سے پیدل آتے آتے تھک جاتے ہیں، جب ٹھکن سے پاؤں شل ہو جاتے ہیں، تو وہ بے بسی سے ماں باپ سے لپٹ کر رو لیتے ہیں۔

”یا اللہ! میری بچی امر کلہ کو سکون بھی دے اور اطمینان بھی محبت بھی دے اور ایمان بھی، سلامتی بھی دے اور سرخروئی بھی، زندگی بھی دے اور صحت۔“

ایسے دعا مانگی جیسے ایک کے بجائے اے دس فرمائشیں پوری کرنی کی کوششیں کرتے ہیں، سفارش ہو رہی تھی اور امر کلہ ابا کا ہاتھ پکڑ کر ایسے روئی کہ چپ ہونے کا نام بھی نہیں لے رہی تھی یہاں تک کہ عصر اور مغرب کا وقت ٹکرائے لگا۔

☆☆☆

اے عشق بتا کچھ تو ہی بتا

اب تک یہ معر حل نہ ہوا

ہم میں ہے۔ دل بے تاب نہاں

یا آپ دل بے تاب ہیں ہم

موٹر بائیک جہاز کی طرح اڑی تھی اور اڑ کر جیسے پہنچ گئی، جلی میں کھڑی کی، چابی نکالی، تالا ڈالنا بھی یاد نہ رہا اور پروفیسر غفور کا دروازہ نہجئے لگا۔

ماہنامہ حنا (162) اگست 2014

وتر کی پہلی رکعت تھی، جب ذہن کا تسلسل ٹوٹنے لگا، دروازے کے دھڑا دھڑ بچنے پر دل دھک دھک کر رہا تھا، دوسری رکعت میں یا اللہ، خیر دل سے نکل رہا تھا، تیسری رکعت تک ماحول اور منتشر ہو چکا تھا، سلام پھیرا، نہ دعا کی نہ تسبیح، تسبیح انگلیوں پر کرتے ہوئے دروازے کی طرف بڑھا جاؤ نماز کھلی پڑی تھی۔

”خیر ہے سب، علی گوہر تم؟“ تسبیح کرتے ہاتھ رکے تعجب سے۔

”اس وقت یار، سب خیریت ہے نا، ابا تیرا ٹھیک ہے۔“

”سب ٹھیک ہے، اندر آ جاؤں۔“ وہ بے چینی سے دروازے کے اندر جھانکتے ہوئے بولا۔

”آ جاؤ، اس وقت، اچانک، تو اب مغرب نہیں بڑھتا کیا؟“

”پڑھ لوں گا تھا (ظہر بھی گئی مغرب بھی تھا ہوئی)۔“

”اچھا ٹھیک ہے آ جاؤ۔“ تسبیح پوری کرتے ہوئے جاء نماز اٹھا کر طے کر کے رکھی اور چھڑی اٹھا کر صحن میں آ گئے۔

وہ بے چینی سے پورے گھر کا جائزہ لے رہا تھا، آنکھوں ہی آنکھوں سے، ایک اکلوتا کمرہ تھا اس گھر کا جس کا دروازہ پورا کھلا تھا ایسے کہ کمرے کا ہر ایک کونہ نمایاں تھا بیچ میں لگے دروازے کے کھلنے پر اس کے آگے برآمدہ، وہیں چھوٹا سا بچن کا منظر پیش کرتا ہوا ایک کونہ، ایک چوکی، ایک چولہا، چند برتن اور ایک چھوٹا سا فریج دو کرسیاں ایک میز، چھوٹا سا صحن جس میں دو چار پانیوں کے بعد ٹھوڑی سی جگہ ہی چھتی تھی، ایک طرف چار کھیلے ایک طرف باہر کی دیوار، تیسری طرف دروازہ جو باہر کھلا تھا، پورا گھر ہی سامنے تھا۔

”کیا چاہیے علی گوہر، کس چیز کی تلاشی لے رہا ہے۔“

مناسب الفاظ کی تلاش میں رات ہی تمام ہو جاتی تھی، اس نے بس الفاظ کا چناؤ کیا بکھرے بے ترتیب ٹوٹے لفظ۔

”امانت، لڑکی، کوئی لڑکی ہے، آپ کے پاس یہاں، کسی کو دیکھا، یہاں کوئی اور ہے، ملنا ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ اچھا۔۔۔۔۔ ہاں تم نے کہا تھا نا کہ کوئی بھی لاوارثوں کی طرح گھڑی اٹھائے یا تھملا تھمیتے بیچ بڑک یا سڑک کے کنارے کوئی لڑکی پریشان دکھائی دے تو اسے اپنے ساتھ لے آنا، میں لے آیا، کون بھی وہ؟“ دیوار سے لگ کر کھڑا تھا۔

”نام اپنے بہت سارے بتاتی تھی نا پتہ، نہ ٹھکانہ۔“

”پروفیسر ملے تھے اس سے، ہاتھ جیب پر رکھا تھا جس میں خزانہ تھا۔“

”ہاں میں لے گیا تھا اس کے پاس۔“

”وہ امر کلہ تھی۔“ وہ ٹھنڈی سانس بھر کے رہ گیا۔

”ہاں اس نے آج مجھے بتایا کہ اس کا نام امر کلہ ہے، بلکہ اس طرح کہا کہ امر کلہ کے لئے دعا کریں اسے سکون چاہیے۔“

”کبیر بھائی کہاں ہیں؟“

ماہنامہ حنا (163) اگست 2014

”کون میں کسی کبیر بھائی کو نہیں جانتا لڑکے۔“

”جن کے ساتھ وہ پہلے تھے۔“

”اس سے پہلے کہاں تھے نہیں معلوم۔“

”مجھے اس بارے میں واقعی نہیں پتہ، ہو سکتا ہے پروفیسر کو بتایا ہو فنکار بڑا چالاک آدمی ہے کچھ تو پوچھ ہی لیتا ہوگا، اتنا تو اندازہ ہے مجھے کہ وہ ملاقات ناکام نہیں گئی ہوگی، میں تو سو گیا تھا۔“

”مجھے اس سے ملنا ہے، ایک امانت لوٹانی ہے اس کی۔“

”وہ شاید تم سے نکل سکے، جیسی تو تم اس کی غیر موجودگی میں آئے ہو۔“

”وہ ہے کہاں پلینز مجھے بتائیں۔“ وہ دیوار سے ہٹ کر ان کے قدموں میں بیٹھ گیا۔

”آج چرچ گئی ہوگی، کہہ رہی تھی خدا کو تلاش کرنے جا رہی ہوں جب تک گئی تو لوٹ آؤں گی، رات تک اس نے آجانے کا کہا تھا، آج پہلی بار اسے عبادت کا شوق ہوا تھا، میں نے کہا جیسے عادی ہو ویسے پکار دو اسے۔“

”کہنے لگی مسجد، مندر، گرچا؟“

”میں نے کہا، تمہیں وہ کہاں ملا؟“

”کہنے لگی ملا ہی نہیں۔“

”میں نے کہا تو ڈھونڈو، اپنے پرانے طریقے سے ہی، پھر مجھ سے اجازت لی اور چل دی۔“

”کیوں جانے دیا آپ نے اسے، کچھ دیر تو روک لیتے۔“ وہ فرش پر بیٹھ گیا، چہرہ تاریک تھا۔

”کب آئے گی وہ، آئے گی بھی یا نہیں؟“

”آج اس نے مجھے ابا کہا ہے، اصولاً تو آ جانا چاہیے، اس کا کوئی ٹھکانہ بھی نہیں، کہہ رہی تھی تک گئی ہوں، مجھے لگتا ہے لوٹے گی۔“

”کب... کب لوٹے گی؟“

”آج رات ہی لوٹے گی، مگر کئے گی یا نہیں، یہ نہیں معلوم۔“

”آج صبح سے دل دھڑک رہا تھا کسی خدشے کے تحت، لگ رہا تھا کچھ غلط نہ ہو، مغرب کی نماز بھی منتشر ہو گئی، مگر وہ آئے گی ضرور دل کہتا ہے میرا۔“

”ساری رات یہاں بیٹھا رہوں گا، بس ایک ملاقات، بس آخری بار ہی سہی۔“

”آخری بار کی بہت جلدی نہ کر شہزادے، ہو سکے تو اس ملاقات کو ٹال دے، طول دے دے، اب نہ سہی، پھر بھی، تو چلا جا، وہ آئے گی تو تمہارا پیغام دے دوں گا۔“

”میں نہیں جاؤں گا، کبھی نہیں جاؤں گا، ایک بار ملوں گا، امانت لوٹاؤں گا، ساری رات بیٹھ کر گزار دوں گا۔“ وہ ضدی بچے کی طرف چوکھٹ پکڑ کر بیٹھ گیا۔

”مجھ پر ہو، مجھ پر ہو، میں انتظار قبول ہے وہ کبھی ملیں، وہ کبھی ملیں، وہ کبھی ملیں، وہ کبھی ملیں۔“

ماہنامہ حنا (164) اگست 2014

”خدا نہ کر علی کو ہر زندگی نے ہمیں بھی بڑے صدمے دیئے ہیں۔“

”مگر حوصلہ نہیں مراء، تو کہہ آج نہیں تو پھر سہی، پھر نہیں تو پھر سہی، آج اگر اختتام ہوا تو لمبی دھول اڑے گی، کیا پتہ آج آغاز ہو۔“ عجب خوش فہمی نے دل پکڑ لیا۔

اسے دیکھنے کی جولو لگی تو تسخیر دیکھ ہی لیں گے ہم

وہ ہزار آنکھ سے دور ہو، ہو ہزار پردہ نشین سہی

”یہی وقت ہوتا ہے جاگتے میں خواب دیکھنے کا، کوئی نہیں روک سکتا تمہیں، مگر وہ لگتا ہے خوابوں سے نکل آئی ہے، اگر اس نے تمہیں نہیں پہنچائی، اگر آج اختتام ہوا علی کو ہر؟ تو تیرے خوابوں کی عبارت ڈھے جاتی ہے، میں چاہتا ہوں تو امید پر جیسے، کبھی سہی، کبھی نہیں سہی۔“

”جھوٹی امید پر جیوں، آج نہ ملا تو شاید خوش گمانیاں عمر بھر کے لئے مرجائیں گی، جو ہو سو آج ہو، (تھانہ دل نادان)۔“

جو ہو فیصلہ، وہ سنائیے، اسے حشر پر نہ اٹھائیے

جو کریں گے آپ ستم وہاں وہ ابھی سہی وہ نہیں سہی

ایک ہی رٹ تھی جو وہ لگائے بیٹھا تھا، سرخ کوٹ پہنے ایک جوگی چوکھٹ پکڑے بیٹھا تھا، رات کو اسی طرح تمام ہو جانا تھا۔

☆☆☆

”رات پوری ہو گئی عمارہ، فجر ہونے لگی ہے، میرا علی کو ہر ابھی تک نہیں لوٹا۔“ صحن میں پڑی چار پائی پرسیدھی لیٹیں وہ آسمان کی طرف دیکھتے بولیں، اندازہ تھا کہ وہ بھی جاگ رہی ہے۔

”آجائے گا اماں، رات گزر گئی ہے اب آجائے گا۔“

وہ جو چادر کے ایک کونے سے آنکھ نکالے ارد گرد دیکھ رہی تھی سیدھی ہو کر ٹوٹے بکھرتے عائب ہوتے ہوئے تاروں کے کھیل تماشے دیکھنے لگی۔

”وہ آجائے گا نا، کہاں گیا تھا وہ، تمہیں تو پتہ ہو گا نا۔“ ماں کے دل کو کسی طرح سے قرار نہیں تھا جب تک اسے دیکھ نہ لیتی جین نہیں آتا تھا۔

”آجائے گا اماں، بہت دلوں سے روڈ باسٹری نہیں کی تھی نا، آوارہ گردی کرنے گیا ہو گا، آجائے گا صبح تک، سو جائیں فجر میں ابھی تھوڑا نا تم ہے۔“

”سو گئی تو فجر نکل جائے گی، تو سو جا، تمہیں صبح ڈیوٹی پر جانا ہے، مگر پہلی ڈیوٹی فجر ہے۔“

”اتحادیہ اماں اذان ہوتے ہی کچھ منٹ آنکھ لگ جائے تک گئی ہوں، پوری رات جاگی تھی خود سے لڑتے تھک جاتا ہے بندہ۔“ اس نے آنکھیں بند کیں، نیند پلوں کے کناروں پر کھڑی جھانک رہی تھی۔

☆☆☆

”جس خدا کی تلاش میں لوگوں نے زندگیاں دے ڈالیں وہ تجھے ایک رات میں کہاں ملے گا امر کل۔“ چرچ سے باہر نکلتے ہوئے بھی دل اتنا ہی خالی تھا جتنا خالی دل لے کر آئی تھی، مگر ایک ڈھارس تھی کہ تلاش کا آغاز تو ہوا، علی کو ہر نے کیا خوب کہا کہ۔

ماہنامہ حنا (165) اگست 2014

”ہو سکتا ہے آغاز ہی ہو، اسے کوئی سیدھا سادھا طریقہ زندگی چاہیے تھا کیونکہ وہ پھر اللہ سے آغاز کرنا چاہتی تھی۔“

”جن کو ایک لمحے میں خدا مل جاتا ہوگا، وہ بھی کچھ خوش نصیب ہونگے اس جہان میں، مگر کتنی کٹھنائیوں کے بعد یہ کوئی ان سے پوچھتا۔“ خالی دل لے کر اس نے واپسی کا راستہ لیا، آج لوٹ آنے کا وعدہ جو کیا تھا کسی سے اور اب بھی کہا تھا۔

”میں چلی گئی تو کہاں جاؤں گی، مگر ان کا بھی کیا ہوگا، بستر کون سیٹے گا، کپڑے کون دھوئے گا ان کے، کھانا کون بنائے گا، حجر پر چھڑی بجا کر کون جگائے گا، اب کون کہے گا اسے۔“

”اور مجھے کون رکھے گا، کون بیٹی کہے گا، کون سہارا دے گا کما کر کھلائے گا، خیال رکھے گا، خدا کی طرف جانے والے رستوں پر روانہ کر کے پھر گھر لوٹنے کا کہے گا، کون میرے نہ لوٹنے پر میرا انتظار کرے گا، لمحے چاہئے گا، مل گئے گا۔“

کوئی خیال اٹنے قدموں واپس لے آیا تھا، رات تمام ہونے کو تھی، ابھی کسی سواری کا ملنا بھی دشوار تھا، وہ چرچ سے تین بجے کے درمیان پیدل نکلتی تھی، پاؤں شل ہو گئے تھے۔

”کھانا نہیں کھایا ہوگا ابے نے، انتظار کرنا ہوگا۔“ لمحہ لمحہ بھاری تھا، قدم تیز پھر چلے، پھر تیزی پکڑتے، گھر سے دو گلی آگے کا راستہ تھا، موڑ تھا، وہ سانس لینے کے لئے رکی تھی اور رکی رہ گئی۔

اس کی طرف اس کی پشت تھی، وہی سرخ کوٹ جو پہلی ملاقات پر پہن کر آیا، نشانی کیا تھی اس نے سفید رنگ کے کپڑے کی پشت پر ایک پٹی چسپاں کی تھی، بچے دھاگے سے سی تھی، موٹے موٹے ٹانگے نمایاں تھے، اندھیرا اتنا بھی نہ تھا، اندھیرا چھٹ رہا تھا، چودھویں کی رات تھی دور سے

ہر کچھ دکھائی دیتا تھا۔

”حالاً تم لوٹ آئے کس لئے، کس کے لئے، حالاً وہی جسما مت وہی قدامت، وہی اسٹائل بال بھی پیچھے سے وہی، جیسی تو ذکا رنے قائم مقام شہزادہ بتایا تھا علی گوہر کو۔“ سائینڈ پوز سے جب چہرہ مڑ کر سامنے آیا تو وہ دنگ رہ گئی، حالاً ر کے روپ میں علی گوہر تھا۔

”یہ کہانی تھی۔“ وہ اوٹ میں ہو گئی، چھپ گئی۔

”یہ تو وہی کوٹ تھا، پیچھے سے حالاً ر، سامنے سے علی گوہر۔“

حالاً ر نے جیسے رخ پھیر لیا تھا اور علی گوہر جیسے بے تاب تھا کیا بے چینی تھی اس کے چہرے پر، کیا ملال تھا، وہ ساکت رہ گئی، دل جیسے دھڑکنے لگا بھول گیا، کہانی نے کیا رنگ بدلا تھا، جب علی گوہر نے شکستہ انداز میں رخ بدلا تھا، باپھر ہار تسلیم کی تھی۔

وہ وہیں رکی گئی گھر سے دو گلی دور، نہ ادھر ہوئی نہ ادھر دل چاہ رہا تھا اسے آواز دے دو، آخری بار مل لو۔

مگر یہ آخری بار کتنا مشکل ہوتا ہے، آخری بار وہ امرت سے بھی ملی تھی تب بھی سانس اٹکی تھی، آخری بار وہ کبیر بھائی سے ملی تھی تب بھی خود کو سنبھالنا مشکل تھا، آخری بار اس سے حالاً ر بھی ملا تھا، تب بھی زندگی رک گئی تھی اور اب آخری بار علی گوہر آیا تھا، جس کے ہاتھ میں کپڑے کی ٹکڑی تھی، یہ آخری بار ایسا تھا، جس نے بقیہ روح کو جسم سے کھینچ کر نکال دینا تھا، یہ آخری بار ایسا تھا جب جان

اب تک جانی تھی اور راستے سارے ختم ہو جانے تھے، منزل کو کوئی سرائہ پہنچتا تھا اس لئے اس نے رکی ہوئی سانس کو بحال کیا اور اسے آواز نہ دی، اسے نہیں روکا۔

آگے سے علی گوہر، پیچھے سے حالاً ر کی طرح چلتا تھا، مڑ کر نہیں دیکھتا تھا، شاید ایک بار مڑ کر دیکھتا تو اسی موڑ پر تھا کہ امر کلہ عین سامنے تھی، مگر وہ پیچھے اگر مڑ کر دیکھ لیتا تو شاید پتھر کا ہو جاتا۔

اس لئے دل گرفتہ لئے وہ تھکے قدموں سے لوٹ رہا تھا پشت پر کسی کی گہری نگاہیں تھیں جسے علی گوہر نے اپنا وہ ہم سمجھا تھا اور آنسو بائیں ہاتھ سے بے دردی سے رگڑے تھے۔

لاکھوں ہی مسافر چلتے ہیں
منزل پہ پہنچتے ہی دو ایک
اے اہل زمانہ قدر کرو
نایاب نہیں کم یاب ہیں ہم
ڈھونڈو گے اگر ملکوں ملکوں
ملنے گے نہیں نایاب ہیں ہم

(جاری ہے)

☆☆☆

ابن انشاء کی کتابیں

طنز و مزاح سفر نامے

- اردو کی آخری کتاب
- آوارہ گرد کی ڈائری
- دنیا گول ہے
- ابن بطوطہ کے تعاقب میں
- چلتے ہو تو چین کو چلئے
- تگری تگری پھر مسافر

شعری مجموعے

- چاند نگر
- اس بستی کے اک کوپے میں
- دل و شش

لاہور اکیڈمی

۲۰۵ سرگرم روڈ لاہور۔

کاسٹوڈین

سندس جیس

چودھویں قسط

ستارا اسے دیکھ کر ایک دم حیران اور کنفیوزڈ رہ گئی۔

”وہ طلا ل سے ملتا ہے مجھے۔“ اس نے شاہ بخت کے پیچھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”آجائیں۔“ وہ پیچھے ہٹ گیا۔

ستارا اندر آ گئی، طلا ل بیڈ پر نیم دراز تھا، اسے دیکھ کر اٹھ کر بیٹھ گیا، وہ آگے بڑھ آئی۔

ناولٹ

بیٹھ جائیں۔“ طلا ل نے کہا، ستارا صوفے پر بیٹھ گئی۔

”کیا جانتا ہے آپ کو؟“

”آپ کی اور ان کی لڑائی کی اصل وجہ؟“

”اور اگر میں نہ جانتا جا ہوں تو؟“ طلا ل کا

انداز ٹھیک تھا، یہ تو وہ جان گیا تھا کہ یقیناً نونہل

نے اسے کچھ نہیں بتایا تھا۔

”پھر آپ کی مرضی، میں بہر حال آپ سے

زبردستی تو کچھ بھی نہیں کہلوا سکتی۔“ وہ اسی طرح

ناز میں بولتی ہوئی اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

”پلیز بیٹھ جائیں، میں آپ کا بہت احترام

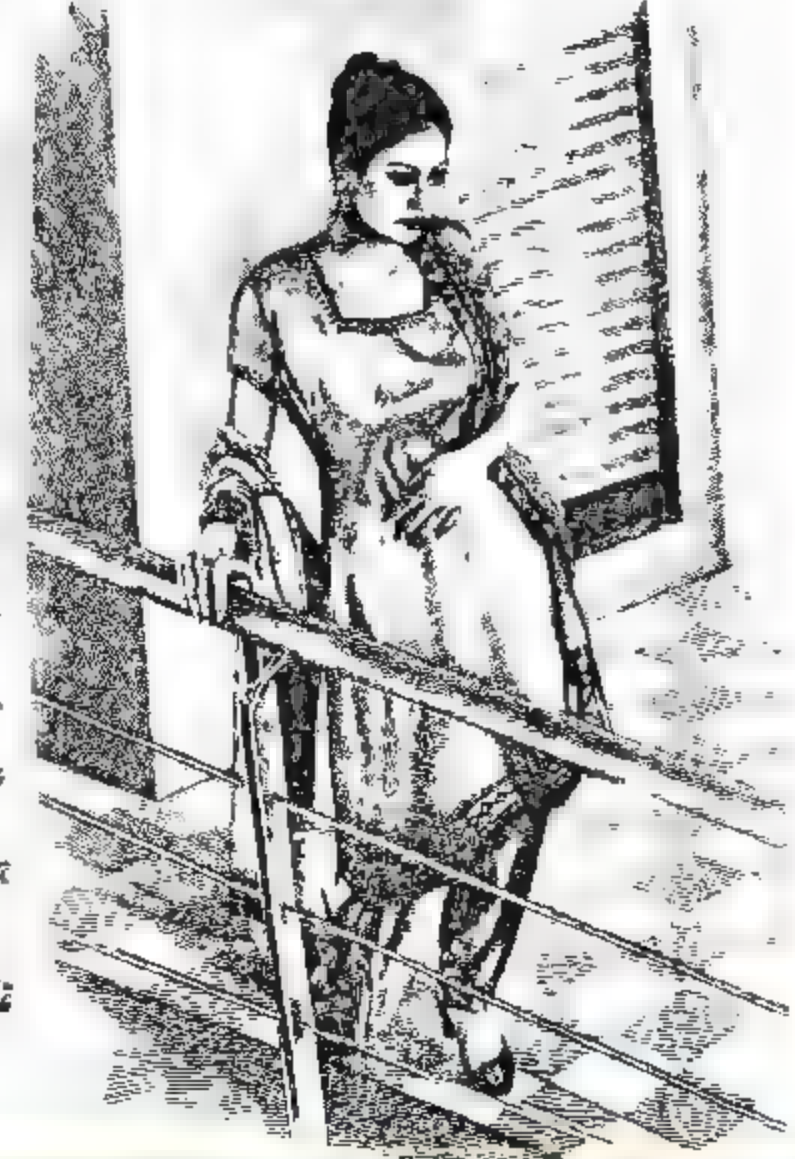
کرتا ہوں اور میرا آپ سے تو بہر حال کوئی جھگڑا

نہیں ہے۔“ طلا ل نے قدرے، پرسکون ہوتے

ہوئے کہا۔

”اسی لئے تو میں یہاں آئی ہوں تاکہ وہ

غلط فہمیاں دور کر سکوں جو آپ کے اور نونہل کے



درمیان ہیں۔“

”نہیں وہ غلط فہمیاں نہیں ہیں، وہ سچ ہے، جب آپ کوچ کا پتا چلے گا تب آپ بھی انہی کا ساتھ دیں گی۔“ اس کے لہجے میں مٹی کی آمیزش تھی۔

”میں کس کا ساتھ دوں گی یہ تو وقت ہی بتائے گا ابھی آپ مجھے بتائیں کہ آپ کیا جانتے ہیں میرے اور ان کے متعلق؟“ اس نے فوراً سے اپنے مطلب کا سوال کیا تھا۔

طلال چند لمحے خاموشی سے زمین کی طرف دیکھتا رہا، پھر اس نے سر اٹھا کر شاہ بخت کو دیکھا اور چونکا جیسے اس کی یہاں موجودگی سے ابھی آگاہ ہوا ہو۔

”ارے یا تم کیوں کھڑے ہو، بیٹھو ناں۔“ اس نے کہا۔

”میرے خیال سے میری یہاں ضرورت نہیں ہے، تم جب فارغ ہو جانا دینا میں چلا آؤں گا ابھی میں چلتا ہوں۔“ بخت کو اپنا آپ غیر ضروری لگا تھا جیسی اس نے کہہ دیا۔

”بالکل نہیں ادھر ہی رکو۔“ تلال نے فوراً روکا تھا۔

”لیکن یہ خالصتاً تمہارا معاملہ ہے میرا کتنا مناسب نہیں لگتا۔“ اس نے اس بار قدرے جھجھلائے ہوئے انداز میں کہا تھا۔

”تم کہیں نہیں جا رہے ہو، کہہ دیا نہ بس اور تم سے بڑھ کر میرا ذاتی کچھ بھی نہیں ہے۔“ اس نے کسی قدر بے افسردہ مگر مان بھرے انداز میں کہا تھا، اب شاہ بخت کو رونا لاری ہو چکا تھا، جیسی وہ خاموشی سے ایک کرسی پر بیٹھ گیا، تلال نے ستارا کو دیکھا۔

”جی آپ کچھ پوچھ رہی تھیں۔“
”آپ کے اور ان کے درمیان جھگڑے کی

وجہ؟“

”جھگڑا تو شاید ہماری پیدائش سے ہی شروع ہو گیا تھا۔“
”کیا مطلب؟“ وہ چونکی۔

”میں اور نوفل ٹوئز ہیں۔“ اس نے انکشاف کیا۔

”کیا واقعی؟“ ستارا حیران رہ گئی۔
”جی ہاں۔“ وہ طنز یہ بٹا۔

”پھر.....؟“ اس نے تجسس سے پوچھا۔
”پھر کیا، بس شخصیات اور مزاج کا فرق، وہ

رحمہل میں سنگدل، وہ نرم گو میں تلخ گو، وہ پرسکون سمندر میں جھلتا آتش فشاں، وہ بے غرض اور میں خود غرض، وہ سخی اور میں بخیل، وہ عالی ظرف اور میں کم ظرف، تو آپ ہی بتائیں آخر آپ سکاٹیکا ٹرسٹ ہیں، ڈاکٹر حیدر کے ساتھ کام کر چکی ہیں آپ کو پتا ہوگا کہ شخصیتوں کے اتنے تضاد کے بعد دو لوگ بھی اکٹھے نہیں رہ سکتے۔“ اس کے انداز سے یوں لگ رہا تھا جیسے وہ بلٹن نشر کر رہا ہو، لہجے میں اتنی لاپرواہی تھی جیسے کسی غیر متعلق شخص کی بات کر رہا ہو۔

”میں آپ کی بات سے قطعی اتفاق نہیں کرتی، شخصیتوں کا کتنا ہی تضاد کیوں نہ ہو، مگر میں رہنے والے افراد ہمیشہ ساتھ رہتے ہیں۔“ ستارا نے اسے ٹوکا۔

”معاف کیجئے گا یہ آپ کی پاکستانی سوسائٹی کا دستور ہے جہاں یہ فارمولا اپلائی ہوتا ہے، یورپ میں لوگ اس قسم کی پابندیوں سے قطعی مبرا ہیں۔“ تلال نے صاف گوئی سے کہا۔
”چلیں مان لیں ہم ازلی مجبور لوگ ہیں مگر اتنی سی بات پر ایک بھائی دوسرے بھائی کو کم از کم گولی نہیں مار سکتا۔“ ستارا کا انداز پہلی بار تلخ ہوا تھا۔

ماہنامہ حنا (170) اگست 2014

شاہ بخت ششدر رہ گیا، کہانی اس کی سمجھ میں خود بخود آرہی تھی تلال اور مصعب بھائی تھے اور ستارا، تلال کی بھابھی، کسی نامعلوم وجہ کی بنا پر دونوں بھائی آپس میں متصادم ہوئے اور نتیجتاً اسے گولی لگ گئی۔

”تو یہ وجہ آپ نے ان سے کیوں نہ پوچھی؟“ تلال کے ماتھے پہ چمکن آگئی۔

”یہی جاننے کے لئے تو آپ کے پاس آئی ہوں۔“ اس نے اپنا دفاع کیا، تلال چند لمحے خاموش رہا۔

”میرے باپ نے ایک نیگرس سے شادی کی تھی، جس سے ہم دونوں بھائی پیدا ہوئے، نوفل کو ان سے جنوئیت کی حد تک محبت تھی، بہت بچپن سے ہی وہ ہمیشہ ان کے قریب رہا، ان سے لاڈ کرتا، ان کے ساتھ سونے کو مچھلتا اور گورنرس کے لاکھ سنبھالنے پر بھی وہ روتا رہتا، ماما اور پاپا دونوں کو یہ بے تابی بڑی اچھی لگتی تھی، اس لئے وہ خوش تھے اور اس خوشی میں، میں کسی کو یاد نہیں تھا، نہ ہی میرا کوئی حصہ تھا، مجھے لگتا تھا یہ جگہ میری ہے ہی نہیں، میں پیچھے ہٹا گیا، یہاں تک کہ ان تینوں سے بہت دور ہو گیا.....“ وہ بات کرتا کرتا رک گیا، اس کی آنکھیں پر سوچ انداز میں سکڑی ہوئی تھیں۔

شاہ بخت خاموشی سے ہلکیں جھپکائے بغیر اسے دیکھ رہا تھا اور ستارا بے چینی سے اس کے بولنے کا انتظار کر رہی تھی۔

”پھر کیا ہوا؟“ وہ بول اٹھی۔
”پھر بس کچھ ماحول کا اثر، تربیت کی کمی،

ایسے دوستوں کا ساتھ اور میری فطری بد بختی، مجھے اپنی ماں پسند نہیں تھی، شی وار نیگرس، میں اس کا تعارف کروانا پسند نہیں کرتا تھا، میرا اور نوفل کا ساری زندگی یہی جھگڑا رہا ہے، اگرچہ وہ بہت نرم

دل اور صلح جو انسان تھا مگر میری فطرت میں اتنا کینہ اور بغض نہ ہوتا تو شاید بہتری کی کوئی صورت نکل آتی، بہر حال جب میری نفرت کا راز میرے گھر پہ عیاں ہوا تو سب کچھ ختم ہو گیا، پہلے میرا گھر میں داخلہ ممنوع ہوا پھر نوفل کا مجھ سے رابطہ منقطع ہوا اور پھر میری ماں بھی ختم ہو گئی۔“ وہ اپنے بارے میں اس قدر سرد مہری سے بات کر رہا تھا جیسے کوئی روبوٹ بول رہا ہو۔

ستارا کو جھٹکا لگا تھا، اسے نوفل کا طیش اور غم یاد آیا جب اس نے زبردستی وہ الیم دیکھنا چاہا تھا اور جب اس نے غلط فہمی کی بنا پر انہیں میڈ بول دیا تھا۔

”آپ میرے اور ان کے بارے میں کیا جانتے ہیں؟“ ستارا نے مطلب کی بات پہ آتے ہوئے کہا۔

اسے معلوم تھا وہ شخص تو گونگا بن چکا تھا وہ کسی قیمت پہ نہیں اسے سچ بتائے گا اور اسے یہ بھی پتا تھا کہ مہر و کمال سے اس کی طلاق کا معاملہ اتنا سیدھا ہرگز نہ تھا جتنا اسے نوفل نے بتایا تھا۔

”نوفل بن مصعب، جس شخص کا نام ہے میری خوش قسمتی کہ وہ میرا بھائی ہے میں اس کی بغض جانتا ہوں، اس کی سوچ جہاں ختم ہوتی ہے وہاں سے میرے اختیار کی حد شروع ہوتی ہے وہ مجبور ہے کیوں کہ راز کو فافلو کرتا ہے اور میں آزاد کیوں کہ قانون بنانے والے میری ایک کال پر لائن حاضر ہو جاتے ہیں، اسے لگتا ہے جو کچھ اس نے آپ کے معاملے میں کیا اور کروایا میں اس سے بے خبر ہوں؟ یہ اس کی بھول ہے وہ بے خبریہ نہیں جانتا کہ میں نے اس کا کام کتنا آسان کیا تھا، بہت سی جگہوں پر سامنے آئے بغیر اس کی مدد کی تھی۔“ وہ اب کی قدرے اکثر اور غرور سے پتہ

ماہنامہ حنا (171) اگست 2014

نہیں کس کو باور کروا رہا تھا۔
”میرے معاملے میں؟ کیا کیا تھا انہوں نے؟“ اس نے دھڑکتے دل کے ساتھ بے چینی سے سوال کیا۔

”یہ تو آپ کو پتہ ہونا چاہیے۔“ طلال نے اس بار طنز کیا۔

”نہیں میں نہیں جانتی۔“ وہ فوراً بولی۔

”آپ مجھے بے وقوف بنا رہی ہیں؟ آپ کو کیا لگتا ہے آپ مجھے یہ بات کہیں کی اور میں تسلیم کر لوں گا، ناممکن، وہ شخص آپ کے بغیر سانس نہیں لیتا، ایسے کیسے ممکن ہے کہ آپ کو پانے کی داستان اس لیے آپ کو نہ سنائی ہو۔“ طلال نے تیوری چڑھا کر مٹی سے کہا۔

”میں نے کہا نا طلال مجھے کچھ معلوم نہیں ہے پلیز بلیو۔“ ستارا نے التجائیہ انداز میں کہا تھا۔

طلال نے بے یقینی سے اسے دیکھا جیسے اندازہ لگانا چاہ رہا ہو کہ بیان کی صداقت کس حد تک ہو سکتی تھی، اس سے پہلے کہ وہ کچھ بولتا، بڑی تیزی سے دروازہ بجایا گیا، وہ تینوں چونکے، دستک بڑی زوردار تھی، شاہ بخت بے ساختہ اپنی جگہ سے اٹھا۔

”میں دیکھوں؟“ اس نے اجازت لینے والے انداز میں طلال کو دیکھا، طلال نے اٹھتی انداز میں سر کو جنبش دی تھی، شاہ بخت نے آگے بڑھ کر دروازہ ان لاک کیا تھا، جب بڑی تیزی سے اسے دھکیل کر نوفل بن معصب اندر آیا تھا، نوفل کو دیکھ کر ستارا کو اپنی ٹانگوں سے جان نکلتی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔

☆☆☆

حادثوں کی کوئی وجہ اگر ہوتی تو شاید یہ کہ لوگ بد احتیاطی نہ کرتے اور شاید یہ کہ کاش وہ

ماہنامہ حنا (172) اگست 2014

اس جگہ اور مقام پر ہی نہ جاتے اور شاید یہ بھی کہ۔

”بعض دفعہ حادثے صرف آپ کی بد احتیاطی اور بد بختی کی وجہ سے نہیں ہوتے بلکہ کچھ دوسرے لوگوں کے لئے ایک دھمکی، سبق اور نصیحت ہوتے ہیں تاکہ وہ اپنے انجام سے ڈر جائیں مگر صد افسوس انسان سبق سیکھنے کی بجائے دنیا کی مختصر زندگی کی بے ثباتی سے ڈرنے کی بجائے، اپنے اعمال پر غور اور فکر کی نگاہ ڈالنے کی بجائے سب کچھ اپنی بری قسمت پر ڈال کر رونا پینا شروع کر دیتا ہے۔“

”حبا تیمور“ کا حادثہ بھی ایسا ہی حادثہ تھا شاید اگر یہ حادثہ نہ سمجھا جاتا ایک سبق سمجھا جاتا تو رویوں میں بدلاؤ آ جاتا، مگر الزام ہمیشہ کی طرح ڈرائیور پر آیا اور ایس بی اسید مصطفیٰ نے اسے برطرف کر دیا، آخر یہ اس کی غلطی اور لاپرواہی تھی کہ ایک سیڈنٹ ہوا۔

وہ تینوں معشوق ہوسپتال میں ہی تھے اسید اب ڈاکٹر کے روم میں تھا جہاں فی الحال کسی اور کو آنے کی اجازت نہیں دی گئی تھی، تیمور اور مرینہ کو بھی نہیں وہ ڈاکٹر سے اس کی جسمانی کنڈیشن کے متعلق تفصیلاً جاننا چاہ رہا تھا، ڈاکٹر سلطان نے بغور اس کی شکل دیکھی اور انہیں بہت کچھ یاد آ گیا۔

ڈھائی سال پہلے ہونے والا وہ خودکشی کا واقعہ اور پھر اسید کا رویہ انہیں بہت اچھی طرح یاد تھا کس طرح ان پر یہ راز عیاں ہوا تھا کہ وہ تیمور احمد کی بیٹی تھی، انہیں یہ بھی یاد تھا کہ تب انہوں نے حبا کی بری کنڈیشن کی وجہ سے اس کا ٹریینٹ کرنے سے انکار کر دیا تھا اور اسید کو ان کی منتیں سمجھیں کر کے انہیں منانا پڑا تھا مگر آج معاملہ یکسر مختلف تھا۔

آج اسید مصطفیٰ کی حیثیت بدل چکی تھی، آج وہ اس قابل تھا کہ ایسے کئی ہاسپتال صرف ایک نسخہ سے بند ہو سکتے ہیں، ہاں تیمور احمد نے صحیح کہا تھا، ”کل کا زیر آج کا زیر بن چکا تھا“ یہ ان کے سامنے ایس بی اسید مصطفیٰ تھا، تین سال پہلے کا ایک عام انسان اور نجی ادارے کا بیکر انہیں تھا۔

انہیں بات شروع کرنے میں مشکل پیش آ رہی تھی، انہوں نے پانی کا گھونٹ لیا اور سیدھے مار کر قدرے آگے کو جھک آئے۔

”اس ایک سیڈنٹ میں حبا ہائیں رخ سے گرمی تھی، جس کی وجہ سے اس کا پایاں حصہ پٹوں کی زد میں آ کر شدید متاثر ہوا ہے سب سے پہلے چہرے کی بات کروں گا، آنکھ بمشکل پٹی ہے مگر زخم بہت گہرا ہے جو کہ گال پہ پھیلا ہے جلد بری طرح پھٹ گئی ہے جڑے کی ہڈی بھی متاثر ہوئی ہے مگر کوئی بڑا فریکچر نہیں ہوا، اسی طرح ہاتھ کا جوڑ اپنی جگہ چھوڑ گیا ہے جسے پلستر لگا دیا گیا ہے، ٹانگ پر دو تین گہرے زخم ہیں جن سے خون بہہ رہا ہے اسی وجہ سے انہیں خون کی ضرورت پڑی تھی، عام طور پر ڈاکٹر ز کی کوشش یہی ہوتی ہے کہ چہرے پہ اگر کوئی کٹ لگ بھی جائے تو اسے جسٹ چینج سے کور کر دیا جائے، مگر کچھ سیریس کنڈیشنز میں جب اسٹچر لگانے کا گزیر ہو جائے تو میرا یہ اصول ہے کہ میں سر پرست سے ایک مرتبہ ضرور اجازت لے لیتا ہوں، اب حالات کچھ یوں ہیں کہ حبا کے چہرے کا زخم کافی خراب ہے اسٹچر لگانا پڑے گا اور اس سے اس کے گال پہ ہمیشہ کے لئے نشان رہ جائیں گے، مگر اس معاملے میں فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں کیونکہ صاحب حیثیت لوگ سرجری کروا لیتے ہیں اور اگر آپ سرجری نہ بھی کروانا چاہیں تب بھی

آج کل ایسی میڈیسن مارکیٹ میں دستیاب ہیں کہ نشان مدھم پڑ جاتے ہیں، پھر بھی انہیں مکمل ٹھیک ہونے میں تقریباً ایک ماہ کا عرصہ لگ جائے گا، ہاسپتال سے ہم انہیں دو دن بعد ڈسچارج کر دیں گے، مگر ان کی کیئر کرنی پڑے گی آپ کو اور سب سے بڑھ کر ان کی ذہنی حالت کا دھیان رکھنا پڑے گا۔“ وہ تفصیلی بات بتانے کے بعد طویل سانس لے کر خاموش ہو گئے۔

اسید سانس روکے انہیں دیکھ رہا تھا زندگی کی اس کروٹ پر وہ صرف صبر کر سکتا تھا۔

☆☆☆

وہ کافی کے دھگ لے کر روم میں آئی تو روم خالی تھا اسے ٹرے ٹیبل پر رکھتے ہوئے واش روم کی طرف دیکھا مگر وہاں صرف تاریکی تھی۔

وہ قدرے الجھ گئی، پھر اس کی نظر ٹیرس کی طرف کھلتے والی سلائیڈنگ ونڈو پر پڑی، جو کہ کھلی ہوئی تھی وہ قدرے حیران سی آگے بڑھ آئی، جہاں شاہ بخت ٹیرس کی ریٹنگ کے ساتھ پشت ٹکائے کھڑا تھا اس کا سارا وجود اندھیرے میں ڈوبا تھا اور اس کے ہاتھ میں جلتا تھا شعلہ سگریٹ کا تھا۔

دل درد کا کٹڑا ہے

پتھر کی ڈلی سی ہے

اک اندھا کنواں ہے یا

اک بندگی سی ہے

اک چھوٹا سالحمہ ہے

جو ختم نہیں ہوتا

میں لاکھ جلاتا ہوں

یہ بھسم نہیں ہوتا

علینہ بری طرح ہنسی تھی وہ تو شاہ بخت کی شخصیت کا یہ پہلو قطعاً فراموش کر چکی تھی اور اب جسے سب کچھ یک لخت اس کو یاد آ گیا تھا، اسے وہ

ماہنامہ حنا (173) اگست 2014

ساری باتیں یکدم بھول گئیں جو وہ اس سے ابھی کرنے آئی تھی، شاہ بخت نے گردن موڑ کر اسے آتے دیکھا اور ایک بازو پھیلا کر اسے قریب آنے کا اشارہ کیا۔

علینہ نے خفا سے نظر اس پر ڈالی اور اس کے ہاتھ میں دبے سگریٹ پر، پھر ایک طرف کھڑی ہو گئی، شاہ بخت اس کی خاموشی کا ماحذ جان کر گیا، اس نے سگریٹ ٹیرس کے فرش پر پھینکا اور جوتے سے مسل دیا اور علینہ کو دیکھتے ہوئے ایک بار پھر بازو پھیلا دیا وہ اس کے قریب آ کر کھڑی ہو گئی اس نے خود ہی اسے ساتھ لگا لیا۔

”کیا بات ہے؟ چپ کیوں ہو؟“ بخت نے ایک ہاتھ سے اس کے بال ستوارتے ہوئے کہا۔

”ویسے ہی۔“ وہ آہستہ سے بولی، آواز اتنی آہستہ تھی کہ شاہ بخت بمشکل سن سکا تھا۔

”اوں ہوں ویسے ہی کیوں؟“ اس نے لبوں سے علینہ کا ماتھا چوما، اس کے ہونٹوں سے اٹھتی سگریٹ کی سہیل علینہ کی حس شامہ نے فوراً محسوس کی تھی، اس کے اندر بے چینی درا آئی۔

”پتا نہیں۔“ اس نے شاہ بخت کے سینے میں منہ چھپا کر بازو اس کے گرد لپیٹ دیئے، شاہ بخت نے ایک طویل سانس لیا تھا، یہ حصار نہیں تھا کوئی تاریک گہوت تھا جس سے وہ چاہ کر بھی نہیں نکل سکتا تھا۔

”کیوں پتا نہیں۔“ وہ اس بار قدرے جھلا گیا۔

”کیا ہے نہ تنگ کرو۔“ وہ ناک اس کے سینے سے رگڑتے ہوئے رنجیدہ تھی۔

”کس وجہ سے اداس ہو جتاؤ نا عینا؟“ وہ پیار سے اس کا چہرہ اوپر کر کے پوچھ رہا تھا۔

”تمہاری اپنی دوست سے بات نہیں ہوئی

آج؟“ اس نے بڑے عام سے انداز میں پوچھا تھا۔

علینہ چونک گئی، اس نے بے ساختہ سر اٹھا کر اسے دیکھا، وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا، اس نے ایڑیاں اٹھا کر شاہ بخت کی ٹھوڑی کو چوما۔

”نہیں ہوئی اور وہ اتنی اہم نہیں کہ میں روز روز اس سے بات کرتی پھروں۔“ وہ پھر سکون سے اس کے سینے پہ سر رکھتے ہوئے بولی تھی، شاہ بخت کے لبوں پر عجیب سی مسکراہٹ آ گئی۔

”ٹھیک ہے پھر کوئی اور وجہ ہے؟“ اس نے کہا۔

”تھک گئی ہوں۔“ عینا نے کہا۔

”کیوں؟“ وہ اس کی شکایت پہ حیران ہوا تھا۔

”گھر میں آج بہت کام تھا تم تو پتا نہیں کدھر گم تھے، میں نے اتنا انتظار کیا، تم نہیں آئے۔“ وہ شکایت کر رہی تھی۔

”بس یار ایک دوست ہے ملنا تھا، وہاں اس کے کچھ گھریلو مسائل سامنے آ گئے بس اسی میں وقت گزر گیا۔“ وہ اسے تسلی دے رہا تھا۔

”رمشہ آپنی کے دن طے کرنے آئے تھے آج وہ۔“ اس نے بخت کو بتایا۔

بخت نے ہاں میں سر ہلا دیا، انداز سے لا پرواہی ظاہر تھی جیسے اسے کوئی سروکار نہ ہو۔

”اچھا اندر چلیں؟ سردی بڑھ رہی ہے۔“ بخت نے کہا، وہ سر ہلاتی ہوئی اندر کی طرف مڑ آئی۔

بخت نے اس کے ساتھ آتے ہوئے سلائڈنگ ونڈو بند کر کے آگے پردے کھینچ دیئے۔

علینہ نے سختی سے بندھے ہوئے بالوں کو کھولا اور ڈھیلے سے جوڑے کی شکل دیتی بیڈ پر

ماہنامہ حنا (174) اگست 2014

بیٹھ گئی، شاہ بخت نے جوتے اتارتے ہوئے اسے دیکھا۔

”انہی کپڑوں میں سونے کا موڈ ہے؟“ بہت نہیں چیخ کرنے کی، بہت تھک گئی ہوں۔“ اس نے سر پہ ہاتھ رکھ کر کہا۔

”ارے تو پھر کیا ہوا لباس تبدیل کرنے میں کیا وقت لگتا ہے چلو اٹھ جاؤ ورنہ کافی بھی خنڈی ہو جائے گی۔“ بخت نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھایا تھا، وہ سستی سے اٹھ کر آگے بڑھ گئی۔

جب وہ واپس آئی تو شاہ بخت کافی کامگ تقریباً ختم کر چکا تھا، وہ سیدھا آ کر بیڈ پہ لیٹ گئی، بخت نے دیکھا اس کے چہرے پہ واقعی تھکن اور تیند کے آثار تھے اس نے کافی کامگ ایک طرف رکھا اور اس کا سر اپنی گود میں رکھ لیا،

علینہ کے ہونٹوں پہ مسکراہٹ آ گئی، وہ آہستہ آہستہ اس کے شانے اور بازو دبائے لگا، علینہ ایک دم ہڑبڑا گئی۔

”کیا کر رہے ہو چھوڑو۔“ اس نے بخت کا ہاتھ جھٹکا۔

”کیوں؟ میں نہیں کر سکتا؟“ وہ حیران ہوا۔

”نہیں اچھا نہیں لگتا۔“ وہ ٹوک کر بولی۔

”یہ کیا فضول بات ہے، میرا حق ہے تم پر، دیکھو صرف یہ تمہارا ہی فرض نہیں کہ تم جب میں تھکا ہوتا ہوں تو تم میرا سر دباؤ، ابھی بازو بھی، تم بھی تھکتی ہو گھر میں، مجھے تمہارے چہرے سے اندازہ ہو گیا کہ تم واقعی تھکی ہوئی ہو تو میں نے دباننا شروع کر دیا، اس میں ایسا کیا مسئلہ ہے، ہاں اگر تم مجھے روکو گی تو مجھے اور بھی برا لگے گا، فرانس صرف بیوی کے ہی نہیں ہوتے شوہر کے بھی ہوتے ہیں، میری انا پہ کوئی حرف نہیں آئے گا اگر میں تمہارا خیال رکھوں گا تمہیں احساس دلاؤں گا

☆ ☆ ☆

شفق روتی ہوئی اس کے پاس آئی تھی۔

”بابا!“ وہ ہلکتے ہوئے اسید سے لپٹ گئی، اسید نے اسے گود میں لے کر بے ساختہ پیار کیا اور اس کے بال ستوارے۔

”بابا کی جان کیوں رو رہی ہے؟“ اس نے شفق کے آنسو صاف کیے، وہ اس وقت حبا کے روم میں تھا، ڈاکٹر کے مطابق اسے ہوش آنے والا تھا، اب وہ اس کے کندھے پہ سر رکھے سک رہی تھی، اسید اس کی کمر سہلاتے ہوئے اسے

ماہنامہ حنا (175) اگست 2014

کہ مجھے تمہاری پرواہ ہے، زندگی باہمی رضامندی عزت احترام اور خلوص سے گزرتی ہے عینا، تم میری بہت پیاری بیوی ہو، میری چھوٹی سی گڑیا، جس سے میرا دل بہلتا ہے۔“ اس کی آنکھوں میں اب شرارت چمک رہی تھی۔

”تو اگر تمہیں کچھ ہو گیا تو میرا کیا ہے گا؟“ وہ ہنس دیا، عینا نے زور سے ہاتھ کاچ بنا کر اس کے سینے پہ مارا تھا۔

”خود غرض۔“ اس نے خفا لہجے میں کہا تو اور زیادہ کھلکھلایا دیا تھا۔

علینہ کے لبوں پر مدہم مسکراہٹ آ گئی، اس نے آنکھیں بند کر لیں۔

”علینا کس کی جان ہے؟“ اس نے روز کا سبق دہرایا تھا۔

”بخت کی۔“ علینا نے بند آنکھوں اور مسکراتے لبوں سے جواب دیا اور بازو اس کے گرد حائل کر کے کروٹ بدل دی، اس کے ہر انداز سے جھلکتی طمانیت اور آسودگی نے شاہ بخت کو مشکل میں ڈال دیا تھا۔

”کیا وہ اس لڑکی پر انگلی اٹھا سکتا تھا؟“

”کیا وہ اس لڑکی کی پاکیزگی پر شک کر سکتا تھا؟“

WWW.PAKSOCIETY.COM

بہلانے لگا۔

”ماما..... مرگئی بابا؟“ وہ خوفزدہ انداز میں تاروں اور پٹیوں میں جکڑی جا کو دیکھ کر اسید سے سوال کر رہی تھی، اسید کا دل جیسے پکلا گیا۔

”اللہ نہ کرے، نہیں بیٹا، ماما بیمار ہیں۔“ وہ بمشکل حوصلہ مجتمع کر کے بولا تھا، شفق اب اسی ڈرے ہوئے انداز میں جا کو دیکھ رہی تھی۔

جا کو ہوش آ رہا تھا مریخ اور تیمور بھی کمرے میں آ گئے تھے جا کی بند پلکیں ہلکے ہلکے لرز رہیں اور پھر کچھ جدوجہد کے بعد اس کی آنکھیں کھل گئیں اندر کو دھنسی حلقوں سے اٹی ہوئی کمزور اور سوچی ہوئی آنکھیں چند بل چھت پر تکی رہیں پھر آہستگی سے زاویہ بدل کر کمرے میں موجود اشخاص پر جم گئیں، سب سے پہلے ان آنکھوں نے اسید کو دیکھا، سر سے پیر تک وہ بیخبر سلامت تھا، وہ آنکھیں احساس تشکر سے بھگ گئیں، پھر انہوں نے اسید کے کندھے سے لگی نور شفق کو دیکھا، ہاں مقام شکر تھا کہ اس کی بیٹی بیخبر سلامت تھی پھر انہوں نے مریخ اور تیمور کو دیکھا تھا، اس کے سب اپنے وہاں تھے، وہ کس قدر خوش قسمت تھی۔

”جا کیسی ہو؟“ ماما بے تابی سے آگے بڑھا۔

کر اس سے پوچھ رہی تھیں، اس نے بولنا چاہا مگر اسے یکلفت احساس ہوا کہ اس کی زبان حرکت کرنے سے قاصر تھی، ذرا سا زور لگانے پر اس کے سارے چہرے سے درد کی ناقابل بیان ٹیسس اٹھنے لگیں اس کی آنکھوں سے پانی بہنے لگا، اسید نے بے تابی سے اس کے آنسو صاف کیے تھے اور ڈاکٹر کو بلانے لگا۔

ڈاکٹر نے انہیں پیچھے ہٹا دیا اور خود جا کا چیک اپ کرنے لگا، کچھ دیر بعد اسے پھر سے منسک ادویات کے زیر اثر سلا دیا گیا، وہ سو گئی۔

تھی، اسید اسے دیکھتا رہا اس کے پاس بیٹھا رہا۔

”تم ہر چیز پہ شک کر سکتے ہو اسید، میری محبت پہ بھی شک نہ کرنا، میں نے تم سے بہت محبت کی ہے۔“ اس نے روتے ہوئے اسید سے کہا تھا۔

”تم ٹھیک ہو جاؤ جہاں مجھے یقین ہے تمہارا۔“ وہ اس کا ابھری نسوں والا ہاتھ تمام کریم آنکھوں سے بڑبڑایا تھا۔

☆☆☆

ستارا نے بدحواسی سے نوفل کو اپنی طرف آتے دیکھا اور بے ساختہ کھڑی ہو گئی، نوفل کا رنگ سرخ تھا اور غصے سے اس کی آنکھیں آگ اگل رہی تھیں، اس نے جھپٹ کر ستارا کا بازو پکڑا تھا۔

”کس کی اجازت سے آپ یہاں آئی ہیں؟“ وہ بلند آواز میں چلایا تھا، ستارا خوفزدہ سی اسے دیکھ رہی تھی، طلال اور شاہ بخت بھی خاموشی سے اس کی طرف متوجہ تھے۔

”میں آپ سے کچھ پوچھ رہا ہوں ستارا۔“ اس نے سختی سے ستارا کا بازو چھوڑ کر دوبارہ اپنا سوال کیا تھا۔

”میں پاپا سے پوچھ کر.....“ اس نے بمشکل حلق سے آواز نکال کر بولنا چاہا تھا، مگر غصے کی شدت سے پاگل ہوتے نوفل نے فوراً اس کی بات کاٹ دی۔

”بس کر دیں فضول باتیں مت کریں، آپ کو ایک دفعہ بھی خیال نہیں آیا مجھ سے پوچھنے کا میں مر گیا تھا کیا؟“ وہ دھاڑا تھا۔

”کس بات پہ سین کر میٹ کر رہے ہیں یہاں تماشا مت بنائیں۔“ طلال نے سختی سے کہا۔

نوفل کے غصے اور کھولن میں کچھ مزید اضافہ

ہوا تھا، وہ ستارا کو بھول کر اس کی طرف مڑا تھا۔

”تم سچ میں بولنے والے ہوتے کون ہو، کس نے اجازت دی ہے تمہیں ہمارے معاملے میں مداخلت کرنے کی؟“ نوفل پھاڑ کھانے والے انداز میں بولا تھا۔

”کیوں نہیں بول سکتا میں؟ حق ہے میرا۔“ طلال بھی دوہرہ مقابلے پر آ گیا۔

”جو تمہارا حق تھا وہ تمہیں مل تو گیا ہے۔“ نوفل نے استہزاء سے انداز میں کہا اشارہ گولی لگے بازو کی طرف تھا، طلال کا رنگ آن کی آن میں سرخ پڑا تھا۔

”تو آپ ان سے یہ کیوں نہیں پوچھتے کہ یہاں کیا انویسٹی گیٹ کرنے آئی تھیں۔“ طلال نے جیتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”کیا مطلب؟ کہنا کیا چاہتے ہو؟“ نوفل نے چونک کر پوچھا تھا۔

”جو آپ سمجھنا نہیں چاہتے، خود سوچیں ایسا کچھ تو چھپایا ہے نا آپ نے ان سے جسے جاننے کے لئے آپ میرے پاس آنا پڑا۔“ وہ اب کی بار جتانے والے انداز میں بول رہا تھا۔

”جسٹ شٹ اپ، میں نے ستارا سے کچھ نہیں چھپایا اور میں چھپاؤں گا بھی کیوں؟ میں نوفل بن معصوب ہوں تمہاری طرح دغا باز اور جھوٹا نہیں ہوں۔“ اس کے لہجے میں اتنی آکڑ، اتنا غرور تھا کہ تقدیر نے بے ساختہ تہقہہ لگایا تھا، وہ اشجان ڈی نفس نہیں جانتا تھا کہ اس نے اپنے پیروں پہ خود کھپاڑا مار لیا تھا۔

”اچھا آپ تو پاک صاف ہیں نا؟ فرشتہ صفت اور ریا کاری سے مبرا ہے نا۔“ طلال کے چہرے پہ حد درجے کی سرد مہری تھی اور لہجے میں بلا کا زہر تھا۔

”تو کیا آپ نے انہیں یہ بتایا ہے کہ شائی

واگ کون تھی؟“ اس نے دھا کہ کیا تھا، نوفل کا رنگ بدل گیا تھا، ستارا نے چونک کر اسے دیکھا۔

”شٹ اپ طلال، آگے ایک لفظ مت بولنا۔“ نوفل نے منٹھیاں بچھنچ کر اسے وارننگ دی تھی۔

”کیوں کیوں نہ بولوں، آپ تو جھوٹ نہیں بولتے نا تو کیا آپ نے انہیں یہ بتایا کہ مہروز کمال سے طلاق کا سودا دس لاکھ ڈالرز میں ہوا تھا، انہیں یہ بتایا کہ کنجن پوری کے جس کا بیج میں انہوں نے عدت کے ماہ گزارے وہ آپ کا تھا، آپ تو دغا باز نہیں ہیں نا؟“

”تو پھر آپ نے انہیں یہ بتایا کہ آپ نے یہاں شفت ہونے کا فیصلہ کیوں کیا؟“ وہ ایک کے بعد ایک سچ بولتا، اس کے راز کھولتا اس کے پیروں تلے سے زمین کھینچ چکا تھا، ستارا کا رنگ یوں زرد تھا جیسے ہلدی پھیری ہو۔

نوفل بھی ابھی تک بے یقین تھا، یہ سب تو اس کی اپنی انتہائی ذاتی باتیں تھیں ان سے طلال کب اور کیسے آگاہ ہوا ستارا پر تو جیسے پہاڑ ٹوٹا تھا۔

”نوفل!“ ستارا نے بے یقینی سے اسے دیکھا، آج پہلی بار نوفل کو اس کی آنکھوں میں ٹوٹے اعتماد کی کرچیاں نظر آئی تھیں۔

”نوفل یہ جھوٹ ہے نا؟ کہہ دیں نا یہ جھوٹ ہے پلیز، نوفل پلیز۔“ وہ اس کا بازو پکڑ کر بدحواسی اور بے یقینی سے پر لہجے میں آنسو لے بے چینی سے سوال کر رہی تھی، نوفل نے نظریں چرا لیں یا پھر شاید نہیں بلکہ نوفل کو نظریں چرا نا پڑ گئیں اور اس کا نظریں چرا نا قیامت ہو گیا، اس کے بازو پہ رکھا ستارا کا ہاتھ درخت کی ٹوٹی ہوئی ڈال کی طرح نیچے گرا اور چہرہ بے یقینی کی دھند سے دھواں دھواں ہو گیا۔

”ایسا نہیں کر سکتے آپ میرے ساتھ، نہیں۔“ وہ ایک قدم پیچھے ہٹتے ہوئے بڑبڑاتی تھی، نوفل نے اس کا ہاتھ تھاما اور اپنی طرف کھینچا، پھر اس نے طلال کو دیکھا۔

”تم نے سب کچھ جاہ کر دیا طلال، تم نے دشمن ہونے کا حق ادا کر دیا، آج کے بعد میرے سامنے مت آنا ورنہ میں اپنے آپ کو شوٹ کر ڈالوں گا۔“ وہ خونی لہجے میں کہتا ہا ہر نکل گیا، ستارا اس کے ساتھ کھسٹ رہی تھی، اس کی پڑی سی بھاری شال اس کے سر سے اتر گئی تھی، وہ دوسرے ہاتھ سے سر پہ شال درست کرنے کی کوشش کرتے اپنے بہتیا نسوؤں کے ساتھ اس کے ساتھ کھسکتی چلی گئی۔

وہ گاڑی میں بیٹھے اور نوفل نے گاڑی فل اسپڈ سے وہاں سے نکالی تھی، سسکیاں در سسکیاں گاڑی میں گونج رہی تھیں اور نوفل کے اعصاب کا امتحان تھیں بے حد ریش ڈرائیونگ کر کے وہ گھر پہنچے تو شام ڈھل رہی تھی۔

بے جان قدموں سے چل کر وہ اندر آئی تو بیڈروم کی روشنی جلائے بغیر بیڈ پہ بیٹھ گئی، چادر اس کے پیروں میں لٹک آئی تھی مگر اسے کوئی ہوش نہ تھا، آنسو ایک سیلاب کی مانند اس کی آنکھوں سے بہہ رہے تھے، اس کے کانوں میں طلال کے الفاظ گونج رہے تھے۔

”دس لاکھ ڈالر ز میں سودا۔“
”شانی واگ؟“

”کنچن پوری کے کالج میں گز رہے عدت کے ماہ۔“ کیا کر دیا تھا نوفل صدیق نے اس کے ساتھ؟ درد سے اس کا دل پھٹ رہا تھا۔

☆☆☆
”مغل ہاؤس“ میں رمہ کی شادی کی تیاریاں شروع ہو چکی تھیں اور اب کی بار علیہ

بھی ہر کام میں شامل تھی، چاہے کوئی قبول کرتا یا نہیں مگر کچھ یہی تھا کہ ”شادی شدہ“ کا ٹیگ لگنے سے گھر میں اس کا رتبہ خود بخود معتبر ہو گیا تھا اور پوزیشن مضبوط، جنہی وہ بھی مارکیٹ ان کے ساتھ اکثر گئی ہوئی پائی جاتی، اس وقت رات کے کھانے کے بعد وہ سب شادی کی تیاری کے حوالے سے ڈسکشن میں مصروف تھے جب فون کی گھنٹی بجی، کوئی اس کی طرف متوجہ نہ ہوا تھا، مجبوراً شاہ بخت کو اٹھنا پڑا، اس نے فون اٹھایا مگر بولا کچھ نہیں۔

”ہیلو علیہ!“ حیدر کی آواز اس کے کانوں میں پڑی تھی اس نے نا چاہتے ہوئے بھی ہونٹ بھیج لئے، پھر ماؤتھ پیس پر ہاتھ رکھ کر علیہ کو آواز دی تھی، وہ جو خواتین کے جھرمٹ میں بیٹھی تھی، بمشکل اٹھ کر آئی تھی۔

”تمہارا فون ہے۔“ اس نے کہتے ہوئے ریسور اس کی طرف بڑھایا اور خود سیڑھیوں کی طرف مڑ گیا۔

علیہ کو اس کے انداز بہت عجیب لگے تھے، مگر وہ احساس کرائے بغیر فون کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”ہیلو۔“ اس نے کہا۔
”کیسی ہو علیہ؟“ حیدر نے پوچھا۔

”اومائے گاڈا حیدر تم ہو۔“ وہ دبے دبے لہجے میں چیخ پڑی تھی۔

”کیوں کیا ہوا؟“ وہ حیران ہوا۔
”تم نے مجھے پوچھے بغیر کال کیوں کی، یا پھر میری فون کال کا انتظار کر لیتے۔“ وہ حد سے زیادہ جھلائی ہوئی تھی۔

”ہوا کیا ہے؟“ وہ کھٹک گیا۔
”فون شاہ بخت نے ریسو کیا ہے حیدر اب بند کرو فون، میں اسے دیکھ لوں۔“ اس نے

اب بند کرو فون، میں اسے دیکھ لوں۔“ اس نے

ماہنامہ حنا (178) اگست 2014

پریشانی سے فون بند کیا اور اوپر کی طرف بڑھی، جب پیچھے آئے بھا بھی کی آواز آئی تھی۔
”علیہ یہ اپنی شاپنگ تو اٹھا لو۔“ انہوں نے کہا۔

مجبوراً اسے واپس آنا پڑا اس نے شاپنگ بیگز اٹھائے اور تیز تیز سیڑھیاں چڑھتی گئی۔

آج پہلی بار شاہ بخت ایڑی چیر پر جھول رہا تھا، اس نے شاپنگ بیگ بیڈ پہ ڈالے اور بخت کو دیکھا، اس کا چہرہ خاموش تھا، انیس پریشن لیس، وہ خاموشی سے کرسی پر جھولتا کسی غیر مرئی نکتے کو گھور رہا تھا۔

علیہ نے واپس مڑ کر شاپنگ بیگز اٹھائے اور کچھ کھولنے لگی، پھر اس نے اندر سے جھلملاتی ہوئی ایک ساڑھی نکال لی۔

”میں نے ساڑھی لی ہے رمہ کی ہارات کے لئے، کیسی ہے؟“ وہ مسکراتے ہوئے بہت نارل انداز میں پوچھ رہی تھی، شاہ بخت کی نظریں اس نکتے سے ہٹ کر علیہ پہ جم گئیں۔

”بے کار ہے، مجھے اس طرح کی ڈریسنگ پسند نہیں ہے۔“ اس کا لہجہ اتنا نیا تھا کہ علیہ نے ٹھٹھک کر اسے دیکھا۔

”مگر میں نے تو خرید لیا ہے۔“ علیہ نے منو بسور کر کہا۔

”پھینک دو اسے کچھ اور خرید لینا۔“ اس نے اسی انداز میں کہا، علیہ سشدر رہ گئی، شاہ بخت کی شدت پسندی۔

”مگر کیوں؟“ وہ دبے دبے لہجے میں چلا اٹھی، شاہ بخت کی آنکھوں میں سرخی اتر آئی، وہ اٹھ کر اس کے مقابل آگیا۔

”تمہارے لئے اتنا کافی ہونا چاہیے کہ یہ میں نے کہا ہے۔“ اس کا لہجہ سرسرا رہا تھا۔

علیہ کے اندر کسم اتر آیا، اسے محسوس ہوا

ماہنامہ حنا (179) اگست 2014

جیسے اس شاہ بخت سے وہ آج پہلی بار ملی ہو۔
”کس بات کا غصہ ہے تمہیں؟“ علیہ نے اس بار جیتے ہوئے لہجے میں پوچھا تھا اور شاہ بخت نے ٹھٹھک کر اسے دیکھا۔

”حیدر کون ہے؟“ اس نے فوراً سوال داغ دیا اس کا اگر خیال تھا کہ وہ اس کا اڑا ہوا رنگ اور گھبراہٹ ہوا انداز دیکھے گا تو اسے نا کامی ہوئی تھی، وہ ذرا بھی نہیں کنفیوڈ نہیں ہوئی اور نہ ہی اس کے چہرے سے کچھ ایسے تاثرات تھے کہ وہ ڈر گئی یا پریشان ہو گئی ہو۔

”دوست ہے میرا۔“ اس نے ایک چھوٹے سے جملے میں کہہ کر گویا بات ہی ختم کر ڈالی، اس کا اعتماد شاہ بخت کے لئے حیران کن تھا۔

”کیا مطلب؟ دوست ہے کب بنا یہ دوست کیسے بنا، کہاں سے آیا؟“ اس نے سوال در سوال کیا تھا، علیہ کے ماتھے پہ اک شکن آگئی۔
”کیا مطلب؟ اتنے زیادہ سوال کیوں، کیا میرا اتنا کہہ دینا کافی نہیں کہ وہ میرا دوست ہے۔“ اس نے بھی اسی انداز میں کہا۔

”میں تمہارا شوہر ہوں، سوالات کا حق ہے میرے پاس۔“ شاہ بخت نے دو ٹوک انداز میں کہا۔

”اور اگر میں نہ دینا چاہوں تو؟“ علیہ کو عجیب سی تکلیف اور دکھ نے آن گھیرا تھا۔

”کیوں کیوں نہ دو تم جواب علیہ؟ ایسا کیسے ہو سکتا ہے، کیسے بن گیا وہ تمہارا دوست کہاں ملے تم لوگ، مجھے ان سوالوں کے جواب نہ ملے تو میں پاگل ہو جاؤں گا۔“ وہ وحشت زدہ ہو گیا۔

”میرا اعتبار نہیں تمہیں شاہ بخت؟“ اس کے لہجے میں کوئی ایسی چیز نہیں کہ وہ جسے گھٹنوں کے بل گر پڑا۔

اس نے ایک طویل سانس لے کر خود کو ریلیکس کیا اور اس کی طرف دیکھا پھر اس کے شانوں پہ ہاتھ رکھ کر اس کی پیشانی کو چوما۔
”آتم سوری میری جان ہوتی، عدم تحفظ کا شکار ہوں تمہیں لے کر شاید اسی وجہ سے۔“ اس کا لہجہ دھیمہ تھا، پھر وہ پیچھے ہٹا اور باہر نکل گیا، علیحدہ اسی طرح کھڑی تھی۔

☆☆☆

چار دن بعد اسے گھر شفٹ کر دیا گیا تھا، اس کے اور شفق کے روم میں اسید کا روم الگ ہی تھا، مرینہ بھی زیادہ دیر تک حبا کے کمرے میں رہتی تھیں مگر رات کو سونے کا بہت مسئلہ بن گیا تھا، شفق کو سوتے میں ملنے جلنے کی عادت تھی جیسی اس نے حبا کی زخمی ٹانگ پہ سوتے میں ٹانگ رکھ دی، زخم گہرا تھا دکھ گیا اور خون رسنے لگا، اس کے بعد مرینہ شفق کو لے کر اپنے روم میں سونے لگیں جب اسید کو پتا چلا تو اس نے خود ہی حبا کے روم میں شفٹ ہونے کا فیصلہ کر لیا۔

یہ ایک ٹھہری ہوئی صبح کا منظر تھا، حبا نے واش روم جانا تھا وہ بیڈ کی پٹی کو پکڑ کر نیچے اترتی، اسے چلتے ہوئے سہارے کی ضرورت پڑتی تھی مگر اسید کروٹ بدلے نیند میں تھا، وہ مجبوراً خود ہی ہمت کرتی دیوار سے ہاتھ ٹکا کر چلنے کی کوشش کرنے لگی، مگر دو قدم چل کر ہی اس کا حوصلہ جواب دے گیا اور وہ زمین پر بیٹھ کر سسکنے لگی، اسید لٹخوں میں بیدار ہوا تھا اس نے ادھر ادھر نظر دوڑائی اور حبا کو دیکھ کر جیسے اس میں بجلی دوڑ گئی، وہ فوراً اس کی طرف لپکا۔

”حبا کیا ہوا؟“ اس نے بے تابی سے پوچھا، وہ اذیت سے بمشکل آنکھیں کھول کر بولی تھی۔

”واش روم جانا ہے۔“

”اتھو میں لے جاتا ہوں۔“ اس نے احتیاط سے اسے سہارا دیا اور انچ ہاتھ کی سمت بڑھ گیا، پھر اس نے خود اس کا منہ دھلایا اس کے ہنجرے ہوئے بالوں کو نرمی سے سمیٹ کر پیٹ میں جکڑا اور اسے بیڈ پہ بیٹھا دیا، پھر وہ دروازے سے کچھ اس کے لئے تلاش کرنے لگا، کچھ دیر بعد اس نے چاکلیٹ نکال لیا۔

”آؤ تمہیں ایک حمرے کی بات بتاؤں۔“ وہ اس کے ساتھ آ بیٹھا، لحاف اس پر درست کیا، اس کے پیچھے ٹیکے درست کیے اور اس کو دیکھنے لگا، وہ بھی اسی کو دیکھ رہی تھی۔

”تمہیں شروع سے ہی چاکلیٹس بہت پسند تھیں، جب تم چھوٹی تھیں تو پتا ہے کیا کرتی تھیں؟“ وہ اسے بات بتاتا بتاتا رکا، مقصد اسے بھی گفتگو میں شامل کرنا تھا۔

”کیا؟“ وہ پوچھنے لگی۔
”تب تم پانچ سال کی تھیں اور ہر وقت چاکلیٹس کھاتی رہتی تھیں ایک دن تمہیں میرے اسکول بیگ سے ایک چاکلیٹ مل گیا، بس پھر کیا تھا تم ہر روز میرا بیگ چیک کرتی تھیں اور ہر روز تمہیں وہاں چاکلیٹ مل جاتا۔“ وہ مسکراتے ہوئے بتا رہا تھا۔

”وہ کیسے؟“ وہ حیران ہو کر پوچھنے لگی، جو کہ چاکلیٹ کا رپورٹ کھول رہا تھا۔
”وہ ایسے کہ میں خود وہاں چاکلیٹ رکھ دیتا تھا اور اگرچہ مجھے پتا بھی تھا کہ تم وہاں سے چاکلیٹ نکالتی ہو۔“ وہ اب محظوظ ہو رہا تھا، حبا بے ساختہ ہنس پڑی۔

”آپ میں کتنی بدتمیز تھی، آپ نے مجھے منع کیوں نہ کیا کبھی؟“ وہ افسوس سے کہہ رہی تھی۔
”ارے پاگل میں کیوں منع کرتا، مجھے تو خوشی ہوتی تھی۔“ وہ ہنسا۔

ماہنامہ حنا (180) اگست 2014

”اس میں خوشی والی کیا بات ہے، مجھے دکھ ہو رہا بن کر میں آپ کی چیزیں چرا لیتی تھی؟“ وہ منہ لٹکا کر کہہ رہی تھی۔

”حبا..... حبا۔“ اسید نے کہتے ہوئے اس کے بٹاتے کے گرد احتیاط سے بازو پھیلایا اور اس کا گال چوما۔

”میری بات سنو یا، اس میں چرا لے والی کیا بات ہے، تمہاری اور میری چیزوں میں فرق ہے کیا؟“ وہ پیار سے کہہ رہا تھا اب حبا کے پاس کوئی جواب نہ تھا، اسید نے چاکلیٹ کھول کر اسے دی، وہ پائٹ لے کر کھانے لگی۔

”رات میں نے سوچا چلو یا آج حبا کے لئے چاکلیٹس لے کر جاتے ہیں، مگر رات اتنا تھا ہوا تھا کہ دینا یاد ہی نہیں رہا، کیسا ہے؟“ وہ اسے رات والی کہانی بتانے کے ساتھ ہی اس کی رائے مانگ رہا تھا۔

”بہت اچھا ہے آپ بھی کھائیں نا۔“ اس نے چاکلیٹ اس سے کر اس کی طرف بڑھایا اس نے بھی کھانا شروع کر دیا۔

”کل انشاء اللہ یہ بینڈ تاج کھل جائے گی۔“ وہ اس کے گال پہ لگی بینڈ تاج پہ ہاتھ پھیرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”ہاں اب مجھے یہاں اتنا درد محسوس نہیں ہوتا، بس ٹانگ میں زیادہ ہوتا ہے۔“ حبا نے اسے بتایا۔

”وہ زخم گہرا جو ہے۔“ وہ فکر مندی سے بولا تھا، حبا کو بہت اچھا لگا، اس کے لئے اسید کے یہ سارے رنگ فکر، پیار، احتیاط اور محبت سب کچھ بہت نیا تھا، مگر اس میں خوشی تھی اور سکون تھا۔

”اسید!“ حبا نے اسے دیکھا۔
”ہوں۔“ وہ اس کا گال سہلارہا تھا۔
”ایک بات پوچھوں؟“ اس کی آواز بڑی

ماہنامہ حنا (181) اگست 2014

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں۔

ان انشاء

- ☆ اردو کی آخری کتاب.....
- ☆ تھار گندم.....
- ☆ دنیا گوں ہے.....
- ☆ آوارہ گرد کی ڈائری.....
- ☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں.....
- ☆ چلتے ہو تو چین کو چلے.....
- ☆ گمری گمری پھر مسافر.....
- ☆ خط انشائی کے.....
- ☆ بستی کے اک کوپے میں.....
- ☆ چاند گمر.....
- ☆ دل دشتی.....
- ☆ آپ سے کیا پردہ.....
- ☆ ڈاکٹر مولوی عبدالحق.....
- ☆ قواعد اردو.....
- ☆ انتخاب کلام میر.....
- ☆ ڈاکٹر سید عبداللہ.....
- ☆ طیف نثر.....
- ☆ طیف غزل.....
- ☆ طیف اقبال.....

لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور
فون نمبرز 7321690-7310797

ہلکی تھی۔
”پوچھو نا؟“ وہ نرمی سے بولا۔

”آپ اب مجھ سے کبھی ناراض تو نہیں ہوں گے نا؟“ وہ ڈرتے ڈرتے پوچھ رہی تھی۔
”نہیں۔“ اسید نے اس کا ہاتھ تھام لیا، اسے محسوس ہوا کہ سردی کے باوجود جہا کا ہاتھ ٹھنڈا ہو رہا تھا۔
”اور کبھی غصہ بھی نہیں کریں گے؟“ اسے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دیکھ کر عجیب سی تقویت مل رہی تھی۔
”نہیں۔“ اسید کو عجیب سی بے چینی ہو رہی تھی۔
”اور۔“ وہ رک گئی۔
”کیا؟“

”کبھی ماریں گے بھی نہیں۔“ اس کے لہجے میں اتنی حسرت اتنا درد تھا کہ اسید کا دل کٹ کر رہ گیا۔
”نہیں کبھی نہیں نہیں۔“ اس نے جہا کو اپنے سینے میں چھپا لیا۔
”بہت درد ہوتا ہے اسید بہت درد، مجھے سچ میں آپ سے ڈر لگنے لگا تھا، رات کو آپ سو جاتے تھے مگر مجھے نیند نہیں آتی تھی، میں بہت اکیلی پڑ گئی اور تب ہی شاید میرا دماغ کام کرنا چھوڑ گیا، مجھے ایسے لگنے لگا تھا کہ میں بھی ٹھیک نہیں ہو پاؤں گی۔“ وہ گھٹی گھٹی آواز میں کہہ رہی تھی۔

”میں نے آپ کے ساتھ ایسی زندگی کے خواب تو نہیں دیکھے تھے اسید، میں نے ایک پیہلی کی کے خواب دیکھے تھے، ایک گھر کے خواب، جہاں عزت محبت اور سکون ہوتا جہاں آپ اور میں ہوتے اسید، پھر یہ سب کیا ہو گیا؟“ وہ اب بے آواز رو رہی تھی اور اسید کے ہاتھ اس کی کمر

سہارا ہے تھے، وہی ہاتھ جو جہا کی پوری زندگی تھے۔
میں نے سوچا تھا تمہارے خیالوں کے پاؤں چھو چھو کر تمہیں سوچوں کی آنکھیں چوم چوم کر تمہاری انگلیوں کی پوریں اپنی پیشانی سے مس کر کے

بستیاں بساؤں گا، شہر آباد کروں گا سلطنتیں قائم کروں گا
ایک دنیا، ایک کائنات تمہارے قدموں میں لا رکھوں گا
میں نے سوچا تھا کبھی تمہارے گلے لگ کے خوشی سے چپک اٹھوں گا
کبھی تمہارے کندھے سے لگ کر بہت روؤں گا
تمہاری گود میں سو جاؤں گا
تمہارے لئے ایک تخت بناؤں گا
اور اپنا تمام بخت تمہارے تخت کے پیروں میں لا رکھوں گا
میں نے سوچا تھا ابھی بہت وقت ہے کمرے میں بہت دردناک خاموشی تھی، اسید نے اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں تھام کر اس کے آنسو صاف کیے۔
”ابھی بہت وقت ہے جہا، ابھی زندگی باقی ہے، آؤ ہم اپنے خوابوں کو زندہ کریں وہ خواب جو تم نے میرے لئے دیکھے آؤ ایک ایسے گھر کی بنیاد رکھیں جہاں پیار عزت اور سکون ہو، ایک ایسا گھر بنا میں جہاں فکشل و صورت اور سکے سوتیلے کے احساس کمتری جیسے طوق نہ پہنائے جائیں، جہاں کوئی اسید اور جہا نہ ہوں، جہاں کوئی خوف نہ ہو، کوئی ڈر نہ ہو۔“ وہ خواب آسا لہجے میں کہہ رہا تھا اور جہا نے سر ہلا کر تائید کی تھی۔

”میں آج بھی آپ سے محبت کرتی ہوں اسید، بے حد بے تحاشا اور کوئی بھی چیز آپ پر سے ہرگز نہیں ہٹے گی میری محبت کو ختم تو دور کم بھی نہیں کر سکا اسید۔“ جہا نے اپنے کمزور ہاتھ میں اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔

”اور میں بھی تم سے محبت کرتا ہوں جہا، ہمیشہ سے ہی کرتا تھا، ایسی والی ایسی والی نہیں محبت تو بس محبت ہوتی ہے، اس میں جماعت بندی تھوڑی ہوتی ہے، یہ تو بس ہو جاتی ہے، جیسے مجھے تم سے محبت تھی، ہمیشہ سے یا شاید کئی صدیوں سے بلکہ ازل سے جب ہماری رو میں بنائی گئیں تب سے۔“ اس نے محبت سے اس کی پیشانی پہ لب رکھ دیئے، فضا میں ایک عجیب سا سکون تھا، سورج کی ایک ٹمٹماتی شعاع کھڑکی کی اوٹ سے جھانک رہی تھی۔

☆☆☆

نوفل اندر داخل ہوا تو کمرے میں اندھیرا تھا، اس نے تیزی سے سوچ بوری یہ ہاتھ مارا اور ساری لائٹس جلا دیں اور وہ اس کے سامنے تھی مگر کتنے بکھرے ہوئے چلیے میں، چہرہ آنسوؤں سے تر ہوا تھا، وہ اس کے پاس آ گیا، بہت تھکے ہوئے انداز میں وہ گھٹنوں کے بل اس کے سامنے زمین پر گر گیا، پھر اس نے اپنا سر ستارا کی گود میں رکھ دیا۔

”تم ناراض ہو، بہت ناراض ہے نا اور یہ خفگی اور ناراضگی ختم بھی نہیں کرنا چاہتی، بچپن سے میرے اندر احساس کمتری موجود کہ لوگ خوبصورتی پہ ہی کیوں مرتے ہیں، کوئی روح کا سودا کیوں نہیں کرتا، میری زندگی میں تم سے پہلے بس ایک لڑکی آئی تھی مگر میں ہماری انج منٹ کے روز اس کا مرڈر ہو گیا، تم میں اور اس میں صرف یہ یکسانیت تھی کہ اس کے بھی بال تمہاری

طرح بہت لمبے تھے۔“ وہ رک گیا۔

”اس کے میری زندگی میں بس تم آئی تھیں تمہارے ساتھ رشتہ بہت منفرد تھا، میں تمہیں ہر حال میں بچانا چاہتا تھا، مگر مہر دے نے مطالبہ کیا کہ اس نے تمہیں باج لاکھ روپے حق مہر دیا تھا، وہ اپنا نقصان پورا کرنا چاہتا تھا، میں نے اسے ڈبل پیسے دے دیئے، میں ہر حال میں تمہیں وہاں سے لے جانا چاہتا تھا، خواہ کچھ بھی ہوتا یا مجھے کچھ بھی کرنا پڑتا، میں تمہیں نقصان پہنچتا کس طرح دیکھ سکتا تھا ستارا، ہاں میں تب تک تمہارے پاس رہا جب تک تمہیں ہوش نہیں آیا مگر اس کے بعد میں نے تمہیں خود سے الگ رکھا میں چاہتا تھا کہ تمہاری عدت مکمل ہو جائے۔“

”اس کے بعد۔“ وہ اسے خود اپنے سچ بتا رہا تھا، مگر اس کی بات مکمل نہیں ہو پائی، اس کا سیل فون بجنے لگا تھا۔

”کیا مصیبت ہے کون ہے اس وقت؟“ اس نے جھلا کر موبائل کو دیکھا، جہاں ”شاہ بخت مغل کالنگ“ کے الفاظ جگمگا رہے تھے، اس نے مجبوراً نا چاہتے ہوئے بھی کال پک کر لی۔
”ہیلو۔“ اس کا لہجہ ساٹھا تھا۔

”سوری سر ڈسٹر ب کرنے کی معذرت چاہتا ہوں، مگر مجھے حیدر سے کچھ کام ہے، پلیز مجھے ان کا ایڈریس یا فون نمبر سینڈ کر دیں۔“ شاہ بخت نے انتہائی شائستہ انداز میں کہا تھا، نوفل نے بنا کچھ سوچے اسے حیدر کے گھر کا ایڈریس بتایا اور فون بند کر دیا، زندگی کی کروٹ بدل رہی تھی، آگے کیا ہونے والا تھا یہ تو خدا ہی جانتا تھا۔
(بانی آئندہ)

محبت زندگی کا الستعار

غیر احسان

”ارے یہ کیا ہوا؟“

”کیا ہوا؟“ سندس کے انتہائی تشویش سے دیکھنے پر، عروہ پریشانی سے اپنے چہرے پر ہاتھ پھیرتی پوچھنے لگی۔

”یار یہ تمہارا رنگ..... اف..... ف۔“
رنگ کا حوالہ عروہ کے لئے خاصا حساس تھا سو اس کی پیشانی میں پیٹروں کے بھاؤ کی طرح تیزی سے اضافہ ہوا۔

”کک..... کیا ہوا میرا رنگت کو؟“ وہ رو دینے کو تھی۔

”وہ کچھ بیگن پاسی ہو تو اس کی رنگت کالی پڑ جاتی ہے تازہ ہو تو تمہاری رنگت پاسی بیگن سے تازہ بیگن جیسی ہو گئی ہے۔“ سندس کے اس انداز تعریف پر عروہ کا دل چاہا اس کا سر پیٹ ڈالے، مگر جیسے بھی، جن الفاظ میں بھی تھا آخر وہ اتنی احساس فراموش بھی نہ تھی، کہ اپنی تعریف کرنے والے کو..... مگر آخر کب تک یہ ٹوکے کام آئیں گے، بیاہ کے لے جا کر میاں جی پچھتا ئیں گے۔“ سندس کے اگلے فقرے پر عروہ کو اپنا پروگرام ملتوی کرنے پر اذیت ہوا۔

”پتا ہے رانیہ تار ہی تھی کہ انہوں نے ابھی سے میری عیدی بھیجنے کی تیاری شروع کر دی ہے۔“ اپنی ہونے والی تندہ کے حوالہ دیتے ہوئے سندس نے عروہ کی ایک اور دھستی رگ کو چھیڑا، عروہ کی زندگی کے دو ہی مسئلے تھے اس کی سالولی رنگت اور اب تک نہ ہونے والی منگنی۔

”ظاہر ہے بیچارے ایک دم سے تو اتنی شاپنگ نہیں کر سکتے تھے اسی لئے رمضان شروع

ماہنامہ حنا 184 اگست 2014

”اگر ہماری بھی منگنی ہوتی تو عیدی آتی تا؟“ اس کے انتہائی حسرت سے کہنے پر ندا نے بالمشکل اپنی مسکراہٹ دہائی۔
”سندس آئی تھی کیا؟“ اس نے بالکل ٹھیک اندازہ لگایا، کیونکہ سندس کی آمد کے بعد عروہ کی یہ منگنی والی حسرت عروہ پر پہنچ جایا کرتی تھی۔
”ہاں۔“ عروہ مختصر جواب دیتی آئینے میں ایک بار پھر اپنے چہرے کا جائزہ لیتی مٹ مٹا



لگانے لگی اور ندا اس کی حالت پر افسوس کرتی
بچن کی طرف بڑھ گئی کہ نازیہ باجی نے شاپنگ
کم کی بھی بحث زیادہ سبزی کی ریڑھی والے سے
لے کر رکشے والے تک اور یہ سب جھک جھک سن
کر اس کا دماغ پلپلا ہو رہا تھا۔

”نورادن خوار کرانے کے بعد اتنا نہ ہو کہ
کہیں کوئی کولڈ ڈرنک تک ہی پلا دیتیں۔“
بڑبڑاتے ہوئے اپنے لئے کھانا لیتی وہ کمرے
میں واپس آئی۔

”عاشی کہاں ہے؟“ نوالہ توڑتے ہی اسے
عاشی کی غیر موجودگی کا احساس ہوا، عام طور پر
اس ٹائم وہ یہیں ہوا کرتی تھی، عروہ چہرے پر
ماسک لگا چکی تھی سو اس نے ساتھ والے کمرے
کی طرف اشارہ کر دیا جس کا ایک دروازہ اس
کمرے میں بھی نکلتا تھا۔

”کھانا کھا لیا تم نے؟“
”نہیں یار موڈ نہیں ہو رہا۔“ ندا کھانے کی
ٹرے لئے اس کے کمرے میں چلی آئی تو وہ جو
پہلے لیٹی ہوئی تھی اس نے ٹائیں سمیٹتے ہوئے ندا
کے لئے بنائی۔

”کیا ہو رہا ہے؟“
”کچھ خاص نہیں؟“ وہ ہاتھ میں لئے
کاغذات کے پلندے کو سائینڈ ٹیبل پر رکھتے
ہوئے بیڈ کی پشت سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئی۔

”ارے ہاں یار عید بھی تو آرہی ہے تم عید
کے لئے کوئی ناول شاول لکھ رہی ہو نا؟“ چچی کی
پیالی سے ڈھیر ساری چٹنی نوالے پر لگاتے ہوئے
ندا کو اچانک ڈائجسٹ کے عید نمبر کی یاد ستائی۔

”کتنی بار منع کیا ہے اتنی مرچیں مت کھایا
کرو۔“ اس پر بھی کوئی اثر نہ ہونے کے باوجود
عاشی نے ٹوک کر گویا اپنا فرض ادا کیا۔

”چھوڑو بھی یار، تم بتاؤ نا عید نمبر کے لئے

سنوری کہاں تک پہنچی؟“
”کہیں بھی نہیں۔“

”کیا مطلب؟“ عاشی کے کمال اطمینان
سے کہنے پر ندا کا منہ تک نوالہ لے جاتا ہاتھ وہیں
رک گیا۔

”بارودہ مارہ (ڈائجسٹ کی ایڈیٹر) نے کہا
ہے کہ عید نمبر ہے، سو کوئی سیریس سنوری نہیں چلے
گی، کوئی ہنسی مسکراتی، رو میٹنگ سی سنوری لکھو۔“
”ہاں تو ٹھیک کہا ہے نا اور ایک عید نمبر میں
مار دھاڑ اور دکھ و غم سے لبریز کہانی لکھی جائے
گی۔“ ندا نے اپنی زبان دانی کے جوہر دکھانے
کی کوشش کی تو عاشی دھیرے سے مسکرا دی۔
”لیکن یار زندگی اتنی ہنسی مسکراتی اور
رو میٹنگ کہاں ہوتی ہے؟“ عاشی کے لہجے میں
عجیب سی اداسی رچی ہوئی تھی۔

”ادمانی گاڈ! مجھے نہیں معلوم تھا کہ یہ چھوٹ
کا مرض ہے اور اتنی جلدی تمہیں لگ جائے گا۔“
”کیا مطلب، کیسا مرض، کس کو لگا ہے۔“
عاشی نے حیرت سے ندا کی پریشان صورت
دیکھی۔

”یار مجھے لگتا ہے تم پر بھی عروہ کا اثر ہو گیا
ہے اور تم بھی منگنی نہ ہونے کے غم میں گرفتار ہو
چکی ہو اب اللہ میاں مجھ پر رحم فرمائے آمین۔“
اس نے باقاعدہ پہلے دونوں ہاتھ دعا کے انداز
میں اٹھائے اور پھر منہ پر پھیرتے ہوئے آمین کہا
تو عاشی کو ہنسی آ گئی۔

”مجھ پر تو کوئی اثر نہیں ہوا البتہ مجھے ڈر ہے
تمہارے ساتھ رہ رہ کر میں جو کر نہ بن جاؤں۔“
”یار لیز عید نمبر کے لئے سنوری ضرور لکھو،
تمہیں نہیں پتا ہم کالج میں کتنی شومارتے ہیں کہ
یہ اتنے بڑے ڈائجسٹ میں لکھنے والی لڑکی ہماری
کزن ہے۔“

”سنوری ڈیئر مگر اس بار مشکل ہی ہے۔“
عاشی کی اپنی مجبوری تھی۔

”اگر عید نمبر کے لئے ناول نہیں لکھ رہی ہوتو
پھر یہ دن رات جو کاغذ کالے کرنے میں لگی ہوئی
ہو، یہ کیا ہے؟“ عاشی کے صاف جواب پر ندا خفا
ہوتی تھیں لیکن پر رکھی فائل کی طرف اشارہ کر کے
بولی۔

”یہ..... یہ عید نمبر کے لئے نہیں ہے، یہ تو
زندگی کی کہانی ہے جو بہت تلخ ہوتی ہے اور رخ
کہانیوں کی عید نمبر میں کوئی جگہ نہیں ہوتی۔“ عاشی
کے وضاحت دینے پر ندا نے غور سے اس کی
طرف دیکھا، بہت کوشش کے باوجود وہ اپنے
لہجے کی تلخی پر پوری طرح قابو نہ پاسکی تھی۔
”کس کی زندگی کی کہانی ہے؟“ اس بار اس
نے دانستہ لہجے میں لا پرواہی سموتے ہوئے
پوچھا۔

”شاید میری۔“
”کس ڈائجسٹ میں دو گی؟“
”کسی میں بھی نہیں۔“ اس بار عاشی
دھیرے سے مسکرا کر خود کو نارمل ظاہر کرنے کی
کوشش کرتی گئی۔

”اچھا تمہارا کھانا ختم ہو گیا نا، چلو اب کچھ
دیر سو جاتے ہیں، تم بھی نازیہ باجی کے ساتھ
مارکیٹ میں خوب کھپ کر آرہی ہو گی اور میں بھی
صبح سے لکھتے لکھتے تھک گئی ہوں، چلو شاہاش یہ
ٹرے جلدی سے بچن میں رکھ آؤ۔“ مزید کسی
سوال سے بچنے کے لئے عاشی جلدی جلدی بولتی
سونے کے لئے لیٹ بھی چکی تھی۔

”یہ شان بھی نا، بیوقوف ہے بالکل، پتا
نہیں کب اس کو عقل آئے گی، یا پھر عاشی کو ہی
عقل آ جائے، نا قدروں پر جذبے نہیں لٹانے
چاہیں، مگر کون سمجھائے اسے یوں تو بڑی عقلمند بنتی

ہے یہاں آ کر نہ جانے کیوں، اب نہ جانے
محترمہ کے دماغ شریف میں کون سا منصوبہ آیا ہوا
ہے۔“ بچن کی طرف جاتی ندا جھنجھلا کر سوچ رہی
تھی۔

”ارے شریف سے یاد آیا آج تو عمر
شریف شو آتا ہے۔“ بچن میں جانے کس کام سے
آئی عروہ یہ ندا کی بات سے چونکی اور پھر سے
کمرے کی طرف دوڑ گئی۔

”ہاں دیکھ لو عمر شریف شو اگر لائٹ موجود
ہو تو، سارے ایک سے بڑھ کر ایک نمونے ہیں
اس گھر میں۔“ وہ جلے دل کے پھپھولے پھوڑنی
کمرے کی طرف مڑ گئی، سب باتیں اپنی جگہ مگر
سچ بھی تھا کہ ایک تو جھکن اور پھر کھانا کھاتے ہی
اسے غصہ کی خیمہ آنے لگی تھی۔

”ارے سو بھی گئی۔“ عاشی اسے آتے دیکھ
کر سوتی بن گئی تھی ندا بھی خاموشی سے ایک طرف
لیٹ گئی۔

”تمہیں کیسے بتاؤں ندا کہ روتے ہوئے
دل کے ساتھ ہنسی ہوئی کہانیاں لکھنا کس قدر
مشکل کام ہے۔“ عاشی نے کروٹ بدلتے ہوئے
سوچا۔

”سونے کا ایک فائدہ تو ہے اور کچھ نہیں تو
دل پہلانے کو کوئی جواب ہی مل جاتا ہے۔“ اس
نے غمی سے سوچتے ہوئے آنکھیں موند لیں۔

☆☆☆
”ارے یہ یہاں کس نے رکھی؟“ شان
آفس سے گھر پہنچا تو اپنے بیڈ پر رکھی نیلی فائل
دیکھ کر چونک گیا، یہ بات تو یقینی تھی کہ وہ اس کی
فائل نہیں تھی، گلے میں بڑی ٹائی کی ناٹ ڈھیلی
کرتے ہوئے اس نے فائل اٹھالی۔

”ڈیئر کزن! آپ کو معلوم ہے نا، میں
ڈائجسٹ کے لئے کہانیاں لکھتی ہوں، مگر اس بار

یہ کہانی جو میں نے لکھی ہے، وہ کسی ڈائجسٹ کے لئے نہیں تھی نہ ہی لوگوں کے لئے، یہ کہانی اگر آپ پڑھیں گے تو مجھے بہت خوشی ہوگی اور ہاں پڑھنے کے بعد بتائیے گا ضرور کہ کیسی لگی۔ "عاشی"

شان کو یہ خط دیکھ کر بے حد حیرت ہوئی تھی، عاشی کی یہ حرکت اس کی سمجھ سے باہر تھی اور پھر یہ تو ویسے بھی بہت عجیب سی بات تھی۔

"بھلا مجھے کہانی پڑھوانے کا کیا مقصد ہو سکتا ہے؟" وہ الجھا ہوا سا باقی فائل دیکھنے لگا، خط کے نیچے بہت سارے صفحات تھے جن پر یقینی طور پر کہانی لکھی گئی تھی۔

"چلو ٹھیک ہے کہانی ہی تو پڑھنے کو کہا ہے پڑھ لوں گا۔" تھوڑی ہی دیر میں وہ اپنی حیرت پر قابو پا چکا تھا، فائل کو بیک ریک میں رکھ کر وہ فریش ہونے ہاتھ روم کی طرف بڑھ گیا، لیکن پھر بہت سارے دن یونہی گزر گئے اور وہ اپنی مصروفیات میں مگن ہو کر اس فائل کو بالکل بھلا بیٹھا تھا جب ایک دن اچانک عاشی نے پوچھ لیا۔

"آپ نے وہ سنواری پڑھی؟"

"ہاں مگر تھوڑی سی، مصروفیات کی وجہ سے زیادہ ٹائم نہیں دے سکا۔" عاشی کے چہرے اور آنکھوں میں امید کو دیکھتے ہوئے وہ اس سے یہ نہ کہہ سکا کہ اسے تو وہ کہانی یاد بھی نہیں، بلکہ اس نے عاشی کا دل رکھنے کو ایک چھوٹا سا جھوٹ بول دیا اور دل ہی دل میں عہد کیا کہ جلد ہی وہ کہانی پڑھ لے گا، لیکن عاشی اس کے اس جھوٹ کو اس کی آنکھوں سے جان چکی تھی مگر خاموشی سے مسکرا دی اور کچھ جتایا نہیں۔

ایسا نہیں تھا کہ اس کی نظر میں کسی کی اہمیت نہیں تھی بس اس کی آنکھوں کی مصروفیات ہی اتنی تھیں اور آج کل تو اور بھی زیادہ بڑھ گئی تھیں، جس کی وجہ سے بہت سے کام رہ جایا کرتے جیسا

کہ یہ سنواری رہ گئی تھی، خاص طور سے عاشی اس کے لئے غیر اہم ہر نہیں ہو سکتی تھی، اس کے لئے شان کے دل میں ایک خاص گوشہ تھا جہاں صرف اور صرف ایک ہی نام لکھا ہوا تھا اور وہ نام عاشی کے سوا کوئی نہیں تھا، مگر یہ بھی سچ تھا کہ اس بات کو آج تک اس نے اپنے لاشعور سے شعور میں نہیں آنے دیا تھا، وہ بزدل تھا نہ ہی اسے کسی قسم کا کوئی کمپلیکس تھا، بس نہ جانے کیوں ایک عجیب سا خوف کہ اگر اس نے انکار کر دیا تو؟ جس انسان نے ہمیشہ جیت دیکھی ہو اس کے لئے ہار زیادہ ہی تکلیف دہ ہوا کرتی ہے بلکہ ناقابل برداشت اور ایسے لوگوں کو خاص طور پر محبت میں ہار کسی قیمت پر برداشت نہیں ہوا کرتی، یہی شان کی زندگی کا سب سے بڑا مسئلہ تھا لیکن وہ اب تک بڑی خوبصورتی سی اس سے نظر چراتا رہا تھا ہاں مگر عاشی کو دیکھ کر اپنی آنکھوں میں چلتے چرائوں کو اس سے نہ چھپا پایا تھا اور اس کی آنکھوں کے چرائوں نے جہاں عاشی کی اندھیری راتوں میں روشنیاں بھر دی تھیں وہیں اس کی آنکھوں کو ڈھیر سارے خواب دے کر بدلے میں نیندیں مانگ لی تھیں اور وہ نادان لڑکی خوشی خوشی یہ سودا کر بیٹھی۔

☆☆☆

"ہک ہا ایسا تو کوئی بھی نہیں۔" بہت دیر سے سوچوں میں کھوئی عروبہ نے اچانک ہی مایوسی سے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"اب کیا ہوا؟" عاشی کو یقین تھا کہ اس نے ضرور پھر کوئی الٹی سیدھی بات سی سوچی ہوگی۔

"یار تم لوگوں کی کہانیاں اور فلموں میں کتنی بار ہیرو ہیروئن کی ملاقات ایسی ہی ہوتی ہے نا کہ ان کا کہیں ٹکراؤ ہو جاتا ہے اور۔۔۔ اور کیونکہ پڑ کا دیوتا ان کو دھیان سے نہ چلنے کی سزا کے طور پر

محبت کے عذاب میں مبتلا کر دیتا ہے۔" عاشی نے اس کا فقرہ مکمل کیا۔

"کیا کیا تم محبت کو عذاب سمجھتی ہو؟" عروبہ کو شدید صدمہ پہنچا تھا، وہ تو عاشی سے خالص طور سے اس لئے کافی عقیدت رکھتی تھی کہ وہ محبتوں کی کہانیاں لکھا کرتی تھی۔

"نہیں یار ایوس بول گئی تم بتاؤ کیا کہہ رہی تھیں۔" عاشی نے جھٹکا ختم کرتے ہوئے کہا۔

"یار میں سوچ رہی تھی کہ ہمارے ارد گرد تو ایسا کوئی بھی نہیں جس سے کسی طرح ٹکرا جاؤں اور پھر۔۔۔" وہ ایک بھر پھر مایوسی سے گردن ہلا رہی تھی۔

"ویسے ایک طریقہ اور بھی ہے مگر۔۔۔ نہیں یار یہاں وہ بھی نہیں چل سکتا۔"

"تم بتاؤ تو سہی کیا طریقہ ہے میں عمل کرنے کی پوری کوشش کروں گی۔" عروبہ آئیڈیا سننے بنا ہی دل و جان سے تیار تھی وہ کم از کم آنے والی یہ عید بنا سسرال کی عیدی کے نہیں گزارتا چاہتی تھی۔

"نہیں ہو سکتا یا چھوڑو۔" ندا نے اپنی عادت کے مطابق تجسس پھیلا یا۔

"تم آخر بتا کیوں نہیں رہتی ہو۔" عروبہ نے مصلحت کے تحت غصہ چھپاتے ہوئے بظاہر لجاجت سے پوچھا۔

"دیکھو نا یار ہمارا باب، چچا ماموں کوئی ایسا نہیں جو کہ ایک ایماندار پولیس آفیسر ہو کسی ڈان سے پنکالے اور پھر غصے میں آکر ڈان تمہیں اغواء کر لے اور ہیرو جا کر تمہیں چھڑا لائے اور سزا کے طور پر اسے تم سے شادی کرنا پڑے۔" بڑے ڈرامائی انداز میں کہتے کہتے اینڈ میں ندا کا لہجہ چڑانے والا ہو گیا عاشی نے بڑی مشکل سے اپنا تہقہہ کنٹرول کیا۔

"سزا کے طور پر۔۔۔ کیا مطلب؟" عروبہ تصور ہی تصور میں وہ سب دیکھ رہی تھی جو ندا بول رہی تھی اسی لئے فوری طور پر کچھ سمجھ نہ پائی۔

"تمہاری جیسی ہیروئن ملنے کا مطلب۔۔۔" کبھی کبھی نیکی گلے بھی تو پڑ جایا کرتی ہے۔" ندا کی سنجیدگی میں ذرا جو کوئی فرق آیا ہو مگر اب عروبہ تصور کی دنیا سے نکل آئی تھی۔

"تمہیں شرم تو نہیں آتی خبیث۔" عروبہ کا بس نہ چلتا تھا کہ وہ اسے کیا کر دے۔

"سنو ایک آئیڈیا اور ہے؟" ندا آج آئیڈیا کی چاری کھولے بیٹھی تھی۔

"مجھے نہیں سننا۔"

"ارے سن لو کیا خبر کوئی کام کا آئیڈیا ہو۔" عاشی کے کہنے پر عروبہ نے روٹھے روٹھے انداز میں ندا کی طرف دیکھا۔

"دیکھو تم کالج سے پیدل آنا شروع کر دو۔"

"اور اللہ کو پیاری ہو جاؤ واہ کیا آئیڈیا دے رہی ہو بڑی بہن کو، جہاں گاڑی سے آنے میں پندرہ منٹ لگتے ہیں وہاں پیدل آتے آتے میری کیا حالت ہوگی؟" غصے میں عروبہ اپنے بڑے ہونے کا اقرار کر گئی ورنہ وہ اس حقیقت پر ہمیشہ پردہ ڈالے رکھنا ہی پسند کرتی تھی، اسی مقصد کے تحت اس نے ندا کو آج تک اپنے نام کے ساتھ باجی، آپی وغیرہ جیسے الفاظ لگانے سے سختی سے منع کر رکھا تھا۔

"ارے سنو تو، جب تم پیدل آؤ گی تو کسی دن تھک کر یا گرمی سے تمہیں چکر آئے گا اور تم کسی کار سے ٹکرا جاؤ گی اور۔"

"اور یا تو میں اللہ میاں کے پاس پہنچ جاؤں گی یا پھر ہسپتال اور اگر خدا خواستہ لنگڑی لوی ہوگی تو میری شادی کا تو چانس ہی ختم ہو گیا

”اور یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ کار میں سے کوئی بوڑھا بابا نکل کر آئے اور پوچھے بیٹی تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے چلو میں تم کو ہاسپٹل لے چلتا ہوں۔“ عاشری کا کھینچا یہ نقشہ عروہ کے لئے سب سے بھیانک تھا وہ بے ساختہ جھرجھری لے کر رہ گئی اور عروہ کو شرمندہ کرتی نظروں سے دیکھنے لگی۔

”مجھے تم سے یہ امید نہ تھی کہ تم میری بہن ہو کر ایسے آئیڈیاز دو گی، میں خود ہی کچھ سوچ لوں گی۔“ عروہ نے سخت اموشن ہو کر کہا اور وہاں سے اٹھ گئی، جبکہ پیچھے عدا کی ہنسی ہی کنٹرول نہ ہو رہی تھی اور عاشری دروازے پر نظریں جمائے بیٹھی تھی جہاں سے ابھی ابھی عروہ باہر گئی تھی عاشری کے ہونٹوں پہ مسکراہٹ لیکن آنکھوں میں گہری سوچ کر پر چھائیاں تھیں۔

☆☆☆

”ارے واہ بڑے اچھے موقع پر آئے ہو۔“ دروازہ کھولنے پر اسد نظر پڑتے ہی عاشری خوش سے بولی۔

”میرا خیال ہے مجھے واپس جانا چاہیے۔“ یہ کہتے ہی وہ واپس مڑا۔

”یار میں بہت تھکا ہوا ہوں اور مارکیٹ جانے کا میرا کوئی موڈ نہیں، اس لئے مجھے یہاں سے جانا چاہیے۔“ وہ بے مروت کہنے لگا تو عاشری کو ہنسی آگئی۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے میں تمہیں مارکیٹ نہیں بھیجوں گی اندر آؤ تم، مجھے تم سے کچھ بات کرنی ہے۔“

”جی فرمائیے؟“ صحن میں بھی چار پائی پر بیٹھے ہوئے وہ پوچھنے لگا۔

”پہلے یہ بتاؤ یہ مارکیٹ جانے کا کیا چکر

”یار صبح سے میرے ساتھ دو بار ایسا ہو چکا ہے، پہلے میں اپنے دوست عاقب کے گھر گئی جیسے ہی نکل دی اس کی امی گیٹ پر آئیں اور مجھے دیکھتے ہی بولیں واہ اسد بیٹا، بڑے اچھے موقع پر آئے ہو عاقب بھی گھر نہیں اور ابھی فون آیا ہے کہ صائمہ (عاقب کی بہن) کے سسرال والے آ رہے ہیں، گھر میں چکن تک ختم ہوا پڑا ہے بیٹا ذرا دوڑ کر یہ کچھ سامان تو لا دو۔“ انہوں نے کچھ اس طرح کہا جیسے کہ مارکیٹ گلی کے کٹڑ پر ہی تو گھر کیا کر سکتا تھا سارا سامان لا کر دیا اپنے گھر آیا تو مجھے دیکھتے ہی سندس بولی واہ بھائی بڑے اچھے موقع پر آئے ہو، میری دوست آئی ہوئی ہیں پلیز جلدی سے مارکیٹ سے یہ کچھ چیزیں تو لا دو، اس نے کھانے پینے کی ایک لمبی لسٹ میرے ہاتھ میں تھمائی اس سے پہلے کہ میں انکار کرتا سامنے سے آتے ابا جان کو دیکھ کر خاموشی سے مارکیٹ کا رخ کیا اور اب آپ نے بھی مجھے دیکھتے ہی وہ جملہ دہرایا تو میں ڈر ہی گیا۔“ وہ ہنستے ہوئے اپنی آپ بیتی سنا رہا تھا اور عاشری کا ہنس ہنس کر برا حال تھا۔

”اب آپ بتائیے کیا کہنا چاہتی تھیں۔“

”یہ بتاؤ یہاں کیوں آتے ہو؟“ عاشری آج صاف صاف بات کر لینا چاہتی تھی۔

”آپ جیسی عظیم رائٹر کا دیدار کرنے، آپ کو نہیں معلوم عاشری جی میں آپ کا کتنا بڑا فین ہوں۔“

”میں ایک بھراپنا سوال دہراتی ہوں کیوں اس گھر کے چکر کاٹا کرتے ہو؟“ عاشری کی سنجیدگی ہنوز تھی۔

”ارے عجیب سوال کر رہی ہیں، آپ میری پھپھو کا گھر ہے اس لئے آتا ہوں۔“ وہ سارے گھر پر نظر ڈال بولا۔

”آج گھر میں اتنی خاموشی کیوں ہے؟ کیا سب کہیں گئے ہوئے ہیں؟“ اس بار وہ عاشری کے سوال کو نظر انداز کرنا سوال کرنے لگا۔

”خالہ اپنے کمرے میں ہیں، شان ابھی آفس سے نہیں آیا انکل کسی سے ملنے گئے ہیں اور ندا اور عروہ مارکیٹ گئی ہیں، بس آتی ہی ہوں گی، بس اب مجھے میرے سوال کا جواب ملے گا؟“

”میرے اس گھر کے گرد چکر لگانے کی وجہ میرے ماں باپ آکر آپ کو بلکہ سب کو بتا دیں گے۔“ وہ شرارت سے مسکراتا ہوا بولا تو عاشری کے ذہن میں آتے خیالات کی تصدیق ہو گئی۔

”منہ دھور کھو صاف انکار ہو جائے گا۔“

”ارے واہ ابویں انکار ہو جائے گا مجھ سا ملے گا کہاں اس کالی کلونی کو اور بھلا کون کرے گا انکار؟“

”وہ کالی کلونی خود انکار کرے گی۔“

”کیا آپ سچ کہہ رہی ہیں؟“ وہ شرارت بھول کر تشویش سے پوچھ رہا تھا۔

”بالکل سچ۔“ اب وہ اسے ستانے لگی۔

”وجہ؟“

”لو میرج۔“

”کیا؟ یعنی وہ کسی کو پسند کرتی ہے؟“ اسد کو اپنے سارے خواب ایک لمحے میں ٹوٹے نظر آئے۔

”لو میرج کرنے کا بھوت سوار ہے محترمہ کے سر پر۔“ آخر عاشری نے بتا ہی دیا۔

”یہ کیا فضول بات ہے اسے سوچنا چاہیے اگر میرے گھر والے رشتہ لے کر آئیں گے تو پونہ تو نہیں نا، میری مرضی شامل ہے یہی آئیں گے۔“ وہ رساں سے بولا۔

”تمہاری بات بالکل ٹھیک ہے لیکن کچھ

باتیں عام سی ہوتے ہوئے بھی انسان کے لئے اہم ہو جاتی ہیں، شاید اس طرح وہ اپنے اس کمپلیکس سے چھٹکارا حاصل کرنا چاہتی ہو کہ اپنی رنگت کی وجہ سے وہ کبھی کسی کو پسند نہیں آ سکتی۔“ عروہ کا رویہ بظاہر بچکانہ لگتا تھا لیکن عاشری نے اس کے دل میں جیسے خوف تک رسائی حاصل کر لی تھی، اس نے سوچا تھا اسد سے کہہ دیا۔

”تو اب میں کیا کروں؟“ وہ سنجیدگی سے پوچھنے لگا۔

”اب یہ بھی میں بتاؤں؟“ عاشری کے گھورنے پر وہ ہنس دیا۔

”دراصل اس سے اظہار محبت کرنا میرے لئے بڑا مشکل کام ہے، اس کو دیکھتے ہی مجھے اتنی شرارتیں سوجھتی ہیں کہ۔“ ابھی اس کی بات مکمل بھی نہ ہوئی تھی کہ ندا اور عروہ گھر میں داخل ہوئیں۔

”اوہو آگئیں دنیا جہان کی کریمیں خریدنے میں پیسے ضائع کر کے؟“ عروہ کو دیکھتے ہی وہ شرارت برآمد ہوا۔

”تم نہیں سدھ سکتے۔“ عاشری ہنستے ہوئے شام کی چائے بنانے مگن کی طرف چل دی، مگر اب وہ مطمئن تھی کہ اس نے اسد تک اپنی بات پہنچا دی تھی اور اب یقیناً عروہ کا براہم حل ہو جائے گا، چائے بناتے ہوئے وہ مسلسل عروہ اور اسد کے بارے میں سوچ رہی تھی۔

”عروہ بھی کتنی بے وقوف ہے اسد کی شرارتوں میں چھپی محبت اس کو نظر ہی نہ آئی اور ایک میں ہوں بس آنکھوں کو بڑھنے کا جرم ہوا تھا اک بار اور سزا جانے کب ختم ہوگی شاید کبھی نہیں۔“ باہر سے اسد اور عروہ کے جھگڑے کی آوازیں کو سنتے ہوئے اس نے اداسی سے سوچا۔

”شان نے ابھی تک میری کہانی نہیں

پڑھی۔" اپنے ذہن میں آتی اس سوچ کو جھٹکتے ہوئے وہ چائے لئے کھن کی طرف چل دی۔

☆☆☆

"ہائے کزن کیا ہو رہا ہے؟" اسد کے اس قدر صلح جو انداز پر عروبہ کا چونکنا لازمی تھا۔

"تھوڑا ٹائم ہو گا تمہارے پاس؟" وہ عروبہ کی حیرت بھری نظر کو نظر انداز کر گیا اور رمضان میں ٹی وی دیکھنے پر اس کی کلاس لینے کی بجائے وہ ایک بار پھر بڑے ادب سے پوچھ رہا تھا۔

"بدلے بدلے میرے سرکار نظر آتے ہیں، خیریت تو ہے نا؟" عروبہ کے مشکوک کچے میں طنز کرنے پر اسد نے ہامشکل خود کو کچھ الٹا سیدھا جواب دینے سے روکا۔

"دراصل تم سے کچھ مشورہ کرنا ہے۔" وہ عروبہ کی حیرت میں مزید اضافہ کرتا ہوا بڑے اطمینان سے بولا۔

"مجھ سے؟"

"ہاں تم سے، چلو سب چھوڑو آؤ باہر لان میں بیٹھتے ہیں۔"

"کیوں یہاں بات کرنے میں کیا خرابی ہے؟"

لیکن عروبہ کی بات کا جواب دیے بنا وہ اس کے ہاتھ سے ریموٹ لے کر ٹی وی آف کر کے اس کا ہاتھ تھامے لان کی طرف چل پڑا۔

"افوہ ہاتھ تو چھوڑو یہ آج تمہیں ہوا کیا ہے آخر؟" اس کی اتنی زیادہ اور مسلسل سنجیدگی اور راز دارانہ سے رویہ کی وجہ سے وہ تجسس کے ساتھ ساتھ جھنجھلاہٹ کا بھی شکار ہو رہی تھی۔

"ارے اب بتا بھی چکو۔" پچھلے دو منٹ سے خاموشی سے اس کے بولنے کے انتظار کے بعد آخر عروبہ کو بولنا پڑا۔

"میرے امی ابو چاہتے ہیں کہ ہماری شادی ہو جائے، میرا مطلب تمہاری اور میری میں اس بارے میں تمہاری رائے جاننا چاہتا ہوں۔" وہ مختصر نظروں سے عروبہ کو دیکھ رہا تھا لیکن اس کا ذہن بار بار ایک ہی بات دہرا رہا تھا۔

"میری امی ابو چاہتے ہیں کہ ہماری شادی ہو جائے۔"

"مگر یہ تو اتنی اکل چاہتے ہیں نا؟ تم کیا چاہتے ہو؟"

"میرا کیا ہے یا ایک تو میں امی ابو کی مرضی کے سامنے کچھ نہیں کہہ سکتا اور دوسرے دیکھا جائے تو تم میں کوئی خاص برائی بھی نہیں ہے بس رنگ تھوڑا کالا ہے، ناک تھوڑا چھوٹا ہے خیر ہے چلے گا بیوی زیادہ خوبصورت ہونی بھی نہیں چاہیے ورنہ ابویں خواہو ناخرے اٹھانا پڑتے ہیں، تھوڑی بے وقوف بھی ہو تو، تو کیا ہوا بے وقوف بیوی تو خدا کی سب سے بڑی نعمت ہوتی ہے، باقی کام شام کر لیتی ہو گھر کے یعنی کہ یہ سب ملا کر دیکھا جائے تو تم سے شادی کرنے میں کوئی ایسی خاص برائی نہیں ہے اس لئے میری طرف سے تو کوئی اعتراض نہیں اب تم بولو؟" وہ یکا سوچ کر آیا تھا کہ اسے تنگ نہیں کرے گا سنجیدگی سے بات کرے گا، اسے اپنے جذبات سے آگاہ کر کے اس کے دل سے ہر خدشہ نکال دے گا لیکن عروبہ کا چہرہ دیکھتے ہی وہ شرارت کر گیا تھا یہ شرارت اسے کتنی پہلی بڑنے والی تھی یہ اسے معلوم نہ تھا، عروبہ کچھ بھی کہے بنا وہاں سے اٹھ کر چلی گئی اور اس کے لاکھ بلانے پر بھی اس نے پلٹ کر نہیں دیکھا تھا۔

☆☆☆

لفظ اندھے کبھی نہیں ہوتے

ماہنامہ حنا (192) اگست 2014

بولنے والا سوچتا ہی نہیں بچپن سے ہی اسے احساس تھا کہ نندا اور شان کے مقابلے میں اس میں کوئی کمی ہے، جہاں کہیں وہ تینوں اکٹھے ہوتے وہ ہمیشہ محسوس کرتی کہ لوگ اس کی نسبت اس کے بہن بھائیوں کو زیادہ توجہ زیادہ پیار دیتے ہیں، تھوڑی بڑی ہوئی تو لوگوں کے حیرت بھرے سوال اسے الجھانے لگے جب وہ کہیں بھی اسے دیکھ کر کہتے ارے یہ تو لگتی ہی نہیں کہ نندا اور شان کی بہن ہے تو وہ اٹھانے احساس جرم کا شکار ہونے لگتی، انہی باتوں کی وجہ سے وہ لوگوں سے کترانے لگی صین ممکن تھا وہ دنیا سے کٹ کر اپنے خول میں سمٹ جاتی لیکن پھر ایک دن اس کے بابا جان نے اسے اپنے کمرے میں طلب کیا وہ کچھ ابھی ابھی سی وہاں پہنچی تھی ایسا تو کبھی نہیں ہوا تھا کہ بابا جان اسے اس طرح بلائیں۔

"آپ نے مجھے بلایا بابا جان؟" وہ کمرے کے دروازے پر کھڑی پوچھ رہی تھی، اجازت ملتے ہی وہ ان کے سامنے جا بیٹھی عروبہ ان کے سامنے بیٹھی تھی اور وہ بڑے غور سے اس کے مرجھائے ہوئے معصوم چہرے کو دیکھ رہے تھے۔

"ہم سے دوستی کرو گی بیٹا جی؟" عروبہ کو ان سے ایسے کسی بھی سوال کی توقع ہو گز نہیں تھی وہ لمحہ بھر حیرت بھری نظروں سے دیکھتی رہی اور پھر ان کے بڑے ہوئے مضبوط ہاتھ میں اپنا چھوٹا سا ہاتھ تھما دیا۔

"تو آج سے میری بیٹی اپنے دل کی ہر بات اپنے بابا دوست کے ساتھ شیئر کرے گی ٹھیک ہے نا؟" اور اس نے اطمینان سے مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلا دیا تھا اور بس اس دن کے بعد سے اس میں تبدیلی آنا شروع ہوئی اس کا کھویا ہوا اعتماد بحال ہوتا چلا گیا اب وہ

لوگوں کی نظروں سے گھبرانے والی محفلوں سے کترانے والی عروبہ نہیں تھی وہ دنیا کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اپنا آپ منوانے کی صلاحیت رکھتی تھی، لیکن شاید کہیں کوئی کمی رہ گئی تھی، لوگوں کی جن نظروں اور محسوس کو وہ مسکراتے ہوئے نظر انداز کرتی رہی تھی اس کے اندر کہیں چاہیے تھے، دل میں ابھرتے ڈھیروں خدشات ایسے تھے جنہیں وہ باپ کے ساتھ شیئر نہیں کر سکتی تھی، انہی میں ایک خدشہ یہ بھی تھا کہ اس سے بھی کوئی پیار نہیں کر سکتا، جو کوئی بھی اس سے شادی کرے گا اس کی وجہ یا تو اس کے باپ کی دولت ہوگی یا پھر کوئی اور مقصد اور یہی خوف تھا جس کی بنا پر وہ ہمیشہ لومیرج کے حق میں بولتی رہی تھی۔

"ایسا پہلی بار تو نہیں ہوا، اسد نے پہلی بار تو میرا مذاق نہیں اڑایا پھر آج میں کیوں اس کو اتنا سیرکس لے رہی ہوں؟" اپنے آنسو پونچھتے ہوئے اسے اچانک ہی خیال آیا تھا۔

"آج سے پہلے اس نے شادی کی بات نہیں کی تھی۔" اسے اپنے دل سے ہی اس کے سوال کا جواب مل گیا تھا لیکن وہ کچھ اور ٹھٹھک گئی، اسد کی عادت تھی ہر وقت مذاق کرنے کی وہ بھی آج تک دو بدو جواب دیتی آئی تھی۔

"آج اسد کی اتنی باتوں کے جواب میں، میں نے ایک لفظ تک نہ کہا کیوں، میں وہاں سے اتنی خاموشی سے کیوں اٹھ آئی؟" وہ اپنی عدالت میں کھڑی مدت بعد خود سے یوں سوال کر رہی تھی اور اکثر ایسے اوقات میں ہونے والے انکشاف بہت جان لیوا ہوا کرتے ہیں جیسے اس پر آج یہ انکشاف ہوا تھا کہ اسد کی محبت نہ جانے کب اس کے دل میں آ بیٹھی تھی جسے آج تک وہ اپنے غصے اور جھگڑے کی آڑ میں اسی ڈر سے چھپائے ہوئے تھی کہ وہ اس کے جذبات کا مذاق اڑائے گا

ماہنامہ حنا (193) اگست 2014

انکار کر دے گا کیونکہ وہ اس جیسے ہنڈسم بندے کی آئیڈل بھی نہیں ہو سکتی تھی اور اسے آج ہی خبر ہوئی تھی کہ آج تک خود کو خوبصورت بنانے کے لئے جو ٹوٹکے اور کریمیں وہ استعمال کرتی آئی تھی وہ بھی لاشعوری طور پر اسد کی پسند کی لڑکی بننے کی ایک کوشش کے سوا اور کچھ نہیں تھا۔

”میرے امی ابو چاہتے ہیں کہ ہماری شادی ہو جائے۔“ عروہ کا ذہن ایک بار پھر اسد کی باتیں دہرانے میں مصروف ہو چکا تھا، اس نے یونہی نظر اٹھا کر کھڑکی کی جانب دیکھا سیاہ رات کے اندھیرے کو چر کر آنے والا اجالا آنے والی صبح کی خبر دے رہا تھا، یعنی اس کے پاس آنسو بہانے اور دل کو بہلانے کے لئے بہت ٹھوڑا ٹائم تھا، اپنی عزت نفس کا سودا تو وہ کسی طور نہ کر سکتی تھی، صبح کا اجالا پھیلنے سے پہلے اسے اپنے آنسوؤں کے نشان تک مٹا دیتے تھے۔

☆☆☆

”میں نے تم سے اس روز ایک سوال کیا تھا لیکن تم جواب دیئے بنی غائب ہو گئیں۔“ بہت دن وہ اسد کا سامنا کرنے سے کتراتے رہی تھی لیکن آخر کب تک آج وہ پھر سامنے کھڑا اپنے سوال کا جواب مانگ رہا تھا۔

”کون سا سوال؟“ لمحہ بھر کو اس کے دل کو کچھ ہوا تھا لیکن فوراً ہی خود کو سنبھالتے ہوئے وہ انجان بنی پوچھ رہی تھی۔

”تمہاری اور میری شادی کا سوال۔“

”ارے تم نے وہ سوال سنجیدگی سے کیا تھا؟ میں تو سمجھی مذاق کر رہے ہو۔“ عروہ کی بے نیازی عروج پر تھی۔

”تمہیں لگتا ہے میں ایسے سنجیدہ معاملے میں تم سے مذاق کروں گا؟“ وہ اس بار جیسے زچ ہوا۔

”یہ بات مذاق کے سوا بھلا ہو بھی کیا سکتی ہے؟ کہاں میں، بہت فرق ہے ہمارے مزاج میں ہمارے سوچنے کے انداز میں، میں تو ایسے کبھی سوچ بھی نہیں سکتی۔“ آخر میں وہ ہنس دی اور سر جھٹکتی اپنے کمرے کی طرف جانے لگی تھی تبھی وہ اس کے سامنے آکھڑا ہوا۔

”بس ہو گیا؟ لے لیا اپنا بدلہ؟ ہو گئی تسکین۔ اب میری بات دھیان سے سنو مجھے بھی تمہارے دل کی بات جاننے کے لئے لفظوں کی ضرورت نہیں تھی اور میں سمجھتا تھا اتنے لمبے ساتھ میں تم بھی میری آنکھوں کی زبان سمجھنے لگی ہو گی مگر تم خیر بس بات کا اعتبار تمہیں میری آنکھوں سے نہیں ملا میرے الفاظ شاید تمہیں اس کا یقین دلا دیں۔“ وہ لمحہ بھر کو رکا پھر اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔

”مجھے تم سے محبت ہے اور میں نے ہمیشہ اپنے خوابوں میں ہم سفر کے روپ میں تمہیں ہی دیکھا ہے، اب کہو کیا تمہیں میرا ساتھ قبول ہے؟“

”لیکن تم نے تو کہا تھا تم اکل آتنی کی خوشی کے لئے اس رشتے کے لئے ہاں کر رہے ہو۔“ اس نے جیسے شکایت لگائی۔

”بات یہ ہے مائی ڈیر کزن ویسے تو میں اچھا خاصا ذہین فطین قسم کا بندہ ہوں You know مگر ہر ذہین آدمی کے دماغ میں بھی کبھی نہ کبھی خلل آ جاتا ہے جسے عشق کہا جاتا ہے۔“ وہ پھر شرارت پر آمادہ ہوا مگر اس کے چہرے کے ہنسنے زاویے دیکھ کر فوراً بات بدل دی۔

”جو میں اب کہہ رہا ہوں خدا را اس پر دھیان دو لڑکی۔“

”اور تمہیں تو بہت خوبصورت بیوی چاہیے میں تو خوبصورت بھی نہیں۔“ عروہ نے اسد کے

عاجزانہ لہجے کا ذرا بھی ٹوٹس نہ لیا تھا۔

”عروہ!“ اس پکار میں جانے کیا کچھ تھا وہ بے اختیار ہی اس کی طرف دیکھتی چلی گئی۔

”میں نے کہا ہے عروہ کہ مجھے تم سے محبت ہے، محبت چہروں سے نہیں ہوا کرتی محبت دل سے کی جاتی ہے، محبت رویوں اور کردار سے کی جاتی ہے، محبت تن سے نہیں من سے کی جاتی ہے مائی ڈیر، میں ہمیشہ تمہیں ستایا کرتا تھا رنگ گورا کرنے والی کریموں کے پیچھے دوڑتا دیکھ کر تم پر ہنستا تھا تو اس کا مقصد تمہارا مذاق اڑانا نہیں تھا بلکہ میں چاہتا تھا تم میری باتوں سے تنگ آ کر سہی مگر وہ سب چھوڑ دو اور یقین کر لو کہ تم جو ہو جیسی ہو بہت اچھی ہو بہت خوبصورت ہو اور میری نظر سے دیکھو عروہ تو جان لو گی کہ تم کتنی خوبصورت ہو۔“ وہ اس کے دل میں چھپے کانٹوں کو نکالنا ساتھ ساتھ پیار کا مراہم بھی رکھ رہا تھا، عروہ نے پہلی بار اپنے کندھوں اور دل سے کوئی بھاری بوجھ سرکٹا محسوس کیا، وہ خود کو بہت پرسکون بہت آزاد محسوس کر رہی تھی۔

”سنو میں نے تو تمہارے لئے عیدی بھی لے لی ہے جو امی ابو بہت جلد تمہارے گھر لانے والے ہیں، لیکن بس ایک چیز کی کمی رہ گئی۔“

”وہ کیا؟“ وہ جو بڑے دھیان سے مسکراتے ہوئے اس کی باتیں سن رہی تھی چونک کر پوچھنے لگی۔

”یار وہ میں نے سب چیزیں خریدیں مگر کوئی رنگ گورا کرنے والی کریم خریدنا بھول گیا۔“ وہ ایک بار پھر شرارت پر آمادہ ہوا مگر اب عروہ پر حقیقت آشکار ہو چکی تھی۔

”اب اس کی کوئی ضرورت بھی نہیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے اعتماد سے کہہ رہی تھی۔

”رہی۔“ وہ پھر چھیڑنے لگا۔

”یقین نہیں؟“

”تمہارا ہی تو یقین ہے۔“ اس کے اعتماد سے کہنے پر بہت دن بعد عروہ کھل کے مسکرائی۔

☆☆☆

آج پندرہواں روزہ تھا اور اسد کی فیملی بھی آج افطاری پر مدعو تھی، سو روز کی نسبت آج افطاری اور ڈنر کا اہتمام بھی کچھ خاص تھا، کھانا بہت خوشگوار ماحول میں کھایا گیا اس کے بعد بڑے محن میں اور بچے کی وی لادنگ میں محفل بجا کر بیٹھ گئے، اذان ہوئی تو مردوں نے تراویح کے لئے محلے کی مسجد کا رخ کیا اور لڑکیاں جلدی جلدی کچن سینے لگیں، جانتی تھیں کہ نماز کے بعد چائے کا ایک اور دور چلنے والا ہے، آج وہ لوگ خاص مقصد سے آئے تھے، یعنی اسد کے لئے عروہ کا ہاتھ مانگنے اور صرف اتنا ہی نہیں ساتھ میں اس کی عیدی بھی لائے تھے۔

”مجھے یقین تھا کہ میری بہن میرا مان رکھ لے گی بس اسی لئے اپنی بیٹی کی عیدی بھی ساتھ لے آیا، انشاء اللہ اگلی عید تو یہ اپنے گھر جا کر ہی کرے گی۔“ محن سے آئی ماموں جی کی آواز سن کر عروہ کے چہرے پر کتنے ہی دھنک رنگ بکھر گئے تھے عاشی نے یہ خوبصورت منظر دیکھا اور مسکرا دی۔

☆☆☆

آج شان فرست سے بیٹھا تھا اور ارادہ یہی تھا کہ آج عائشہ کی شوری پڑھ کر ہی اٹھے گا، وہ کہانی اور اس کے کردار اس کے لئے اجنبی نہیں تھے دراصل وہ اس کی اور عائشہ کی خاموش محبت کی کہانی تھی، شان کے رویے سے مایوسی عاشی نے بہت ہی دھی اینڈ کیا تھا اس کہانی کا۔

”تمہیں اللہ بوجھے عاشی میڈم اس قدر دل دکھانے والا اینڈ تم بھی اچھی رائٹر نہیں بن سکتیں،

ماہنامہ حنا (194) اگست 2014

ماہنامہ حنا (194) اگست 2014

ایک دم فلاپ ہو۔" دی اینڈ لکھا دیکھ کر شان تصور ہی تصور میں عاشی سے باتیں کرنے لگا۔
"گلتا ہے نہیں کہانی لکھنا سکھانا ہی پڑے گا۔" وہ کچھ فیصلہ کرنا اٹھ کھڑا ہوا۔

☆☆☆

"آداب!" شان کی آواز پر عاشی تیزی سے بٹتی وہ آج صبح ہی تو گاؤں پہنچی تھی اگرچہ آنٹی چاہتی تھیں کہ اس بار وہ عید ان کے ساتھ کرے لیکن وہ اپنے گھر آنے کو بے تاب تھی اور ویسے بھی اب وہاں اس کا دل نہ لگ رہا تھا۔
"آپ یہاں؟ اس وقت؟" اس کا جبران ہونا بجا تھا کیونکہ کل عید متوقع تھی اور ایسے وقت میں شان کی گاؤں میں موجودگی چہ معنی۔
"میں نے تمہاری کہانی پڑھ لی تھی اور اس کے بارے میں اپنی رائے دینا چاہتا تھا لیکن میں دو دن کے لئے شہر سے باہر گیا اور تم یہاں آ گئیں تو میں نے سوچا کہ نیک کام میں دیر کیسی سو میں یہاں چلا آیا۔" مسلسل بولتا شان کہیں سے بھی وہ سنجیدہ لیا دیا رہنے والا شان نہیں لگ رہا تھا بلکہ آج وہ نڈا اور عروہ کا سا بھائی لگ رہا تھا۔

"لیکن....."

"لیکن ویکن چھوڑو سنو تمہاری کہانی ویسے تو بہت اچھی ہے، خاص طور سے شاعری کا انتخاب بہت خوب تھا لیکن سنووری میں کچھ گڑبڑ ہے، ایک تو تم نے اپنی کہانی کے ہیرو بیچارے کو کچھ زیادہ ہی اتنا پرست اور بے وقوف دکھا دیا۔"
"بے وقوف کیسے میں نے تو....."

"ارے بابا اپنی محبت اپنی زندگی کو اس طرح اتنا کی نظر کر دینے والا بے وقوف نہیں تو اور کیا ہے اور دوسری بات سنووری کا اینڈ مجھے بالکل پسند نہیں آیا، اتنا روئے دھونے والا اینڈ پڑھ کر بے چاری لڑکیوں کا کیا حال ہوگا، اس کہانی میں

تھوڑی سی تبدیلیاں کرو اور ڈائجسٹ میں عید نمبر کے لئے بھیج دو، ارے تم نے رونا کیوں شروع کر دیا۔" ڈائجسٹ کا نام آتے ہی عاشی کو منہ بسورتے دیکھ کر وہ جلدی سے پوچھنے لگا۔

"اب ڈائجسٹ میں بھیجنے کا وقت کہاں رہا۔"

"حد ہے یار میں تمہاری زندگی کی کہانی سنوارنے آیا ہوں اور تم خوش ہونے کی بجائے اپنی یہ جھوٹی کہانی ڈائجسٹ میں نہ چھپنے پر آنسو بہا رہی ہو۔" وہ ملا متی لہجے میں بولا۔

"یہ کہانی جھوٹی نہیں ہے۔" وہ ذرا غصے سے بولی، اپنی ساری زندگی اپنے جذبات تو لکھ ڈالے تھے عاشی نے اس کہانی میں، تو وہ اس کہانی کو جھوٹی کہانی کیسے مان لیتی بھلا۔

"جھوٹی ہے اس میں تم نے میری کتنی برائیاں کی ہیں مجھ پر آیا غصہ سب اس میں لکھ ڈالا نا تو یہ جھوٹ ہے اور سنو۔" یکدم اس نے عاشی کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں تھام لیا اور چند لمحے یونہی خاموشی سے اسے دیکھتے رہنے کے بعد بولا۔

"چھوڑو عاشی ان کہانیوں کو آؤ ہم اپنی کہانی لکھتے ہیں، اپنے جذباتوں اور بے قرار یوں سے سچی ایک خوبصورت کہانی جس میں بس پیار ہوگا صرف ہنس اور خوشی ہوگی کوئی دکھ نہیں کوئی آنسو نہیں، کیا خیال ہے؟" آخر میں وہ اپنی انگلیوں کی پوروں سے اس کے گالوں پر ڈھلکتے موتیوں کو سمیٹنے لگا تو عاشی کی نظریں حیا سے جھک گئیں۔

"ارے ہاں مجھے تم سے کچھ اور بھی کہنا تھا۔" وہ اپنی پاکٹ ٹوٹتے ہوئے بولا تو عاشی خطر نظروں سے دیکھنے لگی۔

"اپنے دل کی بات کاغذ سے پڑھ کر سنائیں گے۔" آنکھوں کے ساتھ لہجے سے بھی شکایت جھلکی تو وہ ہنس دیا۔

ماہنامہ حنا (196) اگست 2014

"سنووری یار بہت لڑائی کیا مگر اتنی ایمر جنسی میں یہی نہ ہوتا تو جانتی ہوتا مجھے شاعری ویسے بھی یاد نہیں رہتی مگر تم ان لفظوں کو دل سے سننا کیونکہ یہ میرے دل کی آواز ہیں۔" وہ ان خفا خفا سی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے گویا التجا کر دیا تھا پھر دوسرے ہی لمحے وہ اپنی پاکٹ سے آنکھوں کی کال کر اس کے دائیں ہاتھ کی تیسری انگلی میں پہنانے لگا، تو عاشی ایک بار پھر آنکھوں کے جھروکوں پر پلکوں کی چلمن گرائی۔

محبت زندگی کا استعارہ ہے

جہی تو یوں ہے

زیست میری ہے

حق تمہارا ہے

"یہ سب پہلے کیوں نہیں کہا؟" لفظوں کی خوبصورتی اور اس کے لہجے کی گلیمرتا میں کھوئی عاشی دھیرے سے بولی۔

"پہلے کہہ دیتا تو تمہارا اتنا خوبصورت اظہار کیسے ملتا۔" اس کے ہونٹوں پر شرارتی مسکراہٹ آن ٹھہری۔

"کیا مطلب میں نے کب اظہار کیا؟"

"وہ جو کہانی میں مریم....."

"وہ صرف میری کہانی کے ہیروئن کے جذبات تھے اور کہانی کی ڈیمائڈ، آپ کسی خوش فہمی میں مت رہنا۔" وہ خواہ مخواہ نظریں چرانے لگی۔

"ویسے یوں کہانی کے ذریعے اظہار کرنے کا طریقہ بڑا مختلف تھا آخر کو رائٹر ہونا۔" وہ پھر شریر ہوا۔

"دیکھو میں نے کہا نا وہ صرف کہانی....."

"او کے او کے چلو ٹھیک ہے، مان لیا مگر میں نے جو کہا ہے وہ بالکل سچ ہے۔" اس کا لہجہ اس کے الفاظ کی سچائی اور شدتوں کو گواہ بن کر عاشی

کے دل کو چھونے لگا۔

"ایک مہینہ اٹھاراں دن۔" عاشی بے ساختہ بول اٹھی۔

"اب یہ کیا ہے؟" وہ الجھا۔

"آپ کو کہانی دیے اتنے دن ہو گئے ہیں مجھے اور آپ کو اب یہ سب کہنے کا خیال آیا ہے، جانتے ہیں یہ سارا نا تم میں نے کیسے گزارا ایک ایک لمحہ....." وہ کہتے کہتے لب بھجھج گئی اچانک اسے احساس ہوا تھا کہ وہ اظہار کے پھول شان کے ہاتھوں میں تھمانے چلی تھی جبکہ ابھی وہ اسے کچھ اور ستانا چاہتی تھی، حق تھا بھئی اتنا انتظار جو کیا تھا اس نے۔

"وہ دراصل تمہاری کہانی تو میں نے بہت پہلے پڑھ لی تھی مگر..... وہ کیا ہے کہ میں نے سکول کے زمانے میں خواتین کے کچھ ڈائجسٹ پڑھے تھے اور ان میں ہیرو اظہار کے لئے ہمیشہ چاند رات کا انتخاب کرتا ہے تو سو میں بھی....." وہ بالوں میں ہاتھ پھیرتا بڑی محسوسیت سے وجہ بتا رہا تھا اور اس کی اس توجیہ پر عاشی کا تہقہ بے ساختہ تھا۔

"آپ پاگل ہیں ذیشان۔" اس کے لہجے میں سرشاری ہی نہیں ڈھیر سارا پیار بھی شامل تھا۔
"ہاں پاگل ہوں، تمہارا پاگل۔" دوسری طرف جواب دینے میں لمحہ بھر بھی دیر نہ ہوئی تھی، ان کے آگن میں اترتی اٹھلاتی گنگنائی چاند رات ایک خوش رنگ سویرے کا اعلان کرنے لگی تو وہ دونوں بھی آسمان کے سینے پر سکون سے سر رکھے عید کا پیغام دیتے چاند کو دیکھتے مسکرا دیے۔

☆☆☆

ماہنامہ حنا (197) اگست 2014

تیرے بنا عید کیا

حمین اختر

ٹرین تیزی سے بہت سارے مناظر بہت سی چیزیں بہت سے علاقے بہت سے لوگ پیچھے چھوڑے چلی جا رہی تھی اور گزرتے لمحوں کے ساتھ ہر مسافر کو جو اس وقت اس میں سوار تھے اپنی اپنی منازل پر پہنچانے کے لئے بھاگتی چلی جا رہی تھی، میرا سفر بہت لمبا تھا، میں کوئٹہ سے لاہور جا رہا تھا، پیچھے دس گھنٹوں سے میں اس سیٹ پر

ایسے ہی بیٹھا ہوا تھا اور میرے لئے ایک لمبا سفر ابھی باقی تھا، ایک ہی پوزیشن پر بیٹھے بیٹھے بس دو دفعہ میں اٹھا تھا اور پھر سے یہاں آکر بیٹھ گیا تھا میرا جسم اکڑ چکا تھا، مگر جب فراغت ہوئی ہے اور تنہائی تب ماضی ہزار تہوں سے نکل کر بھی آپ کے سامنے آ جاتا ہے، جاتے کیوں، بے شک آپ اسے یاد کرنا چاہیں یا نہ، بے شک آپ

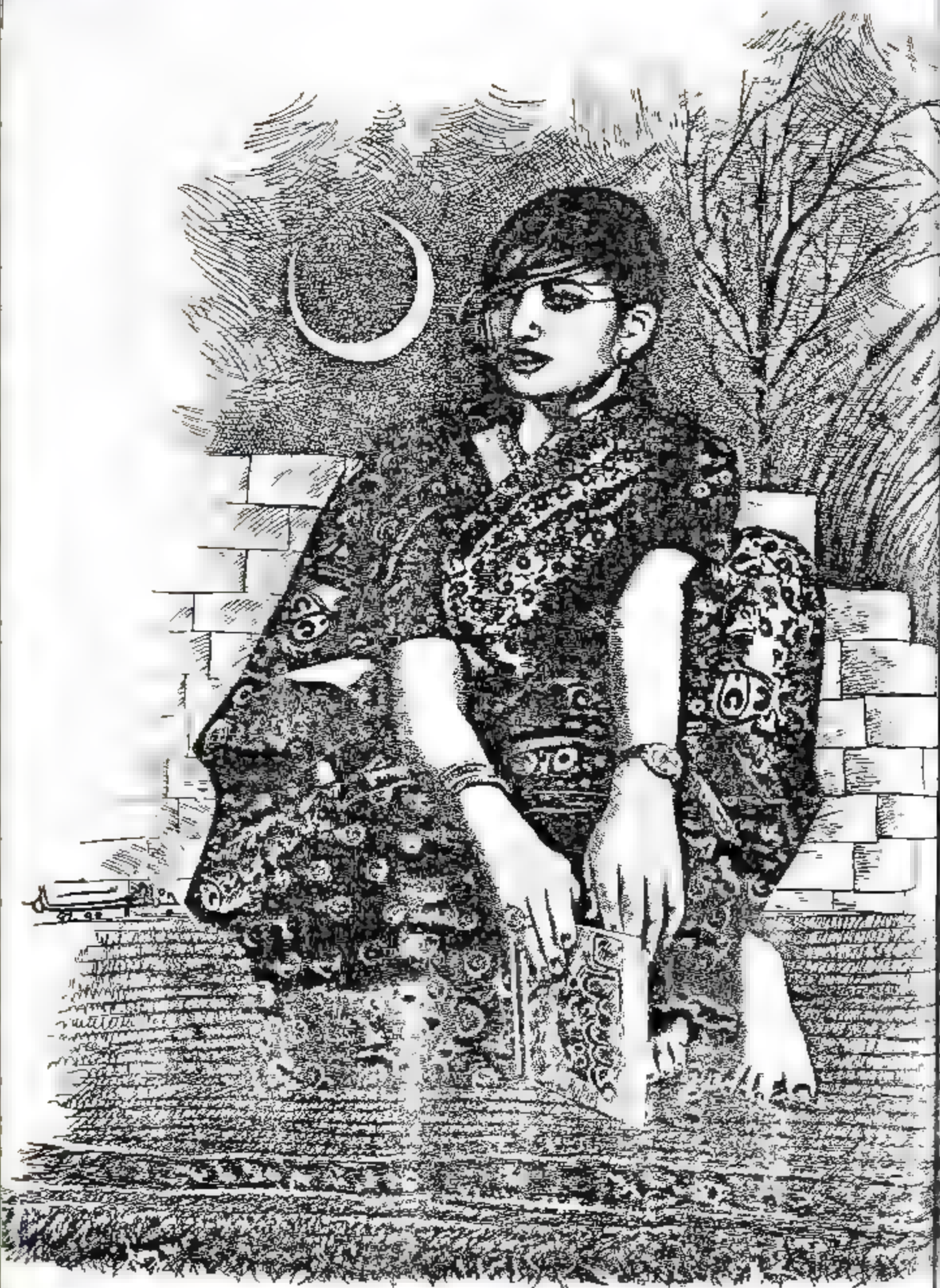
ناولٹ

اسے بھول چلے ہوں تب بھی، میں اس وقت ماضی یا حال کسی کو بھی یاد نہیں کرنا چاہتا تھا اس لئے سر جھٹک کر کھڑکی کے باہر موجود مناظر دیکھنے لگا تھا، ہرے بھرے کھیت تھے اور ان میں موسموں کی پرواہ کیے بغیر جتے ہوئے مردوزن، مجھے میرا پاکستان اسی لئے اچھا لگتا ہے کہ یہاں وفا کشی بہت ہے اور محنت اس کے علاوہ، اور یہاں محبت اور وفا بھی تو بہت گے، شاید اس کی مٹی کی تاثیر ہی ایسی ہے یا پھر اس کی فضاؤں کا موسم ہی ایسا ہے، یا شاید اس مٹی پر رہنے والوں کا خمیر ہی ایسا اٹھا ہے کہ وہ فنا ہو جاتے ہیں مگر محبت محبت بکارنا نہیں چھوڑتے۔

ٹرین ایک چھوٹے سے اسٹیشن پر رگ گئی تھی، میں نے اسے گرد گرد ہوتے ہاتھوں میں بے شکل انگلیاں چلائی تھیں اور کھڑکی کے عین سامنے کھڑی ریڑھی والے کو اشارے سے پاس لایا تھا اور نان پکوڑے لانے کو کہا تھا، وہ جھٹ پٹ نان اور باسی پکوڑے جن کو جاتے وہ کالے



ماہنامہ حنا (198) اگست 2014



تیل میں کتنی دفعہ گرم کر چکا تھا میرے سامنے لے آیا تھا، پکوڑے بے شک پاس تھے اور نان سخت، مگر ان کی اشتہا انگیز خوشبو مجھے یہ احساس دلادی تھی کہ پچھلے کئی گھنٹوں سے میرا معدہ کتنا خالی ہے اور اب مجھے اس کھانے کی کتنی ضرورت ہے، میں نے اسے پیسے دیئے اور جلدی جلدی نان پکوڑے کھانے لگا تھا، کھانا کھا کر میں ٹرین سے نیچے اتر آیا تھا اور قریب ہی لگے ہینڈ پمپ کو چلا کر اس کا تازہ پانی پی کر وہیں ٹہلنے لگا تھا، کھانا پیٹ میں کیا گیا تھا ساری دنیا پھر سے نئی نئی لگنے لگی تھی، جب ٹرین نے وسل دی تب میں دوبارہ اس میں سوار ہو کر اپنی سیٹ پر آن بیٹھا تھا، ایک بار پھر بھاگتے دوڑتے مناظر تھے اور میری آنکھوں میں خنودگی کی ریت سی چبھنے لگی تھی، میں نے آنکھیں موند کر سر سیٹ کے اوپر ٹکا دیا تھا۔

☆☆☆

سرخ لباس میں چھوٹی موٹی سی بچی وہ میرے ہمراہ تھی اور اس وقت مجھے لگ رہا تھا کہ میں نے دونوں جہاں کی دولت سے دامن بھر لیا ہے، شاہ بانو جب سے میری زندگی میں شامل ہوئی تھی مجھے زندگی سے پیار اور اس پیار سے عشق ہو گیا تھا، کوئٹہ کے جنگل میں ڈوبے ریلوے اسٹیشن پر ہم دونوں ایک سنگی بیچ پر بیٹھے بھاپ اڑاتے تھے وہ لطف اندوز ہو رہے تھے اور ہمارے سامنے سرمئی اور مینالے پہاڑ شان سے سر اٹھائے کھڑے تھے، چونکہ ٹرین ہم جیسے مسافروں کو منزل پر اتار کر کب کی روانہ ہو چکی تھی اس لئے اب اسٹیشن پر قدرے سکوت تھا، نہال نے مجھے کہا تھا کہ وہ ہمیں اسٹیشن سے خود لے کر جائے گا اس لئے مجھے اس کا انتظار تھا، وہ تو اپنی بات کا اتنا یقین تھا کہ وہ ہمارے یہاں آنے سے پہلے ہی اسٹیشن پر بیٹھا ہوتا مگر جانے کیا بات ہوئی

تھی کہ وہ ابھی تک نہ آیا تھا اور میں چونکہ اسے جگری باریکی بات موڑ نہ سکتا تھا اسی لئے اپنی جی ٹوپی دھن کو لے کر اس کے انتظار میں بیٹھ گیا تھا۔

”مجھے یقین نہیں آ رہا آج میں یہاں آپ کے ساتھ موجود ہوں۔“ شاہ بانو نے اپنے حنائی ہاتھوں سے قبوے کی پیالی مجھے پکڑائی تھی اور خود ایک بار پھر چادر میں منہ سر لپیٹ کر بیٹھ گئی تھی، چونکہ یہ لاہور نہ تھا اس لئے شاہ بانو کو یہاں کے رواج کے مطابق مردہ کرنا پڑ رہا تھا اور اس کوشش میں وہ اپنے آپ کو گم اور چادر کو زیادہ سنبھال رہی تھی، اسے اس کوشش میں ہلکان دیکھ کر میرے لب خود بخود مسکرائے لگے تھے اور وہ میری مسکراہٹ اور آنکھوں کی معنی خیزی سے جھینپ جھینپ جاتی تھی۔

”یہ کوئی خواب نہیں حقیقت ہے یہ میں ہوں تمہارے سامنے تمہارے پاس، ارسل ممتاز تمہارا محبوب تمہارا شوہر۔“ میں نے اس کی بات کے جواب میں شرارت سے کہا تھا اور وہ مسکرائی آنکھوں سے شرما گئی تھی، تھوڑی دیر بعد نہال بھاگتا ہوا ہماری طرف آیا تھا اور شاہ بانو کو سلام کر کے میرے ساتھ لیٹ گیا تھا، راستے میں ایک ایک سیڈنٹ ہو گیا تھا اور اسے زخمی کو لے کر ہسپتال جانا پڑا تھا اس لئے وہ لیٹ ہو گیا تھا، وہ معذرت کرنے کے ساتھ وضاحتیں دے رہا تھا اور ساتھ ہی ہمارا سامان اٹھا کر اپنی گاڑی میں رکھنے لگا تھا۔

نہال کی گاڑی چل پڑی تھی، میں اس کے ساتھ آگے بیٹھنے کی بجائے پیچھے شاہ بانو کے ساتھ بیٹھا تھا، نہال مجھ سے ادھر ادھر کی باتیں کر رہا تھا اور میں اس کی باتوں میں صرف ہوں ہاں کر رہا تھا کیونکہ میری توجہ اس سے زیادہ ساتھ بیٹھی ہوئی

شاہ بانو پر تھی، شاہ بانو بہت خوبصورت تھی اور اس پر جس طرح دلہنائے کا روپ ٹوٹ کر چڑھا تھا وہ روپ مجھے کسی اور منظر کو دیکھنے کی اجازت ہی نہ دے رہا تھا، نہال ہمیں میرے مکان پر چھوڑ کر یہ کہہ کر چلا گیا تھا کہ وہ ابھی کھانا لے کر آتا ہے۔

”یہ ہے میرا غریب خانہ اور آج سے یہ تمہاری ملکیت ہوا۔“ میں پورا ایک ماہ باہر رہ کر آیا تھا مگر گھر کا کوئی نہ نہال کی بدولت چمک رہا تھا، بلکہ اس نے صحن میں آرائشی جھنڈیاں لگا کر اور کمروں میں فانوس اور پھولوں سے خاطر خواہ گھر کی سجاوٹ کر رکھی تھی، اچھے دوست واقعی خدا داد نعمت ہوتے ہیں، میں نے دل میں سوچا تھا اور شاہ بانو کا ہاتھ تھام کر اسے پورا گھر دکھانے لگا تھا۔

”کیسا لگا؟“

گھر کے پچھلی طرف پہاڑوں سے اتر کر ایک ٹھنڈے بیٹھے چشمے کا پانی سیدھا ہمارے صحن میں آتا تھا اور اس کے ساتھ لگے خوبانی اور آڑو اور سیبوں کے درخت جنت کا منظر پیش کرتے تھے، میں نے سیبوں کے درخت کے نیچے بیٹھ کر شاہ بانو سے پوچھا تھا، وہ آنکھوں میں حیرت اور ستائش بھر کر یہ سب دیکھ رہی تھی۔

”بہت خوبصورت، بہت پیارا، ارسل یہ جنت ہے جنت۔“ اس نے چشمے کا ٹھنڈا پانی دونوں ہاتھوں میں بھر لیا تھا۔

”اور اب تم اس جنت کی حور ہو۔“ میں نے اسے بازوؤں میں بھر لیا تھا، اس نے شرما کر اپنا سر میرے سینے میں چھپا لیا تھا، اتنے میں باہر کے دروازے پر دستک ہوئی تھی، نہال کھانا لے آیا تھا شاید، ایک لمبے اور تھکا دینے والے سفر کے بعد بھوک بھی چمک رہی تھی اور تھکاوٹ تو جیسے انگ انگ میں بس گئی تھی۔

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیے

ابن انشاء

- ☆ اردو کی آخری کتاب
- ☆ خمار گندم
- ☆ دنیا گول ہے
- ☆ آوارہ گرد کی ڈائری
- ☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں
- ☆ چلتے ہو تو چین کو چلے
- ☆ نگری نگری پھر مسافر
- ☆ خط انشائی کے
- ☆ بستی کے اک کوچے میں
- ☆ چاند گھر
- ☆ دل و خش
- ☆ آپ سے کیا پردہ
- ☆ ڈاکٹر مولوی عبدالحق
- ☆ قواعد اردو
- ☆ انتخاب کلام میر
- ☆ ڈاکٹر سید عبداللہ
- ☆ طیف نثر
- ☆ طیف غزل
- ☆ طیف اقبال
- ☆ لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور
- ☆ فون نمبرز 7321690-7310797

ماہنامہ حنا (201) اگست 2014

ماہنامہ حنا (200) اگست 2014

”آؤ“ میں نے اس کا ہاتھ تھاما تھا اور اسے اندرونی کمروں کی طرف لے آیا تھا۔
 ”باؤ صاحب ٹکٹ“ میں جانے کہاں پہنچا ہوا تھا جب کسی نے میرا کندھا ہلایا تھا، میں نے چونک کر آنکھیں کھولیں تو ٹکٹ چیکر میرے سامنے کھڑا تھا، اس نے میرے خوبصورت خیالوں کا طعنے توڑ دیا تھا، میں نے جیب سے ٹکٹ نکال کر اس کے حوالے کر دیا تھا، اس نے پینسل سے نشان لگا کر ٹکٹ دوبارہ میری طرف بڑھا دیا تھا اور خود چلا گیا تھا، باہر شام ڈھلنے کو تھی، ٹرین جس تیزی سے محو سفر تھی اسی تیزی سے شاہ بانو کا لاہور بھی قریب آتا جا رہا تھا اور شاہ بانو وہ تو تھی ہی دل کے بے حد قریب، دل کی دھڑکنوں میں آج بھی اس کے نام پہ ارتعاش سا پیدا ہو جاتا ہے، پتہ نہیں یہ محبت تھی یا کچھ اور، مگر میں اس کو محبت ہی کہتا ہوں اور کہتا رہوں گا۔

☆☆☆

”استانی جی آج اپنی دیوار پر صبح سے کوا بولے جا رہا ہے، آج کوئی مہمان ضرور آئے گا۔“
 ملیجہ شاہ بانو کی سب سے چھٹی شاگرد تھی، وہ زیادہ سے زیادہ وقت شاہ بانو کے ساتھ گزارنا ہی پسند کرتی تھی اور اس ساتھ نے ملیجہ کے ماں باپ جانتے تھے ان کی بیٹی کو کتنی سلیقہ مند و ہنرمند اور عقل مند بنا دیا تھا، وہ کون سا ایسا گھر تھا جو شاہ بانو کو نہ آتا تھا، کھانا پکانا ہو یا سلائی کڑھائی کا کوئی کام، سیرت کو بنانا ہو یا صورتوں کو سنوارنا شاہ بانو ہر کام میں طاق تھی اور اس نے اپنا فن اپنے آپ تک ہی محدود نہیں رکھا تھا بلکہ وہ علم اور ہنر کی روشنی بانٹنے کے حق میں تھی اور خوب بانٹ رہی تھی۔
 ”ہمارا کوئی مہمان کہاں سے آئے گا، بے چارہ بھوکا ہو گا تم ایسا کرو روٹی بھگو کر اسے ڈال دو پیٹ بھرے گا تو خود ہی اڑ جائے گا۔“ وہ اخبار

پڑھ رہی تھی، ملیجہ کی بات سن کر مسکراتے ہوئے اسے کہنے لگی تھی۔

”روٹی تو میں دو دفعہ اسے ڈال چکی ہوں، روٹی کھاتا ہے اور پھر منڈ پر پر پیٹھ کر کاں کاں کرنے لگتا ہے۔“ ملیجہ اس کی کاں کاں سے صبح کی عاجز آئی بیٹھی تھی، منہ بسور کر استانی جی کو بتانے لگی تھی۔

”اچھا تم اس کو چھوڑو جاؤ تمہاری امی بلا رہی ہیں، مہمان ادھر نہیں تمہارے گھر میں آئے پیٹھے ہیں بیٹا، مدیجہ کی ساس آئی ہے، جاؤ جا کر بہن کا ہاتھ بٹاؤ۔“ استانی جی نے اسے اپنے پاس بلا کر نرمی سے پیغام دیا تھا، ابھی اس کی امی نے شاہ بانو کو فون کیا تھا۔

”جی اچھا، یہ میں نے مضمون لکھ لیا ہے۔“ اس نے رجسٹر شاہ بانو کے آگے رکھا تھا اور خود گلے میں پڑا ہوا دوپٹہ پھیلا کر اوڑھنے لگی تھی۔

”ہاں میں دیکھ لوں گی۔“ شاہ بانو نے کہا اور اٹھ کر اس کے پیچھے آگئی تھی، ملیجہ کا گھر اسی گلی میں کچھ فاصلے پر واقع تھا جب تک ملیجہ اپنے گھر میں داخل نہ ہو جاتی شاہ بانو اپنے دروازے پر کھڑی اس کو دیکھتی رہتی، وہ اپنے پاس پڑھنے یا کچھ لکھنے کی غرض سے آنے والی ہر چہی کو اپنی نگاہ سے سمجھ کر اس کا خیال رکھتی تھی، ملیجہ کے جانے کے بعد گھر میں جیسے ایک دم سے سناٹا اتر آیا تھا، سارا دن بچوں اور ان کی ماؤں کا آنا جانا لگا رہتا تھا اس لئے یہ خاموشی اور تنہائی محسوس نہ ہوتی تھی مگر شام ڈھانے کے ساتھ ہی خاموشی اور تنہائی اس گھر میں ملیجہ سا آگ کر بیٹھ جاتی تھیں حالانکہ گوئی بوا اور شاہ بانو کا ہر بل کا ساتھ تھا، اس کے بیٹے نے جب سے اسے گھر سے نکالا تھا تب سے وہ شاہ بانو کے ہاں ہی رہ رہی تھی اور اس میں دونوں کا فائدہ تھا شاہ بانو کو ماں مل گئی تھی اور گوئی بوا کو بیٹھے

ماہنامہ حنا (202) اگست 2014

بٹھائے ایک بیٹی کا پیار، گوئی بوا مغرب کی نماز پڑھ کر کمرے میں بیٹھی تسبیح میں مشغول تھی، شاہ بانو نے کچن میں جھانک کر دیکھا، ملیجہ بھنڈی اور ٹکٹ کا سالن پکا کر دو روٹیاں بھی ڈال گئی تھی، شاہ بانو کو بے ساختہ ہی اس پر پیار آیا تھا۔

”مجھے بھنڈی گوشت بہت پسند ہے اور اگر تمہارے ہاتھ کا پکا ہو تو مزہ ہی آ جائے۔“ چند سال پہلے کی کہی ہوئی یہ بات اسی آواز میں آج بھی شاہ بانو کو یاد تھی، اسی آنگن میں گرمیوں کا موسم تھا اور اس نے آموں کے ساتھ بھنڈی اور گوشت لا کر اسے دیا تھا کہ پکا دیے، وہ اس شخص کو بھول چکی تھی مگر جانے کیا بات تھی پھر بھی ہر قدم پر وہ کیسے یاد آ جاتا تھا، اس نے سالن پلیٹوں میں نکالا تھا اور آنسوؤں کا گولا حلق میں اتار کر اپنا اور گوئی بوا کا کھانا لے کر کمرے میں چلی گئی تھی۔

☆☆☆

”یہ کیا کر رہے ہیں آپ؟“ وہ دونوں آمنے سامنے بیٹھے کھانا کھا رہے تھے جب ارسل نے اس کے دائیں ہاتھ کی انگلیاں پکڑ کر چاٹ لی تھیں، اس نے گھبرا کر اپنا ہاتھ کھینچا تھا۔
 ”تم کھانا ہی اتنا مزے کا بیکاتی ہو کہ میں تمہاری انگلیاں نہ چاٹوں تو اور کیا کروں۔“ دوسری بار سیبوں کے درختوں والے گھر میں جب اس نے بھنڈی گوشت پکایا تھا تو ارسل نے کہا تھا۔

گوئی بوا کھانا کھا رہی تھی اور وہ کھانا نگل رہی تھی، بھنڈی گوشت اس کے حلق سے نیچے ہی نہ جا رہا تھا، اتنے میں دروازے پر زور زور سے دستک ہوئی تھی۔
 ”جانے کون ہے؟“ وہ کھانا اٹھوڑا چھوڑ کر اٹھی تھی۔

”کون؟“ آج گلی میں لگا ہوا بلب بجھا ہوا

تھا شیم ملگیا سا اندھیرا تھا، دروازہ کھولتے ہی جو صورت سامنے آئی تھی وہ اسے سراسر آنکھوں کا وہم لگی تھی، اس لئے دھڑا دھڑ کرتے دل کو سنبھال کر پوچھنے لگی تھی۔

”میں ہوں ارسل متاڑ، تمہارا ارسل۔“ وہ یہ بات کہنے کا کوئی حق نہ رکھتا تھا مگر کہے گیا تھا، ملیجہ کی بات سچ ثابت ہوئی تھی آج سارا دن منڈ پر پر کو کسی خاص مہمان کے لئے ہی کاں کاں کرتا رہا تھا۔

”اب یہاں کیا ہے؟“ آپ شاید راستہ بھول گئے ہیں، یہاں آپ کے لئے کوئی نہیں رہتا۔“ اس نے دروازہ دوبارہ مقفل کرنا چاہا تھا، یہ الگ بات کہ دور دراز کا سفر کر کے آئے مہمان کے چہرے سے سب عیاں تھا، تھکاوٹ، شرمندگی اور بے بسی، مگر وہ کیا کرتی، وہ اب اس کا کچھ نہ رہا تھا۔

”دیکھو شاہ بانو مجھے دروازے سے مت لٹاؤ، مجھے اندر تو آنے دو، مجھے تم سے بہت کچھ کہنا ہے میں اتنی دور سے یونہی نہیں آیا ہوں۔“ اس نے شاہ بانو کے تاثرات دیکھ کر جلدی سے کہا تھا۔

”مگر مجھے کچھ نہیں سننا۔“ شاہ بانو نے دروازہ بند کر دیا تھا اور وہ دروازے پر ہی کھڑا رہ گیا تھا۔

ہم نے منصف جسے بنایا تھا دار تک ساتھ چل کے آیا تھا راستے میں جو اعتبار ملا ہم نے منزل پہ جا گنوایا تھا مت یقین تم بہار کا کرنا زرد پتوں نے یہ بتایا تھا اس لئے ہم فریب کھا بیٹھے تھے

ماہنامہ حنا (2013) اگست 2014

”شاہ بانو..... شاہ بانو..... بانو پلیر دروازہ کھولو۔“ وہ بند دروازے کے پیچھے ٹیک لگائے کھڑی تھی آنکھیں آنسو بہا رہی تھیں اور دوسری طرف کھڑے شخص کو پکار کر دل و دماغ پر ہتھوڑے کی طرح برس رہی تھی۔

”یہاں میری ایک عزت ہے، مجھے یوں دنیا میں تماشائے بنا میں ارسل، جہاں سے آئے ہیں وہاں لوٹ جائیے، یہ کواڑ آپ نے اپنے ہاتھوں سے منقل کیے تھے آپہیں منقل ہی رہنے دیں، یہ اب نہیں کھلیں گے۔“ زندگی ہوئی آواز میں اس نے کہا تھا۔

”کون ہے؟“ کوئی بوا برآمدے میں کھڑی اشاروں سے پوچھ رہی تھی، شاہ بانو کے بس آنسو برس رہے تھے وہ کیا بتائی کہ باہر کون ہے۔

☆☆☆

مجھے دیکھ کر شاہ بانو کا رد عمل بہت شدید تھا، اس نے دروازہ نہیں کھولا تھا اور میں یونہی بے نیل و مرام لوٹ آیا تھا، میں چونکہ اس شہر کے بچے سے واقف تھا اس لئے ایک ہوٹل میں آگیا تھا، بچپن اور لڑکپن میرا لاہور کی گلیوں میں گزرا تھا، میں نے اور شاہ بانو نے اکٹھے کھیلے کودتے لڑتے جھگڑتے یہ عرصہ گزرا تھا، پھر میرے باپا جان کا تبادلہ کوئٹہ میں ہو گیا اور ہمیں ان کے ساتھ کوئٹہ جانا پڑا تھا، یوں جوانی کے دن کوئٹہ میں شروع ہوئے تھے اور گزر رہے تھے، پھر اماں اور شاہ بانو کی ماں بھی بچی سہیلیاں تھیں، ایک شہر سے تعلق رکھتی تھیں اور پھر اسی شہر میں بیاہی گئیں تو دوستانہ بہناپے میں بدل گیا، ان کی محبت ہمارے دلوں میں بھی پروان چڑھی اور اس محبت نے مجھے اور شاہ بانو کو کیسے جکڑا اس بات کا احساس مجھے کبھی لاہور میں نہ ہوا، مگر جب دوری آن پہنچی اور عارضی جدائی دل کا روگ بن گئی تب

کوئٹہ کی معطر فضاؤں میں، میں نے جانا کہ میرا اپنا دل تو شہر لاہور میں ہی چھوڑ آیا ہوں، شاہ بانو میرے دل میں نہیں رہتی تھی میرا دل بن گیا تھا، میں نے یہ بات اماں کے کانوں میں بھی ڈال دی تھی، وہ دل سے یہی چاہتی تھیں کہ میں اور شاہ بانو ایک ہو جائیں تاکہ ان کا دوستانہ رشتہ داری میں بدل سکے، انہوں نے بابا جان سے مشورہ کر کے فون پر ہی نعمیہ خالہ سے میرے اور شاہ بانو کے رشتے کی بات کر لی تھی اور نعمیہ خالہ سے اس کرواکے دم لیا تھا، میں نے جس سے محبت کی تھی اور محبت پالی تھی اس لئے سرخرو بھی تھا اور شاد و آباد بھی، محبت میں غم اور دکھ کیا ہوتے ہیں ان کا مجھے نہیں پہ تھا، بس مجھے تو اتنا پتہ تھا کہ شاہ بانو کو ایک دن بیاہ کر لاہور کی معروف ترین زندگی کو چھوڑ کر پرسکون کوئٹہ میں میرے گھر میں چلے آئے ہیں، اس سے آگے میں نے بھی کچھ نہیں سوچا تھا۔

میں اپنے ماں باپ کی اکلوتی اولاد تھا اس لئے جو چاہتا حاصل کر لیتا تھا اور یہاں تو شاہ بانو میرے دل کے ساتھ ساتھ میرے والدین کی خوشی بھی تھی، انہی دنوں جب زندگی بہت اچھی لگتی تھی اور زمانے کی ہر شے بہت روشن کہ جوانی خوشیوں، روشنیوں اور رنگوں ہی کا دوسرا نام ہے ایک دم وہ کچھ ہوا جس کی توقع نہ رنگ کر سکتے تھے نہ روشنیاں، مگر موت وہ چیز ہے جو زندگی کے بھی پیچھے رہتی ہے رنگوں کے بھی اور روشنیوں کے بھی، بابا اور اماں ایک ساتھ ہی مجھے چھوڑ کر سفر آخرت پر روانہ ہوئے، وہ ٹریفک حادثہ اتنا شدید تھا کہ دونوں نے موقع پر ہی جان دے دی تھی، میں نے یہ خبر سنی تو ہوش و خرد سے بے گانہ ہو گیا تھا، جانے یہ جان لیوا اطلاع کس نے میرے عزیزوں تک پہنچائی تھی کہ ملک کے کونے

ماہنامہ حنا (2014) اگست 2014

کونے سے سب اکٹھے ہو گئے تھے، لاہور سے نعمیہ خالہ اور مراد خالو بھی آئے تھے، وہ اماں بابا کی تدفین کے بعد دسویں تک رکے تھے اور پھر مجھے ساتھ لے کر لاہور آ گئے تھے، وہ مجھے غم کی ان گھڑیوں میں اکیلا چھوڑنا نہیں چاہتے تھے اور میں فی الحال اس گھر میں تنہا رہنا نہیں چاہتا تھا جہاں قدم قدم، چپے چپے پر میرے بابا اور اماں کی یادیں تھیں، میں جب جب اس حادثے کے بارے میں سوچتا تھا مجھے لگتا تھا میرا دل بند ہو جائے گا یا دماغ پھٹ جائے گا، موت کس طرح زندگی کا تعاقب کرتی ہے یہ زندگی کو بھی نہیں پتہ ہوتا بس زندگی دینے والے کو خبر ہوتی ہے۔

”مراد منزل“ نے میرے سارے دکھوں کو اپنے اندر سمو لیا تھا، نعمیہ خالہ اور مراد خالو دن رات میری دل جوئی میں لگے رہتے اور شاہ بانو تو میرے ساتھ ہستی تھی میرے ساتھ روتی تھی اور میرے ساتھ ہی جیتی تھی، میں اکیلے میں سوچتا تھا اگر یہ لوگ نہ ہوتے تو شاید میں بھی اماں بابا کے ساتھ مر گیا ہوتا، شاید میں بھی زندگی میں دوبارہ اپنے پاؤں پر کھڑا نہ ہو پاتا، پھر جوں جوں دن گزرتے گئے میرے آنسو بھی تھمتے گئے، دل میں بے شک ماں باپ کا غم ہی غم تھا مگر اس غم کے سپارنے کے لئے طاقت مل گئی تھی، کچھ مبرا آ گیا تھا اور خدا کی طرف سے یہ مبرا آ ہی جاتا ہے۔

”خالہ میں اب گھر جانا چاہتا ہوں۔“ ایک دن میں نے نعمیہ خالہ سے کہا تھا، جیسے تیسے ہی سہی مجھے اپنی زندگی تو شروع کرنی تھی، بے شک اب وہ چاہتے والے ماں باپ نہیں رہے تھے مگر مجھے اپنی زندگی تو بہر حال جینی تھی۔

”کیوں بیٹا؟ خدا نخواستہ یہاں آپ کو کوئی مسئلہ ہے؟“ انہوں نے حیرت سے میری طرف دیکھا تھا۔

”نہیں خالہ جان، آپ نے تو میرا بہت خیال رکھا ہے بالکل اماں بابا کی طرح۔“ میری آواز بھرانے لگی تھی۔

”مجھے یہاں کوئی تکلیف نہیں ہے، لیکن خالہ جان آخر کب تک یہاں رہوں گا، ایک دن تو اپنے گھر جانا ہو گا، وہاں اپنا گھر ہے، بابا کی دکائیں ہیں، ان کی جاب بھی جو اب مجھے مل جائے گی، زندگی تو کسی طور گزاری ہی ہے نا۔“

”ہوں کہہ تو تم صحیح رہے ہو، ٹھیک ہے جیسے تمہاری مرضی۔“ نعمیہ خالہ نے اس بات سمجھتے ہوئے کہا تھا۔

”خالہ جان ایک اور بات بھی مجھے آپ سے کرنی ہے۔“ میں نے جھجکتے ہوئے کہا تھا۔

”ہاں ہاں بولو بیٹا! میں تمہاری ماں ہی ہوں بلا جھجک کہو جو بھی کہنا چاہتے ہو۔“

”خالہ جان میں اکیلے زندگی کس طرح گزاروں گا، اگر آپ کو برا نہ لگے تو آپ میرا اور شاہ بانو کا نکاح.....“ میں نے بات ادھوری چھوڑ دی تھی اور ڈرتے ڈرتے ان کی طرف دیکھا تھا کہ جانے ان کا رد عمل کیا ہو۔

”ہوں تمہارے خالو گھر آتے ہیں تو مشورہ کر کے تمہیں بتاؤں گی۔“ وہ میری بات سمجھ گئی تھیں اور پھر میرا مطالبہ اتنا ناچازہ بھی نہیں تھا جس پر وہ برا منا تیں، اس لئے خاموش ہو گئی تھیں، پھر مجھے نہیں پتہ کہ نعمیہ خالہ اور مراد خالو نے آپس میں طے کیا کہ انہوں نے کچھ خاص عزیزوں اور رشتہ داروں کو بلا کر میرا اور شاہ بانو کا نکاح کر دیا۔

”بیٹا میں نے اور اللہ بخشنے تمہاری ماں نے جانے اس شادی کے بارے میں کیا کیا پروگرام بنائے تھے مگر یہ ایسے ہی ہونا طے تھی اس لئے تم دل چھوٹا نہ کرنا، شاہ بانو اب تمہاری زندگی میں

ماہنامہ حنا (2015) اگست 2014

شامل ہو گئی ہے، یہ تمہارا درد سمجھے گی اور تم اس کا، اس کا خیال رکھنا، تم بھی ہمارے لئے غیر نہیں ہمارے بیٹوں جیسے ہو مگر پھر بھی بیٹی کا ہاتھ تمہارے ہاتھ میں دے رہے ہیں ہماری محبت کی لاج رکھنا۔" ریلوے اسٹیشن پر مجھے اور شاہ بانو کو کوئٹہ کے لئے الوداع کرتے ہوئے نغمہ خالہ میرا بازو تھام کر رو پڑی تھیں۔

"خالہ جان حوصلہ رکھیے، میں آپ کو کبھی شکایت کا موقع نہیں دوں گا، آپ صرف شاہ بانو کے ماں باپ ہی نہیں میرے بھی ماں باپ ہیں، آپ نے جس طرح مجھے سنبھالا دیا ہے میں احسان فراموش نہیں کہ آپ کا احسان بھلا دوں۔" میں نے انہیں اور مراد خالو کو تسلی دی تھی اور ہم دونوں کوئٹہ آ گئے تھے۔

☆☆☆

دھڑکن دل کی تیز ہوئی ہے
پلکیں دیکھو جھک سی گئی ہیں
ہونٹ گلابی لڑ رہے ہیں
رنگت تپ کر سرخ ہوئی ہے
یہ کیا تم نے مجھ سے کہا ہے
تم میری ہو صرف میری ہو
دل کہتا ہے تم سے کہوں میں
میری سماعت میں رس گھولو
پھر سے تم اظہار کرو نا
تم ہو میری صرف میری ہو
پھر سے کہو نا

شاہ بانو نے میرا گھر جنت بنا دیا تھا، اس گھر میں جگہ جگہ مجھے میرے ماں باپ کی یادیں چین نہیں لینے دیتی تھیں اور وہ اس بے چینی پر اپنے پیار کا ایسا پھاپا رکھتی کہ درد کی شدت فوراً کم ہو جاتی، وہ میرے ساتھ ان کی باتیں کرتی، ہم دونوں ان کی قبروں پر جاتے، دعا مانگتے، گھر آ کر

ان کی روح کے ایصال ثواب کے لئے قرآن پڑھتی، ساتھ ساتھ مجھے کسی بچے کی طرح سنبھالتی، میری دل جوئی کرتی، میرے ساتھ ادھر ادھر کی چھوٹی چھوٹی باتیں کرتی، مجھے ہر وقت مصروف رکھتی، اگر کھانا بنا رہی ہوتی تب بھی مجھے ساتھ ساتھ لگائے رکھتی اگر کپڑے دھو رہی ہوتی تب بھی مجھے ساتھ ساتھ رکھتی، دن کیسے گزرتا اور رات کب ڈھل جاتی پتہ ہی نہ لگتا تھا۔

"شاہ بانو تم کیا چیز ہو آخر؟" میں اس کی ریشمی زلفوں تلے منہ چھپا کر کہتا۔

"میں چیز نہیں ہوں جناب، میں ایک جیتی جاگتی انسان ہوں۔" اور وہ سچ کہتی تھی وہ واقعی ایک جیتی جاگتی انسان تھی، اس میں زندگی تھی خوشبو تھی اور خوشیاں تھیں اس نے میرے جیسے نیم مردہ وجود میں یہ زندگی پھونک دی تھی، ماں باپ کے بغیر جینا مشکل تھا مگر اب ناممکن نہیں رہا تھا، اسے خدا کی رضا سمجھ کر میں نے صبر کر لیا تھا، شاہ بانو کی سنگت میں دن اور رات بسر ہو رہے تھے جب اچانک ایک صبح نغمہ خالہ اور مراد خالو ہمارے دروازے پر ہم سے ملے پہنچ گئے تھے، میں اور شاہ بانو انہیں اچانک دیکھ کر خوشی سے پاگل ہو گئے تھے۔

"تم دونوں تو ہمیں بھول ہی گئے۔" سیبوں کا موسم تھا اور کچے سیبوں کی مہک ہمارے پورے گھر میں پھیلی ہوئی تھی، جب نغمہ خالہ نے پیار بھرا شکوہ کیا تھا۔

"نہیں امی جان ایسی بات نہیں، میں آپ کو کیسے بھول سکتی ہوں۔" شاہ بانو نے لاڈ سے ماں کے گلے میں بائیں ڈالتے ہوئے کہا تھا، نغمہ خالہ نے اس کے چمکتے چہرے کو نظر بھر کر دیکھا تھا اور خدا سے اس کے یونہی ہمیشہ خوش رہنے کی دعا مانگی تھی، شاہ بانو خوبصورت تھی مگر اس گھر کی

خالص فضا اور محبت کے نور نے اسے بے حد حسین بنا دیا تھا، پہلے والی شاہ بانو بھی اچھی تھی مگر اب والی شاہ بانو کو جو دیکھتا، دیکھتا ہی رہ جاتا تھا، وہ دونوں کچھ دن رہ کر واپس لوٹ گئے تھے۔

"امی اور بابا کے جانے کے بعد تو گھر کیسا سونا سونا لگنے لگا ہے۔" وہ ہاتھوں کے پیالے میں چہرہ لٹکا کر اداسی سے بولی تھی۔

"اداس کیوں ہو رہی ہو چلو میں تمہیں نہال کے گھر چھوڑ آؤں، ذریں آپا تمہیں یاد کر رہی تھیں، تم ان سے مل آنا تمہارا نام بھی اچھا گزر جائے گا۔" نہال اپنی امی جان کو آیا کہتا تھا اور اس کی دیکھا دیکھی میں اور شاہ بانو بھی انہیں آپا ہی کہتے تھے، یہاں شاہ بانو کا زیادہ آنا جانا صرف نہال کے گھر میں ہی تھا، نہال کا پورا گھرانہ میرے لئے غیر نہ تھا ہم بہت اچھے دوست تھے اور اس حساب سے ہم دونوں کے گھروں میں ایک دوسرے کا بہت آنا جانا تھا، ذریں آپا اور امی جان کی بھی خوب دوستی تھی، شاہ بانو جب سے بیاہ کر کوئٹہ میرے ساتھ آئی تھی نہال کے گھر والوں نے اسے اپنے گھر کی بہو اور بیٹی سمجھ کر اس کا خیال رکھا تھا۔

"چلیں میں تیار ہو کر آتی ہوں۔" نہال کے گھر میں شاہ بانو کو اپنے گھر جیسی توجہ اور پیار ملتا تھا پھر نہال کی دونوں بہنیں تقریباً شاہ بانو کی ہم عمر ہی تھیں اس لئے ان کے ساتھ بھی اس کی اچھی دوستی ہو گئی تھی، وہ نہال کے گھر جانے کا سن کر خوش ہو گئی تھی اور اس وقت میں اپنی عزیز از جان بیوی کے منہ پر اداسی کی جگہ خوشی ہی دیکھنا چاہتا تھا۔

☆☆☆

"شاہ بانو آج اٹھنے کا ارادہ نہیں کیا، مجھے آفس سے دیر ہو رہی ہے۔" وہ سحر خیز تھی اور نماز

قرآن کے لئے میرے سے بھی پہلے اٹھ جایا کرتی تھی، آٹھ بجتے والے تھے اور اس کا ابھی تک بستر میں موجود ہونا مجھے تشویش میں مبتلا کر رہا تھا، میں نے اس کے قریب آ کر محبت سے پوچھا تھا۔

"اٹھ رہی ہوں۔" وہ بمشکل آنکھیں کھول کر بولی تھی اور ساتھ ہی بال سیٹے ہوئے اٹھ بیٹھی تھی۔

"کیا ہوا مجھے تو تمہاری طبیعت صحیح نہیں لگ رہی ہے۔" میں اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولا تھا۔

"کل آپا کے گھر میں ساگ اور بکری کی روٹی کھالی تھی، شام تک تنگی کی سی کیفیت رہی، رات کو بھی عجیب سا محسوس ہوتا رہا ہے، لگتا ہے معدے میں کوئی گڑ بڑ ہے۔"

"تو تم نے مجھے کل ہی کیوں نہیں بتایا، چلو ڈاکٹر کے پاس چلتے ہیں، میں آفس لیٹ چلا جاؤں گا۔" میں اسے ڈاکٹر کے پاس لے آیا تھا، ڈاکٹر صاحب نے کچھ ٹیسٹ لکھ کر دیئے تھے اور لیڈی ڈاکٹر کے پاس ریفر کر دیا تھا اور پھر لیڈی ڈاکٹر نے ہمیں جو خوشخبری سنائی اس نے ہم دونوں کو حیرت و خوشی سے گنگ کر دیا تھا، اس موقع پر مجھے ابابا بے حد یاد آ رہے تھے، میں نے اس دن آفس سے چھٹی کر لی تھی اور شاہ بانو کے ساتھ اپنے گھر میں اس خوشی کو منا رہا تھا۔

"آپ آفس تو چلے جاتے۔" شاہ بانو نے شرمناک کہا تھا۔

"چلا جاؤں گا کل، آج بہت خوشی کا موقع ہے، آج میں تمہارا خیال رکھوں گا، تمہارے پاس رہوں گا اور ہم اپنے بچے کی ڈھیروں باتیں کریں گے۔" میں نے اسے ٹھہرا تھا اور اس نے چہرہ دونوں ہاتھوں میں چھپا لیا تھا۔

ماہنامہ حنا (207) اگست 2014

اس حالت میں شاہ بانو کا دل اکیلے میں بے حد گھبراتا تھا، میں اسے نہال کے گھر چھوڑ دیتا تھا، ایک تو آیا بالکل ماں کی طرح اس کا خیال رکھتی تھیں اور پھر وہ ان کے گھر میں بہت خوش رہتی تھی، ایک دن آفس سے واپسی پر میں اسے لینے نہال کے گھر گیا تو وہاں سب لوگ اکٹھے بیٹھے نہال کی شادی کے بارے میں باتیں کر رہے تھے، میں بھی ان کی گفتگو میں شریک ہو گیا تھا۔

”ارسل بیٹا یہ تمہارا بار ہے تم ہی اس سے پوچھو کہ اسے کیسی بیوی چاہیے ہمارے تو یہ قابو میں نہیں آتا۔“ آپا نے ہنستے ہوئے مجھے کہا تھا۔

”ہاں بتانا نہال مجھے کیسی بیوی چاہیے۔“ میں نے ڈرائی فروٹ کی پلیٹ اپنے پاس کھسکاتے ہوئے اسے پوچھا تھا۔

”اگر میں کہوں شاہ بانو بھابھی جیسی، تو کیا تو، ایسی بیوی ڈھونڈ لائے گا، میرے لئے۔“ نہال نے مسکراتے ہوئے مجھ سے سوال کیا تھا اور مجھے اس کی بات بہت بری طرح لگی تھی، ابھی کچھ دن پہلے میرے آفس کو لیگ نے ہمیں ایک واقعہ سنایا تھا جس میں دوست اپنے دوست کی بیوی کو بھگا لے جاتا ہے، جس کی بیوی ہوتی ہے وہ غیرت میں آکر دونوں کو اپنی بیوی اور اس کے آشنا کو قتل کر کے خود جیل چلا جاتا ہے یہ ایک سچا واقعہ تھا اور کچھ دن پہلے ہی ہمیں سنایا تھا اس لئے میرے دل و دماغ پر اس واقعے کا اتنا اثر تھا کہ نہال کی بات مجھے بہت بری طرح چبھی تھی۔

”شاہ بانو جیسی ہی کیوں؟“ میں نے نہال کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اس سے پوچھا تھا۔

”شاہ بانو بھابھی بہت اچھی ہیں، صورت

میں بھی اور سیرت میں بھی، ایسی بیوی کسی کا بھی آئیڈیل ہو سکتی ہے۔“ نہال نے کہا تھا اور اس کی بات سن کر میرے تن بدن میں آگ لگ گئی تھی، میں کس طرح انہیں اپنا سمجھ کر اپنی بیوی کو یہاں بھیجتا رہا اور یہ کہیں اس کی صورت پر مر مٹا، میرا اتنا سوچنا تھا کہ میرا دل بے چین ہوا تھا تھا۔

”کیا نہال بھی دوسری آڑ میں کوئی کھیل کھیلا چاہتا ہے۔“ چند دن پہلے کا سنا ہوا واقعہ میرے دل پر شک کی مہر لگا گیا تھا۔

”چلو بانو گھر چلیں۔“ میں پھر دو منٹ بھی وہاں نہیں رکھا تھا اور ان سے اجازت لے کر شاہ بانو کو ساتھ لے کر اپنے گھر آ گیا تھا، رات ہوئی شاہ بانو تو پڑ کر سو گئی تھی مگر ساری رات شک کا ناگ میرے سینے پر لوٹتا رہا تھا، صبح تک میں نے دل میں مصمم ارادہ کر لیا تھا کہ اب شاہ بانو کو کسی صورت نہال کے گھر نہیں بھیجوں گا، مجھے قاتل نہیں بننا تھا مجھے ساری عمر جیل میں نہیں سڑنا تھا اور اس کے لئے میں پہلے ہی حفاظتی اقدامات کر لینا چاہتا تھا۔

میں نے شاہ بانو کو محسوس نہیں ہونے دیا تھا اور نہال کے گھر سے اس کا رابطہ تقریباً ختم ہی کر دیا تھا، وہ پہلے کی طرح ہر روز نہال کے گھر جانا چاہتی تھی مگر میں کوئی نہ کوئی بہانہ بنا کر اسے ٹال دیتا تھا، آپا کے بھی کئی بار پیغامات آچکے تھے کہ اتنے دنوں سے شاہ بانو ان کے ہاں کیوں نہیں آئی اس کی طبیعت تو صحیح ہے میں انہیں بھی جھوٹ سچ بتا کر مطمئن کر دیتا تھا، ویسے بھی نہال سے میں کھنچا کھنچا سا رہنے لگا تھا، میرے دل میں اب اس کی دلی محبت اور قد نہیں رہی تھی جیسے پہلے تھی۔

شاہ بانو کی ایک دن طبیعت کافی خراب ہو گئی تھی، میں آفس میں تھا جب اس کا بی بی لو ہو گیا تھا اسے چکر آ رہے تھے اور آنکھوں کے آگے

اندھیرا چھارہا تھا اس سے پہلے وہ بے ہوش ہوتی، میرا چونکہ اس سے رابطہ نہیں ہو رہا تھا، میرا موبائل ایک ضروری میننگ کی وجہ سے آف تھا اس نے تھک ہار کر نہال کے موبائل پر رابطہ کیا تھا اور آپا سے بات کی تھی کہ اس کی طبیعت اتنی خراب ہے، آپا اور نہال اسی وقت اس کے پاس پہنچ چکے تھے، اس کی حالت دیکھ کر وہ اسے قریبی ہسپتال لے گئے تھے اور جب میں گھر پہنچا تب نہال پہلے آیا کو گھر چھوڑ کر دوبارہ شاہ بانو کو ہانک رہا تھا، شاہ بانو کو اس کے ساتھ ہانک پر دیکھ کر میرا تو دل جل کر خاک ہو گیا تھا، پورے دن کی روداد سن کر کہ کیسے بانو کی طبیعت خراب ہوئی ور وہ اسے کیسے ہسپتال لے کر گئے میں نے جیسے تیسے انہیں رخصت کیا تھا حالانکہ غصے سے میرا ہوا حال تھا۔

”طبیعت ہی خراب ہوئی تھی تاہم مر تو نہیں گئی تھی، پھر کسی غیر مرد کے ساتھ ہسپتال جانے کی تمہاری ہمت کیسے ہوئی۔“ میں پہلی بار شاہ بانو سے لڑ پڑا تھا، یہ سوچے بغیر کہ نہال اور اس کے گھر والوں سے میں نے ہی اسے ملوایا تھا۔

”غیر مرد کے ساتھ، مگر میں تو نہال بھائی کے ساتھ۔“ میرے منہ سے اتنی غیر متوقع بات سن کر وہ حیرانی سے مجھے دیکھ کر بولی تھی۔

”ہاں غیر مرد کے ساتھ، نہال غیر مرد ہی ہے۔“ میں غرایا تھا۔

”تو پہلے بتانا تھا جب آپ ان کے گھر لے کر جاتے تھے، مجھے کہتے تھے یہ تمہارا بھائی ہے، تب تو وہ میرے لئے غیر نہیں تھا، پھر اب کیوں غیر بن گیا۔“

”جو اس بند کرو، آگے سے سوال جواب مت کرو، یہ پہلا موقع تھا اس لئے تمہیں چھوڑ رہا ہوں، آئندہ تم کسی صورت ان لوگوں کو میری

غیر موجودگی میں گھر نہیں بلاؤ گی۔“ میرے دماغ میں پتہ نہیں کس قسم کی سوچیں کھس گئی تھیں، میں ہواؤں سے بھی لڑ رہا تھا۔

”ارسل کیا ہو گیا ہے آپ کو، آپ کس قسم کی باتیں کر رہے ہیں۔“ وہ میرے قریب آ کر میرے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بولی تھی۔

”میں جو باتیں بھی کر رہا ہوں تم انہیں سمجھنے کی کوشش کرو اور جیسا میں کہتا ہوں ویسا ہی کرو۔“ میں نے اس کا ہاتھ جھٹک دیا تھا۔

”آپ مجھ پر شک کر رہے ہیں۔“ وہ اپنی طرف اشارہ کر کے بولی تھی۔

”تم پر نہیں، نہال پر۔“ میں نے اس کی توقعات کے برعکس اسے واضح جواب دیا تھا۔

”مگر کیوں، نہال بھائی نے کیا کیا ہے۔“ وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ میں اسے ایسا جواب دوں گا، وہ چیخ پڑی تھی۔

”تم کیا چاہتی ہو وہ کچھ کر گزرے تب میری آنکھیں کھلیں اور اس وقت تک میں آنکھوں پر بی باندھ کر بیٹھا رہوں، مجھے اپنے گھر کو سنبھالنے کا کوئی اختیار نہیں ہے۔“

”آپ نے ان میں کیا دیکھ لیا جو اس طرح کی باتیں سوچ رہے ہیں۔“ اسے سمجھ نہیں آرہی تھی کہ میں یہ سب کیوں کر رہا ہوں اور کیوں کہہ رہا ہوں۔

”اور تمہیں اتنی کھوج کیوں ہو رہی ہے، بس جو کہہ دیا اس پر عمل کرو۔“ میں اپنی بات سمیٹ کر وہاں سے اٹھ گیا تھا، مگر میں نہیں جانتا تھا کہ میرے شک کا شاہ بانو پر کیسا اثر ہوگا، اس نے اس بات کی اتنی ٹینشن لی تھی کہ اس کی طبیعت بجائے صحیح ہونے کے بگڑتی ہی گئی تھی اور اس ٹینشن نے وہ کچھ کر دیا تھا، جس کے بارے میں میں سوچ نہیں سکتا تھا، اس کا اپارشن ہو گیا تھا وہ

منہ کی کلی جو ہمارے آئین میں بیمار بن کر کھلنے والی تھی کھلنے سے پہلے ہی مرجھا گئی تھی، وہ میرا بچہ تھا میری نسل میرا خاندان اس سے چلنے والا تھا، ماں باپ کی وفات کے بعد وہ واحد ایسا رشتہ تھا جو مجھے شاہ بانو سے بھی عزیز تھا، مگر وہ اب نہیں رہا تھا، مجھے اگر باپ ہو کر اتنا دکھ ہو رہا تھا اور میری آنکھیں بار بار نم ہوئی جاتی تھیں تو شاہ بانو تو ماں تھی، اس کے جسم کا ایک حصہ ہم ہو گیا تھا، اس کو تو تکلیف الگ سہنی پڑی تھی اور نقصان الگ ہوا تھا۔

بچے سے محرومی اپنی جگہ میرے دل میں جانے کیوں بار بار یہ وہم سراٹھارہا تھا کہ شاہ بانو نے نہال اور اس کے گھر والوں سے رابطہ ختم ہونے کی اتنی ٹینشن لی ہے اس لئے یہ سب کچھ ہوا ہے، حالانکہ میں یہ بھی تو سوچ سکتا تھا کہ میں نے اس پر شک کیا تو اس نے ٹینشن لی ہے، مگر ان دنوں جانے میرے دماغ میں کیا فتور سما یا تھا کہ میں سیدھی سست میں کم اور الٹی طرف زیادہ سوچتا تھا۔

☆☆☆

”بھابھی آپ نے اپنی کیا حالت بنالی ہے، پلیز خود کو سنبھالیں، جو ہو گیا وہ نقصان پورا تو نہیں ہو سکتا مگر آپ خود کو تو سنبھالیں۔“ آپا کو پتہ چلا تو وہ نہال کے ساتھ بھاگی آئی تھیں، نہال میری تمام تر بے رخی کے یاد جو شاہ بانو سے ہمدردی جتانے سے باز نہیں آیا تھا اور مجھے اس کی باتیں نیز بے کی الی بن کر چبھ رہی تھیں اور اگلے دن سے واقعی شاہ بانو نے بستر چھوڑ کر گھر کے چھوٹے موٹے کام کا ج سنبھال لئے تھے، گویا نہال کا کہنا اس کے لئے حکم کا درجہ رکھتا تھا، میری اتنے دنوں کی دل جوئی کام نہ آئی تھی نہال کا اک بار کا کہنا کام کر گیا تھا، وہ پھر سے اٹھ کر زندگی میں

مصروف ہو گئی تھی۔

”یتا بد ذات عورت کیا تعلق ہے تمہارا اس کے ساتھ، کیا لگتا ہے وہ تمہارا، جب میں نے اس سے ملنے سے منع کیا تو تم نے ٹینشن لے کر میرا ہاتھ بڑا نقصان کر دیا، پھر میں نے تمہیں ہتھیلی کا چھالا بنا کر رکھا مگر تمہاری آنکھوں کے آنسو ہی نہ رکنے تھے اور وہ آیا اس نے اک بار کہا بستر سے اٹھ جاؤ تم نے بستر چھوڑ دیا، اس کا مطلب ہے میری بات کا کوئی اثر ہی نہیں اور اس کی بات تم ٹال ہی نہیں سکتی ہو، بتاؤ ایسا ہی ہے نا۔“ اس کو دھڑا دھڑا چلتے پھرتے دیکھ کر میرا خون کھل رہا تھا، آخر مجھ سے رہا نہ گیا اور میں نے اسے بازو سے تھام کر اپنے سامنے کیا تھا۔

”ارسل کیا آپ پاگل ہو گئے ہیں، کیسی باتیں کر رہے ہیں۔“ وہ بے یقینی سے مجھے دیکھتے جا رہی تھی۔

”ہاں میں پاگل ہو گیا ہوں۔“ میں نے جج کر کہا تھا۔

”تو پھر مجھے واپس لاہور چھوڑ آئیں، میں ایک پاگل کے ساتھ نہیں رہ سکتی ہوں، آپ نے مجھ پر شک کیا مجھ پر الزام لگایا اور اس بات کی میں نے اتنی ٹینشن کی کہ اپنے بچے سے بھی ہاتھ دھو بیٹھی اور اب پھر آپ وہی باتیں کر رہے ہیں۔“

”اس بات کی نہیں کہ میں نے تم پر شک کیا بلکہ تم نے اس بات کی ٹینشن لی کہ میں نے نہال کے گھر والوں سے قطع تعلق جو کرنے کو کہہ دیا تھا۔“

”آپ غلط سوچ رہے ہیں۔“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں کہہ کر اندر چلی گئی تھی اور اپنے کپڑے وغیرہ سمیٹنے لگی تھی، میں نے اسے جانے سے نہیں روکا تھا، بلکہ میں اسے خود لاہور چھوڑ آیا

ماہنامہ حنا (210) اگست 2014

تھا اور خود واپس آ گیا تھا۔

☆☆☆

ہماری خود سے شاید دشمنی ہے ہماری آپ کی کیوں دوستی ہے اندھیروں سے کہو رستہ نہ روکیں کہ ان کے پار ہر سو روشنی ہے خزاؤں سے ہی ہم نے اب بنالی بہاروں کی چھین جب سے نسبی ہے پرندے سے سے لگ رہے ہیں فضاؤں میں عجیب سی خاموشی ہے زندگی ایک بار پھر عجب موڑ پر آکھڑی ہوئی تھی، بچے کا غم الگ تھا اور اب شاہ بانو بھی چھوڑ کر چلی گئی تھی، گھر کاٹ کھانے کو دوڑتا تا اور باہر کی دنیا بھی اچھی نہ لگتی تھی، بس مارے ہاندھے آٹس جاتا اور واپس آ کر بستر پر پڑا رہتا، زندگی جیسے ایک نقطے پر آ کر رک سی گئی تھی۔

”شاہ بانو کہاں ہے۔“ آپا پتہ نہیں اس کے لئے کیا لے کر آئی تھیں اور اب برتن ہاتھ میں پکڑے اسے پورے گھر میں ڈھونڈ رہی تھیں۔

”لاہور۔“

”لاہور، مگر وہ کب گئی، خیریت سے تو گئی ہے۔“ وہ برتن چار پائی پر رکھ کر میرے پاس بیٹھ کر حیرانی سے پوچھنے لگی تھیں۔

”کل ہی چھوڑ کر آیا ہوں۔“ میں انہیں بے دلی سے جواب دے رہا تھا، اس وقت وہ مجھے صرف نہال کی والدہ کے روپ میں نظر آ رہی تھیں اور نہال سے وابستہ ہر رشتہ ہر بات میرے لئے زہر بنتی جا رہی تھی، جس دل میں شک کو جگہ دو گے وہاں پھر محبتوں کے گلاب نہیں اگا کرتے۔

”خیریت تو تھی نا۔“

”ہاں۔“ میں ان کی باتوں کا جواب بس

ہوں ہاں میں ہی دے رہا تھا وہ سمجھ گئی تھیں کہ میں ان سے بات نہیں کرنا چاہتا اس لئے انہوں نے بھی زیادہ کریدنا مناسب نہیں سمجھا تھا اور اپنے گھر جانے کے لئے اٹھ گئی تھیں۔

مجھے اور میرے گھر کو شاہ بانو کے وجود کی اتنی عادت ہو گئی تھی کہ مجھے اپنے شب و روز اس کے بغیر بہت سونے سونے لگتے تھے، ہماری زندگی بہت اچھی تھی محبت سے بھرپور اگر یہ نہال بیچ میں نہ آ جاتا تو ہم پر کوئی بھی رشک کر سکتا تھا، اس دن کو سیدھی وادی پر ٹوٹ کر بارش برسی تھی، ہر طرف جل تھل ہو گیا تھا، ندی نالے شور مچانے لگے تھے اور درخت بارش کے پانیوں سے شرابور کھڑے تھے اور اس دن مجھے شاہ بانو بھی بہت یاد آئی تھی، ایسا موسم اس کی کمزوری تھا، میں خود پر اختیار نہ رکھ سکا تھا اور میں نے مراد منزل میں موجود اپنی شاہ بانو کو ٹون کھڑکا ڈالا تھا۔

”ہیلو ارسل بیٹا کیسے ہو؟“ نچوہ خالہ نے اس کا موبائل اٹھایا تھا اور میری آواز سن کر بہت خوش ہو گئی تھیں۔

”جی خالہ ٹھیک ہوں، آپ کیسی ہیں اور باقی گھر والے۔“ آج میں چاہتے ہوئے تھی ان سے بے رخی سے بات نہ کر سکا تھا اور پھر وہ میری محسن تھیں مجھے ان پر تو کوئی غصہ نہ تھا۔

”اللہ کا شکر ہے سب ٹھیک ہیں۔“ انہوں نے کہا تھا۔

”شاہ بانو کہاں ہے، میری بات تو کروائیے۔“

”بیٹا تمہیں نہیں پتہ نہال آیا ہوا ہے تمہارا دوست، اس کی آپا نے شاہ بانو کے لئے کچھ چیزیں بھیجی ہیں وہ اپنے رشتہ داروں کے پاس کسی کام سے آیا تھا تو آپا کی بھیجی ہوئی چیزیں شاہ بانو کو بھی دینے آ گیا، ٹھہرو میں بات کرواتی ہوں

ماہنامہ حنا (211) اگست 2014

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ علامہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم ڈاٹ، ہارل کوٹی، میرینڈوٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ✧ ایڈ فری لنکس، سنکس کو بیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں، ہر ویب سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

com/paksociety



WWW.PAKSOCIETY.COM

کی باں گھر میں جس محبت سے اپنی سہیلی کا ذکر کرتی تھیں وہ اس محبت اور لگن سے اس کے بیٹے کو سوچا کرتی تھی جو ہر قدم پر اس کا سامنا رہا تھا اور پھر قسمت نے اس کو اس سے ملا ہی دیا تھا، دنیا کا خوبصورت ترین رشتہ اس سے منسوب ہو گیا تھا، وہ بہت خوش تھی، وہ اس شخص کے ساتھ اپنے ماں باپ بہن بھائیوں کو چھوڑ کر ہزاروں میل دور چلا بسی تھی، اسے اس زمانے میں اپنی خوشیاں بھول گئی تھیں بس اس شخص کا دکھ یاد رہا تھا، پھر اس نے اس محبت سے جو وہ اس سے کرتی تھی اس کو دکھ سے باہر نکال دیا تھا، زندگی بہت حسین ہو گئی تھی، وہ دونوں تھے اک چھوٹا سا گھر تھا اور ان کی محبت تھی، پھر کیا ہوا، شک کی کیسی آندھی چلی کہ وہ دونوں دور ہوتے گئے اور آج اس شک کی بدولت اتنے دور ہو گئے کہ کچھ بھی باقی نہ رہا، نہ محبت نہ رشتہ نہ تعلق نہ کوئی واسطہ، ارسل نے اسے طلاق نہیں دی تھی اس پر ظلم کیا تھا، اس سے رشتہ ختم نہیں کیا تھا اس کی جان ہی نکال لی تھی، وہ رورور کر رہی تھی اور سوچ سوچ کر زندگی کو جیتی نہ تھی، اس نے ارسل کو دکھوں سے نکالا تھا اور محبت دی تھی اور ارسل نے اس سے محبت چھین لی تھی اور دکھوں کے حوالے کر دیا تھا، وہ تماشائین مگر تھی، عزیز رشتہ دار اسے طلاق کا پرستہ دینے آتے تھے وہ جتنی بھی وہ محبت کو پرستہ دینے آتے ہیں، اسے طلاق نہیں ملی اس کی محبت مر گئی تھی۔

نہال اور آبا کوئٹہ سے چل کر ایک بار پھر لاہور آئے تھے، انہیں بہت دکھ ہوا تھا، نہال کو دیکھ کر وہ پاگل ہو گئی تھی اس نے کسی کی پرواہ نہ کی تھی اور نہال کو اپنے گھر سے دھکے دیتے ہوئے کہا تھا۔

”کہ چلے جاؤ یہاں سے تمہاری وجہ سے میری زندگی برباد ہوئی ہے، تم ہی ہو اس کے ذمہ

شاہ بانو سے تمہاری، وہ اس کے پاس ہی بیٹھی ہوئی ہے۔“ نغمہ خالہ اپنی رو میں بوٹی جا رہی تھیں اور دوسری طرف ارسل کے دل پر شک سے ہوتی ہوئی یقین کی ٹرین اس تیزی سے گزرتی چلی گئی کہ اس کے دل کے کئی ٹکڑے ہو گئے تھے۔

”اوہ تو بات یہاں تک پہنچ گئی کہ وہ اس کے پیچھے لاہور تک جا پہنچا، اب کون سی شاہ بانو اور اس سے کیسی بات کرتی رہ گئی تھی۔“ اس نے موبائل کھینچ کر دیوار پر دے مارا تھا اور سر کو دونوں ہاتھوں میں گرا لیا تھا، وہ رات ارسل پر بہت بھاری تھی، اس نے ایک فیصلہ کر لیا تھا اور اب اس فیصلے پر عمل کرنا بھی بہت مشکل لگ رہا تھا، کسی سے محبت کرنا اور پھر اس محبت کو دل سے اکھاڑ پھینکنا ایسے ہی ہے جیسے اپنے جسم سے روح کو اپنے ہاتھوں سے کھینچ کر نکال باہر کرنا اور ارسل نے شک کا جج اپنے دل میں بو کر اس ناممکن کام کو ممکن کر دیا تھا، اس نے شاہ بانو کو طلاق سمجھا دی تھی، اس سے زیادہ اس سے کچھ سوچا ہی نہیں گیا تھا، اس سے زیادہ وہ اپنے لئے اور کیا کر سکتا تھا۔

☆☆☆

”طلاق مگر کیوں؟“ مراد منزل میں اس رجسٹری کو وصول کرتے ہی اک طوفان آ گیا تھا، ارسل نے یہ سب کیوں کیا، اسے نہ کوئی احسان یاد رہا، نہ کوئی رشتہ، نہ کوئی محبت بھرا تعلق، اس نے ایک بل میں ہی سب کچھ ختم کر دیا، نغمہ اور مراد کو تو یہ بھی نہیں پتہ تھا کہ ان کے مابین کوئی ناراضگی چل رہی ہے اور یہ سب ہو گیا، وہ دونوں شاہ بانو سے پوچھ پوچھ کر تھک گئے تھے اور اک چاند خاموشی تھی جو شاہ بانو کے وجود پر چھا گئی تھی، اس کی چپ کسی طرح ٹوٹی ہی نہ تھی، اس نے ارسل سے محبت کی تھی، بہت بچپن سے اسے چاہا تھا، اس

ماہنامہ حنا (212) اگست 2014

دار چلے جاؤ یہاں سے۔“ وہ ہسٹریائی انداز میں چیخ رہی تھی اور سب لوگ سن کھڑے تھے۔

”تم میری بہن ہو، میں نے ہمیشہ تمہیں اپنی تیسری بہن سمجھا ہے، جیسی دو بہنیں میرے گھر میں ہیں ویسی تم بھی ہو، اگر اس شخص نے پاگل پن میں آکر یہ سب کیا ہے تو بھی میں تم سے بہن والا رشتہ ختم نہیں کر سکتا، مجھے دکھ تھا اور میں ماں کے ساتھ چل کر اپنی بہن کا گھر اجڑنے پر اتنی دور سے ماتم کرنے آیا ہوں۔“

نہال وہاں سے سیدھا رسل کے پاس آیا تھا، وہ اک لڑکی کی محبت کو تباہ کر کے اپنی جلد بازی کے ہاتھوں خود بھی اجڑا بیٹھا تھا، نہال اندر سے قرآن پاک اٹھالایا تھا۔

”ادھر دیکھو، میں اس پاک کلام کے اوپر ہاتھ رکھ کر تمہیں یقین دلانے آیا ہوں کہ شاہ بانو کو میں نے ہمیشہ اپنی بہن سمجھا ہے اور نا حیات سمجھتا رہوں گا، تم نے جو کچھ کیا اپنی سوچ کے مطابق کیا ہے، میں صرف تمہارا شک دور کرنے آیا ہوں تاکہ جس طرح تم نے اس معصوم لڑکی اور اس کے گھر والوں کو غم میں دھکیلا ہے تم خود بھی اس دکھ میں دن رات سڑتے رہو کہ تم نے ایک بے گناہ کو سزا دی ہے۔“

وہ قرآن پاک اندر رکھ کر چلا گیا تھا اور ارسل پھٹی پھٹی آنکھوں سے دروازے کی طرف دیکھ رہا تھا، جلد بازی اور غصہ دونوں شیطان کے وصف ہیں اور اس نے یہ وصف اپنا کر جس طرح کا نقصان اٹھایا تھا یہ وہی جان سکتا تھا۔

”یہ میں نے کیا کیا۔“ ابھی شاہ بانو کی طلاق کو ایک ہفتہ ہوا تھا اور اسے پچھتاؤں نے آگھیرا تھا، جس طرح نہال اپنی بے گناہی ثابت کر کے گیا تھا اس کے بعد شک کی کوئی گنجائش باقی نہیں رہ جاتی، اس نے دوست بھی کھویا تھا،

پاک باز بیوی بھی اور ماں باپ جیسا پیار دینے والے رشتے بھی، پہلے تو غم کا پہاڑ مراد منزل پر ٹوٹا تھا اور اب سیبوں کے درختوں والے اس گھر میں بھی بس دکھ رہ گئے تھے یا پچھتاوے، وہ چیخ کر رویا تھا مگر اب آنسو بہنے والا کوئی نہ تھا، دن گزرتے نہیں تھے پر گزارنے ہی تھے، زندگی یونہی آگے بڑھتی رہی، شاہ بانو ایک بار تو ارسل کے دیئے غم سے مر گئی تھی چونکہ سائیس ابھی باقی تھیں اس لئے اسے ابھی اور جینا تھا، ماں باپ اگر ارسل کو دوبارہ زندگی دے سکتے تھے تو وہ تو پھر ان کے جگر کا ٹکڑا تھی، اسے کیسے اپنے سہاروں پر کھڑا نہ کرتے، انہوں نے دن رات ایک کر دیئے تھے اور اسے سہارا دے دیا تھا، گو کہ اس کا غم بہت بڑا تھا، نہ وہ سہہ سکتی تھی نہ وہ سہہ سکتے تھے مگر انہوں نے ہمت کی تھی خود بھی سہہ گئے تھے اور بیٹی کو بھی ایک بار پھر کھڑا کر دیا تھا، وہ بہل گئی تھی، اس نے قریبی سکول میں ملازمت کر لی تھی اور دن ایک ایک کر کے گزرنے لگے تھے، ارسل ممتاز ماضی بن گیا تھا اور دل پر آگاہ ہوا وہ ناسور بھی جو نہ بھرتا ہے نہ رستا ہے بس ہر وقت تکلیف دینے جاتا ہے۔

☆☆☆

”بیٹی پہاڑی زندگی کیسے تنہا گزرے گی، تم تو اس بے وفا اور ناقدرے شخص کی یادوں سے دامن کو بھرے بیٹھی ہو، تم ہمارے لئے ایسا امتحان مت بنو کہ ہم میاں بیوی آسانی سے مر بھی نہ سکیں، بیٹی ہماری بات مان جاؤ، بس ایک بار بوڑھے ماں باپ کی التجا مان کر دیکھو زندگی اور آخرت سنور جائے گی۔“ اماں فضیلت رشتے کرواتی تھی، اس نے اس کی سب بہنوں کے رشتے کروا دیئے پھر بھی ان کی دلیہ نہ چھوڑتی تھی، اس کی نظریں ابھی بھی شاہ بانو پر تھیں، شاہ

بانو ایک طلاق یافتہ لڑکی تھی جسے معاشرہ اتنی ہسٹری سے قبول نہیں کرتا مگر اماں فضیلت کے پاس جانے کیسے ضرورت مند رشتے تھے کہ وہ شاہ بانو کی چوکھٹ پکڑ کر ہی بیٹھ گئی تھی، اس بار نعیمہ نے اسے کہہ دیا تھا کہ وہ شاہ بانو کو منالے کی اور ب نعیمہ شاہ بانو کے پاس بیٹھی تھی۔

”نھیک ہے اماں جیسے آپ کی مرضی۔“ وہ اپنا گھر نہ بسا سکی تھی، اپنے ماں باپ کو کوئی خوشی نہ دے سکی تھی اس نے سوچ لیا تھا اب انہیں بے چین اور پریشان کیوں رکھے، زندگی یوں بھی سک سک کر ہی گزارنی ہے تو یونہی سہی، اس نے ماں کے آگے سر جھکا دیا تھا اور ماں نے بے قرار ہو کر اسے اپنے سینے سے لگا لیا تھا۔

میجر انوار کی عمر زیادہ نہ تھی اور زندگی میں اتنے غم سہہ تھے کہ دل کا روگ بھی پال لیا تھا، دل کمزور ہو چکا تو ڈاکٹر نے زندگی بھر خوش رہنے کا مشورہ دیا تھا، وہ اپنے بہن بھائیوں میں بڑے تھے، باپ کی وفات کے بعد انہیں باپ بن کر پالا تھا اور جب عین جوانی میں ماں بھی ساتھ چھوڑ گئی تو ان کے لئے ماں اور باپ دونوں بن گئے تھے، بہن بھائیوں کو گھر بار کا کرتے کرتے خود اپنی عمر کی کٹی بہاریں گزار چکے تھے، شریف، دیانت دار اور وجاہت کا اعلیٰ نمونہ میجر انوار جن کے پاس روپیہ پیسہ سب کچھ تھا بس نہیں تھا تو ایک اچھا سا گھر، اماں فضیلت نے ٹھان لی تھی کہ میجر انوار اور شاہ بانو کو ایک کر کے چھوڑنا ہے، ادھر شاہ بانو نے سر جھکایا ادھر وہ چھٹ پٹ میجر انوار کا رشتہ لے آئیں، مراد صاحب نے میجر انوار سے مل کر اور ان کے بارے میں سلی کر کے یہ رشتہ قبول کر لیا اور شاہ بانو ایک بار پھر سہاگ کا جوڑا پہن کر ہاتھوں میں مہندی رچا کر پیادیں سدھا رہ گئی، یہ الگ بات کہ اس سارے

سفر میں نہ آنکھ سے آنسو کے تھے اور نہ دل کا لوحہ بند ہوا تھا، پہلی شادی محبت کی تھی اس وقت کچھ اور ہی روپ چڑھا تھا دل کسی اور ہی ترنگ میں تھا، خوشی ہی الگ تھی اور اب ضرورت کا سودا تھا، نہ دل میں کوئی امنگ تھی نہ آنسو میں کوئی سپنا بس وہ اپنا خالی خالی وجود لئے مسز میجر انوار بن کر چلی آئی تھی۔

داغ دل ہم کو یاد آنے لگے
لوگ اپنے دیئے جتانے لگے
کچھ نہ پا کر بھی مطمئن ہیں ہم
عشق میں ہاتھ کیا خزانے لگے
بھی رستہ ہے اب بھی منزل ہے
اب یہیں دل کسی بہانے لگے
خود فریبی سی خود فریبی ہے
پاس کے ڈھول بھی شہانے لگے
اب تو ہوتا ہے ہر قدم پہ گماں
ہم یہ کیا قدم اٹھانے لگے
اک پل میں وہاں سے ہم اٹھے
بیٹھے میں جہاں زمانے لگے
بے شک وہ خالی دل خالی وجود لئے میجر
انوار کے پاس آئی تھی، جہاں طلب تھی، چاہ تھی
وہاں کا سدہ دل خالی اور ویران رہا تھا اور جہاں کچھ
بھی لے کر وہ نہ آئی تھی نہ طلب نہ محبت نہ چاہ نہ
راہ وہاں سے بہت کچھ مل گیا تھا، میجر انوار نے
اس کے خالی دل اور خالی وجود کو اپنی محبت اور توجہ
سے اس طرح بھر دیا تھا کہ اس کے بہت سے زخم
منسل ہونا شروع ہو گئے تھے، انہوں نے اپنی عمر
بھر کی چاہت اس پر غار کر دی تھی، وہ کھل اٹھی
تھی، ایک ایسا جیون سا تھی جس نے کوئی بے
چوڑے وعدے نہ کئے تھے، کوئی دکھاوا نہ رکھا تھا،
کوئی دھوٹی نہ کیا تھا، مگر جس نے وعدوں اور
دعوں کے باوجود اس کا دامن، محبت اور توجہ سے

بھر دیا تھا، وہ خود سے بھی زیادہ اس پر اعتماد کرتے تھے، اپنی ذات سے بھی زیادہ اس پر بھروسہ کرتے تھے، شاہ بانو بھی کبھی تو اس پر پیار اور بھروسے پر حیران رہ جاتی تھی وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ میجر انوار اس کے لئے اس طرح کے شوہر ثابت ہوں گے، ان کا پورا خاندان میجر انوار کی طرح اس کی بے پناہ عزت کرتا تھا وہ جہاں جاتی ہاتھوں ہاتھ لی جاتی تھی، گویا میجر انوار نے اپنا ساتھ اس کے لئے اعزاز کا باعث بنا دیا تھا، وہ اپنے گھر میں خوش تھی اور اس کے ماں باپ اسے بے طرح خوش دیکھ کر یکے بعد دیگرے سکون سے ابدی نیند جاسوئے تھے، شاید شاہ بانو کا دوسری بار اجڑنا دیکھنا ان کے لئے ایسا تجربہ ہوتا کہ وہ جی نہ پاتے اس لئے قدرت نے ان کے سکون کا انتظام پہلے ہی کر دیا تھا، زندگی میں جب ہر طرف سکون ہی سکون تھا، خوشیاں ہی خوشیاں تھیں، شاہ بانو اپنا ماضی بھول گئی تھی بس اب تو میجر انوار ہی اس کا سب کچھ تھے جب اچانک ان کے دل میں درد اٹھا اور وہ اتنی تکلیف سہہ نہ سکے اور ایک ہی رات میں بیمار رہ کر اپنے خالق حقیقی سے جا ملے، جانے اس لڑکی نے کیسی قسمت پائی تھی، پہلے طلاق یافتہ بنی اور اب بیوہ ہو گئی تھی، دونوں بار اس کا گھر اجڑ گیا تھا، اس بار بھی قسمت کا جھٹکا اتنا شدید تھا کہ اسے تو رونے کی بھی فرصت نہ ملی تھی، اب کے آنسو ہی خشک ہو گئے تھے، وہ اس اچھے انسان کو کسی صورت نہ چھوڑنا چاہتی تھی اس لئے اس کی چار بائی پکڑ کر تاوقت بیٹھی رہی جب تک لوگ اسے بچھ کر پیچھے ہٹا کر انہیں سفر آخرت پہ اپنے ابدی گھر نہ لے گئے، جب میجر انوار کا جنازہ اٹھا تو اس کا دل بھی پھٹ گیا تھا وہ زمین و آسمان ایک کر کے اس طرح روئی تھی کہ تمام آنکھیں اشک بار تھیں اور

ہر دل غم سے بوجھل تھا، ابھی تو اس کا دلہنا پائی تھا، ابھی تو اس نے میجر انوار کی رفاقت کو جی بھر کر بھرتا بھی نہ تھا، ابھی تو وہ اس کے جاؤ پورے کرتے ہی نہ تھکتے تھے، ابھی تو اس کے کئی سہاگ کے جوڑوں کی جہیں بھی نہ کھلی تھیں کہ سہاگ ہی اجڑ گیا، اس بار وہ یہ غم سہہ نہ سکی تھی اور ندوں پر یک ڈاؤن کی وجہ سے ہسپتال جا پہنچی تھی۔

وہ سخت جان تھی یا اس کو ابھی اور جینا تھا زندگی میں ابھی اور دکھ دیکھنا تھے، وہ موت سے لر کر واپس آ گئی تھی، وہ مرتے مرتے بچ گئی تھی، وہ جس کی خواہش تھی کہ میجر صاحب کے پہلو میں ہی جاسوئے پھر سے دنیا کے اجالوں میں آ گئی تھی، اس طرح نہ آنکھ میں کوئی منظر تھا اور نہ لبوں پر کوئی لفظ، بس خاموشی سی خاموشی تھی اور دکھ سا دکھ تھا۔

☆☆☆

شہر لاہور کے ایک ہوٹل کے کمرے میں گزری یہ رات بہت بھاری تھی، میری پوری زندگی اور شاہ بانو کا ہر دکھ جسم ہو کر اس کمرے میں آ گیا تھا، میں نے اس کے دکھ سے اور اپنی ندامت سے ساری رات چیخا چھڑایا تھا مگر چھڑا نہ پایا تھا، صبح ہوئی تو میں ایک بار پھر اس کے در پر کھڑا تھا۔

”شاہ بانو“ میری آواز میں اتنی بے تابی اور اتنی زیادہ طلب تھی کہ میں جتا نہیں سکتا۔

”یہاں کوئی شاہ بانو نہیں رہتی، یہ میجر انوار کی بیوہ کا گھر ہے۔“ وہ دروازے پر آئی اور میری آوازیں کر سخت آواز میں بولی تھی۔

”یہاں جو بھی آتا ہے میجر انوار کی بیوہ کی حیثیت سے مجھ سے ملنے آتا ہے، اس کے علاوہ یہاں میری کوئی پہچان نہیں۔“ وہ غالباً اسکول جا رہی تھی، بڑی سی چادر میں اپنا آپ چھپا کر

میرے قریب سے گزر کر چلی گئی تھی اور میں وہیں کھڑا سوچ رہا تھا کہ میں پہلے والی شاہ بانو کو کیسے واپس لاؤں، وہ چلی گئی تو میں نے ایک بار پھر دروازے پر دستک دی تھی، اب کے کوئی بوا دروازے پر آئی تھیں، میں نے ان سے اپنا تعارف کروایا اور ان سے مدد چاہی تھی، پہلے تو وہ بے یقینی سے مجھے دیکھتی رہی تھیں پھر مجھے ڈرائنگ روم میں بٹھا کر باہر نکل گئی تھیں، کچھ دیر بعد وہ واپس آئیں تو ایک شخص ان کے ساتھ تھا۔

”ماں بیٹا بتاؤ کیا بات ہے، میں شاہ بانو بیٹی کے باپ کی حیثیت سے تم سے مل رہا ہوں، میری بیٹی ان کی شاگرد ہے، وہ ہماری بیٹی کی استاد بھی ہے اور ہمارے لئے بیٹیوں جیسی بھی، آپ اپنا جو بھی مسئلہ ہے بلا جھجک ہم سے کہیے۔“ انہوں نے میرے پاس بیٹھتے ہوئے نرمی سے مجھے کہا تھا۔

میں اتنا ٹوٹا ہوا تھا اور شاہ بانو کے ساتھ گزرتے والی ہر کیفیت ہر دکھ کا مجھے ادراک تھا اس لئے میں تو کوئی سہارا چاہتا تھا میں نے اپنی ساری کہانی انہیں سنائی کہ کس طرح میں نے غصے و جلد بازی اور شک میں آ کر اپنا گھر اجڑا دیا تھا، اور اب میں ان سب باتوں کی تلاقی چاہتا ہوں اور شاہ بانو کو پھر سے زندگی میں شامل کرنا چاہتا ہوں، انہوں نے میری ساری کہانی سنی تھی اور مجھے یقین دلایا تھا کہ وہ شاہ بانو سے بات کریں گے، میں بہت پر امید ہو کر واپس آیا تھا۔

”انکل آپ نے سوچ بھی کیسے لیا کہ میں اس شخص سے کوئی بات بھی کروں گی، کسی قسم کا رشتہ جوڑنا تو دور کی بات ہے۔“ بلیمچے کے ابو نے جب شاہ بانو سے بات کی تو وہ بھڑکی تھی۔

”بیٹا وہ اپنے کیے پر نادم ہے، اسے معاف کر دو۔“ وہ اس کی وکالت کر رہے تھے۔

”انکل پلیز کوئی اور بات کریں۔“ میں نے

انہیں ٹوک دیا تھا اور وہ مایوس سے اٹھ کر اپنے گھر چلے گئے تھے۔

میں نے ہر جن کر کے دیکھ لیا تھا، شاہ بانو میری کوئی بھی بات سننے کے لئے تیار نہ تھی، میں تھک ہار کر واپس کوئٹہ آ گیا تھا، میں کتنے دن لاہور میں ڈیرے ڈالے بیٹھا رہا تھا مگر اس نے میری کوئی بات نہ سنی تھی، پھر کوئٹہ واپس آ کر میرے ذہن نے جو بات سوچی تھی اس نے نئے سرے سے میرے دل میں شاہ بانو کے ملنے کی امید پیدا کر دی تھی، میرے مقدر نے جس کو بڑی آسانی سے میری جھوٹی میں ڈال دیا تھا، آج میں اسی کے لئے درد پر ٹھوکریں کھا رہا ہوں اور وہ مجھے نہیں مل رہی میرے لئے اس سے بڑا انتقام کیا ہو سکتا تھا۔

”آپ مجھے معاف کر دیں۔“ میں ایک بار پھر نہال کے گھر پر تھا، مجھے دیکھ کر وہ اندر کمرے میں جا کر بند ہو گیا تھا، پورے دو سال بعد میں آپا کے ہاتھوں پر سر گرائے رو رو کر معافی مانگ رہا تھا، دو سال بعد اس گھر نے میرے قدموں کو چھوا تھا، میں آپا کے سامنے سر اور آنکھیں جھکائے بیٹھا تھا، میں اس قابل ہی نہیں تھا کہ اس سر کو اٹھا سکتا یا نظر ملا کر بات کر سکتا۔

”ارسل کس بات کی معافی، بس اتنا کہوں گی تم نے جلد بازی میں بہت برا کیا، بہت برا۔“ وہ بھی رونے لگی تھیں اور پھر انہوں نے شاید مجھے دل سے معاف کر دیا تھا وہ نہال کو بلانے چلی گئی تھیں، ماؤں کے دل ویسے بھی اپنے اندر بہت کچھ سمو لینے کا ہنر رکھتے ہیں، نہال ماں کے بلانے پر باہر آیا اور میرے پاس آ کر کھڑا ہو گیا تھا، اس میں ایک خوبی یہ بھی تھی کہ وہ ماں کی کوئی بات نہیں ٹالتا تھا، میں نے آگے بڑھ کر اسے گلے لگا لیا تھا، وہ کھلے دل کا آدمی تھا کچھ دیر تو وہ

بے حس و حرکت کھڑا رہا تھا مگر پھر اس کے بازو بھی میرے گرد حائل ہو گئے تھے، وہ سارا دن اور ساری شام میں ان کے گھر میں بیٹھا اپنی ہی باتیں کرتا رہا تھا، آیا اور نہال میرے ساتھ لاہور جانے پر تیار ہو گئے تھے، میں سمجھتا تھا کہ بس وہ دونوں ہی اسے مناسکتے تھے۔

میں باہر کھڑا تھا اور وہ دونوں اندر میرا مقدمہ لڑ رہے تھے، مجھے نہیں پتہ ان کے درمیان کیا کیا باتیں ہوئی تھیں، کیا بحث ہوئی تھی، بس اتنا جانتا ہوں کہ جب تک آیا اور نہال باہر نکلے تھے تب تک کھڑے کھڑے میں تختہ بن گیا تھا۔

”آؤ اندر۔“ وہ میرا ہاتھ پکڑ کر اندر لے گئے تھے اور مجھے شاہ بانو کے سامنے بٹھا دیا تھا، اس کی برستی آنکھیں میرے سامنے تھیں اور میں گنگ بیٹھا تھا۔

☆☆☆

آج شام میرا اور ارسل ممتاز کا نکاح ہے، آپ لوگ بھی سوچ رہے ہوں گے کہ میں کس مٹی سے بنی ہوں، میری زندگی میں کتنے موڑ آئے، کتنے دکھ آئے، کتنے غم آئے، اس شخص کی وجہ سے میں کیسے تماشائی اور ایک بار پھر ساری ذلت، ساری پریشانی، سارے غم بھلا کر اس کی زندگی میں شامل ہونے جا رہی ہوں۔

”ہاں میں اس کی زندگی میں شامل ہونے جا رہی ہوں۔“

”میں کیا کروں، میں کسی کے سوال کا کوئی جواب نہیں دے سکتی، میں دنیا والوں کو بھی نہیں بتا سکتی، میں اس محبت کے آگے ہار گئی ہوں جو مجھے ارسل ممتاز سے تھی، ہے اور شاید ہمیشہ رہے۔“

”میں تنہا زندگی گزار سکتی تھی مگر معاشرہ اور لوگ ایک ہیو کو تنہا زندگی گزارنے نہیں دیتے، مجھے بھی نہ بھی تو کسی کا ہاتھ تھامنا تھا اور ارسل

ممتاز بھی مجھ سے محبت کرتا تھا وہ خود چل کر میرے پاس آ گیا تھا، میں اسے کیسے واپس لوٹاتی میں اس محبت کا کیا کرتی جو مجھے باندھ کر دوبارہ اس کی طرف لے جا رہی تھی، یہ محبت جب ہوتی ہے تو ایسے ہی خوار کرتی ہے، ارسل ممتاز نے مجھ پر شک کیا تھا، الزامات لگائے تھے، میں وہ سب ذلت بھولی گئی تھی، نہال بھائی اور آپا نے اس کی گارنٹی دی تھی کہ اب ایسا نہیں ہوگا۔“ وہ تادم سر جھکائے خود بھی میرے سامنے تھا، ایسے میں میری محبت چھلانگیں مارتی ہوئی اس کے دل تک پہنچ گئی تھی اور میں ہار گئی تھی۔

☆☆☆

رمضان المبارک کا مقدس مہینہ تھا، میں ایک بار پھر کوئٹہ میں موجود سیبوں کے درختوں والے گھر میں تھی، اب کے ارسل بہت بدل گیا تھا، اس نے صحیح معنوں میں میرے جانے کے بعد مجھ سے محبت کی تھی اور یہ محبت میرے دوبارہ اس کی زندگی میں شامل ہونے پر دو چند ہو گئی وہ اور میں مل کر روزے رکھ رہے تھے، مل کر عبادت کرتے تھے مل کر صبر اور شکر کرتے تھے، زندگی میں آنے والے گزشتہ دکھ اور غم سب بھول گئے تھے، ایسا لگتا تھا وہ سب خواب تھا اور حقیقت اب ہے۔

چاند رات تھی، صبح عید ہونے کا اعلان ہو گیا تھا، میں افطاری کے بعد کچن سمیٹ رہی تھی جب ارسل کمرے سے ایک شاپنگ بیگ اٹھائے باہر آیا تھا۔

”ادھر آؤ۔“ وہ میرا ہاتھ پکڑ کر چٹھے کے پاس لے آیا تھا۔

”یہ کیا ہے؟“ میں اس کے ہاتھوں میں سامان دیکھ کر بولی تھی۔

”یہ تمہاری عید ہے۔“ اس نے میرے

ماہنامہ حنا (218) اگست 2014

سمنے سب الٹ دیا تھا، چوڑیاں، مہندی، سیڑھے، جوتے، ہندے، ہار سب چار پائی پر بکھر گیا تھا۔

”یہ آپ نے کب خریدا۔“ میں مسکرائی تھی۔

”میں تو پورا مہینہ ہی کچھ نہ کچھ خریدتا رہا ہوں، شکر ہے چاند رات تک سارا سامان پورا ہو گیا، دیکھ لو تمہیں پسند بھی آتا ہے کہ نہیں۔“ وہ ایک ایک چیز میرے آگے کرنے لگا تھا۔

”سب بہت اچھا ہے۔“ میں نے دل سے حریف کی تھی اور سب کچھ سمیٹ کر اپنے کمرے میں رکھنے لگی تھی۔

”شاہ بانو خوش ہونا۔“ میں اس کے پیچھے پیچھے چلا آیا تھا اور اس کے ہاتھ سے چوڑیاں لے کر اس کی کلائی میں سجانے لگا تھا۔

”ہوں خوش ہوں۔“ وہ اپنی کلائی دیکھ کر بولی تھی۔

”تم میری زندگی کا چاند ہو، تمہاری وجہ سے زندگی میں روشنی ہے، خوشی ہے۔“

”سچ کہہ رہے ہو۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ کر پوچھنے لگی تھی۔

”بالکل سچ۔“ وہ خوش دلی سے بولا تھا اور ہاں ایک اور بات سنو وہ کسی نے کیا خوب کہا ہے۔

کوئی بھی موسم ہو کوئی بھی رت ہو

اپنی تو عادت ہے تمہیں یاد برابر کرنا

تیری جستجو تیری امید کرنا تمہارے آنے پہ خوشی مزید کرنا

اب تو ممکن ہی نہیں تیرے بغیر عید کرنا

ارسل نے شاہ بانو کو بازوؤں کے کھیرے میں لے کر بڑے ردھم سے اسے کہا تھا۔

”یہ تو کسی نے کہا ہے، آپ خود کیا کہتے ہیں۔“ وہ اٹھلاتے ہوئے بولی تھی۔

”یار میں بھی تو یہی کہتا ہوں۔“ اب تو ممکن ہی نہیں

تیرے بغیر عید کرنا

ارسل نے پھر سے کہا تھا اور فضا کی ہر چیز محبت کے اس اقرار پر جھوم جھوم گئی تھی۔

☆☆☆

”سانحہ ارتحال“

آپ کی پسندیدہ معنفہ سیدہ شگفتہ شاہ کی جواں سال بہن بھانجا اور بھانجی ایک ٹریفک حادثے میں قضائے الہی سے وفات پا گئے۔

انا للہ وانا علیہ راجعون

قارئین سے دعائے مغفرت کی درخواست ہے اللہ تعالیٰ مرحومین کے درجات بلند کر کے اور انہیں جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام سے نوازے اور ان کے اہل خانہ کو صبر جمیل عطا کریں آمین۔

ادارہ حنا شگفتہ شاہ کے غم میں برابر کا شریک ہے۔

ماہنامہ حنا (219) اگست 2014

سات چھوٹی سی تھی مگر بڑھ کر گنیمت صورتحال اختیار کر گئی اور نتیجہ کیا نکلا؟ وہ جو سب کی توقعات کے صدفی صدر پر عکس تھا، ابھی کل ہی تو امی نے شازیہ سے جہیز کے بقیہ سامان کی لسٹ بنوائی تھی اور اس اتوار کو مارکیٹ جا کر شاپنگ کا ارادہ بھی تھا، مگر یکا یک بات یوں بگڑ جائے گی، ماریہ تو کیا، کسی کے بھی وہم و گمان میں نہ تھا، وہ تو گزشتہ دو دن سے فیصل کو منانے کی کوشش میں لگی ہوئی تھی اور یقیناً واقعہ تھا کہ وہ مان ہی جائے گا، کچھ ایسی خاص یا گنیمت رجسٹر تو نہ تھی دو دنوں کے درمیان کہ فیصل کی امی اور بہن رائے منگنی کا سارا سامان انہیں واپس کر کے صاف منگنی ختم کرنے کا اعلان کر کے چلتی ہیں، رائے جس سے اس کی خوب دوستی ہو چکی تھی، فیصل کے سب پیغام تحفے وہی اس تک پہنچائی رہی تھی کسی جو گھر کے نمبر پر بات کرنی ہوتی اور ماریہ کی جگہ کوئی اور فون اٹھا لیتا تو رائے بڑی ہوشیاری سے صورتحال کو کنٹرول کر کے دو چار باتیں کرنے کے بعد کھٹ اپنی ہونے والی بھابی، ماریہ سے گفتگو کی خواہش کا اظہار کرتی اور ریسپور بڑی سہولت سے ماریہ کے ہاتھ میں آ جاتا، ایسے میں اگر فون رسیو کرنے والے امی، ابو یا بڑے بھیا وغیرہ ہوتے تو ان کے فرشتوں تک کو نہ علم ہو پاتا کہا، اگلے گھنٹے دو گھنٹے تک ماریہ نے فون پر رائے سے نہیں فیصل سے سرگوشیاں کی ہیں اور آج وہی رائے امی کی لاکھ التجاؤں کے جواب میں کس فیسے سے کہہ کر چلی گئی تھی۔

ماہنامہ حنا (220) اگست 2014



نظر میں چمکے ساکت بیٹھی رہیں، اک ساکت و جامہ سناٹا سارے گھر کو اپنے پیٹ میں لئے رہا۔ ابو بڑے بھیا کب آئیں گے تو نے ان سے کیا کچھ کیا یا سنا گیا، کچھ بتا بھی نہیں چلا، کہا چلا گیا۔ ماریہ کے ذہن میں گزرے لجات کسی فلم کی

ماہنامہ حنا (221) اگست 2014

”ماریہ کے لئے؟“ مكرم صاحب چونک کر سیدھے ہوئے۔

”مگر مہر النساء ابھی تو اپنی ثناء۔۔۔“

”جائے بھی دیجئے۔“ انہوں نے سرعت سے شوہر کی بات قطع کی تھی۔

”اب لڑکیوں کی شادی کی اتنی جگہ چل رہی ہے کہ اچھے رشتوں پر ماں باپ زیادہ غور نہیں کرتے، نہ بڑی چھوٹی کا شمار کیا جاتا ہے جس کے پہلے نصب کھل رہے ہیں بس بھگتا دو۔“

”سچ کہتی ہو۔“ انہوں نے گہری سانس لے کر بیوی کی تائید کی پھر اخبار ایک طرف رکھ کر چشمہ ہٹایا اور پوری طرح مزید تفصیلات سننے کے لئے تیار ہو گئے۔

”لڑکا کسی پرائیویٹ کمپنی میں ملازم ہے، معقول تنخواہ ہے، شریف گھرانہ ہے، ہمیں اور کیا چاہیے مكرم صاحب، اللہ پہلے اپنی ماریہ کے نصیب کھول رہا ہے تو ہم ہاتھ روک کر ناشکری کیوں کریں، پچھلے دنوں جو بڑی بھابی کے گھر محفل میلاد ہوتی تھی، ادھر ہی لڑکے کی امی نے ہماری ماریہ کو دیکھ کے پسند کیا ہے، کل بڑی بھابی کا فون آیا تھا، اب وہ لوگ بڑی بھابی کے ساتھ باقاعدہ رشتہ دینے کے لئے آنا چاہ رہے ہیں، آپ کیا کہتے ہیں؟“ انہوں نے ایک ہی سانس میں ساری تفصیل سنا کے پھر شوہر کی امید بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے استفسار کیا تھا مكرم صاحب کی نظریں اپنی بڑی بیٹی ثناء پر لگی تھیں، جس کو بی اے کیے ہوئے بھی دو سال ہوئے کو آئے تھے، مگر مناسب رشتے کے آثار ہنوز نظر نہ آتے تھے، پھر بیگم کی یہ بات بھی ٹھیک ہی تھی کہ جب اللہ نواز رہا ہے تو ہاتھ روک کر ناشکری کیوں سو انہوں نے بڑے بیٹے سے صلاح مشورہ کر کے آمادگی ظاہر کی اور مہر النساء کی

توجیسے دلی مراد ہی برآئی، کھٹ بھابی کو فون کر کے مہمانوں کو قدم رنجہ فرمانے کی اجازت بخشی۔

مہمان آئے اور آ کے چلے بھی گئے، ثناء آتی نے اس دن گھر کا کونا کھونا چمکایا تھا اور یوں بھی یہ ایک رسمی سامر حلہ تھا، ماریہ کو وہ پسند تو کر ہی چکے تھے البتہ اس بار جاتے سے وہ لڑکے کی تصویر اپنی کو تھما گئی تھیں اور جلد جواب پر اصرار بھی کیا تھا، ادھر تصویر بھی سب ہی کے من کو بھاتی تھی، دیگر کوائف بھی سلی بخش ہی تھے، بڑے بھیا نے مناسب چھان بین بھی کی اور ابھی معاملہ انکار و اقرار کے مرحلے پر انکا تھا کہ ایک نیا شوشہ چھوڑا گیا۔

لڑکا از خود لڑکی کو دیکھنے کا خواہاں ہے اور لڑکے والوں کا یہ مطالبہ سن کر مہر النساء شیشا اٹھیں، فی الفور بھادج کو مشورے کے لئے بلا بھیجا، جنہوں نے خلاف توقع اس مطالبے کی بھرپور حمایت کی، مگر مہر النساء کے دل کو کچھ لگے تھے۔

”کہاں بیٹی ہو مہر النساء یہ نیا دور ہے، لڑکی گھر سے باہر نکلتی ہے تو ہزار نظریں بے وجہ تارونی ہیں، پھر اتنی تو ہمارے مذہب میں بھی اجازت ہے۔“

مہر النساء کے دل کو کچھ قرار آنا، بات سچ ہی تھی، ماریہ کون سی پردہ کرتی تھی لڑکی گھر سے باہر نکلتی ہے تو ہزار لوگوں کی نظر پڑتی ہے اور جس کی مذہب نے اجازت بخشی ہے اس سے پردہ واجب ہو جاتا ہے، (ادھر امی مطمئن ہوئیں اور ادھر ثناء آئی کی رہائی اس نئے مرحلے کی بابت سن کر ماریہ پسینے میں تر ہو گئی، دل تو جب سے ہی دھکڑ پکڑ کر رہا تھا، جب سے فیصل کی تصویر دیکھی تھی، اتنی موتی شکل کہ دل میں اتر گئی، خوابوں کی دنیا جیسے سچ اٹھی تھی اور وہ جو تصویر دیکھنے سے قبل

ماہنامہ حنا (222) اگست 2014

سوچے بیٹھی تھی کہ اس رشتے سے صاف انکار کر دے گی کہ وہ ابھی مزید پڑھنا چاہتی ہے مگر فیصل کی تصویر نے اس کا دل موہ لیا تھا اور اس کے ہر ارادے کو خاک میں ملا دیا تھا، اب دل ایک ہی ہال پر رقص کر رہا تھا اور خواہاں تھا کہ بس جلد از جلد فیصل کا ساتھ مل جائے۔

یہ مرحلہ کڑا تھا مگر طے ہو ہی گیا، فیصل کے سامنے جب پنک سوٹ میں بہار کی نو شکفتہ کلی کی مانند تروتازہ ماریہ آئی تو اس کا دل جھوم اٹھا، انکار کا سوال ہی نہ تھا، لڑکی ہر لحاظ سے بہترین تھی، امی کے انتخاب کی دل ہی دل میں داد دی، اک ستائشی نگاہ شرمیلی گھبرائی ماریہ پر ڈالی اور مسکرا دیا، رشتہ پکا ہو گیا اور اسی ماہ اک تقریب میں منگنی کی رسم انجام پائی۔

البتہ اس ایک ملاقات نے آگے کے تمام رستے سہل کر دیے تھے، فیصل نے منگنی کے موقع پر ماریہ کو موبائل فون گفٹ کیا تھا اور منگنی کے بعد ہی موبائل کا درست استعمال ہونے لگا، تعلقات کی راہ استوار ہوئی اور موبائل ماریہ کا اٹوٹ انگ بن گیا، دن ہو یا رات، تقریب ہو یا گھر میں، صبح و شام فیصل کے لاتعداد میسجز اور رات گئے تک باتیں، اگر جواب بات گھر تک نہ رہی تھی گھر سے باہر نکلنے لگی تھی، دلی ذلی سرگوشیاں بھی اٹھنے لگی تھیں مگر پرواہ کسے تھی، فیصل اس کا اپنا بنے جا رہا تھا اور یہ بات سب ہی جانتے تھے، موبائل سروریز شاید اسی لئے دل موہ لینے والے پیکر دیا کرتی ہیں، کہ ماریہ اور فیصل جیسے جوڑے ہمہ وقت رابطے میں رہیں، گھنٹوں کے حساب سے لائینی باتیں کی جاسکیں اور وہی ہو رہا تھا، شروع شروع میں مہر النساء دبا دبا سا احتجاج کرتا چاہا تو سمجھن نے بھی بھرپور نفی کی تھی۔

”جائے دیجئے بہن اب ہمارا آپ کا والا

دور تھوڑی دیا ہے، اچھا ہے، لڑکا لڑکی شادی سے پہلے ایک دوسرے کے مزاج کو سمجھ جائیں۔“

”مگر بہن! ایسی باتیں رنجشیں پیدا کرتی ہیں خدا نخواستہ۔“ انہوں نے پھر کہنا چاہا مگر سمجھن نے بات قطع کر دی۔

”ارے چھوڑیں بھی، اللہ نہ کرے کہ کوئی رنجش ہو، اب تو خیر سے عید کے چاند شادی ہے ہی، دن ہی نکلتے بیچے ہیں۔“ انہوں نے مہر النساء کو کچھ کہنے سے باز رکھا تھا، سچ تو یہ تھا کہ اپنا مسکے کھونا ہو تو دوسرے سے کیسی باڑ پر س، ماریہ کی دنیا بڑی محدود ہو گئی تھی، موبائل اس کے لئے لازم و ملزوم بن کر رہ گیا تھا، ان کا ارادہ تھا کہ دوڑ دھوپ کر کے ثناء کے لئے بھی کوئی رشتہ تلاش کر لیں گی اور سال بھر میں دونوں بیٹیوں کو ہمراہ ہی بھگتا دس گی مگر ماریہ کے سسرال والے تو بس نہ چلتا کہ گھڑی کی چوتھائی میں ماریہ کو بیاہ کر لے جائیں، ان کا ذوق و شوق اور ماریہ کے لئے ان کی چاہت تو یہی عیاں کرتی تھی، ساس جب بھی آئیں دو چار جوڑے معہ اضافی لوازمات کے تھما جاتیں، کبھی کوئی سونے کی چیز اپنے ہاتھوں سے اسے پہنا جاتیں، فیصل بلا ناغہ گھر کے نمبر پر فون کر کے گھر بھر کی خیریت پوچھتا رہتا تھا، گا ہے یہ گا ہے کبھی ساس، کبھی سالی کے لئے گفتگوں بھیجتا رہتا تھا اور ماریہ کا تو تذکرہ ہی کیا۔۔۔۔۔ سنا تھا کہ خاصی بڑی فوٹو فریم کروا کے فیصل نے اپنے کمرے میں لگوا رکھی ہے، ماریہ کی سالگرہ آئی تو ساس صاحبہ تمام بیاہی، بن بیاہی بیٹیوں کو سمیٹ کر کیک سمیٹ چکی آئیں، سب ہی نے گفٹ دیے، خود ماریہ اتنی محبتوں کو با کر سرشار تھی، امی کو اندازہ تھا کہ یہ سلسلہ جتنا طویل پکڑے گا، اتنا ہی کمبیز بھی ہو گا، ممکن ہے وہ زیر بار بھی ہو جائیں، اب بھی ان سب کی وقت بے وقت آمد پر خرچا

ماہنامہ حنا (223) اگست 2014

جاؤ۔" ماریہ کی روح فنا ہو گئی اور اس نے گھر دیکھا بھی کب تھا۔

"او کے تو پھر مجھے بلا لو، آئی مین جب کوئی گھر پر نہ ہو۔" وہ جھجک گئی۔

"پلیز ماریہ کیا تمہیں مجھ پر اتنا بھی بھروسہ نہیں ہے، کوئی اور صورت بھی تو نہیں ہے نا، کہیں اور ملنے پر تم راضی نہیں ہو اور تمہارے گھر والوں کی موجودگی میں تو یہ ممکن نہیں ہے۔"

یہ تو ٹھیک ہی تھا، وہ کوئی ایسا چھپورا ٹاپ لڑکانہ تھا، جس پر بھروسہ نہ کیا جاسکے اور سب سے محفوظ طریقہ بھی یہی تھا، اس بار وہ جان کو آگیا تھا اور کسی طور نہ مانتا تھا، ماریہ نے زیادہ رد و گدگی تو سخت تھا ہو گیا اور اس کی جان پر بین آئی، بمشکل اسے منایا اور اس کے شرط ماننے ہی بن پڑی۔

انہی دنوں قدرت نے بھی موقع فراہم کر دیا، پھولی اور پھوپھا جان اک حادثے میں ہال بجے، بڑی پچھو نے اپنے گھر شکرانے کے لئے محفل میلاد نذر و نیاز کا پروگرام رکھا، ان کے گھر والوں کو بھی مدعو کیا اور یہ بہترین موقع تھا روٹھے یار کو منانے کا، اب یوں بھی وہ تقریبات میں کم ہی جایا کرتی تھی، چالی تو موہا ہل کان سے چپکا رہتا، مہر النساء کو زمانے بھر کا خوف کھائے جاتا۔

آج بھی اس کے جانے سے انکار کو انہوں نے قیمت ہی سمجھا، ثناء آئی اور امی صبح ہی نکل گئیں، ابو اور بڑے بھیا آفس سے ہی پچھو کے گھر پہنچے تھے۔

ماریہ نے فٹ فیصل کو کال کی اور وہ تو جیسے سرشار ہی ہو گیا تھا، ٹوری اپنی آمد کا عندیہ دیا۔ ماریہ نے اشارے کر فیصل کا پسندیدہ پنک کمر پہنا تھا، دراز سنہری ہالوں کو یونہی کھلا چھوڑ دیا، مٹی پلوں پر مسکارے کا گہرا گہرا لپ کر کے آنکھوں

ہوتا ہی رہتا تھا، اللہ کا نام لے کر بڑی کمیٹی ڈال دی، عید پر جس کے ملنے کے بھرپور چانسز تھے اور بساط بھرتیاریوں کا آغاز کر دیا، ادھر ماریہ کے قدم تو مانو زمین پر ٹھہرتے ہی نہ تھے، اتنی محبتوں اور توجہ کے سبب مزید گھر گئی تھی اور سب سے بڑھ کر فیصل کی محبت جو کہتا کہ اب تو ماریہ کے بغیر اس کا جینا بھی دشوار ہے، صبح آنکھ کھلنے سے رات گئے تک میسج کا سلسلہ، وہ ایسے دھڑکنوں سے بھی قریب محسوس ہوتا، بس بھی بھی پڑی سے اترنے لگتا، جب مطالبوں پر پرا تر آتا، وہ سہم جاتی۔

"پلیز ایک بار تو دیدار بخش دو، سچ آنکھیں ترس گئی ہیں۔" ماریہ کو ابو اور بڑے بھیا کا ڈر مارے ڈالتا، کسی طور نہ مانتی۔

"تو کس نے کہا ہے کہ گھر پر ہی ملو، یار دنیا بہت بڑی ہے۔" اور اس کے لئے یہ تصور بھی سوہان روح تھا، اولاد وہ بات سمجھا دیتی، مگر فیصل کا اصرار بڑھتا ہی جا رہا تھا۔

"پھر میں امی سے کہوں گا مجھے اپنی منگیت سے ملنا ہے۔" فیصل دھمکانا۔

"اور وہ تو جیسے مان ہی جائیں گی نا۔" ماریہ نے چڑایا۔

"کیوں نہیں مانیں گی، میری امی بہت براڈ مائنڈ ہیں تمہارے گھر والوں کی طرح نہیں۔"

"اے۔۔۔۔۔" ماریہ نے درمیان میں ہی ٹوک دیا مگر وہ مضمر رہا۔

"تو اور کیا، یوں سات پردوں میں جمہیں چھپا رکھا ہے جیسے میں تمہیں نکل جاؤں گا۔" ماریہ نے اسے لاکھ سمجھانا چاہا مگر اس کی ایک ہی رٹ تھی، مجھے ملنا ہے، بس ملنا ہے، گھر میں نہیں تو کہیں بھی اور گھر سے باہر قدم رکھنے کا خیال بھی اس کے قدموں تلے سے زمین نکال دیتا۔

"چلو کہیں باہر نہیں تو میرے گھر ہی آ

پر لائز کی باریک سی لکیر بھی کھینچی اور ٹی روز کا بھرپور اسپرے کر کے وہ قد آدم آئینے کے سامنے کھڑی اپنا جائزہ لے رہی تھی کہ کال بیل بج اٹھی، بے ساختہ نگاہ دیوار گیر گھڑی کی جانب اٹھ گئی، تو لیوں پر مسکراہٹ دوڑ اٹھی فیصل کو آفس سے سچ ٹائم میں آتا تھا اور ابھی سوا بھی نہ بجا تھا، یقیناً وہ اپنی ہائیک ہوا کی رفتار سے اڑاتا ہوا لایا تھا اس نے ایک بھر پور نظر اپنے سراپے پر ڈالی تھی اور کال بیل کے جواب میں بیرونی دروازہ کھول دیا مگر اگلے ہی لمحے اس کی مسکراہٹ کا نور ہو گئی، زمین قدموں تلے سے سرکتی ہوئی سی محسوس ہوئی، سامنے فیصل کی امی اور بہن راتہ موجود تھیں وہ ساکت سی رہ گئی کہ انہیں سلام تک کرنا بھول گئی۔

"کیا ہوا بیٹی! خیریت تو ہے، تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے؟" فیصل کی امی اس کے کم صم انداز کو بھانپ کر بولیں تو وہ جیسے ہوش میں آئی۔

"جی۔۔۔۔۔ جی ہاں۔۔۔۔۔ او۔۔۔۔۔ نہیں تو۔۔۔۔۔ السلام علیکم۔"

"اندر آئے کو نہیں کہو گی بھابی! راتہ نے چپک کر کہا تو ماریہ نے پریشانی سے اس کی شکل دیکھی، اب فیصل کی کسی بھی وقت آمد کا خطرہ سر پر منڈلا رہا تھا چارو ناچار انہیں ڈرائنگ روم میں بٹھا دیا۔

"دراصل تمہاری پسند کا ٹاپ لینا تھا، پھر زیورات کا آرڈر دینا ہے تو سوچا تم سے ڈیزائن پسند کروالوں، میری کل ہی فون پر تمہاری امی سے بات ہوئی تھی، آج بازار جانا ہے تو۔۔۔۔۔"

"جی۔۔۔۔۔ جی۔۔۔۔۔" وہ غائب دماغی سے جواب دیتے ہوئے مسلسل اس امر پر غور کر رہی تھی کہ فیصل کو کیونکہ روکا جائے۔

"جی میں آپ کے لئے کچھ لاؤں؟" اس نے باہر کا رخ کرنا چاہا تھا کہ فیصل کی امی نے اس

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیے

ابن انشاء

- ☆ اردو کی آخری کتاب۔۔۔۔۔
- ☆ خمار گندم۔۔۔۔۔
- ☆ دنیا گول ہے۔۔۔۔۔
- ☆ آوارہ گرد کی ڈائری۔۔۔۔۔
- ☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں۔۔۔۔۔
- ☆ چلتے ہو تو چین کو چلئے۔۔۔۔۔
- ☆ نگرانی نگرانی پھر اسافر۔۔۔۔۔
- ☆ خط انشائی کے۔۔۔۔۔
- ☆ بستی کے اک کوپے میں۔۔۔۔۔
- ☆ پانڈنگر۔۔۔۔۔
- ☆ دل و جش۔۔۔۔۔
- ☆ آپ سے کیا پردہ۔۔۔۔۔

ڈاکٹر مولوی عبدالحق

- ☆ قواعد اردو۔۔۔۔۔
- ☆ انتخاب کلام میر۔۔۔۔۔
- ☆ ڈاکٹر سید عبداللہ
- ☆ طیف نثر۔۔۔۔۔
- ☆ طیف غزل۔۔۔۔۔
- ☆ طیف اقبال۔۔۔۔۔

لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار لاہور
فون نمبرز 7321690-7310797

بھکاری

کسی صحت مند فقیر کو بھیک دینا۔
کسی آفس، جاب پر پھوالے، چوکیدار کی مدد کرنا۔
کسی سفید پوش کو اپنی چادر سے زیادہ پاؤں پھیلانے والی ضرورتوں کے لئے قرض دینا۔
کسی قوم کو امداد دیتے رہنا۔
کا مطلب ہے کہ.....
عادی بھکاری بنادینا ہے۔

☆☆☆

موت

موت! کبھی.....
خوشیوں کا انت
کبھی غموں کا انت!

☆☆☆

خبر، کہانی

قتل کے ملزم کی ایک مرتبہ عدالت میں عدم حاضری پر اس سے باز پرس کی گئی تو ملزم نے جواب دیا کہ وہ اپنی والدہ کی علالت کی وجہ سے پیش نہیں ہو سکا جس پر ڈسٹرکٹ اینڈ سیشن جج نے

ماہنامہ حنا (227) اگست 2014

تھی، ماریہ تھر تھر کانپ رہی تھی اور فیصل کی امی کے لہجے میں تنہیک اٹھ آئی۔

”ہاں..... میں..... اب تم کہہ دو کہ کھانا ہضم کرنے کے لئے ادھر کا رخ کیا تھا اور تم.....“ انہوں نے ماریہ کو ذلیل کر کے رکھ دینے والی نظروں سے دیکھا۔

”کھٹیا لڑکی! میں کبھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ شریف گھرانوں میں تم جیسی لڑکیاں.....“

”امی آپ غلط سوچ رہی ہیں؟“ فیصل نے بے تاب ہو کر کہا۔

”آئی ٹھیک سمجھ رہی ہیں۔“ جانے کہاں سے اس میں اتنی ہمت آگئی۔

”جب لڑکی کسی الزام کی زد پر آتی ہے تو درمیان میں کہیں نہ کہیں آپ جیسے مرد کا کردار ضرور ہوتا ہے۔“ فیصل پر گھڑوں پانی پڑ گیا، اگلے ہی لمبہ وہ مڑا تھا اور تیز تیز قدموں سے گھر سے نکلتا چلا گیا، اس کے بعد فیصل کی امی کو کون روک سکتا تھا کہ وہ ماریہ کے کردار کو لے کر اس پر گھٹیا الزام نہ لگائیں، اس کے خاندان تک کو گھسیٹ کر

اس پر نازیبا کلمات سے نہ نوازیں، شاید وہ تو اسی وقت ممکنہ ختم کر دیتیں مگر ابھی تو انہیں ماریہ کے کارنامے کی بابت اس کے گھر والوں کو بھی آگاہ کرنا تھا اور آج شام انہوں نے یہ حسرت بھی پوری کر لی، ہونا تو یہ چاہیے تھا کہ فیصل اس کا دفاع کرتے ہوئے اپنی ماں کے ذہن کی کثافت کو دور کرتا لیکن اگر وہ اس کی پوزیشن کلیئر کر کے اپنی غلطی کو تسلیم کر کے اس ممکنہ کو برقرار بھی رکھتا تو کیا وہ تمام عمر اپنے سسرال والوں کے سامنے سر اٹھا سکتی تھی اور اب دنیا کا سامنا کرنا کیا اتنا ہی آسان رہ گیا تھا، اس نے کرب سے اک کروٹ لے کر سوچا اور دو آنسو پھسل کر اس کے ہنسیہ میں جذب ہو گئے۔

ماہنامہ حنا (226) اگست 2014

کا ہاتھ پکڑ کر اپنے قریب بٹھالیا۔

”ارے بیٹا کچھ نہیں، تم یہ ڈیزائن دیکھ لو اور جو زیورات تمہیں پسند آئیں ان پر نشان لگا دو، ہاں مہر النساء نظر نہیں آرہیں، ذرا انہیں بھی بلاؤ۔“

”جی وہ امی تو پھوپھی کے گھر گئی ہیں دراصل.....“ اسے اصل بات اگلی پڑی تو ان کے تئیر ٹھیکے ہو گئے۔

”تو گویا تم گھر پر اکیلی ہو، حیرت ہے، مہر النساء اتنے آرام سے جوان جہان لڑکی کو گھر پر اکیلا چھوڑ گئیں، شاہاں ہے ان کی ہمت کو۔“

”وہ آئی! میری طبیعت کچھ ٹھیک نہیں تھی اور ان کا جانا ضروری تھا۔“ اس نے لولی لنگڑی تاویل دی تو ان کی نظروں میں مسخراٹھ آیا، خاصی بھرپور نظروں سے اس کے سبے سنورے سراپے کو دیکھا تھا۔

”اچھا! لگتا تو نہیں ہے کہ تم بیمار ہو۔“ ان کی بات ٹھیک ہی تھی، ماریہ کا سراپا اس کے بیان کی بھرپور نفی کر رہا تھا، اسی سے کال بیل بجی تھی اور ان کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا، وہ اسپرنگ کی طرح اچھل کر کھڑی ہوئی تھی، متوحش نظروں سے دیوار گیر کھڑی کی دیکھا جو گھبراہٹ میں گیٹ کھولنے کے ارادے سے بڑھنے لگی مگر فیصل کی امی کی گرفت اس کے ہاتھ کی کلائی پر پڑ گئی۔

”راہ! تم جاؤ تم گیٹ کھولو جا کر۔“ وہ جہاندیدہ خاتون تھیں، بہت کچھ تاڑ گئی تھیں، مگر گیٹ کھولنے کی نوبت ہی نہ آئی، اگلے ہی لمبہ فیصل اطمینان سے دروازہ کھول کر بے پروائی سے سیٹی بجاتا انگلی پر کی چین گھماتا سیدھا ڈرائیونگ روم میں چلا آیا مگر اگلے ہی لمبہ ساکت رہ گیا۔

”امی! آپ.....؟“ فرد جرم عائد ہو چکی

ملزم کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔
”عدم حاضری پر ہم آپ کو جیل بھیج دیتے ہیں۔“

یہ سن کر ملزم مشتعل ہو گیا اور روتے ہوئے دیوار پر ٹکریں مارنا شروع کر دیں جس سے وہ زخمی ہو گیا، وہ روز کے کہہ رہا تھا۔

”میں گزشتہ کئی سالوں سے اس عدالت کے روبرو پیش ہو رہا ہوں، میں ایم اے انگریزی کا ڈگری ہولڈر ہوں مگر پانچ سال سے بے روزگار ہوں کیوں کہ مجھ پر اس جھوٹے کیس کی وجہ سے کوئی مجھے نوکری دینے کے لئے تیار نہیں ہے حالانکہ آج تک میرے خلاف ایک بھی گواہ نے عدالت آ کر گواہی دی ہے۔“

عدالت نے اس کا عذر قبول کرتے ہوئے عدم حاضری پر معافی دے دی۔

(روزنامہ جنگ، بدھ 7 مئی 2014ء)

☆☆☆

تقریرت

”ارے چھوٹی کوتو دیکھو رو رو کر ہلکان ہوئے جارہی ہے۔“

”نا بیٹا..... اتنا رونے سے مرنے والوں کو تکلیف ہوتی ہے، مت رو۔“

”بڑی کوتو دیکھو، مجال ہے کہ ایک آنسو بھی ٹپکا ہو۔“

”ارے بھی مجھے چائے نہیں ملی۔“
 ”کھانا کھا لو بیٹا! مرنے والوں کو ثواب ملتا ہے، اٹھو شاباش۔“
 ”ارے برائی تو ادھر کرنا۔“
 ”بیٹھا اور لاؤ۔“
 ”سنا ہے کہ کوئی پرواہ ہی نہیں تھی گھر والوں کو مرنے والے کی۔“
 ”ہاں بہن سنا تو میں نے بھی ہے۔“
 ”پیچھے کیا چھوڑا ہے اس نے؟“
 ”.....“
 ”.....“
 ”.....“

☆☆☆

سزا

اسلام نے لڑکی کی شادی کے لئے اس کی رائے لینے کا حکم دیا ہے۔
 (سب رشتے دار، باپ بھائی اور دوسرے کورٹ کے احاطے میں جمع ہوتے ہیں۔)
 اسلام نے عورت پر بدکاری کا الزام لگانے پر چار گواہوں کو لانے کا حکم دیا ہے کہ وہ گواہی دیں کہ ایسا ہوا۔
 (سب نے ”بدکاری“ کا الزام لگاتے ہوئے ہاتھوں میں اینٹیں اور پتھر اٹھائے ہوئے ہیں۔)
 اسلام نے عورت کو ماں، بیٹی، بہن اور بیوی کی حیثیت سے بہت احترام دیا ہے۔
 ☆
 (جیسے ہی وہ عورت پیشی بھگت کر کورٹ کے احاطے میں آتی ہے، جس کا جرم اپنی مرضی سے

شادی کرنا ہے، جو بہن بھی ہے، بیٹی بھی، بیوی بھی اور ماں بننے والی ہے، کہ باپ، بھائی، رشتہ دار اور دوسرے کورٹ کے احاطے میں ہی اس کے اوپر اینٹوں اور پتھروں کو بڑسانا شروع کر دیتے ہیں یہاں تک کہ وہ عورت لہولہان ہو کر تڑپ تڑپ کر جان دے دیتی ہے، آس پاس پولیس بھی کھڑی ہے اور تماشین بھی موجود ہیں مگر کوئی پتھروں کو روکنے والا ایک ہاتھ بھی نہیں اور ”ایوان انصاف“ کے جج کھڑی ”انصاف کی دیوی“ ہاتھ میں ترازو پکڑے مسکرا رہی ہے، اس کی آنکھوں پر پٹی بندھی ہوئی ہے اور ایک آواز کہیں گونج رہی ہے۔
 ”انصاف اندھا ہوتا ہے۔“

☆☆☆

زندگی

جوانی نے زندگی سے کہا۔
 ”تم میرے بن کچھ بھی نہیں۔“
 حسن نے کہا۔
 ”تم میرے بن بے رونق ہو۔“
 روشی نے کہا۔
 ”تم میرے بغیر اندھیری ہو۔“
 علم نے کہا۔
 ”تم میرے بغیر بے توقیر ہو۔“
 مقصد نے کہا۔
 ”تم میرے سوا ادھوری ہو۔“
 زندگی نے مسکرا کے کہا۔
 ”میں ہوں تو تم سب بھی ہو ورنہ نہیں۔“

☆☆☆

ماہنامہ حنا (228) اگست 2014

تضاد

نیٹ پر لڑکیوں کے لئے لڑکوں کی طرف سے دوستی کے لئے Request کی بھرمار۔
 موبائل فون پر لڑکی کی آواز سن کر سارا سارا دن لڑکوں کی طرف سے کالز، مسڈ کالز کا ایک سلسلہ۔
 بگ لڑکی کے لئے رشتہ ڈھونڈنے نکلے تو دور تک کوئی لڑکا دکھائی نہیں دیتا۔

☆☆☆

وارث

بھائی بیمار بوڑھی ماں کو یہ کہہ کر اس کے گھر چھوڑ گئے۔
 ”گھر پران کی صحیح دیکھ بھال نہیں ہو پارہی کہ ہماری بیویاں یا تو نوکری کی وجہ سے مصروف ہیں یا پھر نیشنل لائف میں۔“
 تب شادی شدہ ہونے کے باوجود اس اکلوتی بیٹی نے اپنی بیمار بزرگ ماں کو گھر میں رکھا اور نوکری کے ساتھ اس کی دل و جان سے خدمت کی یہاں تک کہ اس کے شوہر نے بھی اسے اپنی ماں کا درجہ دیا کیونکہ وہ چھوٹی عمر میں ہی ماں کے سائے سے محروم ہو گیا تھا، وہی اسی کے ساتھ ماں کو ڈاکٹر کے پاس لے جاتا اور دوسری زمینداریاں بھاتا تو اس کی آنکھوں میں شکر گزاری کے طور پر آنسو آ جاتے۔
 جب ماں کی وفات ہوئی تو رسم کے مطابق کفن و دفن کی رسومات کے لئے ماں کا جنازہ بیٹوں کے گھر سے اٹھا جہاں وہ تو دنیا و مافیہا سے مبرا ہو کر ماں کے کفن و دفن کی رسومات کی ادائیگی

میں اور تعزیت کرنے والوں کے درمیان گھری رہی جب کہ بیویاں ماں کا زیور اور قیمتی اشیاء کو قبضے میں لینے اور غائب کرنے میں مصروف رہیں۔

جب باپ کی وفات ہوئی تو کفن و دفن کی رسومات کے فوراً بعد بیٹوں نے جائیداد کے ہٹارے کے لئے میٹنگیں بلائیں جہاں سارا دن ان میں بحث و تکرار جاری رہتی اور پوتوں نے دادا کے سوٹ، جوتوں اور کھڑیوں وغیرہ پر قبضہ کر لیا جب کہ وہ سارا سارا دن باپ کی کتابوں اور تحریروں کو سنبھال سنبھال کر رکھتی رہی کیونکہ وہ بہت بڑے عالم اور ادیب تھے۔

بیٹوں نے اپنے اپنے حصے کا ”ورثہ“ جائیداد اور زمینوں میں سے لیا جبکہ وہ اپنے شوہر کے ساتھ بڑی بڑی لائبریریوں میں باپ کی چھوڑی ہوئی کتابیں، فلمی نسخے اور..... اور تحریروں ایک کارٹر باپ کے نام سے ہٹوانے کے لئے پھرتی رہی اور بالآخر یہ کام کر کے ہی دم لیا۔
 جب اس کے والد کے نام کا کارٹر ایک بہت بڑی نامور لائبریری میں بن گیا تو اس رات اس نے بہت سکون کی نیند کی کہ اسے لگا کہ اس نے اپنے والد کا قرضہ چکا دیا تھا۔

یہ ایک حقیقی اور معاشرے میں ہر سو پھیلی ہوئی کہانی ہے پھر بھی ہمارے یہاں ماں باپ بیٹیوں کی پیدائش پر تو اداس ہو جاتے ہیں اور بیٹوں کی تمنا کرتے ہیں کہ وہ سمجھتے ہیں کہ ”وارث“ تو بیٹے ہی ہوتے ہیں۔

درست۔۔۔ مگر کس چیز کے وارث؟ ذرا سوچئے۔

☆☆☆

ماہنامہ حنا (229) اگست 2014

کتاب نگار

میا

مصنف: حامد سراج

تبصرہ: بیسیں کرن

ہے اور وہ جیسے سے کہتا ہے کسی کو خبر نہ کرنا، کسی بات کی؟ یہی کہ مجھے لکھنا نہیں آتا، یہی عجز اس کی شخصیت کا حسن ہے، بار بار مجھے محسوس ہوا ہے کہ اس کے قلم کا لہجہ اور اس کی آواز کی گنگ میں بے تحاشا مشابہت ہے۔

اور یہی عجز انکساری ماں کی محبت و عشق میں ڈوبی تحریر ”میا“ کے حسن کا راز بھی ہے، یہی عجز و انکساری اور درویشی آپ کو حامد سراج کے مزاج میں ملے گی جسے اپنے کام سے حرف کی تو قیر سے لفظ کی حرمت سے عشق ہے اک ایسا ادیب جو حرف کی حرمت سے یہ مراد لیتا ہے کہ وہ رویہ بن جائے ان رویوں اور کیفیات کے ساتھ جب وہ تحریر کرتا ہے تو اس کی تحریر میں ادبی چاشنی سوز و گداز اور لطافت کا حسن موجود ہوتا ہے اور دلی کیفیت کو پورے طور پر زبان دینے کی قدرت۔

ماں اک ایسی ہستی ہے کہ انسانیت اس کے سامنے سرنگوں، اس ہستی کو مختلف اشکال میں خراج تحسین پیش کیا جاتا رہا، بہت سے ادیبوں نے ماں کو نذرانہ عقیدت پیش کیا، ”میا“ کو بجا طور پر کسی بھی ادبی کاوش کے ساتھ تناظر میں رکھا جا سکتا ہے۔

قدرت اللہ شہاب نے بھی ”ماں“ لکھ کر اک لازوال تحریر رقم کی، اسی طرح حنیف رائے بھی ماں کی عظمت کے آگے سرنگوں ہوئے۔

مگر اس کے برعکس محمد حامد سراج کی ”میا“ کو دیکھیں، وہ کہیں یہ ثابت کرنے کی کوشش نہیں کرتے کہ وہ یا ان کی ماں دنیا کی کوئی انوکھی ہستی

ماہنامہ حنا (231) اگست 2014

تھیں مگر اس مکالمے میں ماں کی محبت عظمت اور کردار خود بخود واضح ہوتا چلا جاتا ہے، یہ تو دراصل اپنے دل کے زخموں کی روداد ہے، یہ تو اک خود کلامی ہے مکالمہ ہے خود سے اک جذب کے ساتھ اک بے دھیانی میں، تکرار ہے جو نثر کو نظم کرتی ہے۔

دیکھئے۔
ماں اتنا تو یاد نہ آیا کرو۔
میرا وجود نکلڑوں میں بٹ جاتا ہے۔
مجھے اپنے نکلڑے خود ہی چننے اور جوڑنے ہوتے ہیں۔

کوئی نکلڑا اپنی جگہ نہ بیٹھے تو اندر کوئی روتا ہے، باہر کوئی ہستا ہے، ان اندر باہر کے موسموں نے مجھے کھوکھلا کر دیا ہے۔

کیا یہ سطور نثری نظم نہیں محسوس ہوتیں، کیا حامد سراج نے ماں سے محبت و جدائی کی پوری کہانی ان سطور میں نہیں بیان کر دی؟
ڈاکٹر غفور شاہ قاسم ”میا“ پر تبصرہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

”میا خود کلامی اور مکالماتی تکنیک میں لکھا گیا خاکہ ہے، تھلیب کی تکنیک تحریر میں دل آویزی تخلیق کرتی ہے، تھلیب کا عمل رشتوں اور رابطوں کا عمل ہے جس میں ذہن ایک چیز سے دوسری چیز کی طرف یا دوسری سے تیسری چیز کی طرف مقلب ہوتا چلا جاتا ہے، خاکہ نگار نے اس خاکے میں تھلیب کی تکنیک سے بھی استفادہ کیا ہے۔“

اسی طرح مظہر حسین ”میا“ پر یوں رقم طراز ہیں۔

”میا“ کو اگر فطری و فنی میزان پر پرکھا جائے تو یہ کثیر الجہات ہونے کے ساتھ ساتھ اپنے اندر محبت، فلسفہ محبت اور تصوف کا اک معنی

ماہنامہ حنا (231) اگست 2014

خیز جہان آباد کیے ہوئے ہے اور جس کا ہر پہلو دوسرے سے فزوں تر ہے اسے آپ خاکہ ناولٹ افسانہ، داستان، آپ بیتی، پتنا محبوبہ، مونتازہ، بری لوڈ، پارپی، غرضیکہ کچھ بھی کہہ لیں آپ کے قلم کو خوش آمدید کہے گی۔

”میا“ کا مطالعہ جس نے کیا اشک بار آنکھوں سے کیا اور جب میری نظروں سے حامد سراج صاحب کا یہ فن پارہ گزرا تو وہ سب مجھ پر آنسو بس دل پر گرتے رہے کہ ماں کی جدائی اور بیماری میں یہ آنکھیں اشک بہا بہا کر خالی ہو گئیں تھیں جیسے، اس کتاب کا حسن کہ ہر نظر ہر دل کو اپنا آپ آئینہ ہوتا نظر آئے گا اپنی ماں اپنا درد اپنی جدائی اور اشکوں کی برسات۔

”میا“ حامد سراج کی وہ آپ بیتی ہے جو ماں کی بیماری اور ابدی جدائی میں رگ جاں پر بیت گئی، دیکھئے کچھ مثالیں۔

”ماں میری آنکھوں میں تمہاری آنکھیں آج بھی زندہ ہیں، تمہاری آنکھوں میں وہ کیسی زردی تھی، اب تو سارے موسم زرد اور اداس ہیں۔“

اور ماں کی ابدی جدائی کی آہٹ محسوس کر کے دل کو کیسے دوسے گھیرتے ہیں۔

”کیا آنے والی سردیاں ماں کے بغیر گزرا رہیں گی؟ ماں نہیں ہوگی تو کیا یہ جرسیاں مجھے سرد موسموں کے عذاب سے بچائیں گی؟ کیا جرسیاں کی گود کا بدل ہو سکتی ہے؟“

ماں کو جگر کے Tripple by pass operation کے بعد دیکھا سارا بدن مختلف پلاسٹک کی ٹالیوں سے پرویا ہوا تھا، اک بیٹے کے دل پر قیامت بیت گئی۔

”میری ناک میں تھی پلاسٹک کی ٹالی سے رطوبت رستی تھی، یہ سرجن نے کیا کر دیا، میرے

حامد سراج افسانے کی دنیا کا اک قد آور اور معتبر نام اور جس نے دنیائے ادب میں ”وقت کی تفصیل“ برائے فروخت، چوب دار اور آشوب گاہ، جیسی تصانیف کا اضافہ کیا اور ان تمام کتابوں کو یکجا کر کے ایک ادارے نے ”مجموعہ حامد سراج“ میں منتقل کر دیا، مگر حامد سراج کی تمام تخلیقات ایک طرف اور ”میا“ کا پلڑا بھاری ہو جاتا ہے، ”میا“ لکھ کر محمد حامد سراج نہ صرف یہ کہ اک ادبی شہ پارہ لکھنے میں کامیاب ہوئے بلکہ یہ وہ آنسو ہیں، وہ ہڈ بیتی ہے جو ہر خاص و عام کو اپنی محسوس ہوتی ہے جو ہر آنکھ روئی ہے، اک ایسا ادبی شہ پارہ جو خاص ہو کر بھی عوام کی دھڑکن بے یقینا اک مقدس صحیفہ بن جاتا ہے اور ماں ”میا“ تم اک آسمانی صحیفہ ہی تو ہو جب تک زمیں پر رہتی ہو اور تب بھی جب تم تہہ خاک ہو کر سو جاتی ہو تمہیں تمہارے وجود کے نکلڑے درد زباں رکھتے ہیں اور اسی درد کی شکل میں ”میا“ تخلیق ہوتی ہے۔

”میا“ پر سائرہ غلام نی اگر یہ کہتی ہیں تو بجا کہتی ہیں۔

”ماں کی محبت کے رومان نے ”میا“ کو کس درجہ تقدیس دی ہے کہ حامد کی ماں صرف اکلوتے بیٹے کی ماں نہیں رہی بلکہ اک جہاں کی ماں بن گئی ہے۔“

محمد حامد سراج کے فن پر تبصرہ کرتے ہوئے وہ لکھتی ہیں۔

”ایسی زندگی جو خود اسے بھی حیران کرتی

ان مندرجہ بالا مثالوں کو ملاحظہ کیا، کیا ان سطور میں ماں کا اک حد سے زیادہ حساس بیٹا، بیٹیوں جیسا نگہ اور پیہ اور حساس بیٹے کا کردار نکھر کر سامنے نہیں آتا، بیٹے جو ماؤں سے پیار تو بہت کرتے ہیں مگر اکثر اپنے اکٹڑ پن میں چھپائے پھرتے ہیں اور عموماً جنت کے گم شدہ ہونے کے بعد ہی احساس کی حدت کو چھوتے ہیں مگر حامد سراج کے یہ دوسرے یہ خدشے یہ احساس کی شدت کیا نسائی احساس سے نہیں ملاتی؟ ہم بیجا طور پر کہہ سکتے ہیں کہ میا خوش نصیب ماں تھیں جو حامد سراج جیسے بیٹے کی ماں تھیں۔

تشبیہات استعاروں سے بھی دل پذیر تحریر اشک اشک پرونی تحریر اپنی ماں کو ڈھونڈتی ہوئی۔

”ماں اب زندگی کے کنویں میں جھانکتے ہوئے خوف آتا ہے، ٹانگی رہی نہ دادی اماں، پیتل کی گاگر کھو گئی وقت کا پانی جانے کہاں بہہ گیا، پائے کے درختوں کے اس پار جو ہسپتال کی عمارت ہے، اس میں میری ماں میری منتظر ہے، اس کا ایک ہی بیٹا ہے۔“

حامد سراج جو کہ گمشدہ ٹانگی اور پیتل کی گاگر کے کھو جانے پر افسردہ ہے ایسے حساس دل پر ماں کی جدائی نے جو قیامت ڈھائی اس قیامت بھرے درد کے بعد ہی ”میا“ تخلیق ہو سکتی تھی، ہر تخلیق درد تو مانگتی ہے۔

”میا“ کی حساسیت ہی حامد سراج جیسا بیٹا جنم دے سکتی تھی، دیکھتے ماں احساس کی کس شدت پر تھیں۔

”ماں نے مجھے بلایا اور پوچھا، یہ بچے شور کیوں کر رہے ہیں اور خوشی کس بات کی منار ہے

بدن کو کیوں.....؟“

ہیں، ماں پاکستان ایٹمی قوت بن گیا ہے کیا پاکستان نے بھی ایٹمی دھماکے کر دیے، ماں ویسے ہی نہیں کر دیے ہندوستان کے پوکھران کے دھماکوں کے جواب میں کیے ہیں، اچھا، ماں نے صرف اتنا کہا اور خلاؤں میں کھو گئی، چند ہی گھنٹے گزرے ہوں گے کہ مجھے بلایا اور کہا بیٹا نواز شریف کو فون کرو اور کہو کہ اگر جنگ ہو تو ہندوستان پر ایٹم بم بالکل نہ پھینکے، ماں فکر نہ کرو ہماری قیادت اتنی ناعاقبت اندیش نہیں ہے پھر بھی بیٹا آنے والے وقت کے بارے کیا کہا جا سکتا ہے امریکہ نے بھی تو ہیر و شیا اور ناگاساکی پر ایٹم پھینک دیا تھا اسے کوئی روک سکا ہے، ماں وہ امریکہ ہے، زیادہ باتیں نہ بناؤ اور نواز شریف کو فون کرو، رات میں ماں نے مجھے پھر بلا کر پوچھا، نواز شریف کو فون کر دیا ہے؟“

کیا ان مندرجہ بالا سطور کو پڑھ کر احساس نہیں ہوتا کہ ”میا“ کسی آفاقی کردار میں ڈھل گئی ہے وہ متنا کی علامت بن کر ابھری ہے، جس کے دل میں سرحد پار بھی اپنے بچوں کا دردمقیم ہے؟ بلاشبہ ”میا“ اردو ادب میں اک درخشندہ و تابندہ ستارہ ہے۔

☆☆☆

بقیہ سروسے

پناہ رولق سے ختم ہو جاتی ہے، مجھے میکے میں ہمیشہ عید کے دوسرے روز کا انتظار رہتا تھا، لگ جاتے ہیں بشرطیکہ ٹرین لیٹ نہ ہو، مگر میں ہمیشہ بائے روڈ سفر کرتی ہوں۔ عید پر گھر کی سیشل تزیین و آرائش نہیں کی جاتی کیونکہ ہم دو سال پہلے نئے گھر میں شفٹ ہوئے ہیں، عید کی سیشل ڈش ہمارے ہاں دال چاول (ٹاشٹے) میں تیار کی جاتی ہے، دوپہر میں روٹ اور ڈنر میں چاول گوشت۔

قارئین یہ رہی میری عید کا خصوصی اہتمام، اس میں کچھ بھی خاص نہیں ہے، مگر میری ہر عید یونہی سادگی و ہنسی خوشی گزرتی ہے، میری طرف سے سب کو دوبارہ عید مبارک۔

حمیرا خان.....شاہ کوٹ

میں ہمیشہ اس موضوع پر لکھنے سے کتراتے رہی ہوں کیونکہ میرے پاس چٹ پٹے کھانوں کی تراکیب کی بجائے محبت بھرے جذبات سے لبریز کچھ یادگار لمحے ہیں سوچتی تھی یہ لکھنا ٹھیک رہے گا کیا؟ مگر جب فوزیہ آپ کی کاٹیج آیا تو میں منع نہیں کر سکی کچھ لوگ اتنے پیارے اور اتنے اپنے لگتے ہیں کہ ہم انہیں کسی بھی بات کے لئے منع نہیں کر پاتے سو آج میں یہ باتیں آپ سب دوستوں کے ساتھ شیئر کر رہی ہوں، جب بھی میں لفظ ”عید“ سنتی ہوں میرے تصور کے پردے پر کچھ انمول لمحے مناظر کی صورت جھلکانے لگتے ہیں جن میں سب سے پہلے منظر میں ایک چھوٹی بچی ہوتی ہے

نئے کپڑوں میں بھی سجائی گڑیا بنی بخار کی حدت سے تہمتا تا چہرہ لئے وہ اپنے پیارے بھائی کے کاندھے پر سر رکھے اس کے بازوؤں میں سمٹی آنکھوں میں اشتیاق لئے بازار کی رونقیں دیکھتی ہے اور سوچ رہی ہوتی ہے کہ اگلے سال عید پر وہ بیمار نہیں ہوگی اور بھائی کو نہیں تھکائے گی بلکہ خود سے ہر جگہ گھومے گی، وہ چھوٹی لڑکی حمیرا خان ہے اور اسے گود میں اٹھائے اس سے عمر میں ٹھوڑا ہی بڑا اس کا بھائی عامر خان ہے، میرے بچپن کی عیدوں میں دو عیدیں جب پہلے پہل روزے رکھنے شروع کیے (جبکہ روزہ فرض ہونے کی عمر ابھی دور تھی) روزے تو دو چار ہی رکھے جاتے تھے لیکن باقی کارمضان اور عید کا دن بخار کی نظر ہو جاتا اور ان عیدوں میں عامر بنا میرے کہے مجھے اٹھائے سارا بازار گھماتا شاید اسے میرے چہرے پر چھائی اداسی اچھی نہیں لگتی تھی جو دوسرے بچوں کو باہر آتے جاتے دیکھ کر خود بخود میرے چہرے پر آٹھرتی تھی، جانے اتنی چھوٹی عمر میں وہ چہرے کیسے بڑھ لیتا تھا، شاید اسے یہ بات یاد بھی نہ ہو مگر ان عیدوں کو یاد کر کے آج بھی عامر کے لئے میرا دل محبت اور شکر گزاری کے جذبات سے بھر جاتا ہے۔

ارے یار میں نے تو آپ لوگوں کو بھی جذباتی کر دیا چلیں کچھ اور باتیں کرتے ہیں تو جناب بات ہو رہی ہے عید کی تیاریوں کی تو سب سے پہلے یہ بتا دوں کہ میں شاپنگ کرنے کے معاملے میں اول درجے کی تھی

ماہنامہ حنا (233) اگست 2014

ماہنامہ حنا (232) اگست 2014

حاصل مطالعہ

تصریح مصدقہ

گئے، میں ان کو بخشتا ہوں گا۔

روایت خاں، ساہیوال

روزی دینے والا

حضرت بایزید بسطامی رضی اللہ تعالیٰ عنہ جب نماز پڑھتے تو خوف خدا اور تعظیم شریعت کے سبب آپ کے سنے کی ہڈیوں سے اس قدر جہ جہاہٹ کی آواز نکلتی کہ لوگ اس آواز کو بخوبی سن لیتے، ایک دن حضرت ایک امام کے پیچھے نماز پڑھ رہے تھے، جب نماز سے فارغ ہوئے تو امام نے حضرت سے پوچھا۔

”اے شیخ! آپ کوئی کام نہیں کرتے نہ کسی سے سوال کرتے ہیں آپ کھاتے کہاں سے ہیں؟“

حضرت نے فرمایا۔

”تھہرو میں نماز کا اعادہ کر لوں کیونکہ جو شخص روزی دینے والے کو نہیں جانتا اس کے پیچھے نماز جائز نہیں۔“

انجم شہید، سکھر

انمول باتیں

☆ راستوں کی ویرانی اور جلتی دھوپ سے ڈرنے والے منزل تک نہیں پہنچ سکتے۔

☆ جہاں سے گزر رہے ہیں وہاں سے جاؤ تاکہ تمہیں اپنی واپسی پر بڑا سا ہار دکھائی دے۔

☆ اپنی پہلی بازی جیتنے کے نشے میں دوسری بازی ہارنا پڑتی ہے

☆ زندگی ایک گھن سفر ہے جس کی منزل موت

القرآن

☆ اور اگر تم اللہ کی نعمتوں کو شمار کرنا چاہو تو گن نہ سکو بے شک اللہ بخشنے والا مہربان ہے اور جو کچھ تم چھپاتے اور جو کچھ ظاہر کرتے ہو اللہ سب سے واقف ہے۔ (نمل۔ ۱۸، ۱۹)

☆ اللہ نے آسمانوں اور زمین کو حکمت کے ساتھ پیدا کیا ہے کچھ شک نہیں کہ ایمان والوں کے لئے اس میں نشانی ہے۔ (عنکبوت۔ ۲۴)

☆ اگر یوں ہو کہ زمین میں جتنے درخت ہیں قلم ہوں اور سمندر (کا تمام پانی) سیاہی ہو، اس کے بعد ساتھ سمندر اور (سیاہی ہو جائیں) تو اللہ کی باتیں (یعنی اس کی صفاتیں) ختم نہ ہوں، بے شک اللہ غالب حکمت والا ہے۔ (لقمان۔ ۲۷)

رضوانہ عمران، فیصل آباد

استغفار

حضرت ابو سعید رضوی رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ۔

”جب شیطان مردود ہو گیا تو اس نے کہا کہ اے رب تیری عزت کی قسم میں تیرے بندوں کو ہمیشہ بہکا رہوں گا، جب تک ان کی روحمیں ان کے جسموں میں رہیں گی۔“

اللہ رب العزت نے ارشاد فرمایا کہ مجھے قسم ہے اپنی عزت و جلال کی اور اپنے اعلیٰ مقام کی جب تک وہ مجھ سے استغفار کرتے رہیں

پرانی باتیں بن گئی ہیں کہ پرندے بڑے ہو کر الگ الگ سمتوں میں اڑان بھر چکے ہیں اب سب کا اکٹھے ہونا ممکن نہیں ہو پاتا۔
یہ گئے دنوں کا ذکر مگر یہ گئے دنوں کی بات ہے میرے بہن بھائیوں کے بچا میری عید بھی اب اداس ہے ہاں اس بار عید پر چھوٹی باجی اپنے بچوں (جن کو میں پیار سے جن بھوت کہتی ہوں) سمیت ہمارے ساتھ ہوں گی تو عید کا مینو بھی ان کے ساتھ مل کر ہی طے کیا جائے گا البتہ ایک آسان مگر مزیدار چیز کی ترکیب بتانا چاہوں گی۔
پوٹو ہالز

چھوٹے سائز کے آلو لے کر انہیں اچھی طرح ابال لیں، تھوڑا سا مین لیں اور اس میں نمک مرچ، سوکھی میتھی (پاؤڈر) حسب ذائقہ ڈال لیں اب ابلی ہوئے آلو اس آمیزے میں ڈبو کر کچھ دیر کے لئے رکھ دیں اور پھر فرائی پین میں تھوڑا تیل لیں اور انہیں فرائی کر لیں لیجئے جناب مزیدار پوٹو ہالز تیار ہیں اسے دہی پودینے یا انار دانے کی چٹنی کے ساتھ نوش فرمائیے اور خوش ہو جائیے۔

اس سروے کے ذریعے میں ان سب دوستوں کا شکریہ ادا کرنا چاہوں گی جو میری تحریر پڑھتے ہیں اور پھر ان پر اپنی رائے دے کر میرے الفاظ کو اور خاص بنادیتی ہیں اور مجھے لکھنے پر اکساتی ہیں آپ سب کی حوصلہ افزائی کا شکریہ اور سب کو بہت بہت عید مبارک اپنا بہت خیال رکھیے اور مجھے دعاؤں میں ہمیشہ یاد رکھئے گا شکریہ۔ ☆☆☆

اگست 2014

لڑکی ہوں عام طور پر میری یہی خواہش ہوتی ہے کہ کوئی میرے لئے سب کچھ خرید کر لا دے (اور یہ کام میری پیاری بہنیں کرتی ہی رہتی ہیں) لیکن ایسا بھی نہیں کہ مجھے شاپنگ کا شوق نہیں لڑکی ہونے کے ناطے یہ جراثیم مجھ میں بھی یقیناً پائے جاتے ہیں، اصل میں بات بس یہ ہے کہ میں حد سے زیادہ موڈی ہوں شاپنگ کا موڈ بن جائے تو بلا ضرورت بھی کر لیتی ہوں موڈ نہ ہو تو بہنوں پر یہ ذمہ داری ڈال دیتی ہوں (سب سے چھوٹی بہن ہونے کا کچھ تو فائدہ اٹھانا چاہیے نا کیا خیال ہے؟) ہاں البتہ چوڑیاں، نیل پائش، لپ اسٹک اور شووز میں اپنی پسند سے ہی لیتی ہوں آپ کہہ سکتے ہیں کہ مجھے ان چیزوں کی شاپنگ کرنا زیادہ پسند ہے۔

بہت سے لوگوں کو کہتے سنا تھا عید تو بچوں کی ہوتی ہے اگرچہ میں اب بھی اس بات سے پوری طرح متفق نہیں ہوں کیونکہ میں سمجھتی ہوں یہ ہر انسان پر منحصر ہے کہ وہ جاتے لکھوں سے اپنے لئے کتنی خوشیاں جراتا ہے عمر کی اس میں خاص اہمیت نہیں مگر پھر بھی آج میں محسوس کر رہی ہوں کہ وہ صبح صبح آنکھیں ملتے ہوئے مہندی لگے ہاتھوں کو اشتیاق سے دیکھنا ایک دوسرے سے مقابلہ کرنا، عید کی صبح تیار ہونے کے لئے ایک دوسرے پر سبقت لے جانے کی کوشش کرنا، تیار ہو کر خود کو بہت خاص محسوس کرتے ہوئے رشتے داروں اور دوستوں کے گھر سویاں پہنچانا اور عیدی لے کر بازار جانا جھولے لینا وہ سب اب نہیں لوٹ کر آتا اور ایسے ہر موقع پر ناصر (بڑے بھائی) کا ہر لمحہ کو کمرے میں قید کر لینا وہ سب اب

ماہنامہ حنا

234

ماہنامہ حنا 235 اگست 2014

☆ عورت شادی صرف بیوی بننے کے لئے نہیں بلکہ ماں بننے کے لئے بھی کرتی ہے۔ ماں بننا عورت کی فطرت اور شادی کر کے بیوی بننا اس کا تقاضا ہے۔

شاہینہ یوسف، عمر کوٹ

نماز کی قدر

حضرت حسنؑ نے فرمایا کہ نماز کی تین خصوصی عزتیں ہیں۔

پہلی یہ کہ جب وہ نماز کے لئے کھڑا ہوتا ہے تو اس کے سر سے آسمان تک رحمت الہی گھٹنا بن کر چھا جاتی ہے اور اس کے اوپر انوار بارش کی طرح برستے ہیں۔

دوسری یہ کہ فرشتے اس کی چاروں طرف جمع ہو جاتے ہیں اور اس کو اپنے گھیرے میں لے لیتے ہیں۔

تیسری یہ کہ ایک فرشتہ پکارتا ہے کہ اے نمازی اگر تو دیکھ لے کہ تیرے سامنے کون ہے اور تو کس سے بات کر رہا ہے تو خدا کی قسم تو قیامت تک اسلام نہ چھیرے۔

نازیہ عمر، پشاور

انکسار طبعی

حضرت عائشہؓ سے روایت ہے۔

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم برائے عادت سخت گوشت تھے اور نہ یہ تکلف سخت تھے تھے اور نہ بازاروں میں خلاف وقار باتیں کرنے والے تھے اور برائی کا بدلہ برائی سے نہ دیتے تھے۔ بلکہ محاف فرمادیتے تھے۔ عاقبت حیا ہے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نگاہ کسی شخص کے چہرے پر نہ ٹھہرتی تھی اور کسی نامناسب بات کا اگر کسی ضرورت مند سے ذکر کرتا ہی پڑتا تو اشارہ فرماتے تھے۔

لاہور رضوان، فیصل آباد

جذبہ سعی

کہتے ہیں کہ جب عمرو نے حضرت ابراہیم کو زندہ جلانے کے لئے ایک خوفناک آگ کا الاؤ روشن کیا تو چشم فلک نے دیکھا کہ ایک ننھا ابا تیل چونکا میں دو قطرے پانی کے دبائے ہوئے اضطراب کے عالم میں آگ کی طرف اڑا جا رہا ہے کسی نے پوچھا۔

”میاں اتنی بے تابی کے ساتھ کہاں کا ارادہ ہے؟“

بولاً۔ ”نمرود کی آگ بجھانے جا رہا ہوں۔“

”کہا۔“ اُسے نا سمجھ پرندے کیا پانی کے یہ چند قطرے جو تیری چونچ میں ہیں، نمرود کی آگ سرد کر دیں گے؟“

ننھا ابا تیل بولا۔

”مجھے معلوم ہے کہ میری یہ کمزور سعی اس سلسلے میں کچھ بھی کام نہ دے گی لیکن ایک اور بات جو مجھے معلوم ہے وہ یہ کہ نمرود کی آگ بجھانے والوں کی فہرست بنائی جائے گی تو اس میں میرا نام بھی شامل کیا جائے گا۔“

مہناز فاطمہ، خوشاب

غیر مسلم مفکرین کے اقوال

☆ تمام انسانی عادات کا آغاز نہایت ہی حقیر سے ابتدا سے ہوتا ہے اور ایک غیر محسوس رفتار کے ساتھ یہ نقش رفتہ رفتہ گہرا پڑ جاتا ہے۔ چشمہ سے پہلے نہایت ہی باریک سی دھار نمودار ہوتی ہے بہتے بہتے آگے نکل کر یہ چشمہ نالہ بن جاتا ہے اور آگے بڑھ کر نالہ سے دریا بن جاتا ہے۔ پھر یہ عظیم الشان دریا بہہ بہہ سمندر میں جا ملتا ہے۔ (پلاٹینی)

☆ دنیا میں کوئی اچھا یا برا کام ایسا نہیں ہے جو انگریز لوگ نہ کرتے ہو لیکن آپ انہیں بھی غلطی پر نہ پائیں گے۔ وہ ہر کام کسی اصول کی بنا پر کرتے ہیں تو کاروباری اصولوں کی

ماہنامہ حنا (236) اگست 2014

گا.....!!!

مراسلہ، فرح راؤ، کینٹ لاہور

ماں

- ماں کے قدموں تلے جنت ہے۔
- ماں کی نافرمانی کبیرہ گناہ ہے۔
- ماں کی نافرمانی کرتے والا جنت میں داخل نہ ہوگا۔
- ماں کی اصل خوبصورتی اس کی محبت ہے۔
- ماں دین کی خوبصورت ماں ہے۔
- ماں کے بغیر گھر ایک قبرستان ہے۔
- ماں کی آغوش انسان کی پہلی درس گاہ ہے۔
- ماں کی زندگی تاریک راہوں میں روشنی کا مینار ہے۔
- ماں سے بڑھ کر کوئی بڑا استاد نہیں۔
- ماں کی دعا کامیابی کا راز ہے۔
- ماں دنیا کی عزیز ترین ہستی ہے
- ماں کی محبت پھول کی طرح تر و تازہ اور لطیف ہے۔
- ماں کی دعا عرش پر جاتی ہے۔

کوکب رفیق، لاہور

چمکتے موتی

- ☆ جس طرح چمک کے بغیر موتی کسی کام کا نہیں اسی طرح خوش خلقی کے بغیر آدمی کسی کام کا نہیں۔
- ☆ آرزو نصف زندگی ہے اور بے کسی نصف موت۔
- ☆ اگر انسان کو اپنی موت کے بارے میں یقین ہوتا کہ وہ کس وقت متعین ہے تو انسان متعین کردہ موت سے پہلے ہی مر جاتا۔
- ☆ دشمن اگر دوست جی بن جائے تو اس پر بھروسہ مت کرو کیونکہ پانی کو چاہے کتنا ہی گرم کیوں نہ کیا جائے وہ آگ بجھانے کے لئے کافی ہے۔

آمنہ کاظمی، حافظ آباد

☆☆☆

ماہنامہ حنا (237) اگست 2014

بیاض

نسیم طاہر

جس دل میں غم نہیں ہوتا
روز اس کی عید ہوتی ہے

حالات کی ہر سختی ہنس کر سہہ جائیں گے
بھی تم جو ملے ہم سے ہم عید منا میں گے

آج عید کل عید صبح عید شام عید
خدا کرے تیرے لئے ہم لمحے کا ہونا عید
زاہدہ رشید

کوئی آہٹ نہ صدا ہے مجھ میں
کون خاموش ہوا ہے مجھ میں
اک جہاں دیکھ رہا ہے مجھ کو
کون آئینہ بنا ہے مجھ میں

آپ دل کی کتاب کیا جائیں
کیسے رنگین ہیں باب کیا جائیں
تیری میٹھی نظر کی مستی کو
سارے اہل شراب کیا جائیں

ڈاکٹر واجد گیلانی
ہم خاک نشینوں کی ٹھوکر میں زمانہ ہے
دل شکستہ لے دم مرگ یہ وصیت کی تھی
لاہور
تم اس عید پر بھی نہ آؤ گے تو کیا ہو گا
تم پھر دل دکھاؤ گے تو کیا ہو گا
پار کرنے کو ہم کب کہتے ہیں
تم بھول جاؤ گے تو کیا ہو گا

خدا کرے یہ عید تم کو راس آئے
تو جس سے ملنا چاہے وہ خود تمہارے پاس آئے

زرین اطہر
شام ہوتے ہی پرندے تک پلٹ آتے ہیں
تیرا رشتہ یونہی سناں پڑا رہتا ہے

اب اس قدر بھی تکلف نہ روا رکھا کر
ہم سے ملنا ہے تو پہلی سی ادا رکھا کر
دنیا بڑھ لے نہ کہیں آنکھ سے اشکوں کے حروف
غم کی تحریر کو دل میں ہی چھپا رکھا کر

میں اس کی ذات میں کھوئی ہوئی ہوں
زمانے میں وہ مجھ کو ڈھونڈتا ہے
مجھے معلوم ہے وہ میں ہی ہوں امیر
اکیلے میں وہ جس سے بولتا ہے

حنا احتشام
کر گئیں برباد جو اپنی جوانی بیٹیاں
باہل کیا کہیں تجھ سے وہ بیٹیاں
دلیر سے باہر قدم رکھنے سے پہلے سوچ لو
بن بھی جانی ہیں بھی کہانی بیٹیاں

لب خاموش سے اظہار تمنا چاہیں
بات کرنے کو بھی تصور کا ہجر چاہیں
تو چلے ساتھ تو آہٹ بھی نہ ہوئے پائے
درمیاں ہم بھی نہ ہوں یوں تجھے تنہا چاہیں
سعدہ عمر
رزق کی خاطر زمیں کھودی مگر پتھر ملے
اور ادھر پتھر میں کیڑے کو غذا ملتی رہی

عرش سے سچ کی ہدایت بارہا ملتی رہی
ہم جو سچ بولے تو کیوں اس کی سزا ملتی رہی

بکھر رہی ہو تری یادوں کی خوشبو جسے
جس نے بھی کہا عید مبارک مجھ کو
ہر چہرہ ہر بار مجھے لگا تو ہو جیسے

تاریکیاں قبول ہیں لیکن کبھی کبھی
تنگن میں میرے چاند بھی اتر کرے کوئی
نازیہ خان

آج تک ہے دل کو اس کے لوٹ آئے کی امید
آج تک ہے ٹھہری ہوئی زندگی اپنی جگہ
اکھ چاہا ہم نے کہ تجھے بھول جائیں مگر
حوصلے اپنی جگہ ہیں بے بسی اپنی جگہ

ٹوٹ جائیں گی دل کی رگیں کسی دن دیکھنا
ہر گھڑی ظالم انا کے فیصلے نہ مانا کر

ہماری سوچ کی پرواز کو روکے کوئی نہیں
نئے افلاک کی سوچ پر پھرے بٹھا کر کچھ نہیں ملتا
پہ اچھا ہے کہ آپس کے بھرم نہ ٹوٹنے پائیں
بھبھی بھی دوستوں کو آزما کے کو کچھ نہیں ملتا

نازیہ الیاس شیخ
مجھ کو ایک خواب پریشاں سا لگا عید کا چاند
میری نظروں میں ذرا بھی نہ جگا عید کا چاند
آنکھ نم کر گیا پچھڑے ہوئے لوگوں کا خیال
درد دل دے کے ہمیں ڈوب گیا عید کا چاند

جاتا ہے دور دور تک تم کو ڈھونڈنے
اک راستہ ہمارا سمندر کے ساتھ ساتھ
گناہ ہو گیا ہے سفر ایک تیرے بنا
جیون لگے ادھارا سمندر کے ساتھ ساتھ

کسی کی یاد میں کلکیں ذرا بھگو لیتے
اداس رات کی تنہائیوں میں رو لیتے
دکھوں کا ا بوجھ اکیلے نہیں سنبھلتا ہے
کہیں وہ ملتا تو اس سے لپٹ کے رو لیتے

میسونہ نصیر
تعلق توڑتی ہوں تو مکمل توڑ دیتی ہوں
جو مجھ کو چھوڑ دے میں اس کو چھوڑ دیتی ہوں
یقین رکھتی نہیں میں کسی کے تعلق کا
جو دھاک ٹوٹنے والا ہو اس کو توڑ دیتی ہوں

دفا کا سندیس لے کر تیرے آنگن میں
گواہ رفاقتوں کا بن کر ہلال عید

تجھ سے پھڑے ہوئے برسوں سے
کہنا ہے یہی آج ہمیں
مانگنا بھول نہ جانا ہم کو
چاند کو دیکھ کر مگر ہاتھ اچھیں

لاہور رضوان
احباب پوچھتے ہیں بڑی سادگی کے ساتھ
اب کے برس میں عید مناؤں تو کس طرح
پچھڑے ہوؤں کی یاد میں آنکھیں اداس ہیں اسے
صبح عید گھر کو سجاؤں تو کس طرح

یونہی ختم ہجر کا باب ہوئے سال میں
کوئی خواب ہی تیرا خواب ہوئے سال میں
کبھی یوں بھی ہو تو مجھ سے آٹے
گئے رت جگوں کا حساب ہوئے سال میں
امرت ملک

عید کا چاند تیری دید کی صورت نکلے
میری آنکھوں میں تیرے نام کے چکنو چکنے
یہ میری عید تیری دید سے فروزاں ہے
میرے انگ انگ میں تیرے پیار کی خوشبو چکنے

روشن روشن دن ہو سارا روشن تر ہو رات
ہر جانب عید کے دن ہو خوشیوں کی برسات
تمام روز یونہی فروزاں رہیں ہر دم
ہر شب ، شب برات ، ہر روز روز عید ہو

ماہنامہ حنا (29) اگست 2014

ماہنامہ حنا (29) اگست 2014



بلقیس ہستی

وجہ حیرت

دفتر چائے ہوئے ایک راہ گیر نے دیکھا کہ ایک شخص زمین سے کان لگائے لیٹا ہوا تھا۔ وہ تجسس کے مارے اس شخص کے قریب جا کر بیٹھ گیا۔ وہ شخص بڑبڑایا۔

”ہرے رنگ کی ہنڈا کارڈ اڈیشنر عمر شخص چلا رہا ہے۔ کراچی کی نمبر پلیٹ ہے اگلا نمبر بچکا ہوا ہے۔“

”کمال ہے۔“ راہ گیر حیرت سے بولا۔
”آپ زمین سے کان لگا کر بتا سکتے ہیں کہ ایسی کوئی کار اس جانب آرہی ہے۔“

وہ شخص کراہ کر بولا۔
”آئیں رہی بے وقوف..... میں تو اس کار کے متعلق بتا رہا ہوں جو مجھے چلتی ہوئی ابھی یہاں سے گزری ہے۔“

فریحہ امید چوہدری، گوہر انوالد

عید مبارک

ہم نے کہا کہ عید مبارک ہو آپ کو کہنے لگے کہ خیر مبارک، مگر دور سے عیدی تو کچھ پولیس نے کچھ بھکاریوں نے ہم آسمان سے گرتے تو اکتے بھجور سے سہاس گل، رحیم یار خان

سچا جھوٹ

جھوٹ سے جی میرا بہلتا ہے
جب بھی چاہے میں بول لیتا ہوں
آرزو ہو جب جھوٹ سننے کی

ماہنامہ حنا (241) اگست 2014

تمہاری آنکھیں یوں ہمیں اجنبی کہہ جائیں گی
مقلون شاہ
ادیبوں کی شام اور یادوں کا یہ سماں
اپنی پلکوں سے ہرگز ستارے نہ لائیں گے
رکھا سنبھال کے تم چند خوشیاں میرے لئے
میں لوٹ آؤں گا پھر عیدیں منائیں گے

خوشیاں لے کر آ رہا ہے تہوار
یہ دن بھی آتا نہیں بار بار
خوش رہو تم عید کے لمحات میں
سارے جہاں کا تمہیں مل جائے پیار

دیکھا ہلال عید تو آیا تیرا خیال
وہ آسمان کا چاند ہے تو میرا چاند ہے
علینہ طارق
شام تلک اسی لئے دروازہ کھلا رکھا ہے
شاید وہ کہنے آ جائیں عید مبارک

دل میں پھر اک شور سا ہے برپا
کہ برس بعد دیکھا ہے چاند عید کا
دل میں ہے تیری یاد کا نشتر لگا ہوا
پھر کس طرح کریں ہم اہتمام عید کا

یوں تو عید آتی ہے ہر سال اسے دوست
گزرے جو تیرے ساتھ ہو جائے امر عید
نازیہ عمر
خوش رہو تم عید کے لمحات میں
سارے جہاں کا مل جائے تمہیں پیار
خوشیاں لے کر آ رہا ہے یہ تہوار
یہ دن بھی آتا نہیں ہے بار بار

☆☆☆

ماہنامہ حنا (240) اگست 2014

زندگی کرنے کا فن خود سیکھا ہی نہیں
اور سارے الزام خدا پر دھرتا ہوں
نعیم اکرام
لوٹ آئی ہے میری شب کی عبادت خالی
جانے کس عرش پر رہتا ہے خدا شام کے بعد

اجس کے انداز بدل جاتے ہیں ورنہ
آنجل بھی اس تازے بنتا ہے کفن بھی

قسمت میں جو لکھا ہے وہ تو ہو کر رہتا ہے
چند لکیریں ہیں ورنہ ہاتھوں میں کیا رکھا ہے
سمیرا حسن
یہ قربتیں بڑے امتحان لیتی ہیں
کسی سے واسطہ رکھنا تو دور کا رکھنا
تعلقات کبھی ایک سے نہیں رہتے
اسے گنوا کے بھی جینے کا حوصلہ رکھنا

مجھے یقین تو نہیں مگر یہی سچ ہے
میں تیرے واسطے عرس گزار سکتی ہوں
یہی نہیں کہ تجھے جینے کی خواہش ہے
میں تیرے واسطے خود کو بھی ہار سکتی ہوں
لاہور
کو کب رفیق

جب سے تیرے نام کر دی زندگی اچھی لگی
تیرا غم اچھا لگا تیری خوشی اچھی لگی
تیرا پیکر تیری خوشبو تیرا لہجہ تیری بات
دل کو تیری گفتگو کی سادگی اچھی لگی

کوئی کہہ دے یہ محبت کے خریداروں سے
پیار وہ شے نہیں جو ملتی ہے بازاروں سے
ام فاطمہ
وقت کی طنائیں یوں ہاتھ سے چھٹ جائیں گی
سوچا بھی نہ تھا کہ یہ کھڑیاں یوں چلی آئیں گی
جب ہم تمہاری آنکھوں میں شائستگی کی چاہ لے

”بھلا ماں کے بغیر کیسے زندہ رہ سکتا تھا۔“
مالک:

”کیا بیوی بھی چل سکتی ہے؟“

نور:

”مکان کے نیچے آکر کیسے بچ سکتی تھی۔“
مالک:

”مکان بھی گر گیا؟“

نور:

”جی جنتاب باقی سب خیرت ہے آؤ گھر چلیں۔“

عاصمہ وقاص، ملتان

زاویہ نظر
ایک صاحب ایک نو دولت کے نوجوان کے بیٹے کے ساتھ کار میں سب سے پیٹھے تھے۔
نوجوان نہایت بے پروائی اور تیز رفتاری سے کار چلا رہا تھا۔ چند لمحے بعد وہ صاحب تھوک نکل کر بولے۔

”بیچے دو آدمی جو سڑک پار کر رہا تھا تمہاری گاڑی کے نیچے آتے آتے بچا ہے۔“
”بھی بچ گیا تو بچ گیا۔“ نوجوان بیزار اور بے نیازی سے بولا۔

”اب میرے پاس اتنا ٹائم نہیں ہے کہ واپس جاؤں اور دوبارہ کوشش کروں۔“
نبیلہ نعمان، گلبرگ لاہور

رکشہ

جان جو کھوں میں ڈالنے والی
حرکیں وہ تمام کرتا تھا
جو چلاتا ہے آج کل رکشہ
پہلے سرکس میں کام کرتا تھا

سعدیہ عمر، فیصل آباد

پہچان

ایک گدھا کسی گھر کے دروازے کے ساتھ

ماہنامہ حنا (242) اگست 2014

کان لگائے کھڑا کچھ سن رہا تھا۔ پاس سے ایک قتل گزر اس نے پوچھا۔

”گدھے میاں تم یہاں کان لگائے کیا سن رہے ہو؟“

گدھے نے کہا۔
”کچھ نہیں میں تو اپنے بیٹوں کو دیکھنے کے لئے کھڑا ہوں۔“

قتل نے پوچھا۔
”کون سے بیٹے؟“

گدھے نے کہا۔
”پتہ نہیں کون سے ہیں لیکن اندر دو آدمی سر

رہے ہیں اور ایک دوسرے کو کہہ رہے ہیں کہ تم گدھے کی اولاد ہو۔ اب پتہ نہیں میرا کون سا والا بیٹا ادھر آیا ہوا ہے۔“

شرین ساجد، سکھر

بجٹ

”تمہیں پتہ ہے مہنگائی کس قدر بڑھ گئی ہے، ہر چیز میں آگ لگی ہے۔ کچھ سمجھ میں نہیں آتا کیا کروں؟“ شوہر نے کہا۔

”ہاں وہ تو تم ٹھیک کہہ رہے ہو مگر اس وقت تم مہنگائی کا رونا کیوں رو رہے ہو۔ میں نے تم سے کوئی فرمائش بھی نہیں کی۔“ بیوی بولی۔

”بات دراصل یہ ہے کہ اگلے مہینے تمہاری سالگرہ ہے کیا ہی اچھا ہو کہ اس مرتبہ ہم خریداری کچھ کم کر دیں۔“ شوہر نے درخواست کی۔

”ٹھیک ہے اس مرتبہ ہم سب خریداری کے لئے چلتیں گے تو سالگرہ کی موم بتیاں کچھ کم خرید لیں گے۔“ بیوی نے جواب دیا۔
علینہ طارق، لاہور

داو

بیشمین ایک ہاؤس کی زبردست پٹائی کر رہا تھا، ہاؤس کا حوصلہ پست ہو گیا۔ تاہم اس نے کپتان سے کہا۔

اگست 2014

”میں اب اسے اپنی اسٹیل گیند کراؤں گا آپ دیکھیں گادہ پریشان ہو جائے گا۔“

ہاؤس نے اسٹیل گیند کرائی اور بے بسی سے گیند کو باؤنڈی لائن کے پار جاتے دیکھتا رہا۔

کپتان نے قریب آکر اس کے کندھے پر ہتھکی دی اور کہا۔

”واقعی تم نے اسے پریشان کر دیا تھا۔ وہ ڈبل مائنڈ ہو گیا تھا کہ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس گیند پر چھکا مارے یا چوکا۔“

نازیہ عمر، پشاور

وضاحت ضروری

گادوں میں دینو لوہار نے اپنے نئے شاگرد کو گھوڑے کی نعل بنانا سکھانا شروع کیا اور کہا۔

”دیکھو! یہ لوہا بھٹی میں تپ کر لال ہو چکا ہے اب میں اسے آبی پر رکھوں گا، جب میں سر ہلاؤں تو تم اس پر ہتھوڑے مارنا۔“

دینو نے سر ہلایا اور شاگرد نے ہتھوڑا رسید کر دیا۔

”لوہے پر نہیں، دینو کے سر پر۔“
شہزیب الحسن، سرگودھا

زندگی

زندگی بھی ایک ڈائری کی مانند ہے جس کے ہر صفحے پر دن رات تاریخ، ماہ و سال چسپاں ہیں۔

صفحہ ایک سے لے کر آخر تک زندگی اس پر بے شمار تحریریں لکھتی ہے۔ اس تحریر کی نوعیت زندگی کے مزاج پر منحصر ہے۔ جب یہ خوش ہوتی ہے تو

دھنک کے ساتوں رنگ ڈائری میں سجاتی ہے اور جب ناخوش ہوتی ہے تو سیاہ رنگ سے صفحوں کو کالا کر ڈالتی ہے۔

ہم اگر شروع سے آخر تک اسے بڑھتے جائیں تو پتہ چلے گا کہ تاریخ کے ساتھ ساتھ تحریر

ماہنامہ حنا (243) اگست 2014

میں چٹنگی سوچ اور تجربہ دکھائی دینے لگتا ہے۔
لیکن افسوس کہ جو بھی ہم ان تجربوں سے فیض یاب ہونے لگتے ہیں تو فوراً زندگی کی ڈائری کے صفحات ختم ہونے لگتے ہیں۔

لائیہ رضوان، فیصل آباد

خیر خواہ

”تمہارے دروازے کے باہر کئی روز سے ایک آدمی کو بیٹھا دیکھ رہا ہوں، کیا تم نے کوئی چوکیدار رکھ لیا ہے؟“

”تم چاہو تو چوکیدار کہہ لو ویسے وہ فرنیچر والا ہے اور مجھ سے فرنیچر کی قیمت وصول کرنے کے لئے بیٹھا ہوا ہے۔“

”اس کی ادائیگی کیوں نہیں کر دیتے؟“
”اس نے دھمکی دی کہ جب تک میں

ادائیگی نہیں کروں گا وہ میرے قرض خواہوں کو دروازے کے قریب نہیں بٹھائے گا۔“

نظم

پت بھڑکی دہلیز پر بکھرے
ہے چہرہ بتوں کی صورت
ہم کو لیے پھرتی ہے
تیرے دھیان کی تیز ہوا

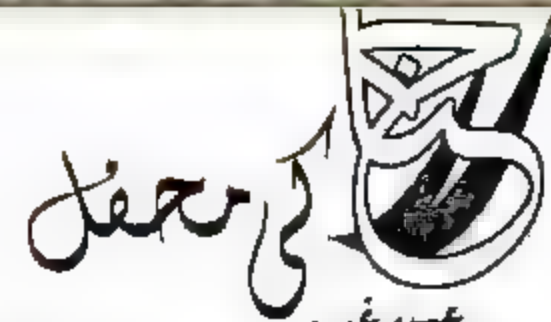
صغریٰ غزل، مظفر گڑھ

دوبارہ ملاقات

مار بھاگا تھا اک ٹرک مجھ کو
ہوش پھر دیر تک نہیں آیا
دل جلانے کو اس پہ لکھا تھا
پھر ملیں گے اگر خدا لایا

لائیہ رضوان، فیصل آباد

☆☆☆



عین غیس

پروفیسر ڈاکٹر واجد قلینوی۔۔۔۔۔
س: خواب میں ٹاٹ کا بیوند کب لگتا ہے؟
ج: جب خواب پھٹ جائے۔
س: دور کے ڈھول سہانے کیوں ہوتے ہیں؟
ج: اس لیے کہ قریب کے ڈھول کان پھاڑتے ہیں۔
س: سرگزشتی میں کب ہوتا ہے؟
ج: جب پانچوں انگلیاں ملتی ہیں۔
س: میاں میرزا احمد انجم۔۔۔۔۔
س: میں جس کو مانا چاہوں اسے پانہ سکوں؟
ج: تو جس کو پاس رکھتے ہو اسے پالو۔
س: اس کے سوا سوچیں تو کیا سوچیں؟
ج: کوئی اچھی بات سوچ لو۔
س: شعر کا جواب دیں۔
کہتے ہیں ہر چیز مل جاتی ہے دعا سے
ہم نے روز مانگا تھا تجھے اپنے خدا سے
ج: میری تنہا سفری میرا مقدر بھی فراز
و نہ اس شہر تمنا سے تو دنیا گزری
شمن حنا۔۔۔۔۔
س: اپنے دکھوں کا کس سے شکوہ کروں بتاؤ؟
ج: کسی ہمراز سے۔
س: عین غیس جی خوشحال سے تم بھی لگتے ہو آخر
کیوں؟
ج: کیا تم کنگال کرنا چاہتی ہو؟
س: اس نے کہا یہ دل آپ کا ہوا کیا یہ سچ ہے؟
ج: وہ تو فلم کا نام پڑھ رہا تھا اور تم۔۔۔۔۔
س: میں نے کہا کیا ارادے ہیں تمہارے عین
غیس جی؟
ج: ارادے۔۔۔۔۔ ابھی میں نے اپنا ارادہ ظاہر

کب کیا ہے؟
س: عین غیس جی کیا کھانا پسند کریں گے؟
ج: جو تم پکا سکو گی۔
علینہ طارق۔۔۔۔۔
س: عین غیس جی نیا سال مبارک ہو؟
ج: شکریہ دعا کریں کہ نیا سال ہمارے لیے
خوشیوں کی سوغات لے کر آئے۔
س: ہمیں آنے والے سال سے کیا کیا توقعات
وابستہ کرنی ہوں گی؟
ج: توقعات ہمیشہ اچھی ہونی چاہئیں۔
س: زندگی کی کوئی ایسی تمنا ہے جو پوری نہ ہوئی
ہو؟
ج: میرے پاس جو کچھ بھی ہے میں اسی پر شاکر
اور قانع ہوں۔
س: اگر سب انسان ایک سے ہوتے تو۔۔۔۔۔؟
ج: تو کوئی کسی کی دل شکنی نہ کرتا۔
معنون شاہ۔۔۔۔۔
س: وہ کون تھا جو چپکے سے آکر چلا گیا؟
ج: خیال۔
س: بچے بہت تنگ کرتے ہیں کیا کروں؟
ج: ٹافیاں اور گولیاں اپنے پاس رکھا کرو۔
س: آپ کی زندگی کا پور لٹچا؟
ج: جب کوئی بے تکا سوال سامنے آتا ہے۔
س: دل کہتا ہے میری بات مانو میں کہتی ہوں تو تو
پاگل ہے؟
ج: ابھی بھی پاگلوں کی بات بھی مان لی
چاہیے۔
نازیہ عمر۔۔۔۔۔
س: عین غیس جی نئے سال کے استقبال کے
پشاور

ماہنامہ حنا (244) اگست 2014

لیے کیا کر رہے ہیں آپ؟
ج: ہم اپنے ملک کی بہتری کے لیے کام کر رہے
ہیں اور انشاء اللہ کرتے رہیں گے۔
س: سوچ کر بتائیے کہ شیشہ نازک ہوتا ہے یا
دل؟
ج: نازک تو دونوں ہی ہوتے ہیں کیونکہ شاعری میں
علامہ طور پر دل کو شیشے سے سج دی جاتی ہے۔
س: ہر شخص چاہتا ہے کہ وہ دوسروں سے منفرد نظر
آئے؟
ج: اس لیے تو لوگ منوچھوں اور بالوں سے کام
لیتے ہیں۔
س: میں نے سوچا کہ آپ کو نئے سال کی
مبارکباد دے ہی دوں؟
ج: دو لفظوں کے لیے اتنی سنجوسی اچھی نہیں
ہوتی۔
س: نئے سال کا کارڈ نہیں بھیجا مجھے؟
ج: خود تو دو لفظوں پر ٹر خاری ہو اور مجھ سے کارڈ
چاہتی ہو۔
س: سچی دوستی کی پہچان بتائیے؟
ج: تمہارے سوالوں سے ہی پتہ چلا کہ جھوٹی
دوستی کیا ہوتی ہے۔
لاہور رضوان۔۔۔۔۔
س: عین غیس جی کیا نئے سال کی مبارکباد دے
دوں؟
ج: نہیں اپنے پاس ہی رکھ لو تا کہ کہیں اور کام آ
جائے۔
س: آپ بڑے وہ ہیں؟
ج: وہ کا رشتہ بہت نازک ہوتا ہے خیال
رہے۔
س: میرا خیال ہے آپ جو سنتے ہیں وہ نہیں ہیں؟
ج: آپ بھی وہ نہیں ہیں جو سنتے ہیں۔
س: اگر آپ کے دل میں پھول کھلنے لگیں؟
ج: پھول کے پھول سے ڈر لگتا ہے۔
شازیہ شمن۔۔۔۔۔

س: کج کج بتائیے آپ اس وقت کیا کر رہے
ہیں؟
ج: حنا کی محفل میں براجمان ہوں۔۔۔
س: محبت کا کون سا روپ خوبصورت ہوتا ہے؟
ج: محبت ہر روپ میں بھٹی لگتی ہے۔
س: اگر کاغذ کے پھولوں سے خوشبو آنے لگے تو؟
ج: شہد کی مکھی کیا کرے گی بچاری؟
س: آپ نے بھی عشق کیا ہے؟
ج: ایسی باتیں پوچھا نہیں کرتے۔
نعمہ رانا۔۔۔۔۔
س: اللہ آپ کو نئے سال میں ترقی نصیب کرے
اور آپ محفل سے نکل کر ایڈیٹر بن جائیں؟
ج: کیوں میری چھٹی کرائے کا ارادہ ہے۔
س: سوال کرنے کو جی چاہتا ہے مگر کچھ سوچتا
ہی نہیں؟
ج: آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟
س: ہم سوال کچھ کرتے ہیں آپ جواب کچھ
دیتے ہیں؟
ج: اگر پڑھنا نہ آتا ہو تو کسی سے پڑھوا لیا
کریں۔
س: میں کون ہوں ذرا بوجھو تو؟
ج: تم وہی ہو جو تم ہو۔
عطیہ شیخ۔۔۔۔۔
س: دنیا میں دو ہی تو خوبصورت ہیں ایک میں اور
ایک میں۔
ج: ابھی دنیا میں پاگل باقی ہیں۔
س: مایوسی اگر گناہ ہے تو لوگ یہ گناہ کیوں کرتے
ہیں؟
ج: گناہ کرنا بندے کی فطرت میں شامل ہے۔

ماہنامہ حنا (245) اگست 2014

میری ڈائری سے

صائبہ معمر

نور یہ غزل: کی ڈائری سے ایک غزل
اس طرح کہیں رفاقت نہ ملے گی
پھڑکے جاؤ گے تو پھر محبت نہ ملے گی
پھر کون دے گا دلا سے دل کو !!!
ٹھنڈے سانسوں کو گرم لبوں کی تمازت نہ ملے گی
کوچہ شہر آذر و دل میں !!!
مجھے اس طرح کی شہرت نہ ملے گی
بیقرار نگاہوں کا تبسم نہ ملے گا
بے لوث جذبوں کی چاہت نہ ملے گی
آسانسٹوں بھرا بستر بہت میسر ہو گا
سلونی شام کو نرم حرارت نہ ملے گی
دور و دیوار سے بنے مکاں تو مل جائیں شاید
گھر جیسی کہیں تم کو دولت نہ ملے گی
اتنے پیار سے راہ دیکھے گا کون تمہاری
روح میں اترتی ہوئی شدت نہ ملے گی
سعدیہ اہل کاشف: کی ڈائری سے ایک نظم
سنائے اور خاموشی میں روشنی پھوٹی ہے
اور تمہاری آوازوں نے دستک دی ہے
چاروں اور تمہاری کوبل باتوں کی جھلک اتری ہے
میری روح کے ویرانے میں کیسی یہ خوشبو اتری
ہے
جانے یہ احساس ہے کیسا جس نے مجھ کو سکھایا
خوشبو، رنگ، ہوا، بادل اور جھرنے کیسے ہوتے
ہیں
چشموں سے بہنے والا پانی بھی ایسے گاتا ہے
کن کن من پڑتی بارش کیسے جھل جھل کرتی ہے
تیری ہی آواز نے مجھ کو بتلایا کہ جینا کیسا ہوتا ہے

ماہنامہ حنا ○ اگست 2014

دور وہ لمحہ کتنا پر کیف تھا جب کتنے مان سے میں

دل میں ابھرتے کول جذبوں سے بے اختیار
آنکھوں میں محبت کی قندیل روشن کئے
تیرا ہاتھ تھام کر مہندی لگانے کی اجازت مانگی تھی
اور اک وہ لمحہ تھا

جب تو نے میرے ہاتھ سے اپنا ہاتھ چھڑا کر
بظاہر ہونٹوں پر مسکراہٹ سجاتے ہوئے کہا تھا
نہیں اچھا نہیں لگتا بھلا لوگ کیا کہیں گے
اور اس لمحے.....!

میرے دل کے کول جذبے سرد پڑ گئے تھے
میری آنکھوں میں یک دم ہی کی سی اتری تھی
جسے میں نے پلکیں جھپک کر تجھ سے چھپایا تھا
مجھے گلا یہ نہیں کہ تو نے انکار کیا تھا

دکھ یہ نہیں کہ تو نے میرے ہاتھ سے
اپنا ہاتھ یونہی انکار کی صورت چھڑایا تھا
دکھ تو یہ ہے کہ تو نے میرا مان توڑا تھا

شازیہ عبدالرحمن: کی ڈائری سے ایک غزل
اب کے کرنا تو کسی ایسے کی چاہت کرنا
جس کو آتا ہی نہ ہو شکوہ شکایت کرنا
گھر کو شعلوں کی چتا کر کے نفس میں پہنچے
اپنا شیوہ ہے اندھیروں سے بغاوت کرنا
تیری کم گوئی کے چہرے تھے زمانے بھر میں
کس سے سیکھا ہے یوں باتوں کی وضاحت کرنا
پہلے دیوانوں کے ہاتھوں سے لکھو ناخن
پھر بڑے شوق سے چہروں کی سخاوت کرنا
پہلے خوشبو کے مزاجوں کو پرکھ لو اشرف
پھر گلستاں میں کسی گل سے محبت کرنا

صاعقہ امین: کی ڈائری سے ایک غزل
عشق میں ذات اسیر کروں اور دیکھوں میں
تجھ کو دل پر تحریر کروں اور دیکھوں میں
چاند ہو اور ہم تم ہوں جھیل کنارے پر
خوابوں کو تعبیر کروں اور دیکھوں میں

میرے دل پہ دھرنے سے رکھ اپنا ہاتھ
چاہت کو گنہگار کروں اور دیکھوں میں
تو دریا میں لہریں بن کر ساتھ بہوں
ہر رستہ تنہا کروں اور دیکھوں میں
بادل اور ہوا یہ لکھوں دونوں نام
جذبول کی تشہیر کروں اور دیکھوں میں
آنکھیں موندلوں لگ کر تیرے شانے سے
لحوں کو زنجیر کروں اور دیکھوں میں
میری قسمت مٹ گئی میرے ہاتھوں سے
آنکھ کو تقدیر کروں اور دیکھوں میں
رب تجھ کو خیرات میں دیتا ہے کہ نہیں
خود کو آج فقیر کروں اور دیکھوں میں
مٹ جاؤں میں تیرے پیار میں اور صبا
باپ نیا تحریر کروں اور دیکھوں میں

سعدیہ عمر: کی ڈائری سے ایک نظم
"دگر بے مل"

کیسے بھولا دوں وہ پل
جو گزرے تھے اس کے سنگ
زندگی کچھ بھی نہیں
سوائے پیار کے
محبت تو کر لی ہے
نفرت کو بھٹائے
یہاں تو آنا جانا
لگا رہنا ہے
اس دنیا میں
صدائیں نے رہنا ہے
تم بھی گلے شکوے چھوڑ دوں
بن جاؤ ہمارے ہم خیال
کہ زندگی محبت ہے
زندگی ہے پیار

اسماء مظفر: کی ڈائری سے ایک نظم
وہی رنگ وہی روشنی
وہی ساعتوں کا جنوں ہو

ماہنامہ حنا (247) اگست 2014

مہندی کے فہرست



ماہنامہ حنا (249) اگست 2014

تیری رحمتوں کے دیار میں تیرے بادلوں کو پتہ نہیں
ابھی آگ سرد نہیں ہوئی ابھی اک ادا و بجا نہیں
میری بزم دل اجڑ چکی میرا فرش جاں سمٹ چکا
سبھی جا چکے ہم نشین مگر اک شخص گیا نہیں
غم زندگی تیری راہ میں شب آرزو تیری چاہ میں
جو اجڑ گیا وہ بسا نہیں جو بچھڑ گیا وہ ملا نہیں
جو دل و نظر کا سرور تھا میرے پاس رہ کر دور تھا
وہی اک گلاب امید کا میری شاخ جاں پر کھلا نہیں
پس کارواں میں شکستہ پاہوں تو اس لئے
قدم تو سب سے ملائے میرا دل کسی سے ملا نہیں
ہم سفر جو عجیب ہے تو عجیب تر ہوں میں آپ بھی
مجھے منزلوں کی خبر نہیں اسے راستوں کا پتہ نہیں
شاءِ احتشام: کی ڈائری سے ایک نظم

”عید مبارک“
عید کے دن تمہیں بھیجوں تو دوست کیا بھیجوں؟
نہ چوڑیوں کی، نہ مہندی کی، نہ شیر خرے کی
تمہیں طلب ہے
فقط میری دید کی جاناں!
مگر یہ میرے لئے کار و شوار ہے پیاری
تم ایسا کرنا کہ چاند گوشتا دینا
کہ تم نے میرے تصور میں اس کو دیکھا ہے
میرے خیال میں اس کو کہا
مبارک ہو
عید کے دن کی ہر ساعت نوید، صد مبارک ہو
تمہیں ہمیشہ کی طرح ہی عید بھی مبارک ہو
راحیدہ رؤف: کی ڈائری سے ایک غزل
اپنے نصیب میں کیا ہے یہ بھی تو سوچا کر
اجڑے ہوئے لوگوں سے گر بزل نہ ہوا کر
ہر ایک سے تو یوں ہی گلے بھی نہ ملا کر
چند ایک سے تو ذیل بھی رکھ کر

☆☆☆

وہی خوشبوؤں کا ہجوم ہو
وہی ایک بل تیری دید کا
جو ملے تو اشک چمک اٹھے
وہی ایک بل تیری دید کا
جو ملے تو درد کی روٹ میں
سبھی قہقہے سے چھلک پڑیں
سر لوح شام فراق پھر
غم شق لوح خرید ہو
اے ستارہ شب زندگی
ادھر آ کے جشن ہو معتبر
نظر آ کے ڈھنگ سے عید ہو
نور یہ غزل: کی ڈائری سے ایک نظم
”پیار بن عید“
میں رہیں پیرا بن پہنوں
میں بدن پہ خوشبو اوڑھوں
مگر کس طرح
کہ تم پاس نہیں ہو میرے
میں چوڑیاں بازوؤں میں ڈالوں
بدھڑے میں چھٹکاؤں
مگر کس طرح
کہ تم پاس نہیں ہو میرے
میری حالی یہی ہے
مہندی رچے بھی تو کیا
کہ سراہنے والی نظریں مجبور
کہ تھامنے والے ہاتھ دور بہت دور
ہر خوشی کو مقدر کر لوں
میں سب کچھ زیر کر لوں
جو پاؤں تیری آہٹ
جو ملے تیری پرچھا میں
جو ساتھ تیرا پا میں
تو خوشیاں لوٹ آئیں
ہم دگر فتنہ ہنس کر عید منائیں
نیلہ نعمان: کی ڈائری سے ایک غزل

ماہنامہ حنا (248) اگست 2014

کادوسر خول

افراح طارو

قیمہ پلاؤ

پانی ڈال کر دھوئی آج پر پکھنے دیں۔
پانی خشک ہو جائے تو اتار لیں، چاول بھگو
دیں اور دوسرے برتن میں دو پیاز کو کنگ آئل
میں فرائی کریں نمک پانی کا بھا ہوا گرم مصالحہ
ڈال کر بھوئیں اور پانی ڈال کر گھنی بنائیں، لپٹنے
کے تو چاول ڈال دیں اور ایک کچی پکائیں،
آدھے چاول نکال لیں باقی چاولوں پر آدھا قیمہ
ڈال کر تہہ بنائیں باقی چاول ڈال کر تہہ بنائیں
اور باقی قیمہ ڈال کر بہت دھیمی آج پر دم میں رکھ
دیں دس منٹ کے بعد کھانے کے لئے پیش
کریں۔

قیمے کے ساتھ ماش کی ڈال

اشیاء
ماش کی ڈال
قیمہ
پا ہوا گرم مصالحہ
نمک
ہر ادھنیا
پیاز
ہلدی
کو کنگ آئل
ہری مرچیں
اورک
لہسن
سرخ مرچ
کالی مرچ
ترکیب
ایک ماؤ
آدھا کلو
ایک چمچ
حسب ذائقہ
چند بے
پچاس گرام
ایک چمچ
پچاس گرام
چار عدد
ایک کلو
پانچ گرام
حسب ذائقہ
پانچ عدد

ایک کلو
آدھا کلو
ڈیڑھ پیالی
ڈیڑھ پیالی
چار عدد
ایک پوٹی
پسی ہوئی ایک چمچ
چائے کا ایک چمچ
چار عدد
چار عدد
بیس عدد
ایک بڑا کھڑا
ڈیڑھ چمچ
ایک چائے کا چمچ
ایک چائے کا چمچ
حسب ذائقہ

اشیاء
چاول
قیمہ
کو کنگ آئل
دہی
پیاز
لہسن
اورک
زیرہ
لونگ
الاجچی
کالی مرچ
دار چینی
ثابت دھنیا
سونف
خشخاش
نمک
ترکیب

ثابت دھنیا، سونف، خشخاش اور اورک کو
فرائی پان میں ایک چمچ کو کنگ آئل ڈال کر فرائی
کر کے پیس لیں اور دہی میں ڈال کر پیسٹ
لیں، دہنی میں دو پیاز باریک کاٹ کر آدھے
کو کنگ آئل میں براؤن کر لیں، نمک اور گرم
مصالحے کی چیزیں آدھی آدھی ڈالیں دیں۔

ایک منٹ بھون کر قیمہ ڈال دیں اور
بھوئیں اور دار چینی ڈال کر بھوئیں اور آدھی پیالی

ماہنامہ حنا (251) اگست 2014



ماہنامہ حنا (250) اگست 2014

سب سے پہلے ماش کی وال اچھی طرح صاف کر کے ایک ٹھنڈے کے لئے پانی میں بھگو کر رکھیں پھر ایک برتن میں کوکنگ آئل ڈال کر گرم کریں اس میں پیاز کاٹ کر ڈالیں اور سرخ کریں پھر اس میں پیا ہوا دھنیا، ادرک، سرخ مرچ، نمک، ہلدی پیا ہوا ہرا دھنیا، کالی مرچ اور قیرہ ڈال کر ایک کپ پانی شامل کر کے ہلکی آگ پر پکائیں۔

پانی خشک ہونے پر بھونیں اب اس میں وال ڈال کر ساتھ ہی ایک چھوٹا گلاس پانی بھی ڈال دیں اور اوپر ڈھکن دے کر ہلکی آگ پر پکائیں، بیس منٹ کے بعد اس میں ہری مرچیں اور ہرا دھنیا کتر کر اور پیا ہوا گرم مصالحہ چھڑک کر مزید تین چار منٹ تک چولہے پر ہی رکھیں چولہے سے اتار لیں اور کھانے کے لئے پیش کریں۔

قیمہ اٹھے

اشیاء
اٹھے
لہسن
ادرک
کوکنگ آئل
کالی مرچ
قیمہ
ٹماٹر
پیاز
زیرہ
الاجچی
سرخ مرچ
دہی
ہرا دھنیا
ہری مرچیں

چار عدد
دس گرام
ایک بکڑا
حسب ضرورت
سات عدد
آدھا کلو
پچاس گرام
پچاس گرام
ایک چھوٹا بکڑا
ایک عدد
حسب ذائقہ
ایک کپ
دس گرام
پانچ عدد

لوگ
ہلدی
نمک
ترکیب

اٹھوں کو پانی میں ڈال کر سخت ابا لیں اور ٹھنڈے ہونے پر چھلکے اتاریں، ایک برتن میں کوکنگ آئل ڈال کر چولہے پر رکھیں اس میں پیاز ڈال کر بادامی کر کے پھر اس میں کالی مرچیں، الاجچی، زیرہ، لوگ اور قیرہ ڈال کر کفگیر کے ساتھ ملائیں۔

ایک منٹ کے بعد سرخ مرچ اور نمک ڈال کر بھونیں، تین منٹ کے بعد اس میں پانی کا ایک پلکا سا چھینٹا لگائیں اور دہی ڈال کر ہلکی آگ پر پکائیں دہی کا پانی خشک ہو جانے پر بھونیں اب ٹماٹر کاٹ کر اور ادرک کاٹ کر ڈالیں تھوڑا سا بھونیں پھر اس میں ہری مرچیں اور ہرا دھنیا کاٹ کر ڈالیں، اب ایک ڈش میں قیرہ نکالیں اور پھیلائیں، ابلے ہوئے اٹھوں کو قتلوں کی طرح کاٹ کر اوپر سجائیں ان پر پسی ہوئی کالی مرچیں چھڑک کر کھانے کے لئے پیش کریں۔

اشیاء

قیمہ
ٹماٹر
پیاز
چنے کا آٹا
سرخ مرچ
گرم مصالحہ پیا ہوا
زیرہ سیاہ
کوکنگ آئل
دہی
اٹھے

آدھا کلو
تین، چار عدد
دو عدد
ایک چمچ چائے کا
حسب ذائقہ
چائے کا چمچ
چمکی بھر
آدھی پیالی
چند چمچے
دو عدد

ماہنامہ حنا (252) اگست 2014

رس
ہری مرچیں، دھنیا
ترکیب

پیاز کاٹ کر تھے میں ڈالیں ایک بکڑا دار چینی زیرہ، نمک، مرچ، ٹماٹر ڈال کر بالکل دھیمی آگ پر پختے کے لئے رکھ دیں، پانی نہ ڈالیں، بھاپ میں قیرہ بخوبی گل جائے اور پانی خشک ہو جائے تو اتار کر باریک پیس لیں، دہی چھینٹ کر ڈال دیں۔

چنے کا آٹا اور گرم مصالحہ ہرا دھنیا اور چ نکال کر ہری مرچیں بھی کاٹ کر ڈال دیں، خوب مکس کر لیں، اٹھے پھینٹ لیں اب تھے کی بیضوی یعنی ذرا لمبوتری نکلیاں بنا کر رکھتی جائیں، فراٹی چین میں ذرا ذرا سا کوکنگ آئل ڈال کر نکلیاں ڈال دیں اور دھیمی آگ پر سرخ ہونے دیں، (تلتے سے پہلے اٹھ اور پے ہوئے رس بھی لگائی جائیں)

ساری نکلیاں لگنے کے بعد سلاہ کے تھوں کو سر کے میں ڈبو کر ڈش میں چن دیں اور ان کے اوپر نکلس رکھتی جائیں، ارد گرد گاڑ گول تراشی ہوئی سرخ مولی کے تھلے چن دیں، اوپر سے کٹا ہوا ہرا دھنیا چھڑک کر سجائیں اور دسترخوان پر لے جائیں۔

خوشبودار تھے

اشیاء
بکرے کا گوشت
زعفران
پیاز
ادرک
سرخ مرچ

250 گرام
ایک چمچ
75 گرام
ایک بکڑا
حسب ذائقہ

بزر الاچھی
گرم مصالحہ
کوکنگ آئل
لیموں
نمک
ترکیب

چار عدد
ایک چائے کا چمچ
75 گرام
دو عدد
حسب ذائقہ

بکرے کے گوشت کی چھوٹی چھوٹی بوٹیاں بنا لیں، پیاز، ادرک چھیل کر باریک کاٹ لیں، زعفران پیس کر رکھ لیں، بزر الاچھی کے دانے نکالیں اور پیس کر ان میں پیا ہوا گرم مصالحہ، زعفران، سرخ مرچ، نمک اور لیموں کا رس ملا کر خوب اچھی طرح مکس کریں پھر ایک برتن میں کوکنگ آئل گرم کریں اور اس میں پیاز سرخ کر کے گوشت کے ٹکڑے ڈالیں، معمولی سا بھون کر پیا ہوا ادرک اور معمولی سا نمک مرچ شامل کریں تھوڑا سا پانی ڈالیں۔

ہلکی آگ پر پندرہ منٹ تک پکائیں جب گوشت گل جائے تو آگ سے اتار دیں، اس کے بعد فراٹی چین میں کوکنگ آئل ڈال کر چولہے پر رکھیں اس میں گوشت کے ٹکڑے معمولی سے فراٹی کر کے باہر نکالیں اور ٹھنڈے کر کے مصالحے والے آمیزے میں ڈال کر ملائیں۔

آدھا گھنٹہ تک اسی طرح پڑنے رہنے دیں اس کے بعد سینوں میں پروٹیں اور کونوں کی ہلکی آگ پر تھکے بھونیں سرخ ہونے پر آگ سے الگ کریں اور پلیٹ میں نکال کر گرم گرم تھکے چٹنی کے ساتھ کھانے کے لئے پیش کریں۔

ماہنامہ حنا (253) اگست 2014

فکریات کے نام سے

فوزیہ شفیع

السلام علیکم!

آپ کے خطوط اور ان کے جوابات کے ساتھ حاضر ہیں اگست کے شمارے کے ساتھ آپ سب کی صحت و سلامتی کی دعاؤں کے ساتھ۔ 14 اگست کا دن وہ مبارک دن ہے جس نے برصغیر کے مسلمانوں کو آزادی کی نعمت سے مالا مال کیا اور پاکستان ایک آزاد ملک کے طور پر دنیا کے نقشے پر ابھرا "آزادی" ایک خوش کن لفظ، لیکن اس کے پیچھے قربانیوں کی ایک انتہائی طویل اور نہ ختم ہونے والی داستان پوشیدہ ہے، لہو کا ایک دریا پار کر کے ایک آزاد قوم کی حیثیت سے آزاد ملک میں قدم رکھا، جانے کتنے ہی بوڑھے اور جوان اس ملک کے حصول کی راہ میں خاک تن ہوئے، بہر حال ایک سفر تمام ہوا اور ہم نے ایک پیارا ملک حاصل کر لیا۔

حسین قدرتی مناظر، دلفریب نظاروں پر سرسبز مرغزاروں، گنگناتے چشموں، سر بلند کھلیان سوناگتی زرخیز زمین اور چپے چپے پر بکھرے حسن سے ندین یہ ہے ہم سب کا پیارا پاکستان، ہماری خوشیوں، آرزوؤں اور امنگوں کا گہوارہ ہے اس کے ذرے ذرے سے ہمیں محبت ہے پاکستان ہماری پہچان ہماری شان ہے اللہ تعالیٰ سے دعا گو ہیں کہ ہمارے پیارے وطن پاکستان کو اپنی رحمت خاص کے سائے میں رکھے اور اسے ناقیامت پائندہ تابندہ رکھے آمین۔

آئیے درود شریف، استغفار اور کلمہ طیبہ کا ورد کریں اس کو اپنی زندگی کا حصہ بنالیں اور

ماہنامہ حنا (254) اگست 2014

رمضان المبارک کے لئے جو خصوصی وظائف لکھے وہ پڑھ کر بہت اچھا لگا کہ کئی لوگ جو ایسے وظائف نہیں جانتے وہ بھی اس بار رمضان کے شب و روز سے خوب مستفید ہو سکتے ہیں، ابن اثناء کے بعد قرع طاہر قریشی کا ایک دن پڑھا میری طرح اس بے چاری کے پاس بھی سر کھانے تک کا ٹائم نہیں (یہی سوچا تھا پڑھ کے) کاسہ دل میں ڈبکیاں لگاتے اور اسے پسند کرتے ہوئے ہم سیدھا ام مریم کے جزیرے میں پہنچے جہاں نب اور جہانگیر کو پڑھ کر اچھا لگا بلکہ کافی اچھا لگا لیکن ایک بات میری آج تک سمجھ میں نہیں آئی کہ ام مریم اتار و ماں لکھتے تھے کیوں نہیں؟ خیر کہانی بہت اچھی چل رہی ہے ویل ڈن، سدرۃ العلی سے معذرت چاہتی ہوں کیونکہ وقت کی کمی کے باعث ابھی تک ان کا ناول نہیں پڑھ پائی "تو نماز عشق ہے" قرۃ العین خرم ہاشمی یہ کیا کیا آپ نے؟ آپ نے تو میری پسند کی تحریر لکھ ڈالی بھئی، مجھے اس قسم کی کہانیاں بہت اداس کرتی ہیں مگر اتنی ہی اچھی بھی لگتی ہیں، عشق تو جیسے میری روح میں بسا ہے اور ایسا الہامی عشق تو بہت ہی پسند ہے مجھے، کنول ریاض کی چھوٹی سی بات بڑی عقل کی تھی دل کو بھانگی واقعی کچھ فیصلے اگر وقت پر صبح نہ کیے جائیں تو ساری زندگی کا پچھتاوا بن جاتے ہیں۔

حباب بخاری کی تحریر اچھی تھی، مختصر مگر جامع پر اثر تحریر، مکمل ناول میں دوسرا ناول رافعہ اعجاز کا تھا، رافعہ معذرت کے ساتھ مگر اس بار آپ کی کہانی کا کوئی خاص مزہ نہیں آیا، قرۃ العین خرم کی نسبت آپ کی تحریر پر کوئی خاص گرفت نہ تھی، قرۃ العین رائے واہ جی یار رائٹر کی جو درگت تم نے بنائی مانے کیا کہیں لفظ لفظ ہم پر صادق آتی ہے، قرۃ العین جی کے کئی جملوں پر بے ساختہ ہنسنے

ماہنامہ حنا

اگست 2014

اب۔ ویسے پہلی کہانی شائع ہونے پر ہم بھی پوسٹ مین کے سامنے یونہی بلکے اس سے بھی بڑھ کر کنگر کی طرح اچھلنے اور پھدکنے لگے تھے، مگر بھر میں ڈھنڈورا بھی یوں ہی پیٹا تھا اور گھروالوں کا رسپانس امارہ کے گھروالوں سے الگ ہرگز نہ تھا۔

اگلی تحریر خالدہ ثار کی تھی، ان کے لکھنے کا انداز دل کو بھانگا، کہانی بہت اچھی تھی لیکن اس سے بڑھ کر ان کی رائٹنگ سائل نے اسے خوب خوب چاہند لگا دیئے، ویری گڈ خالدہ جی مزید یوں ہی لکھتی رہیں گے، شازیہ خان کا "لال" افسانہ بھی بہت اچھی کاوش رہی، دو صفحات پر مشتمل مکمل بات اس کے علاوہ مبشرہ ناز کی دلوں کے کعبے میں ٹھیک تھی، اس بار تو تقریباً سبھی رائٹرز نے ہی، بہر حال قرۃ العین خرم ہاشمی اور خالدہ ثار کے لکھنے کا انداز زیادہ پسند آیا، کتاب مگر تو اس بار تھا ہی نہیں البتہ بیاض، حاصل مطالعہ، رنگ حنا اور ڈائری بھی آدھے آدھے ادھورے پڑھے ہیں ابھی لیکن شکستہ شاہ کی چٹکیاں پوری کی پوری رٹ لی ہیں، شکستہ جی یقیناً مبارکباد کی سہٹی ہیں کہ اتنی بڑی باتوں کو چھوٹی سی لڑی میں پرونا انہیں کا کمال ہے۔

عالی ناز اس محفل میں خوش آمدید جولائی کے شمارے کو پسند کرنے کا شکریہ آپ کی رائے ان سطور کے ذریعے پہنچائی جا رہی ہیں آئندہ بھی تمہاری آمد کے منتظر ہیں گے شکریہ۔

نورین شاہد: رحیم یار خان سے ملتی ہیں۔ امتحانات کے بعد ہم اس محفل میں حاضر ہیں پچھلے سات آٹھ شمارے آپ سب اور رائٹرز کی محنت کا ثبوت تھے ایک دم پرفیکٹ تمام رائٹرز سے مل کر اچھا لگا بظاہر عام نظر آنے والے خاص

لوگوں کا ایک دن ہمارے نام کرنے کا شکریہ، اس دفعہ حنا جلد ملا سردار انگل کی باتوں پر آمین کہتے ہم آئے فرح طاہر سے ملنے فرح جی ہم کیا بتائیں کہ ہمیں آپ کے ساتھ گزارا کون سا لمحہ اچھا لگا آپ کے ساتھ جائے نماز پر بیٹھنا پرندوں کو پانی دینا میسر پر کھڑے ہونا، آپ کی امی کا ناشتہ اور بھائیوں سے ٹوک جھوک، ہر لمحہ اچھا لگا شکریہ پھر آئے معاذ اور پریتاں کی طرف صد شکر کہ مطلع صاف ہوگی مگر زجی کا دماغ خراب ہے خیر ناول پڑھ کر مزہ بہت آتا ہے افسانوں میں ٹاپ یہ قرۃ العین رائے ہیں ہمیں ہنسنا ہنسا کر لوٹ پوٹ کر دیا ویلڈن قرۃ العین، پھر کنول ریاض، مبشرہ ناز، حیا بخاری، خالدہ ثار اور شانزیہ خان کے افسانوں نے بھی دل موہ لیا بہت خوب آجیو، "کاسہ دل" الجھا الجھا مگر اچھا جا رہا ہے، ناولٹ "تو نماز عشق ہے" کمال کا ناول پڑھ کر افسوس اور خوشی دونوں جذبے تھے مشعل اور عنادل کے ملنے کی دعا ہم نے بھی کی قرۃ العین خرم ہاشمی "نقش محبت" پچھلی قسمت پر آئندہ ماہ نے غصہ دلایا مگر رافعہ جی خوبصورت اینڈ نے خوش کر دیا، ناول "رمضان المبارک کی عبارات" کا شکریہ۔

مستقل سلسلے بھی اچھے ہوتے ہیں اور سب کا انتخاب بھی غزلوں میں حیدر رضا کی غزل بہترین لگی "چٹکیاں" بہترین سلسلہ ہے۔

نورین شاہد کیسی ہو؟ جولائی کے شمارے کو پسند کرنے کا شکریہ، افسانہ متعلقہ شعبے کو پہنچا دیا ہے قابل اشاعت ہوا تو ضرور شائع ہوگا آپ کے اچھے رزلٹ کے لئے دعا گو ہیں اپنی رائے سے آگاہ کرتی رہے گا شکریہ۔

آمنہ غلام نبی: ہری پور ہزارہ سے لکھتی ہیں۔

فوزیہ آبی پہلی بار خط لکھ رہی ہوں کیا آپ کی پیار بھری محفل میں ہمارے لئے بھی تھوڑی سی

جگہ ہوگی؟ ابھی پچھلے ماہ 9th کلاس کا رزلٹ آیا، 550° میں سے 461 نمبر آئے سائنس گروپ میں، جتنی امید تھی اتنے نہیں آئے اس لئے آج کل ہم نصابی کتابوں سے ذرا خفا ہیں اور غیر نصابی کتابوں سے دوستی تو خیر ہماری بچپن ہی سے ہے ماہنامہ حنا ہم نے فرسٹ ٹائم پڑھا بہت اچھا لگا۔

جولائی کا شمارہ سات تاریخ کو ملا ٹائٹل اتنا اچھا نہیں تھا احمد باری تعالیٰ اور نعت رسول مقبول پڑھ کر جیسے دل کو قرار سا مل گیا ہو، افسانے سب ہی بہت زبردست تھے، کسی ایک کے بارے میں کہنا مشکل ہے انشاء نامہ پڑھ کر ہنسی کے مرغولے کو قابو میں نہیں رکھ سکے ناول دونوں بہت اچھے تھے، ایک دن حنا کے نام فرح طاہر قریشی کا تعارف پسند آیا، چٹکیاں، حنا کی محفل، رنگ حنا، حاصل مطالعہ، کتاب مگر سے پڑھ کر بہت اچھا لگا۔

میری ڈائری سے فرمس سحر کا انتخاب پسند آیا۔

آمنہ غلام نبی آپ اتنی دور سے اس محفل میں شریف لائیں خوش آمدید تھوڑی کیوں؟ بہت جگہ ہے آپ کے لئے حنا تحریریں کو پسند کرنے کا شکریہ ہم دعا گو ہیں کہ اللہ پاک آپ کو ہر امتحان میں اعلیٰ کامیابی عطا کرے آمین، ہم آئندہ بھی تمہاری قیمتی رائے کے منتظر رہیں گے شکریہ۔

راجہ اسلم وڑائچ: رحیم یار خان سے لکھتی ہیں۔

فوزیہ جی یقیناً مجھے پہچان ہی لیا ہوگا بہت عرصے کے بعد غیر حاضری کے بعد دوبارہ حاضر ہوئی ہوں حنا کی پوری ٹیم کو میری طرف سے عید کی مبارکباد ہو، حنا کا جولائی کا شمارہ اپنے خوبصورت ٹائٹل کے ساتھ میرے ہاتھوں میں جگمگا رہا ہے اور یاد آ رہا ہے کہ شادی سے پہلے کتنا

کر یز تھا رسالوں کا، شادی کے بعد ہماری جنوبی محبت میں کمی ضرور آگئی، رائٹسٹ میں سب نئے نام دیکھ کر انتہائی خوش ہوئی، اس معاملے میں حنا کے لئے داد تحسین کہ بہت سی نئی رائٹرز کو جگہ دے کر ہمارا بھی ذائقہ چمچ کرتے رہتے ہیں، مکمل ناول دونوں کی اچھے لگے، افسانے بھی لا جواب رہے۔

قرۃ العین رائے کی تحریر بہت دلچسپ رہی، شانزیہ خان کی "ملال" بھی پسند آئی، حیا بخاری کی کاوش بھی سبق آموز تھی، کنول ریاض کی تحریر اتنی سی بات" میں کافی بڑی بات چھپی ہوئی تھی جوان کی پانچ منٹ کی تحریر نے سمجھا دی، مستقل سلسلے لا جواب رہے "چٹکیاں" ٹاپ آف دی لسٹ رہا، ماں باپ کی طرف سے ایک خط نے اندر تک ہلا دیا بہت بہت بہت زبردست۔

راجہ اسلم راہی، ہم آپ کو بھولے نہیں ہمیں اپنی نٹ کھٹ راہی بہت اچھی طرح یاد ہے اور یہ بھی جانتے تھے کہ جیسے ہی آپ کو فرصت ملی آپ اس محفل میں لوٹ آئیں گی، اپنی تحریریں بھجواؤں اس میں اجازت والی کون سی بات ہے جس جلدی سے بھجواؤ ہم منتظر رہیں گے شکریہ۔

شمینہ بیٹ: لاہور سے لکھتی ہیں۔

اس بار حنا اپنے وقت پر مل گیا، ہمیشہ کی طرح سردار سر کی باتیں دل کو چھو گئیں، حمد و نعت سے بہرہ مند ہونے کے بعد پیارے نبی کی پیاری باتوں تک آئی

ابن انشاء کا "اندیشہ شہر کے بغیر" ہمیشہ کی طرح بے مثال لا جواب واہ بہت خوب مزہ آ گیا، انشاجی کے اتنے عمدہ اور اعلیٰ انتخاب کو حنا کے قارئین کے ساتھ شیئر کرنے کے لئے آپ کا بے حد شکریہ۔

رمضان المبارک کی عبادات اور وظائف

ماہنامہ حنا (257) اگست 2014

کے لئے فوزیہ جی ہم آپ کے بے حد مشکور ہیں، اس ماہ مقدس میں یوں تو ہر گویا اپنی اسطاعت کے مطابق عبادات، نوافل اور وظائف کرنے کی کوشش کرتا ہی ہے، مگر یہ بھی سچ ہے کہ بعض اوقات ذہن ساتھ ہی نہیں دیتا کہ کیا پڑھیں اور کیسے پڑھیں، آپ نے جس محبت اور خلوص کے ساتھ ساری عبادات اور سارے نوافل ایک جگہ جمع کر کے مضمون کی شکل میں شائع کیے ہم جیسے کئی لوگوں کا بھلا ہوا ہوگا انشاء اللہ۔

ایک دن حنا کے ساتھ میں فرح طاہر قریشی اس بار مہمان تھیں ان کے ساتھ دن گزار کر بہت اچھا لگا۔

"کاسہ دل" میں سندس جبین تیزی سے

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

- ☆ اردو کی آخری کتاب
- ☆ خمار گندم
- ☆ دنیا گول ہے
- ☆ آوارہ گرد کی ڈائری
- ☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں
- ☆ چلتے ہو تو چین کو چلے
- ☆ نگری نگری پھر مسافر
- ☆ خط انشاجی کے
- ☆ لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور
- ☆ فون نمبرز 7310797-7321690

اگست 2014

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ تمام پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کے پیشکش کیے ہیں

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سلیشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم ڈائری، نارل کوالٹی، کمپیوٹر کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ✧ ایڈ فوری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں، ہری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

جنگل بندی کی ہے مزہ آگیا کئی جگہ بے ساختہ ہی قہقہوں کی صورت اٹھتی چلی آئی اور کئی جگہ مسکراہٹوں کی کرنوں نے اپنا جلوہ خوب دکھایا بہت مزہ آیا نئی نویلی رائٹر کے دکھڑے پڑھ کر، قرۃ العین رائے۔

”ادھوری رات کا چاند“ خالدہ ثار کی اچھی اور خوبصورت تحریر، بروکن فیملی کے بچے عمو اسی طرح نظر انداز ہوتے ہیں جس طرح خوشی ہوتی رہی۔

شازیہ خان کا ”ملا“ بھی رشتوں اور رویوں کی تاہماری پرکھی گئی ایک اثر انگیز تحریر، شازیہ اچھی کوشش کرنے پر آپ کو مبارک۔

”مبشرہ ناز“ کی ”دلوں کے کعبے“ میں وطن اور زمین سے محبت کا رنگ نمایاں رہا۔

ادراپ رہ گئے سلسلے دار نادرا، ام مریم ”تم آخری جزیرہ ہو“ کو بہت تیزی سے سمیٹ رہی ہیں، اگلی قسط کا بھی سے انتظار شروع ہو گیا۔

سدرۃ المستقی کی ”اک جہاں اور ہے“ ابھی اپنے شروعاتی دور سے گزر رہی ہے اس لئے ابھی کچھ راز باقی ہیں، آہستہ آہستہ وقت کے ساتھ ساتھ سب گتیاں سمجھتی جائیں گی۔

شگفتہ شاہ کی چنگیاں حسب معمول دل پر چنگیاں لیتی بہت کچھ سوچنے پر مجبور کر گئیں بہت اچھے شگفتہ ویری ویلڈن۔

کتاب نگر اور سیمیں کرن اس بار عجیب تھیں، باقی کے تمام سلسلے حسب معمول بے حد شاندار رہے۔

شمینہ بٹ حنا کو پسند کرنے کا شکریہ، ہمیشہ کی طرح آپ کا تبصرہ بہترین رہا آپ کی تحریریں ہمارے پاس محفوظ ہیں انشاء اللہ جلد شائع ہوگی، حنا کو پسند کرنے کا ایک بار پھر شکریہ۔

☆☆☆

کہانی کو سمیٹ رہی ہیں، سارے اسرار آہستہ آہستہ کھلتے جا رہے ہیں، بس اگلی قسط کا شدت سے انتظار ہے۔

مکمل ناول اس بار دو تھے اور میں سب سے پہلے بات کروں گی ”نقش محبت“ کی رافعہ اعجاز نے محبت کو بہت خوبصورت انداز میں پورٹریٹ کیا، پہلی قسط میں تو محبت خال خال ہی نظر آئی ہر طرف صرف ضد، عناد، نفرت اور دشمنی کے نقش ہی پھیلے ہوئے نظر آئے مگر دوسری قسط میں بالآخر محبت نے میدان مار ہی لیا۔

دوسرا ناول قرۃ العین خرم ہاشمی کا تھا ”تو نماز عشق ہے“ بہت خوبصورت نرم و نازک جذباتوں سے گندمی بہت پر اثر تحریر، عنادل کا کردار بہت مضبوط اور جاندار رہا، دوسرا خوبصورت ترین کردار مشعل کا رہا، حالات کی ٹھوکروں میں پلنے والی معصوم لڑکی جو سچی محبت اور خالص رفاقت کے لئے ترستی رہی مگر یہ نہ جان سکی سچی محبت اور خالص رفاقت تو خود عنادل کی شکل میں ہمیشہ کی نارسائی اور دکھ کو خوشی خوشی گلے لگا لیا، صرف اور صرف عنادل کی بیوہ ماں کی خوشی کے لئے، واہ ایسے ہی حساس لوگ امر ہوتے ہیں اور ایسے ہی محبت کرنے والوں کی داستانیں زبان زد عام ہوتی ہیں۔

افسانے اس بار چھ تھے اور سب ہی اچھے رہے ”کنول ریاض“ کا چھوٹی سی بات اپنے اندر ایک بڑا پیغام لئے ہوئے تھا، ویلڈن کنول آپ کی کاوش بہت اچھی رہی۔

حیا بخاری ”احساس زباں“ کے ساتھ آئیں، حساس موضوع پر لکھی گئی چھوٹی سی مگر پر اثر تحریر۔

”ہم بنے رائٹر“ قرۃ العین رائے واہ کیا

ماہنامہ حنا (258) اگست 2014